

## Recensiones

de los iberos en los tebeos, todo lo cual evidencia el gran poder evocador y transmisor de mensajes que, aún hoy, pervive en la imagen ibérica.

En conclusión, *Imágenes de los iberos* constituye, desde nuestro punto de vista, un libro ineludible, que combina los elementos divulgativos necesarios para atraer al lector no versado en la materia, con los requisitos de exactitud, erudición y complejidad imprescindibles para contentar al especialista, a todo lo cual se une el carácter enormemente actualizado de la obra, sólo posible cuando ésta es redactada por investigadores que además aman el tema del que hablan, como es el caso.

Jorge GARCÍA CARDIEL

Universidad Complutense de Madrid

Manuel H. OLCINA DOMÉNECH - Adoración MARTÍNEZ CARMONA - Feliciano SALA SELLES, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Épocas ibérica y romana I. Historia de la investigación y síntesis de las intervenciones recientes (2000-2003)*, (Serie Mayor 7), Alicante, Museo Arqueológico de Alicante, 2009, 242 pp. [ISBN: 978-84-96979-43-7]

El asentamiento ibérico alicantino de la Illeta dels Banyets es, sin lugar a dudas, uno de los yacimientos más importantes, sorprendentes y controvertidos de la arqueología protohistórica. Conocido sobre todo por tres de sus edificios singulares –un supuesto templo de aire etrusquizante, un área interpretada como *temenos* al aire libre de rai-gambre semita, y un almacén que en ocasiones se ha identificado como el tesoro de uno de los templos–, el enclave llamó la atención de diversos eruditos desde el siglo XVIII y fue objeto de excavaciones dirigidas por F. Figueras en los años treinta, pero no sería hasta los años setenta y ochenta del siglo XX cuando E. Llobregat, director del Museo Arqueológico de Alicante, pusiera al descubierto la enorme importancia del asentamiento a través de más de una decena de campañas arqueológicas anuales. En la última década, finalmente, la administración decidió acometer la musealización del yacimiento, para lo cual se han llevado a cabo labores de consolidación y acondicionamiento del lugar, pero también diversas labores de excavación y un estudio en profundidad de toda la documentación existente sobre el yacimiento.

Fruto de estos últimos trabajos ha visto la luz este volumen, que pretende hacer públicos los resultados alcanzados, haciendo un recorrido por la documentación obtenida sobre la Illeta para a continuación matizar los resultados que de aquella se desprendían mediante los datos aportados por los nuevos sondeos.

Aunque implícitamente, el texto está dividido en tres bloques bien diferenciados desde el punto de vista temático: uno primero (el más amplio, pues corresponde con los cinco primeros capítulos) en el que se analiza pormenorizadamente la historia del yacimiento, desde las primeras (y esclarecedoras) referencias que al mismo hicieron los eruditos valencianos ilustrados, y que han debido ser rescatadas de distintos archi-

vos donde hasta el momento habían permanecido olvidadas, hasta las excavaciones de los años ochenta, pasando por los proyectos urbanísticos de los que la Illeta ha sido infortunado escenario, los desmanes que el yacimiento sufrió a causa del rodaje de una película cinematográfica sobre las mismas ruinas, o la degradación de sus estructuras motivada por la elección del lugar como área de disfrute por los bañistas locales; un segundo bloque, en el que sucintamente se resumen las principales interpretaciones que los diferentes autores han construido sobre el yacimiento; y un tercer y último bloque, en el que se describen detenidamente los sondeos y trabajos de consolidación y documentación desarrollados en el marco del proyecto de musealización del yacimiento.

La concienzuda labor de documentación historiográfica cuyos resultados se ofrecen en estas páginas, unida a la presentación de los últimos datos sobre el yacimiento, convierten al presente libro en un trabajo de referencia para la comprensión del yacimiento y de las dinámicas regionales en las que éste estuvo inscrito. Así, los testimonios de los eruditos ilustrados que visitaron el enclave, o que hablaron con quienes pudieron observarlo, nos ofrecen unos datos preciosos acerca de la posible extensión del área construida, irrecuperable hoy día debido a la voladura de parte del yacimiento en 1943, a la erosión natural y al urbanismo costero. El análisis del contexto ideológico e intelectual en el que se movía Figueras, por otra parte, nos da una idea de qué era lo que éste buscaba cuando emprendió sus excavaciones en la Illeta, y un simple vistazo a los peligros que se cernían sobre el yacimiento en los años setenta y ochenta nos puede explicar los motivos que movieron a Llobregat a poner tanto énfasis en destacar la singularidad del poblado. O, por poner un último ejemplo, una lectura detallada de los diarios de excavación redactados por este último arqueólogo nos mostrará detalles del yacimiento a los que su excavador no dio importancia y que hoy nos parecen fundamentales, o incluso en ocasiones nos ofrecerán datos discordantes respecto de los que finalmente se publicaron, y que han llevado a generaciones de historiadores a apoyar sus tesis en presupuestos incorrectos.

En este mismo sentido, el exhaustivo recorrido historiográfico permite encuadrar los nuevos datos obtenidos en los últimos años, y dar así pleno sentido a una serie de lecturas estratigráficas y mediciones de estructuras que, de otra manera, podrían resultar incluso anodinas, sobre todo porque muchas de ellas ya habían sido publicadas en un artículo anterior del año 2005. De esta forma, por poner tan sólo un único ejemplo, la constatación de que todos los muros del “templo A” conservan una anchura similar, al contrario de lo que en su momento había afirmado Llobregat, resulta mucho más sugerente al comprender que éste había utilizado el distinto ancho de los muros de este edificio para argumentar la existencia de una cubierta a dos aguas para el mismo, y por tanto una arquitectura distinta de la habitual para los templos de raíz semita y mucho más cercana a los del mundo clásico.

La principal ausencia que lamentaríamos en un libro como el presente es, hemos de reconocerlo, la frecuente inexistencia de interpretaciones alternativas a las argumentadas hasta el momento y que el volumen deconstruye. Los autores del texto parecen, en nuestra opinión, no querer despegarse de los datos arqueológicos aparentemente incontestables, y por ello evitan opinar sobre asuntos tan importantes como la función de algunos de los edificios singulares del asentamiento o el papel que éste desempe-

ñaría en las dinámicas regionales de su época. De hecho, echamos de menos también un análisis que trascendiera los límites de la Illeta y conectara ésta con el espacio y el territorio en el que se encuadraría, o mejor aún, con el paisaje ideológicamente construido, aspecto éste último cuyo estudio de hecho está alcanzando una cierta relevancia en la provincia de Alicante de la mano de I. Grau y sus discípulos. Aunque, por supuesto, comprendemos perfectamente que ambas “lagunas” no son tales sino que responden más a nuestros propios anhelos que al objetivo principal del texto, que no es otro sino analizar el yacimiento en sí mismo, en la documentación que las tareas arqueológicas que sobre el mismo se han realizado han aportado, y en los nuevos datos que en este marco se quieren presentar.

Por todo ello, concluimos repitiendo una impresión que ya hemos apuntado: que este volumen contribuye de tal manera a una mejor comprensión de la Illeta dels Banyets que su lectura nos parece obligada para el análisis no sólo del enclave sino también de las dinámicas territoriales, económicas y sociopolíticas que se desarrollan en la costa alicantina entre finales del siglo V y mediados del siglo III a.C.

Jorge GARCÍA CARDIEL

Universidad Complutense de Madrid

Narciso SANTOS YANGUAS, *Asturias, los astures y la minería romana del oro*, Oviedo, Editorial KRK, 2011, 608 pp. [ISBN: 978-84-83-67356-0]

Un acontecimiento histórico tan importante como la llegada de Roma a la Península Ibérica, su conquista y posterior romanización se debieron sin duda a múltiples factores que desencadenarían otros tantos.

Uno de ellos fue la explotación de los recursos naturales como la riqueza minera y más concretamente los yacimientos auríferos del cuadrante noroccidental hispano, lo que exigió un total dominio y control estratégico de toda esta zona geográfica.

Aunque esta cuestión es el tema central de este libro, tema que ya tiene la suficiente importancia y solidez para que fuera el único objeto de investigación y dedicarle toda una monografía, el autor, posiblemente uno de los mejores especialistas en la Historia Antigua de Asturias, utiliza el mismo como eje para exponer la Historia más antigua de la zona: el hábitat castreño, la llegada de los Bárquidas, las guerras astur-cántabras y la conquista de Roma con la imposición de su administración de la región, convirtiéndose este territorio en parte de la provincia Citerior durante el periodo Alto Imperial.

El autor mismo justifica su exposición en una detallada y argumentada introducción: “...la explotación de los recursos mineros de oro constituye el elemento más sobresaliente (y tal vez el más innovador) con respecto a la penetración y coloniza-