

tada en las inscripciones y notas a pie de página, es otra de las buenas cualidades que posee, así como índices de “nomina”, “cognomina”, “emperadores”, “magistrados”, etc. y una magnífica colección fotográfica.

Un trabajo, en suma, de excelente calidad, donde cualquier pequeño defecto, resulta tan escaso y mínimo, que queda olvidado ante el conjunto y, sobre todo, ante el acierto sistemático de la lectura e interpretación, por no decir que ante el total acierto.

ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO
Universidad Complutense de Madrid

BEERND WOLLNER: *Die Kompetenzen der karthagischen Feldherren*, Frankfurt-Berna-Nueva York-Paris (Editorial Peter Lang) 1987, 212 pág.

Todo estudio sobre temas púnicos tropieza inevitablemente con un sector de la realidad política; que, a pesar de su evidente carácter de “*histoire événementielle*”, sigue siendo una de las más enigmáticas parcelas de la historia de Cartago: la estructura militar cartaginesa. A pesar de que una gran parte de nuestros conocimientos sobre la política exterior de Cartago tiene por objeto el relato de las innumerables confrontaciones bélicas entre púnicos y el mundo Mediterráneo occidental, compuesto básicamente por los pueblos nómadas, libios, griegos, iberos y romanos, es muy poco lo que sabemos sobre el ordenamiento del sistema castrense cartaginés. Dado su acentuado carácter de ejército mercenario, reclutado indiscrecionalmente, la oficialidad y mandos de estas tropas siempre en manos de los ciudadanos cartagineses (existen, al respecto, algunas excepciones, que, por su carácter accidental, vienen a confirmar la regla. El caso más conocido es el de Xantippos) jugaban, pues, un papel esencial o, por lo menos, importante en el marco político de la ciudad. Este hecho en sí, ya hace imprescindible toda una serie de aportaciones dedicadas a estudiar el entramado político-militar en torno a los ciudadanos-generales.

Especialmente significativas pueden resultar, dentro de este contexto, las conclusiones sacadas del análisis de los poderes otorgados al generalato cartaginés para afrontar sus múltiples tareas.

Es precisamente a este último apartado al que B. Wollner dedica su atención. Se trata de una tesis doctoral, dirigida por el conocido autor de la reciente y monumental historia de Cartago, Werner HuB, mediante la cual se pretende indagar las competencias, los poderes y atribuciones inherentes a ellos de los generales cartagineses. No carece de lógica que Wollner estructure su trabajo cronológicamente, pues con ello quiere demostrar los factores históricos que indujeron a cambiar o modificar las competencias de los mandos militares en el transcurso de los siglos. Al hacerlo así, sin embargo, y seguir de esta manera el hilo —muy débil, pero cierto— que dejan entrever las fuentes, se merma la posibilidad de partir de una base conceptual, que, por muy hipotética que ésta resultara, hubiera permitido ser completada o modificada al confrontarla con las posteriores conclusiones deducidas de las fuentes.

El método de trabajo puesto en práctica empieza parafraseando las fuentes escritas, que sobre el tema poseemos, y que principalmente son Heródoto, Polibio, Diodoro,

Justino, Livio y Apiano. Todo ésto se investiga partiendo de la óptica de la historia político-militar de la expansión cartaginesa en ultramar.

La recopilación y análisis de la tradición literaria y ligada a ella, los generalmente acertados comentarios emitidos sobre los hechos, situaciones y estructuras enjuiciadas, son tareas meritorias, aunque en ellas apenas se pueden vislumbrar aspectos novedosos. Asimismo hay que resaltar la cuantiosa bibliografía manejada, cuya interpretación concluye frecuentemente en una aproximación (cuando no sintetización) al estado de la cuestión en una respetable serie de detalles.

Ante todo ello, la línea general de la tesis adolece excesivamente de unilateralidad. Pues al referirse Wollner primordialmente a la política exterior de Cartago, los frutos de su trabajo se insertan, precisamente por ésto, en el contexto exterior, sin penetrar apenas en el interior de la compleja realidad militar, política y social cartaginesa. Como resultado de esta limitación, notamos la carencia de reflexiones (primero teóricamente, después en los ejemplos concretos) sobre el amplio tejido de mutuas relaciones entre el régimen civil y el poder militar cartaginés. Bien hubiera merecido la pena cuestionarse hasta qué punto existían vínculos personales y políticos entre el senado, la magistratura civil y los estrategas púnicos, que pudieran condicionar la actuación del poder militar con referencia a la ampliación o delimitación de sus competencias. ¿Existía en Cartago algo semejante al caso de Roma, donde se produce la ecuación magistrado = general? ¿Cómo explicar el incipiente control que fue ejerciendo el gobierno púnico sobre la actuación de sus estrategas? Y si ésto era así ¿qué clase de alianzas o tensiones imperaban dentro de la oligarquía púnica?

Hay que conceder a Wollner una interpretación cautelosa y convincente de las fuentes, pero gran parte de las conclusiones deducidas no ahondan lo posible y necesario, por centrar el autor sus miras en la confección de un catálogo de actuaciones. Desde luego, gracias a él percibimos el alcance de las atribuciones de los estrategas púnicos en un determinado número de operaciones militares. Y por lo que puede deducirse, dichas competencias rebasaban las que eran otorgadas a sus colegas griegos o romanos. Por ejemplo, no existía una delimitación temporal de su mandato. Pero, frente a esta evidencia, se hubieran podido formular y esclarecer una serie de interrogantes derivados de esta situación. ¿Por qué obtenían los generales cartagineses tanta autonomía en el momento de concertar y estipular tratados? ¿Cuáles fueron los motivos históricos, que indujeron a transformar el carácter del poder militar personal y accidental hacia un mando territorial delimitado? ¿Qué factores internos y externos propiciaron la considerable autonomía ejercida por Amilcar y su sucesores en Hispania, por solo citar un conocido ejemplo?. Es todo un cúmulo de cuestiones, que aunque no puedan ser contestadas definitivamente, si hubieran merecido ser, por lo menos, abordadas y planteadas en un libro dedicado a estudiar la dinámica del ejercicio del mando militar por los estrategas cartagineses. Cabe también subrayar, que las propuestas de Wollner no hacen suficiente hincapié en la composición y peculiar estructuración del ejército púnico, donde el elemento no ciudadano jugaba un papel fundamental. Una cantidad de factores que nos posibilitan comprender la actitud política de los generales griegos o romanos, generalmente al mando de tropas ciudadanas y aliadas, no se aprecian en el entorno de acción de los estrategas púnicos. Los parámetros de interpretación que aquí operan se diferencian mucho de los esquemas tradicionales de recíproca actuación (por ejemplo, castigar severamente a los generales que perdían batallas). ¿Qué es lo que quieren sugerir las fuentes cuando hablan de golpes de estado –mejor dicho de

intentos— por parte de algunos generales púnicos? ¿Es ésto indicador de una situación conflictiva entre el poder civil y militar o se trata simplemente de una *interpretatio graeca* o *romana*? Estas y otras muchas posibilidades de hilvanar un denso cuestionario le pasan por alto al autor, que se limita a poner fin a su estudio, mediante un resumen no tan ambicioso, como hubiera podido ser.

En conclusión, la obra de Wollner trata un aspecto de la historia militar cartaginesa de trascendental importancia. Sin embargo, los resultados, presentados fuera de su indiscutible utilidad, no dejan de ser un primer paso hacia una más profunda penetración en la complejidad del tema planteado.

PEDRO BARCELÓ
Universidad de Eichstätt

OLIVIER JEHASSE, "CORSICA CLASSICA. La Corse dans les textes antiques du VIIe. siècle avant J.C. au Xe. siècle de notre ère (2e. édition)". La Marge Edition. Cahors 1987. ISBN: 2-7363-0005-X. 187 páginas (24 x 16 cm.). "Prix du Livre Corse 1987".

Nos encontramos en este libro ante una obra de gran calidad e importancia, pues viene a aportar una muy rica información sobre una de las islas más interesantes del Mediterráneo en la Antigüedad.

La isla de Córcega, situada en la parte septentrional del Mediterráneo Occidental, ocupa un lugar de interés estratégico de primer orden desde el punto de vista geográfico y humano. Por ello ofrece una personalidad cultural que no está en consonancia con los conocimientos que sobre la misma se tienen, tanto a nivel general como incluso entre el mundo científico, en especial si se compara con algunas otras de las grandes islas del Mediterráneo que desde siempre han gozado de una historiografía mucho más abundante.

Basta una rápida hojeada a la rica bibliografía de la obra para comprender que los estudios esenciales, no sólo sobre la Antigüedad sino también sobre la Prehistoria de esta isla, se deben a una generación de arqueólogos que la "descubrieron" al mundo científico a partir de los años 60. Esto explica la falta de las síntesis que ofrecen otras islas del Mediterraneo de no mayor interés y el importante vacío que, en consecuencia, viene a llenar esta obra. Pero este vacío solamente se ha podido llenar tras más de 30 años de intensa y ejemplar investigación precedente, siendo de destacar cómo la síntesis que ahora nos ocupa y que representa el fruto de esta larga labor, ha sido felizmente llevada a cabo por un joven historiador y arqueólogo de una generación ulterior que ha sabido aunar, gracias a su profundo conocimiento de la Historia y la Arqueología Corsa y de su creciente investigación, su brío innovador con la madurez necesaria para ofrecer una obra de síntesis que más bien habría que esperarla tras una larga vida de investigación. Además es de agradecer la oportunidad del trabajo, que no es uno de los aciertos menores del mismo, ya acertadamente intuida por el autor, como él mismo explica en la Introducción (p.21) "A l'heure où l'extraordinaire essor des travaux archéologiques effectués dans l'île depuis plus de trente ans, tans dans le domain classique que dans le domain préhistorique, nous ouvre chaque jour des perspectives