

PAULA KAY LAZRUS, *Discovering the Etruscans*, Roma, Ed. «L'Erma» di Bretschneider, 1990, 57 p. + ilustr.

La obra *Discovering the Etruscans* constituye una atractiva y amena introducción al estudio del pueblo etrusco en sus más variadas facetas, teniendo como referencia, sobre todo, los hallazgos arqueológicos.

Su autora, Paula Kay Lazrus, lejos de toda farragosa erudición, se ha centrado en ofrecer a los más jóvenes estudiantes (que en nuestro país equivaldrían a los alumnos de enseñanza media) un apasionante cuadro del pueblo etrusco. En siete capítulos, de corta extensión, pero modélicos por su enfoque didáctico, realiza, de modo sintético, un examen acertado del mundo etrusco y el problema de sus orígenes; su relación con la civilización villanoviana; sus asentamientos urbanos; la problemática de los reyes etruscos de Roma; sus costumbres funerarias y religiosas y el examen de sus tumbas y necrópolis.

La obra termina con breves comentarios acerca del comercio y la industria etrusca, así como con un glosario de términos arqueológicos, artísticos e institucionales, utilizados a lo largo de la exposición.

Punto y aparte merecen las ilustraciones que acompañan el excelente y sencillo texto de Kay Lazrus. Se trata de unos magníficos cuadros costumbristas, efectuados con lápices de colores —además de algunos en grafito negro—, que evidencian el profundo conocimiento de su autora, la dibujante y artista Sabina di Ginolamo, del mundo y espíritu de los antiguos etruscos.

En resumen, un magnífico libro de agradable lectura y sobre todo de muy buen ver, debido a sus magníficas ilustraciones, que nos hacen revivir no pocos aspectos de la vida cotidiana de los etruscos.

FEDERICO LARA PEINADO

J. M. BLÁZQUEZ, *Nuevos estudios sobre la romanización*. Madrid, Itsmo, 1989, 641 p. + figs.; *Aportaciones al estudio de la España romana en el Bajo Imperio*, Madrid, Istmo, 1990, 247 p.; *La sociedad del Bajo Imperio en la obra del Salviano de Marsella*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1990, 87 p.

En los dos primeros volúmenes recoge el autor, puestos al día en la bibliografía, una serie de trabajos publicados en diferentes revistas. La mayoría de los recogidos tienen el común denominador de referirse a diferentes problemas de la romanización de Hispania. Algunos pocos tratan temas de fuera de la Península Ibérica, como el relacionado con la presión fiscal en el Bajo Imperio, según los escritores eclesiásticos, y sus consecuencias en el primer libro de los reseñados y en el segundo. Problemas económicos y sociales en la vida de Melania la joven y en la Historia Lausiaca de Palladio. El tercer libro es el discurso de ingreso en la RAH, que se refiere al Occidente en general, pero incluso en estos tres trabajos hay referencias a Hispania. Los tres libros se refieren a la época imperial, y no recogen otros trabajos del autor de tiempos de la República Romana, salvo uno del primer volumen sobre el final del mundo ibérico en la Bética. Algunos temas tratados por el profesor J. M. Blázquez merecen destacarse, como el II tratado en el primer volumen sobre romanización o asimilación. El autor ha publicado muchas páginas sobre la romanización de Hispania, pero en la actualidad es partidario de rechazar este nombre, aunque sigue apareciendo en la portada de su libro,

término que corresponde a las ideas de la colonización europea del siglo XIX, y sustituirlo por el de asimilación, pues los romanos nunca se propusieron romanizar la Península Ibérica. Con esta tesis ya presentada por Rostovtzeff, Pfnam y Broughton, no se puede ya hablar de rechazo y asimilación de la cultura romana en Hispania (siglos IV y V), tema tratado en el número XIII del primer volumen, título de un Congreso Internacional de Estudios Clásicos celebrado en Madrid. Las poblaciones indígenas no rechazaron la cultura romana, que Roma no implantaba a la fuerza. En este mismo volumen un tema debatido es el del limes en Hispania, del que el profesor Blázquez ha sido defensor. Recientemente se ha indicado que algunos de los Castella aducidos por el profesor Blázquez en defensa de su tesis, no son del Bajo Imperio, pero queda por explicar qué hacen en Hispania los ejércitos citados en el Bajo Imperio, que no tienen ninguna explicación su presencia en Hispania, sino había un peligro real duradero, y que las necrópolis del Duero tienen los mismos objetos de bronce que los de limes germano. El pensamiento del profesor J. M. Blázquez, de todos modos ha evolucionado, pues ahora habla del establecimiento de laeti o de gentiles. Las características de todos estos trabajos es la misma: un buen manejo de la bibliografía y de las fuentes de todo tipo literarias, epigráficas, arqueológicas y numismáticas.

En el segundo volumen de los indicados descuellan por su novedad, los números III y V, sobre relaciones de Hispania con Italia y con el Oriente, temas que estaban sin tratar y que hablan de unas intensas relaciones de Hispania con otras provincias, lo que aparentemente no se esperaba.

En el discurso de ingreso en la RAH analiza detenidamente las causas del hundimiento de Occidente y de la desastrosa situación de la masa de la población. Salviano de Marsella fue el autor que probablemente señaló mejor estas causas, aunque otras importantes no las tocó.

Se desearía la presencia en los dos primeros volúmenes de unos índices, y la procedencia de los artículos. Muchos mapas del primer volumen son muy oscuros y no se leen los nombres. A pesar de estas deficiencias somos de la opinión que ha sido un gran acierto la recogida de estos trabajos que son de gran utilidad para el conocimiento de la España Romana.

M. P. GARCÍA-GELABERT