

Visibilidad internacional de las revistas españolas de historia medieval

The International Visibility of Spanish Journals of Medieval History

Antonio MALALANA UREÑA

CEU-Universidad San Pablo

RESUMEN

Las revistas españolas de historia, al mismo tiempo que las publicaciones de otras áreas de conocimiento, están siendo sometidas, desde muy distintos criterios metodológicos a evaluaciones de calidad. Uno de estos planteamientos intenta establecer cuales son los niveles de visibilidad internacional de cada una de ellas. Aquí, se presenta un trabajo en el que han sido analizadas un grupo reducido de revistas españolas de Historia Medieval.

Palabras clave: Revistas de Historia. Historia Medieval. España. Visibilidad internacional. Criterios de calidad.

ABSTRACT

Spanish journals of history, like publications in other fields, are being submitted to quality evaluations based on very diverse methodological criteria. One of these methodological perspectives attempts to establish the level of international visibility of each journal. This study analyzes a limited group of Spanish journals of medieval history.

Key words: History journals. Medieval history. Spain. International visibility. Quality criteria.

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Metodología. 2.1. La selección de las revistas. 3. Parámetros de la evaluación. 3.1. Presencia extranjera en los comités editoriales. 3.2. Presencia y distribución geográfica de los autores externos. 3.3. Presencia de las revistas de Historia Medieval en Catálogos de bibliotecas y Bases de Datos internacionales. 4. Análisis por revistas. 5. Conclusiones.

1. INTRODUCCIÓN

Este texto tiene por objetivo analizar el nivel de internacionalidad de las revistas españolas de Historia Medieval. El antecedente del presente estudio se encuentra en dos recientes investigaciones, la primera centrada en el análisis de un conjunto de revistas punteras de Historia de España¹ y la segunda circunscrita a revistas de Historia Moderna².

En estos trabajos se pretendía observar, en el ámbito de las revistas científicas, hasta que punto ha influido la aceptación de que una “Revista ISI” es sinónimo de “Revista internacional”. Los proyectos, cada vez más frecuentes, dedicados a la evaluación de las revistas científicas en el área de las Humanidades y la Ciencias Sociales ponen en tela de juicio la validez de los criterios ISI, ya que su metodología se ha centrado fundamentalmente en las áreas de Ciencia y Tecnología³.

Citation Index se ha convertido en una referencia para los evaluadores de la investigación científica, ya que estos aceptan que las publicaciones que recoge dicho índice cumplen con los cánones exigibles de calidad.

El primero de los criterios utilizados por *Citation Index*, que llega a actuar como filtro, es el idiomático. El grupo principal de revistas está editado en inglés. Dicha circunstancia está teniendo un efecto demoledor, ya que se ha generalizado un principio: los investigadores deben adoptar esta lengua como idónea para divulgar el conocimiento científico. Consecuentemente, entenderíamos que, la calidad e internacionalidad de una publicación, comenzaría a tenerse en cuenta cuando ésta adoptase una norma destinada a los autores: los trabajos deberán presentarse escritos en dicho idioma.

La tendencia por imponer una lengua única no favorece las peculiaridades culturales e históricas, sino que puede abocar a un determinado “clasismo” intelectual, donde solo unos pocos podrían publicar y solo se valorarían como “internacionales” las revistas en inglés. De aquí al pensamiento único, solo hay un paso⁴.

¹ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: “Visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia” (en prensa). A lo largo de un periodo de seis meses trabajamos conjuntamente en un proyecto muy interesante; en donde, como valor personal, he conseguido aprender muchas cosas gracias a la estimable colaboración con mis dos compañeras. Creo, sin ningún tipo de dudas, que ha sido un placer. A lo largo de ese tiempo perfilamos la metodología que ha permitido llevar a cabo nuestra investigación, tarea que se centraría en el análisis de las siguientes revistas: de Historia general, *Hispania y Melanges de la Casa de Velázquez*; de Historia Antigua, *Gerión, Hispania Antiqua y Espacio, Tiempo y Forma. Historia Antigua*; de Historia Medieval, *Anuario de Estudios Medievales, Studia Historica. Historia Medieval* y *En la España Medieval*; de Historia Moderna, *Studia Historica. Historia Moderna, Studis. Revista de Historia Moderna* y *Obradoiro de Historia Moderna*; de Historia Contemporánea, *Studia Historica. Historia Contemporánea, Historia Contemporánea y Cuadernos de Historia Contemporánea*; y la pluridisciplinaria, *Asclepio, Revistas de Historia Económica e Historia Agraria*. Aplicando la misma metodología es posible realizar otros estudios, ahora por separado, de las revistas de Historia Antigua, Medieval, Moderna o Contemporánea.

² MALALANA UREÑA, Antonio: “Visibilidad internacional de las revistas de Historia Moderna” (en prensa).

³ LAMARCA LANGA, Genaro *et al.*: “Evaluación de la calidad de las revistas científicas españolas en Humanidades y Ciencias Sociales”. *Boletín de la ANABAD*, (Madrid) 55, 1-2 (2005), p. 378. BORREGO, Ángel; URBANO, Cristóbal: “La evaluación de revistas científicas en Ciencias Sociales y Humanidades”. *Información, Cultura y Sociedad*, (Buenos Aires), 14, (2006), pp. 13-14.

⁴ TAPIADOR, Francisco J. “Sobre el inglés y la promoción internacional de las Ciencias Sociales españolas”. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. (Barcelona), IX, 505, (20-4-2004). Disponible en: <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-505.htm>> [Consulta: 14-11-2006].

Con todo, el idioma no es el único filtro prejuicioso. Diferentes estudios están demostrando que las revistas valoradas como internacionales, generalmente editadas en países anglosajones, no lo son tanto. Aquellas características que, a priori, marcarían el nivel de calidad de estas publicaciones, no se aproximan suficientemente a lo que deberíamos entender como rasgos de internacionalidad: los consejos de redacción y asesores no tienen un plantel plurinacional; los evaluadores son de origen anglosajón; en la mayoría de las ocasiones la temática tratada en los artículos se fija en la tradición anglosajona; los autores, en un alto porcentaje, pertenecen a estas mismas nacionalidades; e incluso, añadiríamos un manejo endogámico de la bibliografía⁵.

Todos los estudios realizados demuestran la ausencia de las principales revistas de Ciencias Humanas y Sociales españolas en dicha BD y reiteran el sesgo claro en favor de las publicaciones anglosajonas, frente a la presencia de países mediterráneos, Asia, África o América Latina.

Este fenómeno se agrava en una disciplina como la Historia, cuyas bases metodológicas e historiográficas se asientan sobre análisis cronológicos propios y ámbitos geográficos fundamentalmente nacionales o locales. Sin duda, el objeto de análisis preferente de los historiadores es la propia realidad de su entorno. En este caso habría que añadir a los “hispanistas” que, a pesar de residir en el extranjero, realizan estudios sobre nuestro país.

La internacionalidad de una revista es algo que tiene que ver con la capacidad que esta tiene de interesar y, por ende, de ser consultada, de ser leída más allá de las fronteras culturales en que ha sido concebida. Esta capacidad se dará solo cuando concurren en ella una serie de condiciones: que sus objetos de estudio o las metodologías de los trabajos que publica susciten un interés suficientemente amplio y no constreñido en unas fronteras determinadas, que sus canales de difusión y distribución permitan realmente ese encuentro con los lectores, independientemente de la cercanía geográfica, que su buena imagen y su prestigio sean capaces de atraer plumas de diferentes países y que los datos de consumo, tanto en bibliotecas como en suscripciones o en bases de datos extranjeras, sean significativos⁶.

María Ángeles Durán, que ha trabajado en la dimensión internacional de la Sociología española, ha puntualizado que la “internacionalización” es un concepto equívoco y plural, que “*tiene dos direcciones: la de importación y la de exportación [...] Pero el grado de internacionalidad o su antónimo grado de autarquía, ha variado considerablemente según época, corrientes teóricas o temáticas y según instituciones. También han variado los países o corrientes hacia los que se orienta el intercambio*”⁷.

⁵ GUTIÉRREZ PUEBLA, Javier: “Las revistas internacionales de geografía: internacionalización e impacto”. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (Tarragona) 27 (1999), pp. 117-134. CAPEL, Horacio: “Libelo contra el inglés”. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. (Barcelona), IX, 490, (5-2-2004). Disponible en: <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-490.htm>> [Consulta: 14-11-2006].

⁶ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

⁷ DURÁN HERAS, M^a Ángeles: “La dimensión internacional de la sociología española”, *Revista Española de Sociología*, (Madrid) 1 (2001), p. 68.

Es evidente que si los destinatarios de un trabajo de investigación son los miembros de la comunidad científica especializada en el ámbito al que dicho trabajo pertenece, hay comunidades científicas más amplias y otras más pequeñas, y que las revistas de Historia general que publican artículos de todas las épocas y temas tienen, en principio, más posibilidades de ser consultadas por un colectivo mayor de especialistas. Pero es importante advertir que la generalidad del tema o la amplitud del ámbito geográfico estudiado no afectan a la difusión internacional de las revistas. Minusvalorar o considerar menos internacionales los estudios sobre ámbitos muy concretos, –no es lo mismo local que localista–, es una tendencia que no puede aplicarse a la investigación histórica, magnífica y profusamente representada por estudios concretos fundamentales para el avance de las Ciencias Históricas⁸.

Lo que sí influye en el interés internacional es el ámbito temático que abarcan las revistas de Historia. Por ejemplo en nuestro país, *Hispania*, por su contenido general, tendrá un colectivo mayor de lectores especialistas, que *Sefarad* o *Al-Qantara*, revistas de temática especializada dedicadas, respectivamente, a los judíos españoles y a la civilización del Islam clásico.

La “internacionalidad” de las revistas de Historia Medieval viene marcada, como se intenta demostrar en este trabajo, por elementos, como la difusión, el prestigio de las instituciones editoras, el carácter abierto de las autorías y de los consejos y la frecuencia de citas dadas y recibidas por cada trabajo científico.

Recientemente, se han ido perfilando diferentes metodologías para el estudio de la internacionalidad de las revistas. El aumento de la bibliografía sobre éste y otros aspectos relacionados con la valoración de la producción investigadora, responde, sin duda, a la presión que los diferentes sistemas de evaluación científica vigentes en los países de nuestro entorno, fundamentalmente anglosajones, ejercen tanto sobre los investigadores como sobre los vehículos a través de los cuales hacen públicos los resultados de sus investigaciones.

La mayor parte de estos trabajos, siguiendo ese camino, se han centrado en el análisis de las revistas de Ciencia y Tecnología. Sin embargo, recientemente algunos estudios han abordado disciplinas del ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas.

Los primeros aparecen en los años 90 y tiene como objetivo valorar la difusión internacional de las revistas científicas como forma de hacer presente la investigación española en el extranjero, aunque de momento, se centran en revistas españolas de Ciencia y Tecnología⁹. A partir de la segunda mitad de los 90, la internacionalidad de las revistas españolas se convierte en un indicador de calidad, vinculado a la presencia en alguno de los índices elaborados por el Intitute for Scientific Information (ISI). Se inicia el intento de crear indicadores que puedan servir para medir de manera objetiva los niveles de internacionalización de una revista.

⁸ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

⁹ ORTEGA FERNÁNDEZ, Concepción *et al.*: “Spanish scientific and technical journals. State of the art”. *Scientometrics*, (Ámsterdam, Budapest) 24, 1 (1992), pp. 21-42. SANZ, E.; ARAGÓN, I.; MÉNDEZ, A.: “The function of national journals in disseminating applied science”, *Journal of Information Science*, (Amsterdam, New York) 21, 4 (1995), pp. 319-323.

En este sentido hay que mencionar el índice de Difusión Internacional ideado por Pérez Álvarez-Osorio, Gómez Caridad y Martín Sempere¹⁰, aplicado al estudio de las revistas españolas de Química. Este índice se calcula poniendo en relación los trabajos de un autor recogidos en una base de datos nacional, con los trabajos de ese mismo autor presentes en una base de datos internacional (Chemical Abstracts), para el mismo período de tiempo.

El segundo indicador desarrollado por estos investigadores se denomina TPA (Trend to Publish abroad) que puede definirse como la ratio entre el número de artículos publicados por autores españoles en revistas extranjeras (a partir de una Base de Datos internacional) y el número total de artículos publicados por los mismos autores en revistas nacionales y extranjeras¹¹.

Más reciente es el trabajo conjunto de J. Rey-Rocha y M.J. Martín Sempere¹². En él, tras analizar distintos modelos, propios y ajenos¹³, se proponen una serie de puntos conexos que determinan los niveles de internacionalización de las revistas científicas:

1. El modelo de distribución geográfica de los autores que publican en la revista.
2. La coautoría (proporción de artículos en colaboración).
3. La lengua de publicación y los editores.
4. La estructura social de los comités editoriales.
5. La naturaleza y la política de publicación de la entidad editora (comercial, académica, científica).
6. Las pautas de distribución geográfica de los usuarios (lectores), suscriptores y citantes.
7. Las Bases de Datos que recogen la revista.

Centrándonos ahora en el ámbito de las Ciencias Sociales, al margen del estudio sobre la difusión internacional de la Revista de Historia Antigua, Prehistoria y Arqueología¹⁴, hay que citar por su interés individual el trabajo de Gutiérrez Puebla sobre las revistas internacionales de Geografía. El análisis se realiza sobre 19 revistas de Geografía incluidas en el SSCI, analiza los lugares de trabajo de los autores

¹⁰ PÉREZ ÁLVAREZ-OSSORIO, José Ramón.; GÓMEZ CARIDAD, Isabel; MARTÍN SEMPERE, M^a José: "International visibility of domestic scientific literature", *Journal of Information Science*, (Amsterdam, New York) 23, 1 (1997), pp. 98-101.

¹¹ PÉREZ ÁLVAREZ-OSSORIO, José Ramón.; GÓMEZ CARIDAD, Isabel; MARTÍN SEMPERE, M^a José: *op. cit.*, 99.

¹² REY ROCHA, Jesús; MARTÍN SEMPERE, M^a José: "Patterns of the foreign contributions in some domestic vs. international journals on Earth Sciences", *Scientometrics*, (Ámsterdam, Budapest) 59, 1 (2004), pp. 95-115.

¹³ ZITT, M.; BASSECOULARD, E.: "Internationalisation of scientific journals: a measurement based on publication and citation scope", *Scientometrics*, (Ámsterdam, Budapest) 41 (1998), pp. 255-271. REY ROCHA, Jesús; MARTÍN SEMPERE, M^a José: "The role of domestic journals in geographically oriented disciplines: The case of Spanish journals on Earth Sciences", *Scientometrics*, (Ámsterdam, Budapest) 45 (1999), pp. 203-206. MARTÍN SEMPERE, M^a José; REY ROCHA, Jesús: "Pautas de publicación y de citación de los científicos de disciplinas con carácter territorial. El caso de la Geología en España", *Revista General de Información y Documentación*, (Madrid) 10, 2 (2000), pp. 167-181.

¹⁴ GARCÍA MARÍN, Ángel; ROMÁN ROMÁN, Adeladia: "Las publicaciones periódicas de Historia Antigua, Prehistoria y Arqueología: difusión internacional", *Trabajos de Prehistoria*, (Madrid) 55, 1 (1998), pp. 139-146.

y la composición de los Consejos¹⁵. Lo interesante de este estudio es que pone de manifiesto que estar en el SSCI (ISI) no garantiza la internacionalidad y que es la propia disciplina y sus ámbitos de investigación lo que condiciona en parte una mayor o menor internacionalidad. El autor concluye que la revista más multidisciplinar de las estudiadas es la que presenta mayor internacionalización y que más de dos tercios de los trabajos publicados en las revistas analizadas son de autores anglosajones, mayoritariamente de Estados Unidos y de Reino Unido. Esta misma tendencia se afianza en los consejos de redacción. La consecuencia de esta predisposición es la alta proporción de artículos procedentes de estos países. El resultado no es positivo, pues geógrafos de otras regiones con gran tradición, como franceses y alemanes perciben que estas revistas no forman parte del patrimonio de la comunidad internacional de geógrafos. Sin embargo, esta no es la única secuela, pues las revistas identificadas como internacionales tienen un elevado “etnocentrismo”, que se manifiesta tanto en la temática de los artículos, como en la bibliografía empleada.

Uno de los últimos trabajos, precursor del presente estudio, se ha dedicado a comprobar cual es el grado de internacionalidad de las revistas españolas de Historia¹⁶. Los resultados obtenidos, acordes con el heterogéneo grupo de revistas, demuestran lo complicado que resulta realizar proyectos de este tipo. No sólo existen diferentes grados de internacionalidad entre las revistas, sino que nos encontramos con acusadas diferencias en función de la temática de las mismas. Las revistas de Historia general tienen una mayor visibilidad frente al resto. Las revistas temáticas especializadas, por sus contenidos diversificados, han conseguido una excelente posición. Mientras que las revistas de Historia por épocas han tenido resultados muy distintos, existiendo una excesiva diferencia entre las de Historia Medieval y las de Moderna.

El otro estudio, también ha tenido como objetivo comprobar cual es la visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia Moderna¹⁷. El patrón sigue siendo el mismo que el aplicado en el anterior trabajo. Sin embargo, ahora las revistas seleccionadas conforman un grupo más heterogéneo; por lo que las conclusiones extraídas, también, son más consistentes. Estas ayudaran, tanto a lectores como a los investigadores, pero sobre todo, a los editores, a conocer cuales son los puntos fuertes y débiles de cada una de las publicaciones; pero ojo, siempre desde el punto de vista de la visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia.

Desde la perspectiva de la difusión en Bases de Datos, aunque con herramientas y metodología diversa, debemos reseñar dos trabajos recientes: uno elaborado por un equipo de la Universidad de Barcelona coordinado por Cristóbal Urbano, sobre revistas de Humanidades y Ciencias Sociales, denominado “Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas” (MIAR)¹⁸, que ofrece un *índice de difusión* de las revistas poniendo en relación los años de pervivencia de cada revista con el número

¹⁵ GUTIÉRREZ PUEBLA, Javier: *op. cit.*

¹⁶ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

¹⁷ MALALANA UREÑA, Antonio: *op. cit.*

¹⁸ MIAR (Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas). Disponible en: <<http://bidoc.ub.es/pub/miar/default.php>>. [Consulta: 30-6-2006].

de bases de datos en las que dicha revista está recogida. Un segundo trabajo de interés es el dirigido por Julia Osca, “Actualización del directorio de revistas españolas de Ciencias sociales y Humanidades y estudio bibliométrico del comportamiento y difusión de las revistas españolas de estas áreas”¹⁹.

Un trabajo más es el proyecto denominado ERCE (Evaluación de Revistas Científicas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales), dirigido por Genaro Lamarca Langa²⁰, de la Universidad de Zaragoza.

2. METODOLOGÍA

La Historia Medieval como disciplina es extraordinariamente compleja, pues podemos establecer divisiones cronológicas, culturales y espaciales. En la Historia Medieval de España también se hace patente de esa complejidad, característica que puede resumirse en la coexistencia de varias culturas contrapuestas –cristianos, musulmanes y judíos– o la división del territorio en distintas realidades políticas (Reino Visigodo de Toledo, Emirato, Califato, los reinos de León, Navarra, Castilla, Aragón, etc.). Asimismo, nos enfrentamos a ciertos roces historiográficos entre los historiadores de Historia Antigua, de Medieval o de Moderna, por adjudicarse los “derechos” sobre la investigación de ciertas etapas frontera.

Otro punto de vista se centra en la metodología de la investigación. Para conocer la Edad Media es imprescindible la utilización de la Arqueología, sobre todo en aquellas etapas en donde la documentación no es suficiente. Y aún disponiendo de fuentes de información escritas abundantes es imprescindible, por ejemplo, para dibujar el urbanismo de las ciudades o para conocer la cultura material manejada por nuestros antepasados.

En España contamos con un extenso listado de revistas de Historia Medieval. J. Maíz Chacón ha editado recientemente un completo catálogo que recoge unas ciento cincuenta revistas nacionales e internacionales dedicadas a la investigación de esta etapa histórica²¹. Algunas de las publicaciones recogidas se consideran revistas muertas, pero sus contenidos, hoy por hoy, siguen siendo punto de referencia. Un buen número de trabajos publicados en *Al-Andalus* (1933-1978) son imprescindibles para cualquier historiador que quiera investigar la España Hispano-musulmana.

En primer lugar tendríamos aquellas publicaciones generales de Historia y misceláneas que con regularidad incluyen aportaciones relacionadas con la Edad Media.

¹⁹ Trabajo financiado por la DGU dentro del programa de Estudios y análisis. Disponible en: <<http://www.centrorecursos.com/mec/ayudas>>. [Consulta: 4-7-2006].

²⁰ ERCE. Disponible en: <<http://erce.unizar.es/>> [Consulta: 18-9-2006]. LAMARCA LANGA, Genaro *et al.*: “Evaluación de la calidad de las revistas científicas españolas en Humanidades y Ciencias Sociales”. *Boletín de la ANABAD*, (Madrid) 55, 1-2 (2005), pp. 377-393.

²¹ MAÍZ CHACÓN, Jorge: *Catálogo de Publicaciones Periódicas. Historia Medieval*. Barcelona, Medievalismo Ediciones, 2005. Disponible en: <<http://www.medievalismo.org/pdf/medieval-journals.pdf>> [consulta: 8-9-2006]

- Generales de Historia: *Boletín de la Real Academia de la Historia*; *Hispania*. *Revista Española de Historia*; *Mélanges de la Casa de Velásquez*; *Príncipe de Viana*, etc.

Inmediatamente, entramos en las revistas españolas de Historia Medieval, cuyo bloque principal está constituido por aquellas publicaciones cuya línea editorial se identifica por disponer de contenidos de carácter universal. El siguiente grupo, como es lógico se centra en la Historia de España. Y, por último, disponemos de títulos que dedican una parte o la totalidad de sus páginas a la Historia Regional o Local.

- Generales de Edad Media: *Anuarios de Estudios Medievales*; *Anales de la Universidad de Alicante*. *Historia Medieval*; *Codex aquilarensis*. *Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real*; *Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas*; *Cuadernos de Historia Medieval*; *Edad Media*. *Revista de Historia*; *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*; *En la España Medieval*; *Ligarzas*; *Medievalia*; *Medievalismo*. *Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*; *Meridies*. *Revista de Historia Medieval*; *Revista d'Història Medieval*; *Studia Historica*. *Historia Medieval*. *Territori i societat a l'Edat Mitjana*. *Territorio, sociedad y poder*. *Revista de estudios medievales*.

- Multidisciplinares y misceláneas: *Historia*. *Instituciones*. *Documentos*; *Medievalia*; *Cuadernos del Cemy*; *Iacobus*. *Revista de estudios jacobeos y medievales*; *Medievalismo digital*.

- Regionales: *Aragón en la Edad Media*; *Archivos Leoneses*. *Miscelánea Medieval Murciana*, *Revista de estudios y documentación de los Reinos Hispano-Occidentales*; *Asturiensia Medievalia*.

- Locales: *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval*; *Urgellia*.

El siguiente bloque es el formado por las publicaciones temáticas especializadas. Empezaremos por aquellas que incluyan, de manera compartida o monográficamente, trabajos de investigación arqueológica.

- Historia y Arqueología: *Acta historica et arqueologica medevalia*, *Arqueología y territorio medieval*, *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*.

- Arqueología medieval: *Boletín de Arqueología Medieval*; *Boletín Informativo de Arqueología Medieval*; *Arqueología Medieval*.

El mayor número de revistas temáticas especializadas, cuya principal cualidad es la multidisciplinariedad de los contenidos, son aquellas que se dedican a los estudios árabes e islámicos.

- Multidisciplinares de estudios árabes e islámicos: *Al-Qantara*, *Al-Andalus Magreb*. *Estudios Árabes e Islámicos*, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebráicos*. *Sección árabe-Islam*.

- La España Hispano-Musulmana: *Al-Andalus*; *Qurduba*; y *Sharq Al-Andalus*

- Yacimientos arqueológicos y monumentos: *Cuadernos de la Alambra*; *Cuadernos de Madinat Al-Zahra*. *Revista de difusión científica del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra*.

Junto a este grupo de revistas, aunque bastante menos numeroso, podríamos situar en paralelo los estudios hebráicos.

- Multidisciplinares de estudios hebráicos: *Sefarad*; *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebráicos. Sección hebreo*; y *Tamiz*.

Por último, dentro de las especializadas, tendríamos una amplia oferta, en donde encontramos temas como la literatura, el arte y la filosofía medieval, los castillos, la época de Alfonso X, etc.:

- *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsies*; *Castellum*; *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*; *Castillos de España*; *Gemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*; *Memorabilia. Boletín de Literatura sapiencial*; *Lambard. Estudis d'Art Medieval*; *Revista Española de Filosofía Medieval*; *Revista de Literatura Medieval*; *Revista de Poética Medieval*; *Mirador*; *Tirant lo Blanch y la Ficción Caballeresca*; *Troianalexandrina. Anuario sobre literatura medieval de materia clásica*; *Studia Lulliana*; *Studia Monastica. Commentarium ad Rem Monasticam Historice Investigandam*; *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*.

La mayor parte de estas revistas pertenecen a departamentos universitarios. Destaca, además, el grupo de revistas editadas por el CSIC. El resto, en un número muy reducido forman parte de la política divulgativa de instituciones y asociaciones públicas o privadas.

Casi todas las revistas citadas siguen editándose habitualmente, aunque quizá la característica más arraigada es el parón editorial de muchas de ellas. Este contratiempo, no nos permite saber si se trata de un estancamiento temporal o de una muerte definitiva. Frente a esta tendencia, siguen apareciendo nuevos títulos, los más recientes nos han llegado de la mano de la Associació Catalana per la Recerca en Arqueologia Medieval i Moderna, cuyo título es *Arqueología Medieval*, con el primer número editado en 2005, o desde la Universidad de Oviedo, *Territorio, sociedad y poder. Revista de estudios medievales*, cuyo primer volumen ha visto la luz en 2006.

Otro de los detalles, desde nuestro punto de vista negativo, es la falta de iniciativa para crear revistas digitales. *Cuadernos de Historia Medieval*, de la Universidad Autónoma de Madrid, hasta ahora es una de las escasas experiencias, frustrada, pues se ha quedado fosilizada, con tan sólo dos números, en 1999. Un mal augurio para mejorar la difusión de la investigación histórica, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Recientemente, alguna revista, como *En la España Medieval*, de la Universidad Complutense de Madrid, permite consultar, salvo el número en curso, la mayoría de los contenidos. Gracias a esta modalidad la publicación, ha mejorado notablemente su visibilidad internacional²².

²² MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

Curiosamente, esta revista es de las pocas que incluye el término España en el título. Este rasgo es determinante, pues desde el primer momento está marcando la principal línea editorial. Algo similar ocurre con la utilización, en varias publicaciones, de los conceptos Al-Andalus o Sefarad.

Por lo tanto, en España podemos encontrar un conjunto notable y heterogéneo de revistas de o sobre Historia Medieval que nos permita descubrir cual es su grado de visibilidad internacionalidad. Centrándonos, ya, en el estudio, la primera tarea que debemos plantearnos es la elección de las publicaciones para el mismo.

Partiendo de los planteamientos anteriormente expuestos, la selección se centrará fundamentalmente en dos tipos de revistas:

1. Revistas generales de Historia Medieval.
2. Revistas de temática especializada.

2.1. LA SELECCIÓN DE LAS REVISTAS

Los criterios con los que se ha hecho la selección han sido fundamentalmente para garantizar la calidad de las publicaciones. Comprobar cual es la percepción real que tienen los investigadores de nuestro país con respecto a la calidad de las publicaciones de Historia Medieval no es tarea fácil. La manera más objetiva de apreciar el uso de los contenidos de las revistas es conocer su impacto en citas y en su defecto averiguar cual es la valoración que tiene los medievalistas de dichas revistas a través de encuestas.

En la actualidad disponemos de dos modelos que nos permiten conocer cual es el “prestigio” alcanzado por cada una de las revistas de Historia Medieval.

1. En primer lugar tenemos la encuesta realizada por el CINDOC-CSIC dirigida al profesorado de todas las áreas de Ciencias Sociales y Humanas en las Universidades españolas entre los años 2002-2004²³.

La encuesta establece una distinción entre publicaciones misceláneas y las de Historia, por lo que los resultados aparecen separados. Con respecto al primer grupo, *Sefarad* es la revista que mejor valoración tiene (100)²⁴, de hecho cuenta con la mejor puntuación de todas las revistas seleccionadas²⁵.

Centrándonos ahora en el segundo grupo, la revista mejor valorada es *Historia. Instituciones. Documentos* (96,15), seguida de *Medievalismo* (90). Al otro lado de la balanza se encuentra *Iacubus*, con una puntuación muy baja (11,15). Salvo esta última y *Medievalia*, las restantes cuentan con una valoración por encima de 60²⁶.

²³ Encuesta dirigida al profesorado de todas las áreas de conocimiento de todas las áreas de Ciencias Sociales y Humanas en las universidades españolas (2002-2004) financiada por la DGU.

²⁴ Índice Valoración disponible en: <http://resh.cindoc.csic.es/metodologia.php#indice_valoracion> [Consulta: 12-9-2006]

²⁵ El resto de las revistas misceláneas tiene la siguiente puntuación: *Al-Qantara* (96'85), *Al-Andalus Magreb* (65), *Acta Historica et Archaeologica Medievalia* (84'64).

²⁶ El resto de las revistas de historia medieval tienen la siguiente puntuación: *Studia Historia* (81'50), *Anuario de Estudios Medievales* (77'66), *Espacio, Tiempo y Forma* (65'43), *En la España Medieval* (69'37),

2. El segundo proyecto, también desarrollado por CINDOC-CSIC es *RESH* (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas), que presenta un Índice de Citas correspondientes a los años 1999-2002 “a través de los cuales puede valorarse el uso y la influencia de cada una de las revistas que aparecen citadas”²⁷. Los datos aquí obtenidos corrigen al alza o a la baja los resultados de la encuesta anterior. Ahora manejamos datos objetivos, datos que vienen a demostrar el uso real de las revistas españolas de Historia Medieval.

La revista con mejor cociente de citación es *En la España Medieval* (0,262), que además ocupa la segunda posición de un índice que contiene casi noventa publicaciones de Historia²⁸. La segunda es *Revista d’Història Medieval* (0,239), que a su vez se sitúa en la cuarta posición en el total. *Iacobus* (0,019) vuelve a ocupar el último lugar²⁹.

Conviene destacar un detalle significativo, entre las diez primeras revistas de Historia, aparecen cinco de Historia Medieval.

Igualmente, es necesario comentar el menor cociente de citas alcanzado por las publicaciones misceláneas, sobre todo por *Sefarad*. Este dato negativo viene a contradecir la extraordinaria valoración que tienen los investigadores de esta revista.

La selección de las revistas se ha realizado teniendo en cuenta la categorización *ISOC*³⁰, pues, entre otros criterios utiliza los resultados de la encuesta y los índices de *RESH*. De las revistas españolas de Historia Medieval se ha procurado detectar y elegir cada título que hubieran obtenido la categoría A o, y en su defecto, las categorías B y C.

La categoría A agrupa aquellas revistas que conjugan los siguientes elementos de calidad: buena formalización, proceso de selección de originales mediante revisores, presencia en alguna base de datos internacional, buena puntuación en la valoración del profesorado universitario (al menos 70 sobre 100)³¹ y/o un índice de impacto medio acumulado en las posiciones de su área en el cuartil 1 de *RESH*.

Edad Media. Revista de Historia (67’07), *Aragón en la Edad Media* (66’66), *Revista d’Història Medieval* (61’33), *Medievalia* (59’53) y *Anales de la Universidad de Alicante* que no cuenta con valoración.

²⁷ *RESH* (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas). Disponible en: <<http://resh.cindoc.csic.es/index.php>>. [Consulta: 30-6-2006].

²⁸ Para ver las clasificaciones y los índices de citas consultar las siguientes páginas: para las revistas de Historia <<http://resh.cindoc.csic.es/indicedecitas2002.php?varea=50&submit=+ir+>>; para las revistas misceláneas <<http://resh.cindoc.csic.es/indicedecitas2002.php?varea=99&submit=+ir+>> [Consulta: 21-9-2006].

²⁹ Ahora no se ha establecido ninguna distinción entre revistas de Historia Medieval y las misceláneas ya que el cálculo del cociente es el mismo. La clasificación restante sería: *Anuario de Estudios medievales* (0’219), *Medievalismo* (0’174), *Studia Historica* ((0’167), *Espacio, Tiempo y Forma* (0’150), *Historia. Instituciones. Documentos* (0’130), *Aragón en la Edad Media* (0’112), *Al-Qantara* (0’075), *Al-Andalus Magreb* (0’059), *Edad Media. Revista de Historia* (0’029), *Acta Historica et Archaeologica Medievalia* (0’026), *Sefarad* (0’022). No contamos con datos ni de *Anales de la Universidad de Alicante*, ni de *Arqueología y Territorio Medieval*.

³⁰ Categorización de las revistas españolas de Humanidades y CCSS admitidas en la Base de Datos *ISOC* disponible: <http://bddoc.csic.es:8085/informacion.do?tabla=revi&bd=ISOC&estado_formulario=show#info5>. [Consulta: 30-6-2006].

³¹ Según encuesta dirigida al profesorado de todas las áreas de conocimiento de todas las áreas de Ciencias Sociales y Humanas en las universidades españolas (2002-2004) financiada por la DGU.

A la categoría B pertenecen las revistas con un nivel de formalización suficiente, con puntuación del profesorado universitario (al menos 40 sobre 100) y/o un índice de impacto medio acumulado correspondiente a los cuartiles 2 o 3.

En la categoría C se agrupan las revistas que “*cumplen con los requisitos definidos como mínimos y obtienen valoraciones inferiores a las del grupo B, bien en el cumplimiento de los parámetros Latindex*”, bien en la puntuación de la evaluación de las revistas realizada por el Profesorado universitario y los investigadores del CSIC.

Cumpliendo estos requisitos se ha confeccionado una lista que incluye trece revistas (Tabla 1), número que podría haber sido superior si el resto de los títulos, que cuentan con alguna de las categorías ISOC, hubiesen estado al día con respecto a los números publicados.

Tabla 1
Revistas seleccionadas

Revistas	Categoría	Año de inicio	Periodicidad	Editor
Anuario de Estudios Medievales	A-Muy Alta	1964	Semestral	CSIC
Studia Historica. Historia Medieval	A-Muy Alta	1983	Anual	U. de Salamanca
Historia. Instituciones. Documentos	B-Alta	1974	Anual	U. de Sevilla
Aragón en la Edad Media	B-Alta	1977	Anual	U. de Zaragoza
En la España Medieval	B-Alta	1980	Anual	UCM
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	B-Alta	1988	Anual	UNED
Arqueología y Territorio Medieval	B-Alta	1994	Anual	U. de Jaén
Acta Historica et Archaeologica Medievalia	C-Normal	1980	Anual	U. de Barcelona
Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales	C-Normal	1991	Anual	Sociedad Española de Estudios Medievales
Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales	C-Normal	1996	Semestral	Centro de Estudios del Camino de Santiago
Sefarad	A-Muy Alta	1941	Semestral	CSIC
Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes	A-Muy Alta	1980	Semestral	CSIC
Al-Andalus Magreb	B-Alta	1993	Anual	U. de Cádiz

De todas estas revistas se han analizado los volúmenes y números correspondientes a los tres últimos años editados en el momento de la realización del trabajo (mayo de 2006) y que suelen ser, salvo alguna excepción, los pertenecientes al periodo 2003-2005.

Entre las publicaciones excluidas, al no cumplir este requisito se encuentran: *Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas*, de la Universidad de Granada³²; *Medievalia*, de la Universidad Autónoma de Barcelona³³; *Revista d'Història Medieval*, de la Universidad de Valencia³⁴; y *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, de la Universidad de Alicante³⁵.

A continuación van a ser comentados algunos de los rasgos más significativos de las trece revistas seleccionadas.

La revista que cuenta con una mayor longevidad es *Sefarad* (1941) con alrededor de 65 años de antigüedad. Al otro lado de la balanza se sitúa *Iacobus* (1996) con tan solo 10 años de vigencia. Un periodo prolongado o corto de vida en una revista puede ser determinante para consolidar, siempre y cuando los contenidos sean de calidad, un excelente prestigio entre los investigadores. Además, este hecho suele ayudar a mejorar la difusión en bibliotecas y BD internacionales. Precisamente, con estos dos títulos tenemos los ejemplos tipo. Sin embargo, la realidad puede ser completamente distinta, tal y como lo veremos más adelante.

Salvo, *Sefarad* (1941), *Anuario de Estudios Medievales* (1964), *Historia. Instituciones. Documentos* (1974) y *Aragón en la Edad Media* (1977), la mayoría de las revistas seleccionadas fueron creadas en las décadas de los ochenta y noventa, por lo que contamos con un grupo bastante homogéneo y coherente.

Tres de las revistas están editadas por diferentes departamentos del CSIC, dos por instituciones “privadas” dedicadas a la investigación y el resto por departamentos universitarios.

En cuanto a la periodicidad, la mayoría publican un volumen o número al año, aunque contamos con algunas excepciones, como las revistas editadas por el CSIC, que son semestrales³⁶.

En cuanto a la temática de los contenidos podemos establecer una separación entre las revistas de Historia Medieval, las que comparten método con la Arqueología y las especializadas por temas. Con respecto a estas últimas se han centrado en el tratamiento de las culturas que compartieron espacio con los cristianos, como son los judíos españoles y los hispano-musulmanes. Un rasgo común en la línea editorial de las tres revistas es la de incluir trabajos de otras etapas de la Historia y de otros países, admitiendo contenidos pluridisciplinarios. Esta cualidad no es un contratiempo, sino una muestra de calidad.

Un caso a parte es *Iacobus*, revista de Historia Medieval que reserva una buena parte de sus páginas a trabajos relacionados con el Camino de Santiago.

³² El último número publicado es el 20 (1995-1998).

³³ El último número publicado es el 14 (1998).

³⁴ El último número publicado es el 12 (2001).

³⁵ El último número publicado es el 13 (2000).

³⁶ Aunque el *Anuario* tiene una periodicidad anual, publica dos fascículos al año.

3. PARÁMETROS DE LA EVALUACIÓN

En es trabajo se analizan algunos de los parámetros mencionados por el tanden Rey-Rocha y Martín Sempere³⁷: 1) presencia extranjera en los comités editoriales. 2) Presencia y distribución geográfica de instituciones extranjeras, a partir de los lugares de trabajo. Trabajos individuales y co-autorías. 3) Presencia de las revistas en catálogos y bases de datos. Ahora añadimos un cuarto parámetro, característica que ha sido incorporada por Malalana, Román y Rubio Liniers³⁸: 4) La distribución temática y disciplinar de los artículos publicados por los autores externos, como método para evaluar el comportamiento de cada revista por especialidades, sus hábitos de publicación y su posible incidencia en el grado de “internacionalidad”.

3.1. PRESENCIA EXTRANJERA EN LOS COMITÉS EDITORIALES

Se ha analizado la presencia, tanto en los Consejos de Redacción (CR) como en el Consejo Asesor o Científico (CA) de las revistas, de investigadores integrados en instituciones extranjeras, junto a su distribución por nacionalidades (Tabla 2).

El CR es el principal órgano de gestión de la revista y se encarga de marcar la línea editorial, de admitir definitivamente los artículos para su publicación, de organizar y estructurar los contenidos de cada número, etc. Es decir, el CA es responsable último de la buena marcha de la publicación y de que esta alcance las máximas cotas de calidad y difusión. Sus miembros tienen que estar dispuestos a desarrollar, por momentos, un duro trabajo.

Por estos, y otros motivos, los CR suelen ser endogámicos, es decir, suelen estar compuestos mayoritariamente o en exclusiva por miembros de las instituciones editoras: miembros de los departamentos universitarios o de investigación, etc. Cuando el CR se abre a profesionales ajenos a estas instituciones, la revista se diversifica, gana en perspectiva y mejora su imagen ante el conjunto de la comunidad formada por los historiadores. Actualmente, las nuevas tecnología de la información permiten que un grupo de personas, disperso geográficamente, pueda trabajar sin ningún tipo de problemas. Otro de los aspectos que mejoraría la visibilidad internacional de las publicaciones de Historia sería la incorporación a los consejos a especialistas de otros países.

De las trece revistas analizadas, tan sólo en dos de ellas encontramos miembros externos en el CR (Tabla 2). El *Anuario de Estudios Medievales* ha incorporado a Xavier Barral Alter, de la Universidad de Rennes II (Francia), mientras que *Sefarad* cuenta con Samuel G. Armistead, de la Universidad de California (EEUU) y con Aron Dotan, de la Universidad de Tel Aviv (Israel). De momento es un porcentaje testimonial –el 7,7 y el 14,3% respectivamente–

³⁷ REY ROCHA, Jesús; MARTÍN SEMPERE, M^a José: “Patterns of the foreign contributions in some domestic vs. international journals on Earth Sciences”, pp. 96-97.

³⁸ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

Tabla 2
Consejos editoriales de las revistas

Revista	Nº de componentes del C. Redacción	Nº de componentes extranjeros	Procedencia por países	Nº de componentes del C. Asesor	Nº de componentes extranjeros	Procedencia por países
Anuario de Estudios Medievales	13	1 7,7%	Francia: 1	25	11 44%	Alemania: 2 EEUU: 2 Francia: 2 UK: 2 Italia: 2 Portugal: 1
Studia Historica. Historia Medieval	11	0		3	0	
Historia. Instituciones. Documentos	7	0		4	0	
Aragón en la Edad Media	7 (2000) 8 (2003) 28 (2004)	0		16 (2002) 17 (2003) 0 (2004)	7, 43,75% 8, 47,05% 0	
En la España Medieval	17 (2003) 16 (2004) 14 (2005)	0		9	9 100%	Francia: 2 UK: 2 Italia: 1 Portugal: 1 Alemania: 1 Argentina: 1 EEUU: 1
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	8	0		5	0	
Arqueología y Territorio Medieval	4	0		10	1 10%	Francia: 1
Acta Historica et Archaeologica Medevalia	7 (2002-2003) 6 (2003-2005)	0		16 (2002-2003) 15 (2003-2005)	11, 68,75% 11, 73,3%	Italia: 3 Francia: 2 EEUU: 2 Alemania: 1 UK: 1 Argentina: 1 Portugal: 1
Medievalismo	20					
Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales	10			23 (2002) 26 (2003)	10, 43,37% 12, 46,2%	Italia: 4 Francia: 2 Portugal: 2 Alemania: 1 Puerto Rico: 1 Argentina: Hungría:
Sefarad	14	2 14,3%	EEUU: 1 Israel: 1	14	7 50%	Israel: 2 UK: 2 Francia: 1 Canadá: 1
Al-Qantara	9			10	5 50%	UK: 2 Francia: 1 Egipto: 1 Israel: 1
Al-Andalus Magreb	15			6	3 50%	Francia: 3

pero de alguna manera ya están marcando el camino a seguir por el resto de las revistas.

El CA es un órgano complementario del CR, generalmente está constituido por un grupo historiadores de reconocido valor investigador, casi siempre ajeno a la institución editora. Las principales actividades que supuestamente desarrollan son: aportar su prestigio a la revista, ser mediadores a la hora de atraer trabajos para su publicación, mejorar su difusión y proyectar una buena imagen en su entorno. Quizá la actividad que debería justificar, en buena manera, la existencia de los CA sería la participación de sus miembros en la evaluación de los textos que se presenten para su publicación.

Sin embargo, si atendemos a los datos que aportan las propias publicaciones en la presentación de las revistas, en ningún momento queda claro cuales son las funciones del CA. Además, si observamos una serie de detalles, aspectos que se irán desgranando paulatinamente en las próximas páginas, constataremos cual es cometido real de este consejo.

Tabla 3
Clasificación de revistas por porcentajes de componentes externos en el Consejo Asesor

Revistas	Nº de componentes del C. Asesor	Nº de componentes externos
En la España Medieval	9	9 100%
Acta Historica et Archaeologica Medievalia	16	11 73,3%
Sefarad	14	7 50%
Al-Qantara	10	5 50%
Al-Andalus Magreb	6	3 50%
Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales	26	12 46,2%
Anuario de Estudios Medievales	25	11 44%
Arqueología y Territorio Medieval	10	1 10%
Studia Historica. Historia Medieval	3	0
Historia. Instituciones. Documentos	4	0
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	5	0
Aragón en la Edad Media	0	0
Medievalismo	0	0

En la España Medieval es la única revista que cuenta con un CA completamente externo (100%)³⁹, por lo que encabeza esta clasificación (Tabla 3).

Otras cuatro revistas tienen un porcentaje de asesores externos por encima del 50%, son: *Acta Historica*, *Sefarad*, *Al-Qantara* y *Al-Andalus Magreb*. Al otro lado de la balanza aparecen tres publicaciones, *Studia Historica*, *Historia. Instituciones. Documentos* y *Espacio, Tiempo y Forma*, que no cuentan con especialistas foráneos en el CA. Y por último, dos, *Aragón en la Edad Media* y *Medievalismo*, se quedan fuera de la estadística al no contar con este consejo. En *Medievalismo* podemos encontrar su justificación por tratarse de una revista editada por un colectivo profesional. Mientras que *Aragón en la Edad Media* estamos presente ante un hecho atípico, pues hasta el penúltimo volumen publicado si contó con un CA (ver Tabla 2).

Tabla 4
Presencia extranjera por países en el Consejo Asesor

Europa	América del Norte	Latinoamérica	Asia	África
Francia: 14 Italia: 10 Gran Bretaña: 9 Portugal: 7 Alemania: 5 Hungria: 1	EEUU: 5 Canadá: 1	Argentina: 3 Puerto Rico: 1	Israel: 3	Egipto: 1

Por países (Tabla 4), Francia, no sólo es el que tiene el mayor número de miembros en los CA, sino que también es la única nacionalidad que cuenta con representación en todos los consejos con miembros externos.

Los cinco países europeos que habitualmente muestran su interés por la Historia Medieval Española están perfectamente representados, tanto por su peso en la Historiografía internacional, como por el interés de los hispanistas. En esta línea, se entiende la presencia de estadounidenses y argentinos. Un matiz distinto tiene la participación de tres israelíes, pues ni es usual, ni tiene antecedentes. La causa está justificada al estar presente en *Sefarad*, revista de estudios hebráicos. Desde una perspectiva similar debemos entender la inclusión de un egipcio en *Al-Qantara*, publicación dedicada a los estudios árabes.

Por último, se ha detectado que tres especialistas forman parte, al menos, de los CA de dos revistas. Pierre Guichard y Ali Mahmud Makki son consejeros de *Aragón en la Edad Media* y *Al-Qantara*, mientras que Jean Gautier-Dalché, lo es del *Anuario* y de *Iacobus*.

³⁹ Hemos contabilizado nueve miembros, aunque podría ampliarse a diez. Sin embargo, este último componente, Bethany Aram, aparece como revisor de los textos en inglés, por lo que no se le ha considerado como parte integrante del CA.

3.2. PRESENCIA Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS AUTORES EXTERNOS

Con el propósito de comprobar cual es la participación de los autores externos a los contenidos de la revista se han recopilado una serie de datos (Tabla 5).

En primer lugar, se ha contabilizado en número total de estudios publicados en los tres años de cada revista estudiada, calculando la cifra de trabajos escritos por los autores externos y el porcentaje que representan. Aquí también se identifican cuantos de los trabajos externos son el fruto de coautorías y su porcentaje. Posteriormente, son identificados las nacionalidades y el número de participantes en cada una de ellas.

Por último, y siempre centrándonos en los trabajos de los autores externos, los textos son agrupados en función de su temática:

- Local: Autores externos que han desarrollado trabajos de investigación concernientes a temas locales de Historia de España (por ejemplo el abastecimiento de agua en Madrid).
- España: Autores externos que se centran en estudios relacionados con la Historia general de España.
- Internacional: Autores externos que realizan estudios no hispánicos. En este grupo se han incluido también los trabajos de Historia comparada, de relaciones internacionales, los de teoría y método o de historiografía.

En total, en las 13 publicaciones seleccionadas, han sido editados 722 trabajos, de los cuales 104 pertenecen a autores externos. El porcentaje global de participación extranjera en las revistas de Historia Medieval es del 14,4%, casi un punto por debajo del alcanzado por el conjunto de Historia Moderna⁴⁰. Ahora, si dejamos fuera del recuento las revistas temáticas especializadas, la proporción de estudios publicados por investigadores externos descendería al 8,03%⁴¹.

Si analizamos ahora la coautorías, afirmaremos que son escasos los trabajos escritos por más de un autor. Sólo tres revistas, *Studia Historica*, *Acta Historica* y *Al-Qantara*, han recogido estudios compartidos. El porcentaje sobre el total de la aportación externa es de 4,08%. Este dato viene a confirmar la escasa tradición entre los historiadores, incluidos los medievalistas, no tanto a trabajar en equipo, sino a publicar conjuntamente con otros colegas.

Las revistas que cuentan con un porcentaje mayor de trabajos externos son *Al-Qantara e Iacubus*, inmediatamente seguida por *Sefarad*. Ninguna de las tres están por encima del 37% (Tabla 6). De las trece revistas, sólo cinco superan el 25%; otras tantas no llegan al 14%; y tres, *Espacio, Tiempo y Forma, Medievalismo y Arqueología y Territorio Medieval*, ni tan siquiera cuentan con trabajos de investigadores foráneos.

⁴⁰ En las 10 revistas analizadas de Historia Moderna se publicaron 281 artículos, 43 pertenecen a autores externos, por lo que el porcentaje de participación foránea es del 15'3%. MALALANA UREÑA, ANTONIO: *op cit.*

⁴¹ Recordemos que, tanto *Sefarad*, como *Al-Qantara*, como *Al-Andalus Magreb*, son revistas multidisciplinarias. Además, no todos los trabajos se centran en la Edad Media, sino que están abiertas a todas las épocas históricas; aunque, el mayor volumen de lo que se publica tiene que ver con aquella.

Tabla 5
Aportación a los contenidos de los autores externos

Revista/Vol., n.º, (año)		Nº de Trabajos presentados	Contribuciones externas	Co-autorías	Por países	Temática de las contrib. externas		
						Local	España	Inter.
Anuario de Estudios Medievales	(2003-2005) 3 vols. 6 núms.	68	9 13,23%		Italia: 3 Francia: 2 Portugal: 2 Alemania: 1 EEUU: 1		2 22,2%	7 77,8%
Studia Historica. Historia Medieval	(2002-2005) 4 vols.	25	7 28%	1 13,4%	Italia: 2 UK: 1 Portugal: 1 Holanda: 1 Argentina: 1 EEUU: 1	1 14,3%	2 28,6%	4 57,2%
Historia. Instituciones. Documentos	(2004-2005) 3 núms.	74	5 6,75%		Argentina: 2 Francia: 1 Alemania: 1 UK: 1	1 20%	2 40%	2 40%
Aragón en la Edad Media	(2000-2004) 3 vols.	63	2 3,17%		UK: 1 Italia: 1		1 50%	1 50%
En la España Medieval	(2003-2005) 3 vols.	36	2 5,5%		Brasil: 1 EEUU: 1		2 100%	
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	(2003-2005) 3 vols.	58	0					
Arqueología y Territorio Medieval	(2003-2005) 3 vols. 6 núms.	46	0					
Acta Historica et Archaeologica Medievale	(2002-2005) 4 vols.	141	14 9,92%	1 7,14%	Italia: 6 Francia: 4 Austria: 1 Bosnia-Herzegovina: 1 Argentina: 1 Canadá: 1	5 34,7%		9 64,3%
Medievalismo	(2004-2005) 3 núms.	24	0					
Iacobus	(2002-2005) 6 núms.	52	19 36,5%		Hungría: 2 Italia: 2 Portugal: 4 UK: 1 México: 3 Argentina: 4 Albania: 1 Suiza: 1 Chile: 1 1	1 5,2%	2 10,52%	16 84,2%
Sefarad	(2003-2005) 3 vols. 6 núms.	45	16 35,5%		Italia: 6 Israel: 4 Canadá: 2 EEUU: 2 Francia: 1 Suiza: 1	1 6,25%	3 18,75%	12 75%
Al-Qantara	(2003-2005) 3 vols. 6 núms.	63	23	2	Israel: 6 UK: 4 EEUU: 3 Francia: 3 Italia: 2 Holanda: 1 Alemania: 1 Hungría: 1 Bélgica: 1 Irlanda: 1 4	4 17,4%	5 21,7%	14 60,9%
Al-Andalus Magreb	(2002-2005) 3 núms.	27	7 25,9%		Francia: 3 Marruecos: 3		2 28,65	5 71,4

Tabla 6
Clasificación de las revistas por porcentaje de autores externos

Revistas	Nº de Trabajos Presentados	Contribuciones externas
Al-Qantara	63	23 36%
Iacobus	52	19 36,5%
Sefarad	45	16 35,5%
Studia Historica. Historia Medieval	25	7 28%
Al-Andalus Magreb	27	7 25,9%
Anuario de Estudios Medievales	68	9 13,23%
Acta Historica et Archaeologica Medievalia	141	14 9,92%
Historia. Instituciones. Documentos	74	5 6,75%
En la España Medieval	36	2 5,5%
Aragón en la Edad Media	63	2 3,17%
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	58	0
Medievalismo	24	0
Arqueología y Territorio Medieval	46	0

Por países, de las 21 nacionalidades representadas, Italia es la que encabeza de largo esta clasificación (Tabla 7). De hecho sus contribuciones están presentes en ocho de las trece revistas. Igualmente, es destacable la tercera posición que ocupan los israelitas, aunque esta aportación está muy reforzada por los seis trabajos presentados a la revista *Sefarad*. No obstante, en los seis primeros puestos, excluyendo a Israel, están representados los países que tradicionalmente han estado interesados por la Historia Medieval, en particular de la española, y que publican con asiduidad en revistas de nuestro país.

Asimismo, existe cierta relación entre las nacionalidades dominantes en los CA y la participación de residentes en esos mismos países como autores externos.

Los trabajos presentados desarrollan, mayoritariamente una temática internacional (67,3%), mientras la nacional ocupa el 20,2% y la local representa el 12,5%. Con respecto a los primeros señalaremos que dependiendo de los autores, podemos distinguir dos tipos de estudios: aquellos cuyo contenido relaciona el país de origen del autor y alguno de los reinos peninsulares, el ejemplo más claro es el de las relaciones entre la Corona de Aragón e Italia; o bien publican trabajos centrados en su propia historia nacional.

Tabla 7
Presencia de autores externos por países y continentes

Aportación por países	Aportación por continentes
Italia: 23	Europa: 67
Francia: 14	África: 3
Israel: 10	Asia: 10
UK, EEUU y Argentina: 8	Norteamérica: 11
Portugal: 7	Latinoamérica: 13
Alemania, Hungría, Marruecos, Canadá y México: 3	
Holanda y Suiza: 2	
Austria, Bélgica, Irlanda, Bosnia-Herzegovina, Albania, Brasil, Chile: 1	

3.3. PRESENCIA DE LAS REVISTAS DE HISTORIA MEDIEVAL EN CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS Y BASES DE DATOS INTERNACIONALES

Un factor fundamental para medir la internacionalidad de las revistas de Historia, es su presencia en Catálogos y Base de Datos (BD) Internacionales. Se han realizado un buen número de trabajos en otros ámbitos disciplinares para medir el impacto y difusión de las revistas científicas en BD, pero pocos en el área de las Humanidades. A pesar de las peculiaridades ya contrastadas de las Ciencias Sociales y Humanas, se sigue considerando en muchos casos al *Citation Index* como índice fundamental de visibilidad e internacionalización.

La difusión de las revistas analizadas se ha realizado en tres conjuntos de fuentes de información:

A) *Catálogos de bibliotecas extranjeras*. Para analizar la presencia de las revistas en bibliotecas extranjeras se partió de una búsqueda exhaustiva en la mayoría de los catálogos colectivos extranjeros, tanto de ámbito nacional, como universitario, constatándose que a partir de algunos grandes sistemas de información europeos y norteamericanos, se podía conseguir casi el 90% de los datos de presencia internacional de las revistas de Historia analizadas. Estos grandes catálogos colectivos son el de la Universidad de *Karlsruhe*⁴² y *Oclc*⁴³. Se mencionan además aquellos catálogos

⁴² *Karlsruher Virtueller Katalog-KVK* <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_span.html> es un metabuscador con acceso a una serie de catálogos de bibliotecas, colectivos nacionales y colectivos universitarios vía web de todo el mundo, principalmente europeos. En total, el KVK tiene acceso a más de 100 millones de títulos de libros y de publicaciones periódicas.

⁴³ *OCLC-Online Computer Library Center*, creado en 1967 <<http://www.oclc.org/default.htm>>, fomenta el acceso a información a un sistema que incluye 53.000 bibliotecas pertenecientes a 96 países de todos los continentes: bibliotecas nacionales, universitarias, institutos de investigación públicos y privados, organismos oficiales, etc. Es extraordinariamente útil, entre otras cualidades, por verificar la presencia o no de las revistas seleccionadas en las universidades de Estados Unidos

colectivos que no están incluidos en los anteriormente citados: el catálogo colectivo *PorBase* de Portugal y el *CCFR-Catalogue Collectif de France* (Tabla 8).

Tabla 8
Presencia de las revistas españolas de Historia Medieval en bibliotecas

Revistas	Catálogos colectivos												
	Anuario de Estudios Medievales	Studia Historica. Historia Medieval	Historia. Instituciones. Documentos	Aragón en la Edad Media	En la España Medieval	Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	Arqueología y Territorio Medieval	Acta Historica et Archaeologica Medievalia	Medievalismo	Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales	Sefarad	Al-Qantara	Al-Andalus Magreb
OCLC Firstsearch	SI (170)	SI (12)	SI (31)	SI (1)	SI (27)	SI (2)	SI (7)	SI (19)	SI (4)		SI (153)	SI (105)	SI (7)
Karlsruher Virtueller Katalog-KVK	SI (161)	SI (26)	SI (35)	SI (17)	SI (58)	SI (6)	SI (11)	SI 23	SI (4)	SI (1)	SI (100)	SI (93)	SI (7)
Porbase. Catálogo Colectivo em Linha das Bibliotecas Portuguesas	SI (3)	SI (1)	SI (1)		SI (2)			SI (1)			SI (2)	SI (2)	
CCFR, Catalogue Collectif de France	SI (42)	SI (9)	SI (11)	SI (4)	SI (2)	SI (3)		SI (1)	SI (1)	SI (1)	SI (25)	SI (24)	SI (1)
Total bibliotecas	376	48	78	22	89	11	18	44	9	2	280	224	15

Tabla 9
Ranking de revistas por presencia en los catálogos de las bibliotecas extranjeras

Revistas	Nº de catálogos de bibliotecas
Anuario de Estudios Medievales	376
Sefarad	280
Al-Qantara	224
En la España Medieval	89
Historia. Instituciones. Documentos	78
Studia Historica. Historia Medieval	48
Acta Historica et Archaeologica Medievalia	44
Aragón en la Edad Media	22
Arqueología y Territorio Medieval	18
Al-Andalus Magreb	15
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	11
Medievalismo	9
Iacobus	2

Cuando realizamos el estudio sobre la visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia, las de Historia Medieval obtuvieron resultados extraordinariamente satisfactorios, sobre todo gracias al comportamiento de dos de las revistas seleccionadas, el *Anuario* y *En la España Medieval*. Salvo las publicaciones generales de Historia, y manteniendo una posición pareja a las de Historia Antigua, se situaron por delante de otros grupos, como las temáticas especializadas y de las de Historia Contemporánea y Moderna⁴⁴.

El *Anuario de Estudios Medievales* es la revista con la mejor visibilidad internacional en bibliotecas. Esta misma posición también la obtuvo en el estudio realizado sobre las revistas española de Historia. Junto a esta publicación, otras dos, *Sefarad* y *Al-Qantara*, consiguen una muy buena difusión. Las tres tienen un rasgo común, están editadas por el CSIC, organización que cuenta con una magnífica carta de presentación fuera de nuestras fronteras.

Entre estas tres revistas y el resto se abre un abismo, pues ninguna llega a las noventa bibliotecas. A partir de aquí se cruzan otras valoraciones. Cómo es posible que revistas, con una larga trayectoria, o que desarrollen contenidos que podrían interesar en otros países, no hayan conseguido la suficiente visibilidad internacional.

Los peores resultados se los han llevado tres revistas muy distintas, *Espacio*, *Tiempo y Forma*, *Medievalismo* e *Iacobus*, sobre todo esta última, pues tan sólo cuenta con presencia internacional en dos bibliotecas. Todo parece indicar, que los consejos no funcionan adecuadamente en lo concerniente a la difusión.

Para cerrar este capítulo, debe señalarse la posición destaca, salvo *Al-Andalus Magreb*, de las revistas temáticas especializadas.

B) *Directorios de revistas*. Existen en Internet un importante número de directorios internacionales de revistas, la mayoría de los cuales recogen bien revistas del ámbito de las Ciencias, o bien siendo multidisciplinarios, tienen una cobertura preferentemente anglosajona. Muy pocos incluye revistas españolas. Tras un minucioso sondeo, se seleccionaron aquellos que por su exhaustividad, como *Latindex*⁴⁵ o *Ulrich's*⁴⁶, daban algún resultado positivo de presencia (Tabla 10).

De las trece revistas analizadas, ocho están incluidas en *Latindex* y nueve aparecen recogidas en *Ulrich's*.

C) *Bases de datos*. En este caso se consultaron previamente todas las BD bibliográficas conocidas de Ciencias Sociales y Humanidades, y por supuesto todas las de información histórica. Se presentan los resultados solamente de aquellas BD en las que aparecen recogidas, al menos una de las revistas seleccionadas en este estudio.

⁴⁴ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

⁴⁵ *Latindex*-Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal <<http://www.latindex.org>> recoge las publicaciones científicas seriadas producidas en la región.

⁴⁶ *Ulrich's Periodical Directory* contiene un cuarto de millón de registros <<http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb>> procedentes de publicaciones académicas, electrónicas, monografías, periódicos, etc.

Tabla 10
**Presencia de las revistas españolas de Historia Contemporánea en directorios
 y Bases de Datos internacionales de revistas**

Revistas	Anuario de Estudios Medievales	Studia Historica. Historia Medieval	Historia. Instituciones. Documentos	Aragón en la Edad Media	En la España Medieval	Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	Acta Historica et Archaeologica Medievale	Medievalismo	Sefarad	Al-Qantara	Al-Andalus Magreb	Arqueología y Territorio Medieval	Jacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales
BDD de revistas													
Catálogo Latindex	SI	SI	SI		SI	SI			SI	SI		SI	
ULRICH'S	SI	SI	SI	SI	SI	SI			SI	SI			SI
Article@INIST CNRS	SI								SI	SI			
Francis	SI								SI	SI			
Current Contents									SI	SI			
Arts & Humanities Citation Index (ISI)									SI	SI			
International Bibliography of Social Sciences									SI	SI			
Periodicals Index Online	SI (-1995)		SI (-1995)			SI (-1990)			SI (-1995)	SI (-1995)			
Total	5	2	3	1	2	3	0	0	8	8	0	1	0

En el análisis que se llevó a cabo para comprobar cual era la visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia, las de Historia Medieval, consiguieron un gran resultado, por detrás de las publicaciones generales y por delante de las temáticas especializadas y de las de Historia Antigua, Contemporánea y Moderna⁴⁷.

Por sus características documentales, las BD, han sido organizadas en tres grandes grupos: 1) Bases de datos generales y multidisciplinares, 2) Bases de datos especializadas por temas, y 3) Bases de datos especializadas por épocas.

Respecto a dicha tipología, a la selección de revistas y la contabilización de artículos se deben hacer algunas puntualizaciones:

- Las BD generales consultadas abarcan las Ciencias Sociales y Humanas en su conjunto o por separado: *Article@INIST*⁴⁸, *Current Contents*⁴⁹, *Arts & Humanities Citation*⁵⁰, *Francis*⁵¹, *IBSS*⁵², *Scopus*⁵³ y *Periodical Index*⁵⁴.

⁴⁷ MALALANA UREÑA, Antonio; ROMÁN ROMÁN, Adelaida; RUBIO LINIERS, M^a Cruz: *op. cit.*

⁴⁸ *Article@INIST* es el catálogo de artículos y monografías de los fondos del INIST-Institut de l'Information Scientifique et Technique del CNRS francés <<http://services.inist.fr/public/fre/const.htm>>.

En esta ocasión los resultados son tremendamente desiguales. *Sefarad* y *Al-Qantara*, al ser revistas especializadas, son las únicas que han sido recogidas en todas las BD generales. El *Anuario*, aunque a una larga distancia, ocupa la tercera posición. El resto, salvo *Historia. Instituciones. Documentos* y *Espacio, Tiempo y Forma* que están en *Periodical Index*, no aparecen incluidas en ninguna de las BD seleccionadas⁵⁵.

Respecto a las BD temáticas, se observa una mayor dispersión de recursos, sobre todo, si tenemos en cuenta la posibilidad de que sean recogidas, parcialmente, por contar con alguna temática afín. Han sido consultadas BD especializadas en distintos campos, como en Historia regional (*America: History and Life*, *HLAS on line* y *RHS Bibliography*) en Arte (*BHA-Bibliography of the History of Art*), en Sociología (*Sociological Abstracts*), en Medicina (*Medline*), en el Islam (*Index Islamicus*), en Filología (*MLA*), etc.⁵⁶ (Tabla 11).

⁴⁹ *Current Contents Connect* es una base de datos editada por ISI Web of Knowledge e integrada en Thomson Scientific Customer Technical Support, proporciona acceso a los datos bibliográficos recientes de los libros y revistas de ciencias, del ámbito de las ciencias sociales y humanidades <<http://portal.isiknowledge.com/portal.cgi?DestApp=CCC&Func=Frame>>.

⁵⁰ *Arts & Humanities Citation Index* es un índice multidisciplinar que cubre el material publicado en revistas de arte y humanidades editada por ISI Web of Knowledge e integrada en Thomson Scientific Customer Technical Support <<http://portal.isiknowledge.com/portal.cgi?DestApp=WOS&Func=Frame>>.

⁵¹ *Francis*. Editada por SilverPlatte <<http://www.ovid.com>> es una base de datos bibliográfica multidisciplinar de las Ciencias Humanas y Sociales creada y gestionada por el INIST, que contiene más 2,7 millones de referencias que recoge información producida con posterioridad a 1972. Tiene una cobertura de más de 4.000 revistas.

⁵² *International Bibliography of the Social Science-IBSS*. Editada por SilverPlatte <<http://www.ovid.com>>, es una base de datos creada por la British Library of Political and Economic Science of the London School of Economics and Political Science, que contiene más de 2 millones de referencias de artículos publicados en 2.600 revistas científicas y monografías de Antropología, Economía, Ciencia Política.

⁵³ *Scopus* <<http://www.scopus.com/scopus/home.url>> es una base de datos que recoge los trabajos de investigación de mayor calidad procedentes de 12.850 publicaciones periódicas de ámbito académico, así como de otros formatos, recursos web o patentes, procedentes de todo el mundo. En total pueden encontrarse 27 millones de abstracts, 230 millones de referencias y 200 millones de páginas web.

⁵⁴ *Periodicals Index Online*, antes llamado *Periodicals Contents Index, PCI Full Text* <<http://pio.chadwyck.co.uk/home.do>> es una base de datos editada por ProQuest Information and Learning Company que contiene los datos de millones de artículos publicados por más de 4.250 revistas de humanidades y ciencias sociales.

⁵⁵ *Acta Historica et Archaeologica Medievalia*, cuenta con 14 registros en Francis, artículos que pertenecen a los números 11-15 (1990-1994).

⁵⁶ *America: History and Life*, editada por ABC-Clio, es una base de datos bibliográfica, especializada en historia de EEUU y Canadá, que recopila los artículos publicados en 2.000 revistas de humanidades y ciencias sociales, con una cobertura que arranca en 1964. También incluye reseñas sobre libros publicadas en las 100 mejores revistas de Historia de América <<http://rave.ohiolink.edu/databases/login/ahnl>>.

HLAS Online-Handbook of Latin American Studies <<http://rs6.loc.gov/hlas/espanol/mbdquery.html>>. Publicada por la División Hispánica de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, tiene su origen en una publicación seriada con periodicidad anual dedicada a la recopilación de los estudios sobre América Latina, que comenzó su andadura en 1935. Como en otros ejemplos aquí seleccionados, ha derivado en varios formatos, como el CD-Rom y, actualmente, en una base datos, cuya cobertura abarca desde los años 30. Cada año se incorpora una selección de libros, artículos de revistas, etc., con unos 5.000 registros nuevos de media. El 60 % de ellos proceden de libros, mientras que el 40 % restante de unas 1.600 revistas y de otros tipos de documentos.

Nuevamente llegamos a la misma conclusión alcanzada cuando se comentaban los resultados alcanzados en las BD generales. Siguen siendo *Sefarad* y *Al-Qantara* las únicas revistas que cuentan con presencia en la mayoría de los casos. También, repite el *Anuario* como tercera revista. Igualmente, alguna otra publicación, gracias a *Index Islamicus*, tiene al menos, presencia en una BD⁵⁷.

- En las BD especializadas por épocas (Tabla 11), se comprueba que existe una desigualdad numérica, sobre todo entre las especializadas en Historia Antigua y Medieval con respecto a las de Historia Moderna y Contemporánea. La existencia de sistemas de información que abarcan más de un periodo, mitigan en cierta manera este desequilibrio. A ello se añade la propia realidad historiográfica y las tendencias de especialización nacional, geográfica o lingüística, que mediatizan la presencia de las revistas en los sistemas de información existentes. La preponderancia y difusión de los recursos de origen anglosajón está marcando cierto subjetivismo a la

RHS Bibliography <<http://www.rhs.ac.uk/bibl>> es una base de datos bibliográfica, creada por la Royal Historical Society Bibliography, especializadas en la historia británica, con alrededor de 400.000 referencias tomadas de casi 600 revistas, publicaciones colectivas, libros, etc.

BHA-Bibliography of the History of Art es una publicación trimestral, iniciada en 1991, dedicada a la recopilación bibliográfica sobre las artes plásticas. Publicada conjuntamente por la Paul Getty Trust y el CNRS ha pasado del formato impreso, por el CD-Rom, hasta desembocar en el acceso en línea <<http://www.ovid.com>>. Es la primera base de datos sobre Historia del Arte. Su cobertura temporal abarca desde 1973 hasta la actualidad y la temática incluye todas las artes plásticas. Las referencias bibliográficas, alrededor de 600.000, son recopiladas de 1.400 revistas, libros, actas de congresos, catálogos de exposiciones, etc. Dentro de esta bases de datos podemos encontrar otros dos repertorios similares: el International Repertory of the Literature of Art (RILA) y el Repertoire d'Art et d'Archeologie (RAA).

Medline. Creada por la U.S. National Library of Medicine y editada por Ovid Technologies <<http://www.ovid.com>>, se trata de una base de datos bibliográfica, con una cobertura desde los años 60, que contiene más de 13 millones de referencias de artículos publicados en más de 4.600 revistas científicas, monografías, tesis y otros documentos especializados en el área de la biomedicina y otras disciplinas relacionadas (toxicología, nutrición, farmacología, veterinaria, psiquiatría, ingeniería médica y patología), procedentes de unos 70 países.

CSA-Sociological Abstracts es una publicación impresa editada por Cambridge Scientific Abstracts (CSA), que inició su andadura en 1953, dedicada a la bibliografía internacional en sociología y disciplinas relacionadas. La base de datos, que actualmente cuenta con alrededor de 700.000 registros, tiene una cobertura que abarca desde 1952 hasta la actualidad; proporciona los resúmenes de artículos de revistas, extraídas de más de 1.800 publicaciones seriadas, resúmenes de libros, capítulos de libros, tesis y comunicaciones de congresos <<http://www.csa.com/csa>>.

Index Islamicus <<http://www.csa.com>>. Base de datos bibliográfica que abarca un siglo de literatura sobre el Medio Oriente y el mundo musulmán editada por The School of Oriental and African Studies de Londres. Contiene más de 300.000 referencias de unas 3.000 publicaciones periódicas y capítulos de libros. Tiene su origen en una publicación periódica impresa, *Index Islamicus*, que tuvo una primera fase entre 1906-1955, después, con un breve *lapsus*, continuaría entre 1958-1993; a partir de aquí cambia su denominación por el de *Quarterly Index Islamicus* hasta 1993, recupera su nombre original a partir de 1995 y tiene una edición en CD-Ron a partir de 1998. Actualmente se mantienen vivos los tres formatos.

MLA-Modern Language Association Database <<http://www.csa.com>>. Base de datos editada por Cambridge Scientific Abstracts que recoge artículos, libros y tesis de literatura, lingüística, folklore, arte de la escena y historia del libro y de la edición. La versión electrónica tiene cobertura desde 1963 y contiene más de 1,6 millones de registros procedentes de más de 4.400 publicaciones periódicas.

⁵⁷ Las revistas *Anuario*, *Sefarad* y *Al-Qantara* cuentan con 3, 2 y 1 registros respectivamente en *MEDLINE*. *Al-Qantara* tiene 3 registros en *Pascal*.

Tabla 11
Presencia de las revistas españolas de Historia Medieval en BD especializadas

Revistas	BBDD especializadas o disciplinares y por épocas históricas													
	Anuario de Estudios Medievales	Studia Historica. Historia Medieval	Historia. Instituciones. Documentos	Argón en la Edad Media	En la España Medieval	Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	Arqueología y Territorio Medieval	Acta Historica et Archaeologica Medievale	Medievalismo	Iacobus. Revista de Estudios Jacobinos y Medievales	Sefarad	Al-Qantara	Al-Andalus Magreb	
Especializadas														
RHS	SI													
Index Islamicus	SI		SI		SI			SI	SI		SI	SI		
HLAS online			SI											
Linguistics & Language Behavior Abstracts											SI	SI		
MLA - Modern Language Association Database											SI	SI		
BHA. Bibliography of History of Art	SI										SI	SI		
Por épocas históricas														
International Medieval Bibliography Online	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
Regesta Imperii	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Iter. Gateway to the Middle Ages and Renaissance	SI												SI	
Medieval & Renaissance Studies Periodicals	SI	SI	SI	SI	SI	SI		SI	SI					
Historical Abstracts											SI			
Total	7	3	5	3	4	3	2	4	4	1	7	7	1	

hora de valorar la importancia, desde Europa, de determinadas bases de datos: el mejor ejemplo de esta última afirmación es *Historical Abstracts*⁵⁸.

⁵⁸ *Historical Abstracts* <<http://www.abc-clio.com/academic/>>. Base de datos bibliográfica, editada por ABC-Clio que incluye artículos de revistas científicas, capítulos de monografías y tesis de historia del mundo (con exclusión de Estados Unidos y Canadá) desde 1450 hasta el presente. Su cobertura arranca desde 1955, por lo que cuenta con más de 660 mil registros procedentes de más de 1.700 revistas de humanidades y ciencias sociales, monografías y tesis doctorales.

En este trabajo se ha tenido en cuenta ciertas BD propias de otras épocas, pero necesarias. Los ejemplos consultados están especializados en siglos frontera, sobre todo entre la Edad Media y la Moderna, fundamentalmente se trata del Renacimiento: *Iter*⁵⁹ y *Medieval & Renaissance Studies Periodicals*⁶⁰. Igualmente, por su gran interés se ha incluido *Regesta Imperii*⁶¹.

Gracias a las BD especializadas por épocas los resultados mejoran considerablemente. Casi todas, salvo *Al-Andalus Magreb* e *Iacobus*, están incluidas en la BD más prestigiosa de Historia Medieval *IMB*. Por el contrario, la única que aparece en *Historica Abstracts* es *Sefarad*⁶².

La valoración de las revistas se ha efectuado con el siguiente baremo:

1. Para evitar desigualdades y agravios en función de la distinta cantidad de BD, se han concedido tres puntos por la presencia de las revistas en *Current Contents*, *Arts & Humanities Citation Index* e *Historical Abstracts*, las más importantes para la Historia en su conjunto, e *IMB*, la imprescindible para la Historia Medieval.

2. La presencia en el resto de las bases de datos se ha contabilizado con un punto.

La clasificación demuestra varias cosas (Tabla 12). La primera que tanto *Sefarad* como *Al-Qantara* cuentan con una excelente difusión en las BD internacionales, posiblemente por sus contenidos abiertos; pero también por que pertenecen a una institución de gran prestigio, lo que favorece dicha difusión. La tercera en discordia, también tiene la misma entidad editora. En definitiva, las tres primeras clasificadas son publicaciones del CSIC.

La segunda, que en general las revistas de Historia Medieval, cuentan con muy escasa incorporación, tanto a las BD generales, como en las temáticas; y que maquilan un poco los resultados gracias a las especializadas por épocas.

La tercera, y última, que ciertas revistas, como *Al-Andalus Magreb* e *Iacobus*, tienen todavía mucho camino por recorrer.

⁵⁹ *Iter. Gateway to the Middle Ages and Renaissance* <<http://www.itergateway.org/>>. Esta base de datos recoge los artículos publicados en revistas que analizan, de manera pluridisciplinar, la etapa cronológica comprendida entre los años 400 y 1700. Para orientar a los usuarios se facilita el listado de más de 1.100 de las revistas analizadas.

⁶⁰ *Medieval & Renaissance Studies Periodicals* <<http://www.utm.edu/vlibrary/chrono2.shtml>>, es un directorio de publicaciones periódicas creado dentro de la Andy Holt Virtual Library History, Philosophy and Religious Studies.

⁶¹ *Regesta Imperii* <http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.html>. Es una bibliografía, con carácter retrospectivo, que cubre el periodo histórico comprendido entre los Carolingios y Maximiliano I (siglos VIII-XVI); aunque su objetivo central sea la historia del Imperio Romano-Germánico, con especial interés en el papado y en la Alta y Plena Edad Media. El proyecto, que se puso en marcha a partir de 2001, ya ha acumulado más de 650.000 registros.

⁶² El *Anuario* tiene 11 registros (1966-1969) e *Historia. Instituciones. Documentos* otros 15 (1974-1980) en *Historical Abstracts*.

Tabla 12
Clasificación de revistas por presencia en las BD

Revistas	Valoración por presencia en BBDD
Sefarad	23
Al-Qantara	21
Anuario de Estudios Medievales	14
Historia. Instituciones. Documentos	10
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	8
En la España Medieval	8
Studia Historica. Historia Medieval	7
Acta Historica et Archaeologica Medevalia	6
Medievalismo	6
Aragón en la Edad Media	5
Arqueología y Territorio Medieval	5
Al-Andalus Magreb	1
Iacobus	1

4. ANÁLISIS POR REVISTAS

En este epígrafe, se presenta un análisis individualizado de cada una de las revistas. En él se incluyen una serie de comentarios como: información sobre los editores, junto a la filosofía de la publicación; datos sobre los consejos, con especial referencia a la presencia de miembros externos; contenidos de la revista, en donde se hará mención a la presentación de monográficos o dossiers; la participación de autores externos en los contenidos de la revista y su nacionalidad; y, por último, el grado de visibilidad en bibliotecas y bases de datos internacionales.

Como paso previo, se ha configurado una tabla (Tabla13) que aglutina los datos de mayor interés para comprobar el nivel de internacionalidad de cada una de las revistas y establecer comparaciones entre todas ellas.

4.1. ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Anuario de Estudios Medievales es una publicación del Departamento de Estudios Medievales, Institución Mila i Fontanals, del CSIC que comenzó su andadura en 1964. Desde el volumen 30 (2000) se vienen publicando dos fascículos anuales, el primero de tema misceláneo y el segundo de carácter monográfico, que para los tres años seleccionados son: “Expansionismo político y territorial de las potencias occidentales en el Mediterráneo (Siglos XIV-XV)”, “Parlamentos y cortes” y “El clero secular en la Baja Edad Media”.

El *Anuario* es una de las dos revista que ha incluido en su CR a un investigador externo, Xavier Barral Altet, de la Universidad de Rennes II (Francia). El CA cuen-

Tabla 13
Revista de Historia Medieval. Datos principales

Revista	Miembros extranjeros en el consejo asesor	Nº total de artículos publicados	Aportación internacional		Temática de los contenidos		Difusión en Catálogos y BBDD		
			Contribuciones externas	Por países	Nacional	Internac.	Bibliotecas	Directorios de revistas y BBDD generales	BBDD especializadas o disciplinares y por épocas históricas
Anuario de Estudios Medievales	11 44%	68	9 13,23%	Italia: 3 Francia: 3 Portugal: 2 Alemania: 1 EEUU: 1	2 22,2%	7 77,8%	337	6	7
Studia Historica. Historia Medieval		25	7 28%	Italia: 2 UK: 1 Portugal: 1 Holanda: 1 Argentina: 1 EEUU: 1	2 28,6%	4 52,7%	48	4	3
Historia. Instituciones. Documentos		74	5 6,75%	Argentina: 2 Francia: 1 Alemania: 1 UK: 1	2 40%	2 40%	78	3	5
Aragón en la Edad Media	0	63	2 3,17%	UK: 1 Italia: 1	1 50%	1 50%	22		3
En la España Medieval	9 100%	36	2 5,5%	Brasil: 1 EEUU: 1	2 100%		89	4	4
Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval	0	58					11	3	3
Arqueología y Territorio Medieval	1 10%	46					18	1	2
Acta Historica et Archaeologica Medievalia	11 73,3%	141	14 9,92%	Italia: 6 Francia: 4 Austria: 1 Bosnia-Herzegovina: 1 Argentina: 1 Canadá: 1 9		9 64,3%	44		4
Medievalismo		24					9		4
Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales	12 46,2%	52	19 36,5%	Hungría: 2 Italia: 2 Portugal: 4 UK: 1 México: 3 Argentina: 4 Albania: 1 Suiza: 1 Chile: 1	2 10,52%	16 84,2%	2		1
Sefarad	7 50%	45	16 35,5%	Italia: 6 Israel: 4 Canadá: 2 EEUU: 2 Francia: 1 Suiza: 1	3 18,75%	12 75%	280	8	7
Al-Qantara	5 50%	63	23 36,5	Israel: 6 UK: 4 EEUU: 3 Francia: 3 Holanda: 1 Alemania: 1 Italia: 1 Hungría: 1 Bélgica: 1 Irlanda: 1	5	14	224	8	7
Al-Andalus Magreb	3 50%	27	7 25,9%	Francia: 3 Marruecos: 3 Italia: 1	2 28,65	5 71,4%	15		1

ta con 11 integrantes foráneos (44%) y tiene como una de sus atribuciones evaluar los trabajos presentados para su publicación: de Alemania, Odilo Engels (Historisches Seminar der Universität zu Köln) y Nikolas Jaspert (Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften, Institut für Geschichte, Universität Erlangen-Nürnberg); de Estados Unidos, Thomas N. Bisson (Dept. of History, Harvard University, Cambridge) y Robert I. Burns (S.I. Jesuit Community, Loyola Marymount University); de Francia, Henri Bresc (Dépt. d'Histoire, Université de Paris-X) y Jean Gautier-Dalché (Catedrático Jubilado de la Universidad de Niza); de Gran Bretaña, Anthony Luttrell (Ex miembro de la Universidad de Malta) y Peter Linehan (Departament of History, St. John's College, Cambridge); de Italia, Francesco C. Casula (Ist. di Storia dell'Europa Mediterranea, CNR) y Geo Pistarino (Dipartimento di Medievistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Univeristà di Genova); y de Portugal, José Mattoso (Arquivos Nacionais Torre do Tombo, Alameda Universidade, Lisboa). La distribución entre las nacionalidades es equilibrada, pues salvo Portugal, el resto cuentan con dos miembros.

El número de aportaciones internacionales no es muy representativo: 10 (14,7%). Alrededor de la mitad pertenece al monográfico dedicado a la expansión mediterránea de la Corona de Aragón. Los autores mayoritariamente son italianos y franceses.

Ocupa la primera posición en la clasificación por presencia en bibliotecas (376) y la tercera en BD (14), entre las que se encuentra *IMB* y *Bibliography of History of Art*.

4.2. STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL

Studia Histórica. Historia Medieval es una publicación, de periodicidad anual, del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, de la Universidad de Salamanca, que editó su primer número en el año 1983.

Todos los miembros del CR, que está formado por 11 integrantes, como los 3 del CA, son españoles. El CA, que tiene la labor de someter a evaluación los trabajos recibidos, está constituido totalmente por miembros nacionales. Pese a carecer de especialistas extranjeros en dicho consejo, cuenta con un porcentaje aceptable de aportaciones externas (28%), que se reparten por igual entre seis países.

Su difusión internacional en bibliotecas (48) y BD (8) es poco satisfactoria, aunque esta percepción está suavizada por el hecho de estar incluida en las tres bases de datos especializadas en Historia Medieval.

4.3. HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS

Historia. Instituciones. Documentos es una revista editada, con periodicidad anual, por el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla. Desde su primer número, publicado en 1974, y con carácter misceláneo, ha dado “*cabida a trabajos de índole histórica, histórico-institucional, ediciones de documentos escritos o de interés metodológico, referentes especialmente al período anterior a la disolución del Antiguo Régimen*”.

En ambos casos, tanto el CR, integrado por 7 miembros, como el CA, compuesto por cuatro personas, no cuentan con ningún especialista foráneo. Este hecho no impide que en la revista se publiquen trabajos presentados por investigadores externos. De hecho, de los 74 textos publicados, 5 (6,75%) pertenecen a expertos de otros países, en donde, curiosamente, destaca la aportación de los residentes en Argentina.

La presencia en bibliotecas internacionales (78) es digna, ya que ocupa el cuarto puesto de la clasificación. Sin embargo, cuando recordamos que esta revista es la tercera más antigua, con más de treinta años de vida, al comparar sus resultados con los obtenidos por el *Anuario de Estudios Medievales* (376) o *Sefarad* (280), la cifra no parece buena. Con respecto a las BD (8) la imagen mejora ligeramente, además de estar presente en casi todas las bases especializadas en Historia Medieval, incluida *IMB*, también aparece recogida en *HLAS* y en *Index Islámicus*.

4.4. ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA. ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Aragón en la Edad Media es una publicación de periodicidad anual editada por el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Zaragoza. Desde 1977 viene editando trabajos de Historia Medieval, aunque con una mayor atención sobre aquellos que tengan que ver con Aragón.

El CR ha variado en su composición a lo largo de los tres números analizados, desde los 7 (2000) a los 28 (2004): todos sus componentes son nacionales. El CA también ha sufrido notables cambios: en el volumen XVI (2000), contaba con 16 especialistas, de los que 7 (43,75%) eran externos; en el volumen XVII (2003), asciende a 17, entre ellos 8 (47,5%) foráneos; y en el XVIII (2004), el CA ha sido “suprimido”. Si nos fijamos en el último CA, éste estaba formado por los siguientes investigadores: David Abulafia (Universidad de Cambridge, Reino Unido), Guido d'Agostino (Universidad de Nápoles, Italia), Thomas N. Visón (Universidad de Harvard, EEUU), Henri Bresc (Universidad de Paris-Nanterre, Francia), Giovanni Cherubini, (Universidad de Florencia, Italia), Pierre Guichard (Universidad de Lumière Lyon, Francia), Ali Mahmud Makki (Universidad de El Cairo, Egipto) y Mario Ascheri (Universidad de Siena, Italia).

Antes de comentar los contenidos de la revista es necesario aclarar que existe cierta discontinuidad, no tanto en la numeración de los volúmenes, sino en los años de publicación, pues se constata un salto de dos años entre 2000 y 2003. En este último se incluyó un dossier monográfico dedicado a “Historia y ficción en la Edad Media”. En total han sido publicados 63 trabajos, con sólo 2 (3,17%) aportaciones externas, ambas en el mismo volumen.

La difusión en bibliotecas (22) es relativamente baja, pues *Aragón en la Edad Media* cuenta con casi treinta años de antigüedad. La visibilidad en BD internacionales, igualmente, es insatisfactoria, lo que lleva a la publicación a ocupar la décima posición de esta clasificación (3). No obstante, esta apreciación puede mitigarse ligeramente al comprobar que está presente en tres de las BD especializadas en la Edad Media, incluida *IMB*.

4.5. EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

En la España Medieval es una revista editada, con periodicidad anual, por el Departamento de Historia Medieval, de la Universidad Complutense de Madrid, que inició su publicación en el año 1980. El contenido de la misma se dedica a la Historia Medieval en todos sus campos y aspectos, con especial referencia a los reinos hispánicos, Al-Andalus y ámbitos próximos a la Península Ibérica.

El CR está configurado por los catedráticos y profesores del Departamento, 17 en 2003, 16 en 2004 y 14 en 2005. El CA está compuesto por 9 especialistas, todos ellos foráneos, lo que le permite ocupar el primer puesto de esta clasificación. En el CA se encuentran representadas por nacionalidades que tradicionalmente están vinculados a los estudios de la Edad Media española, incluso alguno de ellos son reconocidos hispanistas: Joseph F. O'Callaghan (Fordham University Nueva Cork), Michele Cassandro (Universidad de Siena), Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra), John Edwards (Universidad de Oxford), Marie-Claude Gerbet (Universidad de Tours), Maria Estela González de Fauve (Universidad de Buenos Aires), Roger Highfield (Universidad de Oxford), Jean-Pierre Molénat (CNRS, Paris), Ludwig Vones (Universidad de Köln).

A pesar de contar con un CA íntegramente internacional, la publicación de textos de investigadores extranjeros es mínima. De los 36 trabajos publicados cuenta sólo con 2 artículos (5'5%) externos, que además son de temática hispana.

Su visibilidad internacional es buena, tanto en las bibliotecas (89), como en BD (9), incluyéndose en todas las especializadas en la Edad Media⁶³.

4.6. ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. HISTORIA MEDIEVAL

Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval es una revista que tiene como objetivo servir de medio de divulgación de la labor investigadora del profesorado, tutores y alumnos relacionados con la institución editora, la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, aunque también está abierta a autores externos. Desde 1989, con periodicidad anual, viene publicando trabajos relativos a Historia Universal de la Edad Media.

Todos los integrantes del CE, compuesto por 8 miembros, y los del CA, constituido por 5 especialistas, son nacionales. Es comprensible, por lo tanto, que ante la propia línea editorial de la revistas, como por la composición de los consejos, esta publicación, al menos en los tres números analizados, no cuente con la participación de autores externos en los contenidos de la revista.

La visibilidad internacional en bibliotecas (11) es baja, este resultado supone que ocupe la posición once en esta clasificación. Respecto a las BD (6) su situación mejora, pues ahora asciende hasta la quinta posición, entre otros motivos, por estar

⁶³ Es muy probable que en un futuro esta característica mejore considerablemente, gracias al *Portal de Revistas científicas de la Complutense*, que permite el libre acceso a la mayor parte de los contenidos. De hecho en algunas de las bibliotecas, aparecen dos registros para los dos formatos <<http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&id=ELEM>>.

incluida en la mayoría de las BD especializadas en Edad Media, como *IMB*. Igualmente, conviene destacar que dentro *Espacio, Tiempo y Forma*, la serie dedicada a la Edad Media, es la única incluida en el directorio *Latindex*.

4.7. ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL

Arqueología y territorio medieval es una de las dos revistas seleccionadas que comparte espacio entre temas de contenido histórico, con aquellos que utilizan la Arqueología como método de investigación. Editada, desde 1994, por el Grupo de Investigación del Patrimonio de Jaén, del Departamento de Territorio y Patrimonio, Área de Historia, de la Universidad de Jaén, viene editándose de manera semestral desde el volumen 10 (2003).

La publicación está dedicada a la Historia y la Arqueología medievales europea y mediterránea, tanto del mundo islámico como del feudal, entre los siglos V-XV, admitiendo su prolongación en Época Moderna. Además, la revista incluye periódicamente actas de coloquios y reuniones científicas.

El CR está constituido por 4 miembros nacionales. El CA lo forman 10 especialistas, entre los que se encuentra 1 componente externo (10%): Patrie Cressier (CNRS, Francia).

En los seis fascículos analizados encontramos un par de monográficos. El primero dedicado a las “Aportaciones desde las fuentes escritas y la Arqueología. II Jornadas Culturales de la Campiña Sierra Sur de Jaén” (2003) y el segundo a las murallas de Jaén (2004). En total han sido publicados 46 trabajos sin ninguna aportación externa, por lo que ocupa el último puesto, junto a *Espacio, Tiempo y Forma* y *Medievalismo*, en el listado de aportaciones externas a los contenidos de la revista.

La difusión de la revista, tanto en bibliotecas internacionales (18), ocupa la novena posición de esta tabla, como en BD (3), se sitúa en décimo puesto de dicha clasificación, se ajusta a la especialización y a la juventud de la publicación.

4.8. ACTA HISTORICA ET ARCHAEOLOGICA MEDIEVALIA

Acta Historica es una publicación del Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática, junto al Instituto de Historia de la Cultura Medieval, de la Universidad de Barcelona. Desde el año 1980, y con periodicidad anual, se dedica a la Edad Media, estructurando su contenido en tres secciones. “*La primera es metodológica y da a conocer los métodos o técnicas que se consideran más útiles para la formación de historiadores y arqueólogos medievalistas. La segunda sección aborda temas propiamente históricos, mientras que la tercera recoge trabajos arqueológicos de campo en cualquiera de sus aspectos, siempre y cuando el material o la estación estudiada pertenezca al periodo medieval*”⁶⁴. Un alto porcentaje de los trabajos editados están dedicados a la Historia de Cataluña.

⁶⁴ Pagina web de la revistas disponible en: <[http://www.publicacions.ub.es/revista.asp?codi=ACTA MEDIAEVALIA](http://www.publicacions.ub.es/revista.asp?codi=ACTA%20MEDIAEVALIA)>.

El CR ha visto reducido el número de integrantes de los siete (2002-2003) ha los seis actuales, por cierto todos ellos españoles. El CA, también ha visto disminuido su número de 16 a 15. No obstante, en todos los casos el grupo de componentes externos es el mismo, 11 (73,3%): Thomas N. Bisson (Universidad de Harvard, Dep. Medieval History, EEUU), Pierre Bonnassie (Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia), Henri Bresc (Universidad Paris-Nanterre, Francia), Franco Cardini (Universidad de Florencia, Dep. Storia Medievale, Italia), Francesco C. Casula (Universidad de Cagliari, Italia), Odilo Engels (Universidad de Köln, Alemania), Salvatore Fodale (Universidad de Palermo, Italia), Luis Adao da Fonseca (Instituto Camoens, portuguesa), Paul Freedman (Universidad de Yale, EEUU), Nilda Guglielmi (Universidad de buenos aires, argentina) y Anthony Luttrell (Gran Bretaña).

Los cuatro volúmenes estudiados (23-24, 25 y 26) están dedicados a otros tantos homenajes a profesores ilustres, como J. Ramón Juliá Viñamata, M. Josepa Arnall i Juan y Carme Batlle i Gallart. En total han sido publicados 141 trabajos, cifra que convierte a *Acta Histórica* en la revista más prolija de todas las estudiadas. Con respecto a la aportación externa, ésta se reduce a 14 artículos (9,92%). La mayoría de las aportaciones provienen de investigadores italianos y franceses. Con respecto a los primeros, es preciso señalar que en el volumen 26 (2005), varios de los participantes pertenecen a la misma organización, el Instituto de Historia del Mediterráneo (Cagliari).

La presencia de la revista en las bibliotecas internacionales (44) es discreta. En BD (4), la apreciación es algo mejor, pues además de estar presente en casi todas las especializadas en Historia Medieval, incluida *IMB*, también aparece en *Index Islamicus*. Teniendo en cuenta las dos clasificaciones, *Acta Historica*, se encuentra en una posición intermedia

4.9. MEDIEVALISMO. BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Medievalismo es otra de las escasas revistas editadas por una institución al margen de las Universidades o del Consejo. Su editor es la Sociedad Española de Estudios Medieval; por lo tanto, se trata de una publicación corporativa de carácter profesional, con periodicidad anual⁶⁵.

El CR esta compuesto por 20 miembros, todos nacionales, y no cuenta con el correspondiente CA.

En los tres números analizados han sido publicados 24 trabajos, ninguno por un investigador externo. Esta revista, junto a *Espacio, Tiempo y Forma* y *Arqueología y territorio medieval*, son la únicas que no cuentan con aportaciones de autores foráneos.

La difusión de *Medievalismo* en bibliotecas internacionales (9) no es apropiada, lo que le lleva a ocupar la penúltima posición de esta clasificación. Esta situación se ve algo mejorada en el capítulo de las BD (4), ya que está incluida en *Index Islamicus* y en *IMB*.

⁶⁵ Página web de la revista disponible en: <www.us.es/dhmcthus>.

4.10. IACOBUS. REVISTA DE ESTUDIOS JACOBEO Y MEDIEVALES

Iacobus es otra revista no editada por un departamento universitario. En concreto su editor es el Centro de Estudios del Camino de Santiago, cuya sede oficial se ubica en la población leonesa de Sahagún. Publicada desde 1996, y con una periodicidad semestral, dedica sus contenidos a la Historia Medieval, con especial atención a los temas jacobeos.

El CE lo constituye un grupo de 10 especialistas, todos nacionales. Por su parte, el CA, dependiendo del año, ha contado con distinto número de componentes. Para los números del año 2002, el CA lo componían 23 especialistas, de los que 10 eran externos (43,47%): Humberto Baquero (Universidad de Oporto, Portugal), Edoardo D'Angelo (Inst. Studi di Napoli "Federico II", Italia), Jean Gautier-Dalché (Universidad de Niza, Francia), Claude Lacombe (Francia), Claudio Leonardi (Presidente del la Fundación Ezio Franceschini Certosa del Galluzzo, Italia), Sabine MacCormack (Universidad de Michigan, EEUU), Manuela Mendonça (Universidad Clásica de Lisboa, Portugal), Horst Pietschmann (Universidad de Hamburgo, Alemania), Francesco Stella (Universidad de Siena, Italia) y Adam Szaszdi (Academia de la Historia, Puerto Rico). A partir de los números de 2003, el CA aumentaría sus integrantes hasta los 26, con 12 (46,2%) especialistas foráneos. Los nuevos incorporados son: Adan Anderle (Hungría) y Nelly Porro (Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina). Es necesario comentar, que pese al dominio italiano, el consejo, transmite una clara imagen de diversidad.

En los seis números analizados han sido publicados 52 contribuciones, 19 de ellas externas (36,5%). De hecho es la revista que cuenta con la contribución más numerosa, junto a *Al-Qantara*, y la más diversificada, en donde destaca la supremacía de los países Latinoamericanos, junto a la "curiosa" participación de investigadores procedentes de Hungría y Albania.

Frente a estos excelentes datos, *Iacobus* es la revista que cuenta con la peor visibilidad internacional, tanto en bibliotecas (2), como en BD (1), por lo que ocupa las últimas posiciones de las dos tablas. No cabe ninguna duda, de que los editores de esta publicación tendrán que mejorar mucho el apartado de difusión, tarea que podría encomendarse a los miembros externos del CA.

4.11. SEFARAD. REVISTA DE ESTUDIOS HEBRÁICOS, SEFARDÍES Y DE ORIENTE PRÓXIMO

Sefarad es la revista más antigua de las analizadas, pues inició su andadura en 1941. Con una con periodicidad semestral, es editada por el Instituto de Filología del CSIC⁶⁶. Abarca, en general, los campos científicos contenidos en su subtítulo; más concretamente versa sobre: filología y crítica textual de la Biblia hebrea y sus versiones antiguas; historia y cultura de los judíos en España; lengua, lite-

⁶⁶ Página web de la revista disponible en: <<http://sefarad.filol.csic.es/>>.

ratura y producción cultural hispánica de los sefardíes; lenguas y culturas de los pueblos del Antiguo Oriente bíblico; filología y lingüística de las lenguas hebrea y aramea.

El CR está compuesto por 14 miembros, 2 de ellos externos (14,3%): Samuel G. Armistead (Universidad de California, EEUU) y Aron Dotan (Universidad de Tel Aviv, Israel). El CA lo forman 14 especialistas, la mitad foráneos: Haim Beinart (Universidad Hebrea, Israel), Sebastián Brock (Universidad de Oxford, UK), Kenneth Brown (Universidad de Calgary, Canadá), Markham J. Geller (University College London, UK), Bertrand Lafont (CNRS, París), Moisés Orfali (Universidad Bar-Ilan, Ramat-Gan, Israel) y John Revell (Universidad de Toronto, Canadá). Las nacionalidades, salvo Francia, se reparten a partes iguales entre Israel, Reino Unido y Canadá.

De los 45 estudios publicados, que se concentran fundamentalmente en la sección Estudios, 16 son de especialistas externos (35,5%). La nacionalidad que mayor número de trabajos aporta es la italiana, seguida de Israel. Es obligado destacar el dominio trasalpino, a pesar de no contar con ningún miembro en el CA, y la coherencia entre la presencia de israelíes en ambos consejos y la participación investigadores de aquel país en los contenidos de la revista.

La difusión de la revista en bibliotecas internacionales (280) es muy buena, lo que permite ocupar el segundo lugar de la clasificación. Junto a este dato, añadimos ahora el extraordinario resultado conseguido en BD (15), no tanto por el número, sino por la calidad de las mismas, como: *Current Contents*, *Francis*, *Arts & Humanities Citation Index*, *IBSS* e *Historical Abstracts*.

Sefarad es la revista que cuenta, de todas las publicaciones analizadas, con la mejor visibilidad en el cómputo global que aportan las bibliotecas y las BD internacionales.

4.12. AL-QANTARA. REVISTA DE ESTUDIOS ÁRABES

Al-Qantara es la segunda de las revistas editadas por el Instituto de Filología del CSIC. Iniciaría su andadura en 1980 con una periodicidad semestral y con la exigencia de ser la continuación de una de las publicaciones periódicas de historia más prestigiosas de nuestro país: *Al-Andalus*. *Al-Qantara* dedica sus contenidos a los estudios de la civilización del Islam clásico (hasta el siglo XVII), con especial atención al Occidente islámico⁶⁷.

El CR lo forman 9 especialistas, todos nacionales. En cambio en el CA de los 10 asesores, la mitad son externos: Jareer Abu Haidar (SOAS, Londres, UK), Pierre Guichard (Universidad de Lyon, Francia), Mahmud Ali Makki (Academia de la lengua Árabe de El Cairo), David Waines (Universidad de Lancaster, UK) y David Wasserstein (Universidad de Tel Aviv, Israel).

Se publican dos fascículos al año. En el segundo se incluye una sección monográfica y sólo para esta sección se solicitan contribuciones. Esta última característi-

⁶⁷ Página web de la revista disponible en: <<http://www.eea.csic.es/qantara/qantara.html>>.

ca determina que la mayor parte de los participantes sean externos. Los temas seleccionados han sido: “En torno de los plomos: historiografía y linaje”, “De nuevo sobre ‘El Adab’: un modelo literario y cultural complejo” y “Violencia, crimen y castigo a través de las fuentes legales islámicas (Península y Magreb)”. Asimismo, en el primer número del volumen XXIV (2003), varios artículos están dedicados al *Muqtabis*.

En los seis números revisados han sido publicados 63 estudios, de los que 23 (36,5%) pertenecen a especialistas externos de diez nacionalidades distintas, aunque destaca por encima de todas ellas Israel. El miembro israelí del CA, aparentemente, está influyendo decisivamente para que esta país sea el que más trabajos aporte a la revista.

Al-Qantara, junto a *Iacobus*, es la publicación que cuenta con el mejor porcentaje de aportaciones externas a los contenidos de la revista.

Generalmente, los especialistas extranjeros invitados, hasta la fecha, nunca habían publicado en revistas españolas. Este hecho también incide en otro de los elementos del estudio: el aparato crítico. La mayoría de los colaboradores, al tratar temas de índole internacional, tienen como fuentes de información bibliografía internacional.

La difusión de la revista en bibliotecas internacionales (224) es excelente, ocupando la tercera posición en esta clasificación. A este dato se añade el conseguido en las BD (15), pues se sitúa en el segundo puesto tras *Sefarad*. Igualmente, tampoco debemos fijarnos en el número de bases, sino en su calidad, pues está incluida en *Current Contents*, *Francis*, *Arts & Humanities Citation Index* e *IBSS*.

Al-Qantara es la segunda revista con mejor visibilidad internacional en el cómputo global de bibliotecas y BD.

Es interesante observar que dos publicaciones multidisciplinarias, ambas del Instituto de Filología del CSIC, ocupan las dos primeras posiciones. Si a esto añadimos que el *Anuario de Estudios Medievales*, que también esta editada por el CSIC –ocupa el primer puesto en bibliotecas y el tercero en BD–, comprobaremos que esta organización acapara las mejores posiciones. En este caso se corrobora que una institución cargada de prestigio cuenta con extraordinarias facilidades para que sus publicaciones consigan una excelente difusión en el extranjero.

4.13. AL-ANDALUS MAGREB. ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Al-Andalus Magreb es una publicación editada por el Área de Estudios Árabes e Islámicos, Grupo de Investigación “Al-Andalus-Magreb”, de la Universidad de Cádiz. Desde 1993, y con periodicidad anual, viene abordando preferentemente trabajos preferentemente relativos al Norte de África y al-Andalus, aunque no descarta los temas generales relacionados con los estudios árabes e islámicos. De hecho es la segunda de las revistas especializadas en esta temática, junto a *Al-Qantara*.

El CR de la revista, hasta el número 11 (2004) ha estado constituido por 15 miembros, todos ellos nacionales. A partir del 12 (2005) la cifra se ha reducido a 13. El CA esta formado por seis especialistas, la mitad externos. Los tres son de nacionalidad francesa: Abdellah Bounfour (INALCO, Paris), Dominique Caubet (INALCO, Paris) y Christiène Mazzoli-Guintard (Universidad de Nantes).

Al-Andalus Magreb cuenta con un buen porcentaje de trabajos externos, de los 27 estudios publicados, 7 pertenecen a investigadores foráneos (25,9%). Estos contenidos casi se reparten por igual entre franceses y residentes en Marruecos. Con respecto a esa última nacionalidad, dos de los trabajos pertenecen a un becario español que está disfrutando una beca del Ministerio de Educación en la Universidad Abdelmaluk Essaadi de Tetuán.

La visibilidad internacional de la revista en bibliotecas (15) no es suficiente. Esta situación se ve agravada notablemente si tenemos en cuenta las BD (1), entre otros motivos, por ejemplo, por que está fuera de las especializadas en la Edad Media e, incluso, por no aparecer en *Index Islamicus*, lo que la lleva a ocupar la última posición en esta clasificación, junto a *Iacobus*.

5. CONCLUSIONES

Se exponen a continuación las principales conclusiones extraídas de este estudio:

A. Conclusiones relativas a la internacionalidad de los Consejos de las revistas analizadas.

1. La internacionalidad de los Consejos Editoriales de las revistas, salvo en el *Anuario* y en *Al-Qantara*, es casi inexistente. Si bien la función de gestionar la revista en el día a día y asumir la dirección de las funciones técnicas puede justificar en parte que los Consejos Editoriales estén formados por miembros geográficamente e institucionalmente cercanos, la definición de la política editorial y la toma de decisiones sobre qué publicar, como algunas de sus funciones principales, hacen recomendable que las instituciones editoras impulsen la apertura de estos órganos, no sólo a otras instituciones españolas, sino también extranjeras.

2. Los CA tienen un nivel de internacionalidad variable, según las revistas estudiadas. Por lo pronto, cinco publicaciones superan el 50% de internacionalidad, frente a otras tantas que no cuentan con miembros externos, o ni tan siquiera disponen de dicho consejo. Entre todas sobresale *En la España Medieval* al contar con un CA completamente foráneo.

3. La procedencia de los miembros de los CA está influenciada por la tradición historiográfica, lo que determina en buena medida los países presentes en los CA. Sin embargo, esta afirmación no es categórica, pues se ha detectado cierto desequilibrio en contra de los países centro-europeos o, por ir más cerca, Portugal, con quien tenemos periodos históricos comunes. Caso a parte es la participación de nacionalidades, aparentemente ajenas a nuestra historia, pero que cuentan con cierta tradición investigadora y de hispanistas, sobre todo los procedentes de América. La aportación de Israel y Egipto también debe incluirse dentro de este mismo comentario, pues se integran en los consejos de las revistas especializadas.

4. Aunque sería lógico esperar mayor número de contribuciones externas en revistas con un CA muy internacional, no siempre se da esta relación. Los datos

muestran que los CA no siempre actúan como elementos dinamizadores y con capacidad de atracción de aportaciones foráneas, de tal modo que hay casos en que su función parece reducirse a ser una bonita envoltura que proyecta una buena imagen.

5. Se han detectado, al menos tres casos, de investigadores foráneos que pertenecen simultáneamente a CA de dos revistas. Sin duda se trata de investigadores muy reconocidos que aportan prestigio a las publicaciones. Sin embargo, todo parece indicar que las funciones de los consejeros, difícilmente, van más allá de este cometido, frente a otras labores de mayor envergadura y más positivas para la calidad de las revistas, como: la captación de originales. Aquellos consejeros, que forman parte de varios CA al mismo tiempo, evidentemente, tendrían ciertas dificultades para acometer con garantía las labores enumeradas.

B. Conclusiones relativas a las contribuciones de autores de instituciones extranjeras.

1. En las 13 publicaciones seleccionadas, han sido editados 722 trabajos, de los cuales 104 pertenecen a autores externos distribuidos por 21 nacionalidades distintas. El porcentaje global de participación extranjera en las revistas de Historia Medieval es del 14,4%.

2. La presencia de contribuciones de autores extranjeros en las revistas analizadas es muy desigual. Las publicaciones con un mayor porcentaje pertenecen a tres revistas con contenidos específicos, dos de ellas *Al-Qantara* y *Sefarad* son temáticas especializadas y la tercera *Iacobus*, está dedicada principalmente a los temas jacobeos. Las tres superan el 35% de contenidos pertenecientes a autores externos. Frente a estas, otras tantas, *Espacio*, *Tiempo* y *Forma*, *Medievalismo* y *Arqueología y Territorio Medieval*, no cuentan con textos de investigadores foráneos.

3. De los 104 trabajos de autores externos publicados, 13 desarrollan temas de carácter local; 21 de los artículos tratan sobre España; y el resto, 70, tienen un contenido internacional. Estos últimos se reparten entre estudios sobre cuestiones propias del país de origen del autor externo o cuestiones cuyo argumento es un asunto que atañe por igual al país del autor y a uno de los reinos peninsulares.

4. Aunque en el marco de la disciplina estudiada pudiera pensarse que el mayor peso de las aportaciones internacionales provendría de los hispanistas, no son estos los que aportan el grueso de la contribución internacional.

5. Las tradiciones historiográficas y las relaciones interinstitucionales pesan de una manera definitiva en la presencia de autores de unos u otros países: historiadores italianos, franceses y, en menor medida, británicos, estadounidenses, argentinos y portugueses son los que más contribuyen con sus trabajos en las revistas analizadas. Es interesante constatar como las relaciones privilegiadas entre historiadores de diferentes países son de ida y vuelta. Buena muestra de ello es la existencia de revistas de Historia de España, tanto en Francia, como en Argentina.

6. Salvo alguna excepción, la participación de autores de instituciones extranjeras en las revistas, no suele corresponderse, en su distribución por países, con el mayor o menor peso de esos países en los CA correspondientes.

7. A través del análisis realizado de las citas que acompañan a los trabajos de autores extranjeros hemos podido constatar que dicho aparato crítico tiene características propias según el perfil del autor. Pueden distinguirse hasta cuatro perfiles bien característicos:

a) El investigador hispanista que suele utilizar y citar revistas españolas, pero en pequeña proporción.

b) El investigador externo que publica con asiduidad en revistas españolas y estudia temas internacionales, pero que no cita nunca bibliografía española salvo que aborde algún tema directamente relacionado con España.

c) Los españoles que trabajan en instituciones extranjeras, pero que centran sus investigaciones en la historia de España y por ello utilizan bibliografía española.

d) El investigador que publica coyunturalmente en España sobre temas propios de su país de origen, y que nunca utiliza fuentes españolas.

En general se observa la tendencia de los autores extranjeros analizados, a centrarse en temas relativos a la historia de sus países de origen, aportando aparatos críticos con referencias a publicaciones fundamentalmente de su país.

Los autores de instituciones extranjeras que citan a revistas españolas, suelen hacerlo con una cierta endogamia; citan más frecuentemente aquella revista en la que suelen publicar. La revista española más citada por el conjunto de los autores de instituciones extranjeras es *Studia Historica. Historia Medieval*.

C. Conclusiones relativas a la difusión internacional en catálogos de bibliotecas y en BD.

1. La presencia de las revistas analizadas en bibliotecas extranjeras es muy variable. Se observa que las revistas editadas por instituciones de prestigio, o muy conocidas, como el CSIC, son las que cuenta con una mayor presencia en bibliotecas. Este indicador de internacionalidad está muy vinculado, no solo al prestigio de la revista y de su institución editora, sino al empeño puesto por esta para difundir la revista entre las principales bibliotecas universitarias.

2. La presencia de las revistas en BD bibliográficas está muy mediatizada por la oferta real de bases de datos. En *Historia Medieval*, son las revistas, nuevamente, editadas por instituciones de “prestigio”, como el CSIC, las que mejores resultados han obtenido.

3. La presencia en BD no está relacionada de manera estrecha con la pervivencia de las revistas. Por ejemplo, *En la España Medieval*, editada desde 1980, tiene mejor posición que *Aragón en la Edad Media*, cuyo primer número vio la luz en 1977.

D. Conclusiones sobre la internacionalidad en relación con el tipo de temática dominante en las revistas

1. La propia política de la institución editora, al concebir la revista, marca los límites de la internacionalidad en los temas. Por ejemplo, las revistas temáticas espe-

cializadas, como *Sefarad* y *Al-Qantara*, tiene una mayor visibilidad que *Medievalismo*, publicación corporativa, o *Aragón en la Edad Media*, que reserva una parte de los contenidos a estudios que tengan como argumento temas regionales.

2. Se esperaba un alto porcentaje de colaboraciones internacionales en torno a muchos de los temas de la historiografía española, que por su trascendencia en la Historia Universal podrían haber estado presentes: Al-Andalus, las relaciones entre los distintos reinos periféricos, la expansión internacional, etc.

E. Conclusiones sobre la internacionalidad de las revistas de Historia Medieval

1. Las revistas que cuentan con una mayor difusión internacional son dos de las publicaciones de temática especializada: *Sefarad* y *Al-Qantara*. Sin embargo, pese a contar con una extraordinaria presencia en BD de referencia mundial, quizá por su temática, no parece que sus contenidos tengan un impacto superior al conseguido por las revistas de Historia Medieval.

2. El *Anuario de Estudios Medievales*, aunque con ciertos desequilibrios, es la revista de Historia Medieval con una mejor visibilidad internacional. Los tres títulos pertenecen al CSIC.

3. *En la España Medieval* se presenta como uno de los tipos de publicaciones que ha obtenido una visibilidad intermedia. Tanto esta revista, como la anterior, cuentan además, con un buen índice de impacto de citación. Los medievalistas aprecian, tanto los contenidos, como su proyección entre colegas de otros países.

4. Por último, aquellas revistas que no han alcanzado el mínimo razonable de visibilidad internacional, coinciden, en algunos casos, con publicaciones que cuentan con un bajo índice de citación.

5. Recordemos, que en los últimos años se vienen generando distintos modelos para evaluar la calidad de las revistas. Además, de aceptar una normalización en la edición de este tipo de publicaciones, será el impacto en citas el mejor medidor de la calidad de una revista. Ambas cualidades, facilitarían que sus contenidos tengan una amplia visibilidad internacional.