

## EL TESORO DE MANZANEDA (OVIEDO): LOS ILUSTRADOS ASTURIANOS Y LA NUMISMÁTICA

### THE COIN-HOARD FROM MANZANEDA (OVIEDO): THE ENLIGHTENMENT IN ASTURIAS AND THE NUMISMATIC

ISABEL RODRÍGUEZ CASANOVA

Doctora en Arqueología

**Resumen.** A partir de la documentación conservada en la Real Academia de la Historia, se da a conocer un hallazgo desconocido de moneda romana, posiblemente de época de Tiberio, descubierto en Manzaneda (Asturias) en 1782 y en cuya recuperación tuvieron gran protagonismo figuras de la talla de Pedro Rodríguez de Campomanes, Melchor de Jovellanos y Jacinto Díaz de Miranda.

**Palabras clave:** Numismática; moneda romana; hallazgos monetales; circulación monetaria; Ilustración; Asturias.

**Abstract.** From the papers kept in the Real Academia de la Historia, I give notice about a unknown hoard of Roman coins, possibly from Tiberian age, discovered in Manzaneda (Asturias) in 1782, in which recovery they took a great role personalities like Pedro Rodríguez de Campomanes, Melchor de Jovellanos and Jacinto Díaz de Miranda.

**Key words:** Numismatic; Roman Coinage; coin-Hoards; monetary circulation; Enlightenment; Asturias

El papel de la Real Academia de la Historia en el desarrollo de la numismática en España, especialmente durante los siglos XVIII y XIX, es esencial<sup>1</sup>. Es sabido que la formación de un monetario, el Gabinete Numario, se consideró desde casi los principios de la institución como una labor dedicada a sustentar materialmente las investigaciones históricas que se desarrollaban en ella<sup>2</sup>. Para la creación de su colección, la Academia contó con la colaboración de muchos de sus académicos y correspondientes que contribuyeron de diferentes maneras: mediante donaciones y permutas de sus propios monetarios, como intermediarios de compra-ventas de colecciones y también proporcionando noticias de los hallazgos que se producían<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Agradezco al prof. Dr. D. Martín Almagro, Académico Anticuario, las facilidades prestadas para la redacción de este artículo, así como al prof. Dr. D. Alberto Canto, de la UAM, sus valiosos consejos.

<sup>2</sup> V. F. MARTÍN; A. CEPAS y A. CANTO, *Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e índices*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2004, especialmente pp. 17 y ss.

<sup>3</sup> En esta línea, puede consultarse el documento Gabinete Numario (GN) 1796-1(2).

En esta ocasión el hallazgo monetario que nos ocupa tiene interés además de por su propia composición –se trata de uno de los pocos tesoros de denarios alto-imperiales documentados en Asturias– como por los personajes implicados en la recuperación de sus piezas para la Academia: Campomanes, Jovellanos, Díaz de Miranda, etc. No hay noticias de que los eruditos asturianos tuvieran un especial interés por la numismática, como se deduce, por ejemplo, de la recopilación de autores que nos da un compatriota, C. González de Posada<sup>4</sup>, si bien algunos datos demuestran que personalidades de la talla de Campomanes o Jovellanos no fueron ajenas a esta disciplina.

### EL HALLAZGO DE MANZANEDA (OVIEDO): NOTICIAS Y DOCUMENTACIÓN.

La noticia más antigua que poseemos de este hallazgo conservada en la Real Academia de la Historia, en concreto en el archivo del Gabinete Numario -GN 1782-02- se refiere a las circunstancias del descubrimiento del tesoro en 1782<sup>5</sup>. Se trata de una carta dirigida a D. Benito Álvarez Perera en la que se le comunica el envío de dos de las piezas encontradas (fig. 1)<sup>6</sup>. Según se cuenta en la misiva, el hallazgo se habría producido en el Soto del Llano a la entrada de una mina, cuando una moza del lugar desbrozaba la maleza. Las monedas se encontraron dentro de una olla de barro y su número debió ser elevado, puesto que unos hablaban de seis mil, otros de cuatro mil, aunque la autora del descubrimiento sólo contó que se recogieron en tres escudillas. Entre los numismas recuperados se dice que había piezas de Marco Antonio, César Augusto, Octaviano y Domiciano, así como que en los reversos aparecían cónsules y pontífices máximos.

Esta misiva se fecha en marzo de 1782 y muy poco tiempo después, el cinco de abril, ya se recoge en las actas de sesiones de la Academia la donación del entonces director, Pedro Rodríguez de Campomanes, de *cuatro monedas de Plata, la una de Augusto, y las tres de Tiberio halladas en el Principado de Asturias cerca de Oviedo en el Sitio que llaman el Llano de Paderni, pegado a la carretera junto al sendero que va á Manzaneda, y se acordó que el S<sup>or</sup> Guevara las examine, a cuyo fin las recogió*<sup>7</sup>.

A partir de este momento parece que la Academia se hubiera movilizado intentando localizar el resto de las piezas. En la junta de 1782/06/07 Campomanes realiza una nueva donación a la Academia: *También entregó su il<sup>ma</sup>. dos medallas*

---

<sup>4</sup> C. B. GONZÁLEZ DE POSADA, “Noticia de españoles aficionados a monedas antiguas”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LI, (1907), pp. 452-484.

<sup>5</sup> F. MARTÍN; A. CEPAS y A. CANTO, *Archivo del Gabinete Numario...*, p. 62.

<sup>6</sup> Benito Álvarez Perera fue un arquitecto asturiano vinculado por la época de esta misiva a diversas obras públicas de la región, especialmente la carretera de Castilla, y autor también en 1778 de la fuente de Manzaneda (v. V. de la MADRID ÁLVAREZ, “Los arquitectos Francisco Pruneda y Benito Álvarez Perera. La práctica académica en Asturias a finales del siglo XVIII (II)”, *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, vol. XLVIII, nº 144, 1994, pp. 435-454). Parece bastante plausible que la autora de la carta sea su esposa, M<sup>a</sup> Teresa Ortea.

<sup>7</sup> Acta de la Junta de 1782/04/05.

*de plata de Tiberio halladas en Asturias como otras que se presentaron en la Junta de 19 de abril próximo; y en la una se halla el numeral XVII que puede conducir a la Cronología. Se acordó se coloquen en sus respectivas series (...).*

La siguiente mención en las actas a este tesoro la encontramos el 1782/11/08 y en ella se dice que *S. I. entregó 14 monedas romanas de plata del alto imperio, las once con la cabeza de Augusto y las restantes con la de Antonio que le dio D<sup>n</sup> Jacinto Díaz de Miranda colegial de Bolonia y chantre de la Sta. Iglesia de Oviedo, con una lista de sus leyendas, las cuales se hallaron en una montaña cerca de donde se esta construyendo el Puente, que llaman de Olloniego, en la carretera que de Oviedo dirige a Leon, y pertenecen a las de la misma naturaleza que igualmente ya han presentado a la Academia, y de que se han esparcido otras muchas que existen en poder de Curio<sup>s</sup> del Principado de Asturias. Y se acordó se coloquen en nro. monetario, cotejando yo las listas con las mismas monedas.*

Pocos días después, el quince de ese mismo mes, Guevara, en cumplimiento del mandato de la Junta elabora un somero informe –GN 1782/06– de las piezas entregadas en el que afirma que *he hallado que a excepcion de dos todas las demas las tiene la Academia, pero debo advertir que las actuales tienen mexor conservacion que las que teniamos en nuestro Gavinete, y que las dos de que carecia no son comunes.* En este documento se habla de doce numismas que debe ser el número exacto de piezas.

Afortunadamente, se conserva en el Gabinete Numario el documento mencionado en las actas como adjunto por Jacinto Díaz de Miranda a las monedas, con la signatura GN 1782/05 aunque aislado del resto de la documentación referida a la misma donación y sin firma. Este catálogo, que no simple listado de monedas, fechado el 8 de noviembre de 1782, describe con cierto detalle las doce piezas alto-imperiales (fig. 2). La coincidencia de fechas, número de ejemplares donados y las propias características de éstos, deja pocas dudas sobre que se trata de la donación realizada por el clérigo asturiano.

Por las mismas fechas, con muy pocos días de diferencia, será Gaspar Melchor de Jovellanos, otro asturiano ilustre, quien envíe nuevas monedas a Pedro Rodríguez de Campomanes, como director de la Real Academia de la Historia<sup>8</sup>. Se trata de un conjunto heterogéneo de treinta y seis monedas, todas encontradas en el Principado, de diferentes épocas y metales. Lamentablemente sólo detalla el reinado al que pertenecen las tres monedas de oro: un áureo de Nerón, otro de Vespasiano y otra moneda posiblemente “gótica”. De las veinticuatro piezas de plata, habría veinte romanas de las que no se ofrece dato alguno. Así pues, no es posible afirmar si en este conjunto se incluyó alguna moneda del mismo hallazgo de Manzaneda, aunque no parece descabellado pensar que pudo haber sido así.

A pesar de estas donaciones, la parte del león del tesoro parece que quedó en manos de Bernardino de Sierra Quiñones, por entonces rector de la Universidad de Oviedo (1780-1781) y canónigo de la Catedral. De este monetario tenía-

---

<sup>8</sup> Acta de la sesión de 1782/11/22. Noticia recogida también en *Jovellanos en la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1911, p. 140.

mos noticia por González de Posada, quien lo menciona entre los existentes en 1805<sup>9</sup>. Según recoge J. Somoza, la colección contaba con seis libras de plata halladas en Manzaneda, a una legua al este de Oviedo, situada al pie de Pico Lancia<sup>10</sup>.

## EL LUGAR.

Sobre el lugar del hallazgo también cabe hacer algunas consideraciones. Todos los topónimos mencionados en las diferentes noticias se conservan en la actualidad por lo que podríamos identificarlo con el actual Paderni, junto a Manzaneda, no lejos del puente de Olloniego y del pico Lanza, en la margen izquierda del Nalón. Este lugar no dista mucho del camino natural que une Asturias con León, atravesando el puerto de Pajares y siguiendo el curso del río Caudal hasta el Nalón. Esta vía de penetración desde la Meseta Norte es conocida al menos desde época romana y puede identificarse con la recogida en el Anónimo de Rávena que enlazaba *Asturica Augusta* (Astorga) con *Lucus Asturum* (Lugo de Llanera) aunque a través del Puerto de La Carisa<sup>11</sup>. El cruce del río Nalón se realizaba a la altura de Olloniego, cuyo puente en origen fue obra romana, aunque el conservado hoy en día es de traza medieval, con una gran remodelación del XVIII en relación con la construcción del ya citado Camino de Castilla.

De esta posición estratégica se benefició también el castro situado en el Pico la Corona, en el conjunto de montes de Pico Lanza, con una dilatada ocupación en época antigua, y en el que se tienen noticias de hallazgos de monedas<sup>12</sup>, así como la constatación *in situ* de “restos de la búsqueda de tesoros, a modo de pozos de saqueo”<sup>13</sup>.

El pico Lanza era también conocido como *Lancia*, lo que indujo a algunos autores a situar en él la ciudad de los astures que fue tomada durante las guerras cántabras<sup>14</sup>.

---

<sup>9</sup> C. B. GONZÁLEZ DE POSADA, “Noticia de españoles...”, p. 475. Páginas antes (p. 470) comenta el mismo autor que había heredado el monetario de su sobrino, Rodrigo de Sierra y Llanes, dignidad de Sevilla.

<sup>10</sup> J. SOMOZA, *De la Numismática en Asturias*, P. HURLÉ (ed.), Gijón, 1984. Toma este autor la noticia de M. Fuertes Acevedo, referencia que no he podido consultar, y comenta (p. 16) acerca de la procedencia de las monedas “dato cuya certeza no nos consta, mas del cual conviene tomar nota”.

<sup>11</sup> C. FERNÁNDEZ OCHOA, “Astures y Roma: la configuración de un territorio”, en *Astures, pueblos y culturas en la frontera del Imperio romano*, Gijón, 1995, p. 101 s.

<sup>12</sup> Según recoge J. L. MAYA, *La cultura material de los castros asturianos*, *Monográficos de Estudios de la Antigüedad* 4-5, Bellaterra, 1988, p. 284.

<sup>13</sup> A. FANJUL PERAZA y L. R. MENÉNDEZ BUEYES, *El complejo castreño de los astures trasmontanos. El poblamiento de la cuenca central de Asturias*, Salamanca, 2004, pp. 110 ss.

<sup>14</sup> V. E. TUÑÓN, *Memoria sobre la guerra que los romanos hicieron en Asturias*, Oviedo, 1858, pp. 6-7.

## EL TESORO DE MANZANEDA Y LAS RELACIONES DE LOS ILUSTRADOS ASTURIANOS.

Como ya se ha comentado, además de su valor estrictamente numismático, la recuperación del tesoro de Manzaneda supone un ejemplo más de las relaciones que existían entre los ilustrados asturianos y contribuye a resaltar la faceta, hasta ahora poco conocida, de su interés por la numismática. Quizás este desconocimiento sea debido a que ninguno de ellos poseyó grandes monetarios que merecieran ser reseñados por su compatriota González de Posada, pero, en línea con el espíritu de su tiempo, supieron estimar el conocimiento de las monedas.

La figura de Pedro Rodríguez de Campomanes aparece estrechamente ligada al desarrollo del Gabinete Numario de la Real Academia de la Historia aún antes de su nombramiento como director de la institución. Suyo es el empeño de organizar y catalogar el material conservado con una metodología rigurosa y destinada a favorecer un mejor conocimiento de la historia española<sup>15</sup>. No se conoce que poseyera monetario propio, o, al menos, no fue destacable, y aunque algunos autores le atribuyeron la adquisición del que luego sería monetario de la Universidad de Oviedo, parece que en realidad su papel fue meramente administrativo en la incautación de las piezas a su anterior poseedor<sup>16</sup>.

La afición numismática de Melchor de Jovellanos es poco conocida. González de Posada, su íntimo amigo, afirmaba que no poseía monetario propio sino que su satisfacción residía en regalar piezas a sus amistades más aficionadas y a la propia Academia de la Historia<sup>17</sup>. Sus donaciones de monedas al Gabinete Numario se repiten a lo largo de sus años como académico y abarcan piezas de toda época<sup>18</sup>. Por desgracia, de la mayoría de ellas no conocemos la procedencia exacta, lo que resta valor a su testimonio. Aun así es resaltable la política de recuperación de las monedas emprendida por Jovellanos, ya que, como él mismo indica en una carta que acompaña uno de sus donativos de piezas (...) *Estas monedas por lo que pueden contribuir al estudio de la Historia Imperial y a la del país en que V. S: I. y io hemos nacido, deben existir en su poder para que haga de ellas el uso que fuese de su agrado*<sup>19</sup>.

Jacinto Díaz de Miranda, también asturiano, eminente helenista, desempeñó diversos cargos eclesiásticos en la catedral de Oviedo. Fue nombrado académico

---

<sup>15</sup> La figura de Campomanes en relación con el monetario de la Academia ha sido recientemente tratada por F. MARTÍN; A. CEPAS y A. CANTO, *Archivo del Gabinete Numario...*, pp. 39 ss., especialmente 31 ss..

<sup>16</sup> J. SOMOZA, *De la Numismática...* p. 11.

<sup>17</sup> C. B. GONZÁLEZ DE POSADA, "Noticia de españoles...", p. 473. En algún momento se atribuyó a Jovellanos la formación de un pequeño monetario que se conservaba en el Instituto de su nombre, dato que también desmiente J. SOMOZA, *De la Numismática...* p. 31.

<sup>18</sup> Varias de ellas son recogidas en *Jovellanos y la Real Academia de la Historia*. Algunas donaciones relativas a moneda antigua, aparecen estudiadas en I. RODRÍGUEZ CASANOVA (e.p.) "Aportaciones documentales al conocimiento de la circulación monetaria en el noroeste en sus inicios".

<sup>19</sup> GN 1782/10.

correspondiente en 1782, una designación que L. Gil Fernández encuentra sorprendente, pues lo atribuye al mero trámite de una instancia dirigida a Campomanes<sup>20</sup>. Sin embargo es muy posible que la clave de este nombramiento esté en relación con la donación de monedas que Díaz de Miranda había realizado sólo unos días antes de que se produjera<sup>21</sup>.

Faltaría citar aquellos personajes que, en Asturias, tuvieron relación con el hallazgo, como el arquitecto Álvarez Perera o el canónigo Sierra Quiñones. Así pues, cabe deducir que, si bien no puede considerarse que existiera una importante afición a la numismática en Asturias en esta época, una serie de figuras de primer nivel intelectual permiten que algunos hallazgos de importancia no se pierdan.

### COMPOSICIÓN NUMISMÁTICA.

Desconocemos el número de piezas que componían el tesoro, pero su número debía ser considerable. En cualquier caso, parece que a la Academia llegan, al menos, dieciocho monedas, de tres envíos diferentes, aunque sólo podemos identificar con certeza la docena entregada por Jacinto Díaz de Miranda, a partir del catálogo conservado y es con esta escasa muestra con la que debemos trabajar. A ellas podría añadirse la moneda citada en el acta de la sesión de 1782/06/07, de la que se dice que fue acuñada por Tiberio y ostenta el numeral XVII, ya que sólo puede identificarse con el denario RIC I<sup>2</sup> 4, fecha 15-16 d.C., de la ceca de *Lugdunum*, el mismo tipo que una de las piezas remitidas por Díaz de Miranda.

Sobre la posible conservación de estas monedas en la colección actual de la Academia, hay que decir que, dado el tiempo transcurrido y los avatares sufridos por el monetario, resulta prácticamente imposible saber si los ejemplares conservados con esos mismos tipos pertenecen o no al tesoro de Manzaneda. Las monedas conocidas son bastante comunes y coinciden en algunos casos con los de otro tesoro de denarios alto-imperiales ingresado en el Gabinete Numario, el de la carretera de *Uxama*, descubierto en 1853<sup>22</sup>.

Hasta donde podemos conocer de la composición del hallazgo, se trataría de un atesoramiento cerrado en los primeros años del reinado de Tiberio. En su composición presenta alguna moneda republicana tardía (una pieza de las emisiones

---

<sup>20</sup> L. GIL FERNÁNDEZ, *Campomanes, un helenista en el poder*, Madrid, 1976.

<sup>21</sup> No es un caso extraño en el funcionamiento académico que se “premie” de este modo las donaciones a la institución, y como ejemplo valga el nombramiento como correspondiente, ya en el siglo XIX, de Vicente Horcos, obispo de Osma, otorgado en agradecimiento por las gestiones dirigidas a la adquisición del tiraz de Hisam I (puede consultarse todo el expediente del descubrimiento y gratificaciones a los artífices de su incorporación a la colección de la Academia de la Historia en la documentación de la Comisión de Antigüedades de la provincia de Soria CASO/9/7972 (02))

<sup>22</sup> V. I. RODRÍGUEZ CASANOVA, “Nuevos datos sobre la circulación monetaria antigua en *Uxama* (Burgo de Osma, Soria)”, *Boletín del Seminario de Arqueología*, 2008, (e.p.). A la luz de la documentación conservada en la Academia, parece que el grueso de la colección de denarios de Augusto y Tiberio existentes en el Gabinete Numario procede de estos dos tesoros, aunque es imposible diferenciar las monedas de cada uno.

legionarias de Marco Antonio RRC 544.19, 32-31 a.C.), algo habitual en los tesoros de esta época, aunque el grueso se concentra en el reinado de Augusto. Llama la atención en la muestra conservada que la emisión de Cayo y Lucio Cesares (RIC I<sup>2</sup> 207-212) esté representada por un sólo ejemplar, cuando se trata de la más abundantemente presente en los atesoramientos de la época, con especial incidencia en el noroeste peninsular. Este hecho puede deberse simplemente a una selección previa de las monedas, y no tanto a un indicio de que la fecha de ocultamiento sería muy cercana a la de su acuñación, ya que se tiene certeza de la presencia de emisiones de Tiberio, y muy posiblemente en un porcentaje mayor del recogido en la muestra.

Las menciones a otras monedas que habrían aparecido en el tesoro – emisiones de César Augusto, Octaviano...- casan perfectamente con la muestra enviada a la Academia. Únicamente distorsionaría la composición del hallazgo la presencia de piezas de Domiciano que se refieren en la misiva donde se relata el descubrimiento. La aparición de emisiones flavias desentonaría con la composición esperada deducida a partir de otros hallazgos documentados en la misma zona noroeste, no tanto por el ámbito cronológico que abarcaría, puesto que existen tesoros en la zona en los que se documentan denarios desde época republicana hasta la de los flavios o incluso los antoninos, sino por la ausencia de mención a cualquiera de los reinados intermedios<sup>23</sup>. Dado que se trata de la única mención en este sentido, y que entre las piezas donadas a la Academia no figura ninguna de este emperador, creo que el dato debe interpretarse como un error de identificación de la pieza.

Por lo que respecta a aquellos tesoros peninsulares cuya fecha de cierre se sitúa con Tiberio, es sabido que su número es considerable, si bien la mayor parte de ellos se sitúa en el cuadrante noroeste<sup>24</sup>. En la región asturiana, sin embargo, sólo se conocían hasta ahora el tesoro hallado en el castro de Arancedo y algunas

---

<sup>23</sup> Por mencionar sólo aquellos hallazgos localizados en el área noroeste de la Península, podemos citar los tesoros de Castro de Castromao y Chaves, que se cierran con Nerón, y en los que hay representadas monedas de Calígula y Claudio (v. R. M. S., CENTENO, *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192. Anexos Nummus*, nº 1. Porto, 1987. pp. 43 s.; Chaves: pp. 48 ss.); en época flavia se fechan el tesoro de Flariz (Monterrey, Orense), con piezas de Vespasiano y Tito (R. M. S. CENTENO, *Circulação monetária...* pp. 56 s.) y el de Lugo, cuya moneda más moderna pertenece a Domiciano y en el que se encuentran representados todos los emperadores flavios además de Nerón, Otón y Galba, superando el porcentaje de moneda posterior a Tiberio el 45% de la conocida del hallazgo (v. R. M. S. CENTENO, *Circulação monetária ...*pp. 62 ss.), un porcentaje similar al que se observa en el tesoro de Nossa Senhora da Piedade, que termina con Tito (v. R. M. S. CENTENO, *Circulação monetária ...*pp. 64 ss.), etc. etc. Puede decirse, por tanto, que en los tesoros conocidos hasta ahora existe una continuidad en la aportación de moneda de los diferentes reinados, en mayor o menor porcentaje, pero en ningún caso un paréntesis de ausencia de piezas en un periodo tan dilatado de tiempo como el que transcurre entre los reinados de Tiberio y Domiciano.

<sup>24</sup> En la recopilación realizada por T. VOLK, “Inventari dels conjunts de monedes d’or i de plata de la Península Ibèrica: d’August a Neró (prereforma)”, *La moneda en temps d’August. Curs d’Història monetaria d’Hispània*, Barcelona, 1997, pp. 157-197, se recogen más de cuarenta tesoros con esta cronología, de los cuales, casi el 60% se sitúan en la zona noroeste.

menciones inciertas a otro recuperado en Santibáñez de Murias. Del primero, recuperado en dos lotes, se han estudiado 34 piezas del más de un centenar de las que, al parecer, constaba<sup>25</sup>. Todas pertenecen a las emisiones de Cayo y Lucio (35%) y de Tiberio (65%), acuñadas en el taller de *Lugdunum*. Sobre el hallazgo de Santibáñez de Murias, únicamente conocemos la mención imprecisa al descubrimiento de denarios de Augusto y Tiberio con una alta proporción de piezas de Cayo y Lucio<sup>26</sup>. A pesar del incompleto conocimiento que tenemos de ambos hallazgos, parece que en los dos coincide una importante proporción de moneda augustea de los césares Cayo y Lucio, una característica extensible a otros hallazgos de la zona noroeste, como Santa Tecla<sup>27</sup> o Astorga<sup>28</sup>, ambos cerrados con Tiberio. Con el reciente hallazgo astorgano coincide el de Manzaneda en la presencia de piezas de la tardo-república, en ambos casos de las emisiones de Marco Antonio.

Así pues, parece que la muestra de las monedas del tesoro enviada a la Academia no responde proporcionalmente a lo que cabría esperar en la composición de un hallazgo de la zona cerrado con Tiberio, sino que se trataría de una selección de piezas, sin tipos repetidos, por ejemplo, pero con piezas habituales en los hallazgos de esta cronología y región.

---

<sup>25</sup> V. C. FERNÁNDEZ OCHOA, “La numismática romana de Asturias: una aproximación a su estudio”, *cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 4, 1977, p. 138; R. M. S. CENTENO (*Circulação monetária ...*, pp. 41 s.).

<sup>26</sup> V. C. FERNÁNDEZ OCHOA (“La numismática romana de Asturias...” p. 137); R. M. S. CENTENO (*Circulação monetária ...* pp. 79 s.). T. VOLK (“Inventari dels conjunts...” n° 103-104) recoge todas las noticias referidas a este hallazgo. La primera referencia parece ser la de E. TUÑÓN, *Memoria sobre la guerra que los romanos...* p. 10).

<sup>27</sup> R. M. S. CENTENO (*Circulação monetária ...*, pp. 53 s.).

<sup>28</sup> M<sup>a</sup> L. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ y J. MOREDA BLANCO, “Nuevo hallazgo monetario en Astorga. Una ocultación de denarios del siglo I d.C.”, en A. MORILLO (coord.) *I Congreso de Arqueología militar en Hispania, Anejos de Gladius*, 5, 2002, pp. 471-487.



## CATÁLOGO

A continuación se ofrece el catálogo de las piezas con su descripción siguiendo los criterios actuales. Las monedas han sido ordenadas cronológicamente. El número entre paréntesis alude al que llevan las piezas en el listado manuscrito.

### Abreviaturas:

RIC I<sup>2</sup> = C.H.V. SUTHERLAND, *The Roman Imperial Coinage. Vol I. From 31 b.C. to AD 69*, 1984.

RRC = M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.

### DENARIOS REPUBLICANOS

#### 1. (3). Marco Antonio

*Anv.* ANT. AVG. III VIR R. P. C. Nave de guerra.

*Rev.* *Aquila* entre dos *signa*. Alrededor CHORTIVM PRAETORIARVM, debajo LEG IV.

*Ref.*: RRC 544.17 *Ceca*: móvil *Cronología*: 32-31 a.C.

### AUGUSTO

2. (9). *Anv.* CAESAR AVGVSTVS. Cabeza de Augusto a derecha.

*Rev.* SIGNIS RECEPTIS. Marte estante, sosteniendo en derecha *aquila* y en izquierda estandarte.

*Ref.*: RIC I<sup>2</sup> 82-84 *Ceca*: Hispania *Cronología*: c. 19 a.C.

3. (5). *Anv.* CAESAR AVGVSTVS. Cabeza de Augusto a derecha.

*Rev.* SIGNIS RECEPTIS. *Aquila* y estandarte flanqueando escudo con la inscripción CL V; en campo encuadrando el escudo, S P Q R.

*Ref.*: RIC I<sup>2</sup> 86a *Ceca*: Hispania *Cronología*: c. 19 a.C.

4. (4). *Anv.* Cabeza de Augusto desnuda a derecha.

*Rev.* AVGVSTVS. Capricornio con cornucopia encima, sosteniendo globo con timón.

*Ref.*: RIC I<sup>2</sup> 126 ó 128 *Ceca*: Hispania *Cronología*: 18-16 a.C.

5. (11). *Anv.* AVGVSTVS DIVI F. Cabeza de Augusto a derecha.

*Rev.* IMP X- ACT. Apolo a izquierda con plecto y lira.

*Ref.*: RIC I<sup>2</sup> 171a *Ceca*: Lugdunum *Cronología*: 15-13 a.C.

6. (6). *Anv.* AVGVSTVS DIVI F. Cabeza de Augusto laureada a derecha

*Rev.* IMP-XI. Diana cazadora sosteniendo su arco con la mano izquierda, se apoya con el brazo derecho en una lanza; a sus pies, a izquierda, perro. En exergo SICIL.

*Ref.*: RIC I<sup>2</sup> 175 *Ceca*: Lugdunum *Cronología*: 12 a.C.

- 7. (2).** *Anv.* AVGVSTVS DIVI F. Cabeza de Augusto laureada a derecha.  
*Rev.* C CAES, en exergo AVGVVS F. Cayo César a caballo a derecha, portando espada y escudo; detrás *aquila* entre dos *signa*.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 199 *Ceca: Lugdunum Cronología:* 9-8 a. C.
- 8. (7).** *Anv.* AVGVSTVS DIVI F. Cabeza de Augusto laureada a derecha.  
*Rev.* IMP XIII. Augusto sentado en silla curul a derecha, extiende su brazo derecho hacia un niño que le acerca un hombre con manto.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 201a *Ceca: Lugdunum Cronología:* 8 a.C.
- 9 (8).** *Anv.* CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Cabeza de Augusto laureada a derecha.  
*Rev.* AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT; en exergo C L CAESARES. Cayo y Lucio Césares togados portando sendos escudos con lanzas; encima, en campo, *simpulum* y *lituus*.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 207-212 *Ceca: Lugdunum Cronología:* 2 a.C.- 4 d.C.
- 10 (10).** *Anv.* CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIE. Cabeza de Augusto laureada a derecha.  
*Rev.* TI CAESAR AVG F TR POT XV. Tiberio sobre cuadriga triunfal a derecha, sosteniendo *aquila* y rama de laurel.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 222 *Ceca: Lugdunum Cronología:* 13-14 d.C.
- 11. (1).** *Anv.* CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIE. Cabeza de Augusto laureada a derecha.  
*Rev.* TI CAESAR AVG F TR POT XV. Cabeza de Tiberio desnuda a derecha.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 226 *Ceca: Lugdunum Cronología:* 13-14 d.C.
- TIBERIO
- 12. (12).** *Anv.* TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio laureada a derecha.  
*Rev.* TR POT XVII IMP VII. Tiberio en cuadriga a derecha, sosteniendo rama de laurel en derecha y *aquila* en izquierda.  
*Ref.:* RIC I<sup>2</sup> 4 *Ceca: Lugdunum Cronología:* 15-16 d.C.



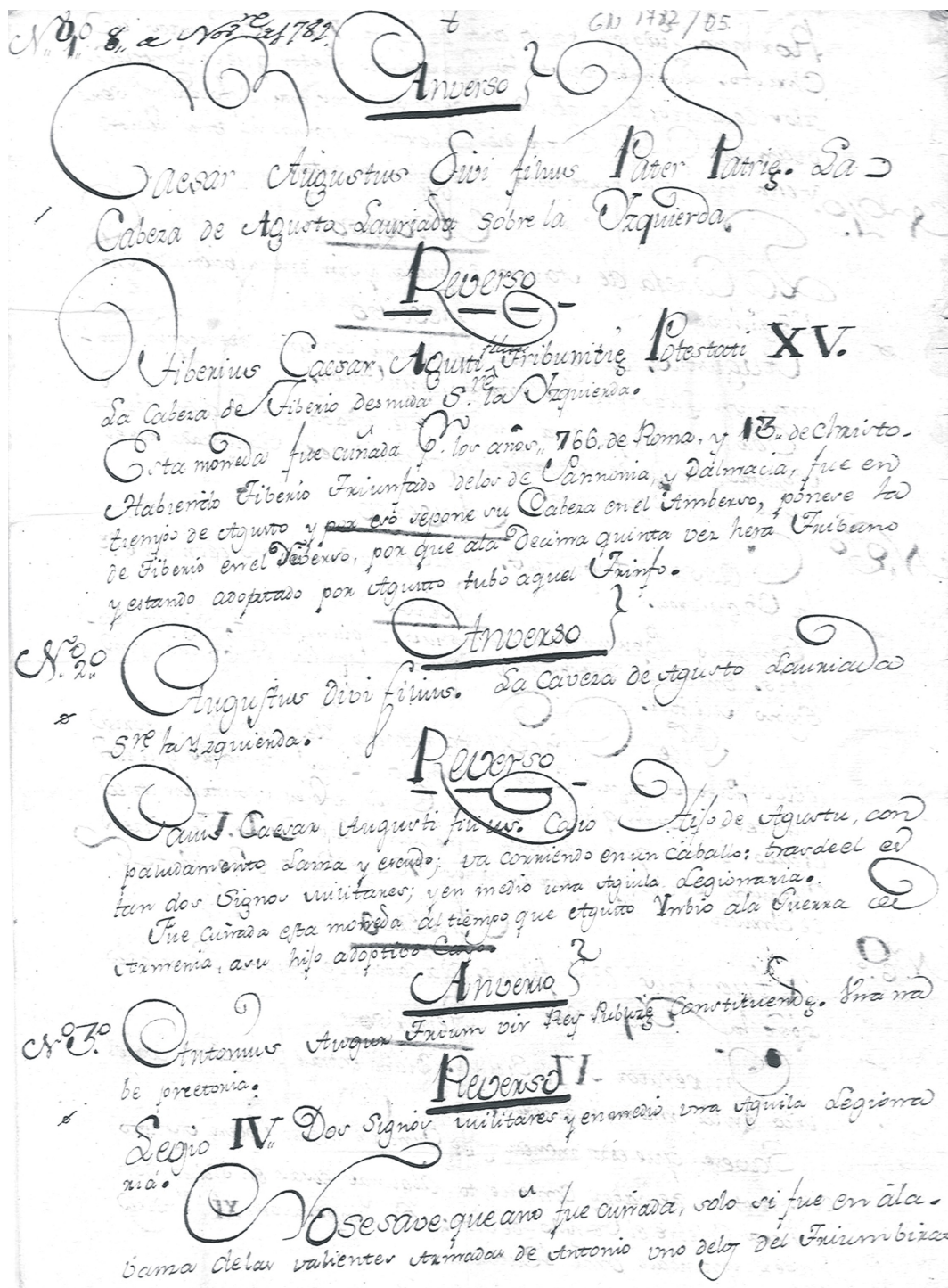


Fig. 2.-Página inicial del documento GN 1782/05 con el catálogo de las piezas donadas por Jacinto Díaz Miranda a la Real Academia de la Historia