

Díez; «La comunicación no verbal», de los profesores Muñoz Carrión y Avelló Flórez; y «La comunicación en el reino animal», del profesor Riba i Campos.

La segunda parte, mucho más amplia que la anterior, desarrolla las posiciones teóricas y las opiniones metodológicas mejor establecidas en «neuro-biología lingüística»: profesores Peña Casanova y Bagunya y profesora López Ornat; en «Ontogénesis del lenguaje y su desarrollo», del profesor Sigüán; y en «Análisis perceptivos de los procesos mentales», de los profesores García-Albea, Sopena y profesora Sebastián. A continuación aparece un capítulo dedicado al tema de «La ambigüedad»: profesor Mayor, seguidos por dos capítulos cruciales en un conjunto teórico sobre el lenguaje: «La comprensión del lenguaje metafórico», del profesor Gallego López, y «Procesos de lectura y comprensión del lenguaje», del profesor Sáinz Sánchez. Hay también un capítulo sobre «Bilingüismo» de los profesores Sigüán y Villa Mendiburu, terminando todo ello con el tema de «Los trastornos del lenguaje y la comunicación», un amplio capítulo a cargo del profesor Serra Raventós.

Los psicólogos, los neurólogos, los lingüistas y los patólogos del lenguaje son, como hemos dicho, sus destinatarios privilegiados. A nuestros ojos los autores exhiben suficientes credenciales en el desarrollo de sus respectivos contenidos científicos para que esta obra sea muy bien acogida; pero un deber elemental frente a los lectores nos obliga a advertir de la enorme densidad de alguno de los temas tratados. Confiemos que la entrega y la generosidad de los posibles lectores pueden aumentar su competencia y su poder penetrador y compensar así la insuficiencia inicial, si la hubiere.

José María ACEÑA

DESCAYRAC, C. (1990): *Une année en France. Langue et civilisation*, Clé International, París.

En palabras de su autora, *Une année en France*. se dirige a aquellos que habiendo estudiado un año, al menos, de francés desean continuar su estudio con un enfoque organizado alrededor de las realidades culturales francesas.

Los objetivos propuestos son, pues, de dos tipos: culturales y lingüísticos. Culturales porque se trata de profundizar en el conocimiento de la civilización francesa a través de una perspectiva intercultural y lingüísticos porque se van a trabajar la fonética, la gramática y la sintaxis, el vocabulario, la lectura y la producción oral y escrita.

Como indica el título, el libro está organizado en torno al calendario, en torno a las fechas y momentos del año que son importantes en la vida francesa y que, en cierto modo, la organizan.

Consta de seis capítulos y en cada uno de ellos se estudian los doce meses del año, agrupados de dos en dos y en orden cronológico.

Los documentos utilizados, muy variados, son artículos de periódicos, comics, proverbios, chistes, fotos, y están seleccionados en función de la información y de las referencias que aportan.

Cada capítulo tiene cinco tipos de actividades:

- *Entrez dans la page*: para trabajar la lectura, teniendo como objetivo la búsqueda del sentido de los textos propuestos.
- *Lisez et comprenez*: para trabajar el discurso, las marcas de enunciación a través de un estudio más analítico. Es el momento de resolver las dificultades de gramática y de vocabulario.
- *A vous de dire, à vous de faire*: para trabajar la producción oral y escrita a través de una gran variedad de actividades.
- *Sous les mots, la vie*: para trabajar la civilización, ampliando los conocimientos y comparando entre las culturas materna y extranjera.
- *Savez-vous que*: información complementaria sobre la época concreta que se está estudiando.

Como hemos dicho muchas veces, el estudio de la lengua no puede separarse del de su cultura, pero teniendo siempre cuidado de que sea en momentos distintos. En este sentido, *Une année en France* es un trabajo muy interesante, sobre todo desde el punto de vista de la civilización, aunque quizá incompleto desde el lingüístico, y puede ser una buena ayuda para las clases de francés.

María Teresa OLABARRIETA

MAUCHAMP, Nelly (1991): *La France d'aujourd'hui*, Clé International, París, 191 pp.

Este libro sitúa a Francia dentro del contexto europeo y nos muestra un panorama de la sociedad francesa contemporánea a través de los once temas de que está compuesto. El primer tema nos cuenta la realidad de la Europa actual y los otros diez nos introducen en la realidad de la vida francesa efectuando un recorrido por la organización social y familiar, la formación o enseñanza, el trabajo, las condiciones de vida, el ocio, la sanidad, las instituciones políticas, administrativas y jurídica y la economía.

Cada tema se enriquece con diversos tipos de documentos: datos cuantitativos, artículos de prensa, sondeos de opinión, dibujos humorísticos y carteles publicitarios que reflejan el ritmo de una sociedad que intenta captar su imagen para reflexionar sobre ella misma.