

## *Trabajos del Departamento de Bibliografía*

El Departamento de Bibliografía de la Universidad Complutense ha iniciado dentro de la colección *Trabajos del Departamento de Bibliografía*, una serie dedicada a *Escritores contemporáneos*, con la publicación de cuatro bibliografías individuales, con la particularidad de que será a partir de trabajos de clase de la materia de los propios alumnos los que vayan formando la colección.

En esta primera entrega han sido cuatro autores actuales los bibliografiados: los poetas, profesores de esta Facultad, Rafael Morales y Mahmud Sobh; un dramaturgo, Joaquín Calvo Sotelo, y un novelista, Jorge Cela Trulock.

En líneas generales, con esta colección se pretende, a la vez que el alumno realice un ejercicio práctico que le acerque al dominio de las técnicas bibliográficas, recoger exhaustivamente la obra de autores actuales, que su proximidad a nosotros en estos momentos simplifica notablemente la recopilación bibliográfica. En el caso concreto de estos escritores debemos señalar que han colaborado activamente con los autores de los trabajos.

En estas bibliografías se recoge la producción del y sobre el autor; el criterio que se ha seguido es el cronológico, por supuesto que con los apartados necesarios que permitan una sistematización de la obra del autor. Los trabajos van precedidos de una breve nota biográfica y a continuación el repertorio.

El primer trabajo es la *Bibliografía de Rafael Morales*, de Mercedes Fernández Valladares<sup>1</sup>, en el que se incluyen doscientas catorce entradas de obras, por orden cronológico y con los siguientes apartados: bibliografías; obra completa; ediciones, poemas sueltos, obra crítica; traducciones; entrevistas, y estudios sobre la obra de dicho escritor. En este repertorio se incluyen desde poemas que el autor publicó en 1936, cuando apenas contaba diecisiete años, hasta su obra publicada en 1980, así como los últimos estudios que han aparecido sobre el poeta. Resulta sumamente interesante y útil para el estudioso el tener recogido tras cada una de las ediciones de sus obras, los numerosos comentarios críticos y reseñas que siguieron a la publicación de la obra en cuestión, dispersos tanto en publicaciones diarias como en revistas científicas.

---

<sup>1</sup> (Madrid: Universidad Complutense, 1981), 24 pp.

La segunda obra de la colección es la *Bibliografía de Mahmud Sobh*, de Rafael Rodríguez-Ponga Salamanca<sup>2</sup>, en el que se incluye la obra inédita, poética y crítica, así como los cada vez más numerosos estudios sobre la obra de este poeta hispano-palestino.

La *Bibliografía de Joaquín Calvo Sotelo*, de Pedro Calvo Sotelo Ibáñez-Martín<sup>3</sup> comprende los apartados de manuscritos, impresos dramáticos, varia y traducciones, así como los estudios sobre su obra. Debemos destacar la recopilación bibliográfica de las numerosas ediciones que se hicieron de su obra *La muralla*.

Por último, la *Bibliografía de Jorge Cela Trulock*, de Carmen Sáez Sánchez<sup>4</sup>, en la que se recoge tanto la obra novelística y cuentística de este autor, como los numerosos artículos aparecidos en revistas y periódicos.

En conjunto, debemos destacar un aspecto que nos parece importante, y es que al final de la descripción bibliográfica se recoge la signatura de la biblioteca donde el autor del trabajo ha consultado el ejemplar. Sólo nos resta señalar que al final de cada uno de los trabajos se añade un índice de siglas y abreviaturas utilizadas.

A pesar de los escasos medios con que se ha contado y la sencillez tipográfica con que se han editado estos folletos, el Departamento de Bibliografía ha optado por dar a conocer estos trabajos que merecían su difusión, en estas circunstancias, a que siguiesen engrosando los ya numerosos fondos de trabajos de alumnos con que cuenta.

Antonio HURTADO TORRES

---

<sup>2</sup> (Madrid: Universidad Complutense, 1981), 13 pp. + 1 h.

<sup>3</sup> (Madrid: Universidad Complutense, 1981), 12 pp.

<sup>4</sup> (Madrid: Universidad Complutense, 1981), 12 pp.