

La contribución de J. J. García Bernal fue una interesante valoración de la importancia del ritual festivo urbano y el desarrollo de los mecanismos de divulgación del poder local en los siglos XVI y XVII. Mi ponencia versó sobre los pasquines y sátiras a la privanza del Duque de Lerma y el aumento de la difusión de la sátira política como un instrumento importante en la lucha de facciones cortesanas.

El profesor Bernard Vicent nos ofreció una provechosa revisión sobre la historiografía relativa al análisis de la protesta en el Antiguo Régimen, con interesantes aportaciones y sugerencias para abordar otras fuentes y líneas de investigación novedosas al respecto.

Espero que pronto puedan conocerse los resultados definitivos de todos estos trabajos, que en muchos casos constituyen avances de líneas de investigación y tesis doctorales muy novedosas.

Bernardo José GARCÍA GARCÍA

## VI CURSO DE ARCHIVOS E HISTORIA: *LAS FUENTES*

Como viene siendo habitual en los últimos años, el Archivo Histórico Nacional y el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid han organizado el *VI Curso de Archivos e Historia: Las Fuentes*, que se celebró entre los días 7 y 30 de abril de 1997.

La principal novedad de esta edición, en el contexto de una Europa cada vez más integrada y en la que la colaboración de profesionales de diferentes países es algo cada vez más frecuente y necesario, ha consistido en la apertura de un foro de encuentro con participación de archiveros e historiadores de dos países que reflexionaron sobre temas comunes. Para tal evento tuvimos el placer de contar con distintos especialistas suecos, gracias a la iniciativa de la Embajada de Suecia y a la colaboración de la Fundación Berndt Wistedt.

Tras el acto de inauguración al que asistieron doña Elisa Carolina de Santos Canalejo, subdirectora general de los Archivos Estatales, y doña Mercedes Molina, vicedecana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, el curso se desarrolló a lo largo de cuatro fases.

La primera de las mismas, que tuvo como escenario el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, se centró en las técnicas archivísticas destinadas a la recuperación de la información, profundizando en los importantes cambios que, vinculados a los avances tecnológicos, las han afectado en los últimos años. El protagonismo correspondió, en exclusiva, a los archiveros: después de la presentación llevada a cabo por doña Elisa Carolina de Santos Canalejo, doña María Concepción Contel Barea, directora del Archivo Histórico Nacional y del Curso, dedicó su conferencia a «La descripción de los documentos: tradición y renovación». El día siguiente, 8 de abril, don

Rafael Conde y Delgado de Molina, del Archivo General de la Corona de Aragón, se ocupó de «Las guías, el primer instrumento de un archivo». Doña María Jesús Álvarez-Coca González, jefa del Departamento de Normalización del Archivo Histórico Nacional, el día 9, se refirió a la «Informatización, normalización y descripción en el Archivo Histórico Nacional», para concluir, en la siguiente jornada, doña María Luisa Conde Villaverde, directora del Archivo General de la Administración, quien habló sobre «El Archivo General de la Administración: sus fondos y sus instrumentos de descripción».

La segunda fase, dedicada a las nuevas tendencias en historia militar tras la renovación historiográfica que ha conocido este sector en los últimos veinte años y celebrada en el Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional, se organizó de acuerdo a un criterio cronológico, en primer lugar, y temático, en segundo, alternándose en cada una de las sesiones archiveros e historiadores. La presentación corrió a cargo de doña Leticia Azcue, subdirectora general de Acción y Difusión Cultural del Ministerio de Defensa, tras cuyas palabras, don Antonio González Quintana, coordinador de los Archivos del Ministerio de Defensa, ofreció una visión general de «Los archivos militares: su organización en España», y don José Cepeda Gómez, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, hizo una aproximación a «La documentación militar y la nueva historia militar». Comenzó el día siguiente un repaso por los diferentes períodos de la historia militar de nuestro país con las conferencias de Julia Rodríguez de Diego, archivera del Archivo General de Simancas, sobre «Fondos documentales para el estudio del ejército en la época de los Austrias» y de don Luis Ribot García sobre «El ejército de los Austrias». La sesión dedicada a los Borbones fue desarrollada por don Javier Álvarez Pinedo, archivero del Archivo General de Simancas, que se refirió a los «Fondos documentales para el estudio del ejército en la época de los Borbones», y por don Enrique Martínez Ruiz, quien disertó sobre «El ejército de los Borbones». En la última jornada, don Gregorio Vázquez Gimero, director coronel del Archivo General Militar de Segovia se refirió a «El Archivo General Militar de Segovia: sus fondos», para dar paso a don Agustín Rodríguez González, de la Fundación Cánovas del Castillo, quien habló de «Las fuerzas armadas en la España Contemporánea».

La tercera fase, que tuvo lugar en el Salón de Actos de la Secretaría de Estado de Cultura, se abrió con la intervención del excelentísimo señor Tomás Bertelman, embajador de Suecia. Esta parte del curso, que pretendió hacer hincapié en distintos aspectos del pasado común de ambos países, fue presentada por doña Concepción Contel Barea. A continuación, don Erik Norberg, director general de Archivos, nos acercó, a «La tradición archivística sueca en una perspectiva europea y española» y don Jesús Gaité Pastor hizo un recorrido por la historia de los archivos de nuestro país en su conferencia «Los archivos en España. Su historia». Las bibliotecas fueron objeto de reflexión en la segunda jornada por parte, tanto de don T. Anfält, director de la Biblioteca de la Uni-

versidad de Uppsala, con su conferencia «Las grandes colecciones de las bibliotecas suecas», como de don Manuel Sánchez Mariana, director de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, que se refirió a «La Biblioteca de la Universidad Complutense y sus fondos históricos». Los dos últimos días estuvieron protagonizados por historiadores que contaron sus vivencias en archivos de uno y otro país. Primero, don Magnus Mörner, catedrático de Historia, habló de «Ser historiador en archivos suecos, españoles e hispanoamericanos: experiencias y reflexiones» y, a continuación, doña Magdalena de Pazzis Pi Corrales sacó a la luz interesantes datos sobre «La historia de Suecia en los Archivos españoles». Acabó la semana con las intervenciones de don M. Cantera Carlo-magno, de la Universidad de Lund, respecto a la «Historia Moderna y trabajo de archivo. España y Suecia, un análisis comparativo», y de don S. B. Schwartz, profesor de la Universidad de Yale, que trató de las «Fuentes suecas sobre una guerra ibérica (1640-1668)».

Finalmente, la cuarta semana del curso, que discurrió nuevamente en el Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional y fue presentada por don Enrique Martínez Ruiz, constituyó uno de los primeros acercamientos a las celebraciones que tendrá lugar en los próximos años con motivo de los centenarios de la muerte de Felipe II y de los acontecimientos del 98 (1998), y del comienzo del reinado de Felipe V (2000), las cuales atraerán la atención de los especialistas y llevarán consigo, de forma inevitable, una revisión metodológica e historiográfica.

Nuevamente historiadores y archiveros se complementaron para ofrecer, alternativamente, información de las nuevas corrientes historiográficas y líneas de investigación, y de las fuentes documentales disponibles, respectivamente.

Las posibilidades que ofrecía el estudio de la figura del «Rey Prudente» fueron expuestas por don Fernando Bouza, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid en su aportación «De un 98 a otro. Ante la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Felipe II», y por don José Luis Rodríguez de Diego, subdirector del Archivo General de Simancas, con «Felipe II en el Archivo General de Simancas». De «Felipe V. Su historiografía» se ocupó doña Virginia León, profesora titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense y de «Felipe V en el Archivo Histórico Nacional» doña Gloria López, jefe de Información de dicho archivo. Cerraron el curso el profesor A. R. Lombardi, que habló de «El desastre del 98. Principales valoraciones historiográficas de la presencia española en América y del proceso emancipador» y don Juan Ramón Romero con su conferencia «1898 y la documentación de la pérdida de las colonias. Los fondos del Archivo Nacional de Filipinas».

La ceremonia de clausura corrió a cargo del ilustrísimo señor don Fernando Rodríguez Lafuente, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.