

I SEMINARIO HISPANO-VENEZOLANO. PODER Y MENTALIDAD EN ESPAÑA E IBEROAMERICA

Durante los días 10, 11 y 12 de abril de 2000 se celebró en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, el I Seminario Hispano-Venezolano, realizado a través del convenio firmado por la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela) y por la propia Universidad Complutense. El Seminario, organizado por los Departamentos de Historia Moderna, Historia de América (I) e Historia Contemporánea de la citada Facultad, fue coordinado por el Dr. D. Enrique Martínez Ruiz.

Bajo el título de *Poder y mentalidad en España e Iberoamérica* se dio cabida a un amplio número de especialistas en distintos temas de la historia moderna y contemporánea de España y América, con el objetivo fundamental de intercambiar experiencias investigadoras y metodológicas. El Seminario se estructuró en tres secciones que recogían trabajos sobre fuentes, historiografía y estudios concretos de poder y mentalidad. Todos los trabajos acaban de publicarse recientemente en un volumen bajo el mismo título del Seminario.

La primera sección se abrió con dos ponencias marco elaboradas por el Dr. Enrique Martínez Ruiz, bajo el título *Los símbolos del poder en la España Moderna* y por la Dra. Belén Vázquez de Ferrer, con su trabajo *Propuestas de análisis y fuentes para la reconstrucción de las redes sociales del poder*. En la primera se repasaban las diferentes formas de propaganda y exaltación del poder que utilizó la monarquía española desde los Reyes Católicos hasta Carlos IV, y, en la segunda se repasaban las fuentes notariales para el estudio de las redes sociales, familiares y clientelares que se formaron en la ciudad de Maracaibo entre 1740 y 1840, haciendo hincapié en el análisis de las alianzas familiares que condujeron a la creación de la oligarquía local.

En la sesión de la tarde de desarrollaron otras dos ponencias: *Fuentes para el estudio de la elite letrada en la Universidad de México*, a cargo de D. Jaime González Rodríguez, quien repasó los fondos custodiados en la Sección del Virreinato, ramo Universidades del Archivo General de la Nación de México; y *El análisis de las mentalidades a través de las fuentes literarias*, desarrollada por la Dra. Alicia Langa Laorga, quien abordó diversos aspectos de la sociedad española y portuguesa del siglo XIX a través de autores como Clarín, Galdós o Eça de Queiroz. La sección se completó con siete comunicaciones: *Métodos jesuítas de formación de elites (1850-1900)*, de Fco. Javier Gómez Díez; *Una manifestación del poder: los confesores de monjas*, de Karen Vilacoba Ramos; *El concepto de poder exterior en el franquismo*, de Carlos Sanz Díaz; *La elite capitular de Quito en el siglo XVII*, de Pilar Ponce; *Las ordenanzas de las Guardas y la búsqueda de una elite militar*, de la Dra. Madgalena de Pazzis Pi Corrales y *Poder y Universidad: los primeros pasos de la Universidad de Madrid en el franquismo*, de Carolina Rodríguez López.

La segunda sección, dedicada a la historiografía, contó con otras cuatro ponencias. Los Dres. Mariano Cuesta Domingo y Alvaro de Arce y Termes titularon su trabajo *Caudillos y militares como protagonistas del Poder en Iberoamérica* y repasaron las principales características de ambos fenómenos en la Iberoamérica de los siglos XIX y XX. La segunda ponencia, *Poder y mentalidades. Tendencias historiográficas en Iberoamérica y Venezuela*, elaborada por las Dras. Betilde Nava de Salas, Belín Vázquez de Ferrer y Ligia Berbesí de Salazar, propuso una reflexión teórica sobre el tema, apuntando las posibilidades de futuro de la historia de las mentalidades en América. La Dra. Virginia León Sanz desarrolló la tercer ponencia bajo el título *Legitimidad dinástica y conflicto político: una análisis historiográfico (1695-1725)*, repasando la principales aportaciones al estudio de la Guerra de Sucesión española y al conflicto dinástico. Por último, las Dras. Elda Morales y Ana Irene Méndez expusieron el trabajo *Democracia, Estado y Poder político* donde se analizaban las aportaciones teóricas de autores latinoamericanos acerca de los fenómenos democracia, política y comunicación.

Esta sección se completó con las siguientes comunicaciones: *Elites urbanas en el sur andino*, de Teresa Cañedo-Argüelles; *La conciencia política de los jesuítas*, de Almudena Hernández Ruigómez; *Los grupos de poder y la elaboración de la política exterior franquista*, de Manuel Corchado Rincón; *La visión española de la pre-independencia en Venezuela (1749-1806)*, de Angel Rafael Lombardi; *Una oligarquía olvidada: la Santa Hermandad en la Corona de Castilla (ss- XV-XIX)*, de Miguel F. Gómez Vozmediano; *Iglesia, poder y sociedad: notas historioráficas sobre el clero español en la Edad Moderna*, de Carmen Soriano Triguero y *Actores políticos y construcción del discurso del Poder en Venezuela (1996-1999)*, de Juan Eduardo Romero.

La tercera sección, dedicada a estudios sobre poder y mentalidad, se inició con la Dra. Gloria Franco Rubio y su trabajo *Formas de sociabilidad y estra-*

tegias de poder en la España Moderna (siglo XVII), centrado en las formas de sociabilidad dentro de las Academias y Sociedades de Amigos del País, los salones y tertulias privadas. El Dr. Pedro Borges Morán presentó la ponencia *El llamado Imperio franciscano de la Nueva España*, donde analizaba la presencia de esta orden en aquel virreinato durante el siglo XVI y el Dr. José Luis Martínez Sanz elaboró el trabajo *Mentalidades, estrategias comerciales y tácticas militares en la última guerra española en América*, en el que analizó las causas y características geoestratégicas del conflicto de 1898.

La sección contó con cinco comunicaciones: *Ceremonial y poder en el gobierno provincial de Maracaibo a finales del gobierno borbónico*, de Ligia Berbesí; *Mujeres y poder en el franquismo: las revistas femeninas (1955-1970)*, de Carmen Muñoz Ruiz; *Del colegio a la secretaría: formación e instrucción de ministros y oficiales en el Setecientos español*, de Teresa Nava Rodríguez; *Democracia, discurso y poder. El caso venezolano (1968-1999)*, de Ana Irene Méndez y Elda Morales y *Caudillos populares en Venezuela: de 1810 a Pablo Morillo*, de Jesús Ignacio Fernández Domingo.

Carmen SORIANO TRIGUERO

EL PROYECTO «ENCUENTROS HISTÓRICOS ESPAÑA-SUECIA»

Los «*Encuentros Históricos España-Suecia*» es un proyecto común entre los dos países que, por iniciativa del gobierno de Suecia y con el apoyo del gobierno de España, pretende desarrollar una estrecha colaboración histórico-cultural entre ambas naciones.

Dado el proceso de integración europea y el amplio marco de colaboración establecido entre los países miembros, parecía llegado el momento de empezar a superar tópicos y lejanías de nuestro pasado común y potenciar los valores que pudieran favorecer el mejor conocimiento mutuo de los pueblos que integran la unión europea.

En 1995 Suecia ingresa como miembro de la Unión Europea, diez años después de que lo hiciera España y, como estados periféricos, ambos pueden enfrentarse a problemas similares aunque con distintos tratamientos y soluciones específicas. El conocimiento mutuo puede favorecer el encuentro de dos países sumidos en el mismo proceso de identificación europea y que, pese a distancias, diferencias y desconocimientos, poseen nexos que desde el Medioevo contribuyen a la formación de un poso común que coloca a los países europeos en una misma dimensión cultural e histórica.

El proyecto surgió por iniciativa del Embajador de Suecia en España, Excmo. Sr. D. Tomas Bertelman; y continúa con el apoyo del nuevo embajador, Excmo. Sr. D. Lars Grundberg; su organización ha corrido a cargo de la Fundación Berndt Wistedt, presidida por D. Alejandro Fernández de Araoz y Ma-