

Pedagogía Waldorf

Macarena MORENO MORENO¹
narecama13@yahoo.es

Enviado: 22/02/2010
Aceptado: 25/06/2010

RESUMEN

Este artículo pretende un acercamiento a la pedagogía Waldorf, haciendo un recorrido desde su nacimiento en la Alemania de la primera guerra mundial hasta nuestros días, explorando su pedagogía y métodos educativos y como se está llevando a cabo esta iniciativa en nuestro país desde hace ya treinta años.

Palabras clave: Waldorf, Rudolf Steiner, pedagogía imaginativa, terapéutica, aprendizaje en libertad, la educación como respuesta, amor principio básico, escuela participativa.

SUMARIO

1. Introducción: Los orígenes. 30 años de pedagogía en España. 2. La pedagogía Waldorf. Otra forma de enseñar: Una educación impregnada de artes. Una evaluación no competitiva. Los libros de texto no se utilizan. Escuela sin la figura de director o directora. Naturaleza y escuela. Principio básico de la educación Waldorf. La educación en la España de hoy. Bibliografía.

Waldorf Education

ABSTRACT

This article attempts an approach to Waldorf education, making a journey from his birth in Germany in the First World War until today, exploring their pedagogy and educational methods as being carried out this initiative in our country for thirty years.

Keywords: Waldorf, Rudolf Steiner, imaginative pedagogy, therapeutics, learning released, education as a response, amor basic principle, school participation.

CONTENTS

1. Introducción: The origins. 30 years Spain Pedagogy. 2. Waldorf education. Another way of teaching: An education steeped in the arts. A non-competitive evaluation. The textbooks are not used. School without a conductor. Nature and school. Basic principle of Waldorf education. Education in Spain today. Bibliography.

¹ Dra. en Bellas Artes. Universidad Complutense Madrid. Artista y profesora de la UCM. Maestra especialista en pedagogía Waldorf.

1. INTRODUCCION

30 Años de Pedagogía Waldorf España.

En la primavera de 1979 abrió sus puertas el primer jardín de infancia Waldorf en España. Esta iniciativa que comenzó con ocho niños y niñas y el esfuerzo y trabajo de un grupo de maestros, maestras, madres y padres, sería la semilla de lo que conocemos como la escuela “Micael” situada en la madrileña localidad de las Rozas. Actualmente ya se imparten en ella todos los ciclos formativos, desde los 2 a los 18 años incluido el bachillerato.

En estas últimas décadas las iniciativas Waldorf en España se han multiplicado y en la actualidad están funcionando más de 30 centros en los que se imparte educación infantil, educación primaria, educación secundaria y madres de día², recientemente legalizadas.

Otra rama de la pedagogía Waldorf abarca la educación especial y pedagogía curativa para niños/as deficientes y adultos con problemas de adaptación, rehabilitación de drogadictos, enfermos mentales, etc existiendo centros terapéuticos y de mejora social por todo el mundo.

La escuela libre “Micael” es algo más que un centro original, es el ejemplo vivo de una pedagogía participativa, autónoma, integral y sobre todo creativa. La escuela cuenta con 400 alumnos entre 2 años y 2º de bachillerato.

Los orígenes

La pedagogía Waldorf nace en Alemania en medio del caos social y económico que precedió a la primera guerra mundial.

Rudolf Steiner hizo un llamamiento a la reconstrucción social y cultural de Europa que encontró eco en esta ciudad. En aquella época él daba clases nocturnas a los obreros de esta fábrica de cigarrillos. La fábrica dedicó una parte de sus beneficios a la educación de los hijos e hijas de los obreros y le encargaron a Rudolf Steiner esta tarea.

Rudolf Steiner se ocupó de la organización del centro y de la formación del equipo docente. Desarrolló las bases metodológicas y didácticas de una pedagogía que parte de un conocimiento profundo de la naturaleza humana y se adapta a las distintas fases evolutivas del ser humano.

El principal objetivo de Steiner era formar seres humanos libres, que fueran capaces por sí mismos de comunicar un propósito y dirección a sus vidas.

Steiner dirigió durante cinco años esta nueva escuela, destinada a ser un modelo educativo y social vivo según su idea de la triformación del organismo social³.

² Las madres de día son profesionales de infantil que cuidan y educan a niños/as pequeños en su casa, (no más de 4 ó 5) según los principios de la pedagogía Waldorf.

³ Para ampliar este concepto ver: Carlgren, Frans, ”Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad”. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid 2004 Págs.39-44

Esta primera escuela acogió a más de 700 niños y niñas y fue el primer paso para la creación de otras escuelas en diferentes ciudades de Alemania, extendiéndose posteriormente a otras ciudades de Europa y América.

Durante la segunda guerra mundial fueron cerradas muchas escuelas, aunque algunas siguieron desarrollándose en la clandestinidad.

En la actualidad existen más de dos mil escuelas de Educación primaria, secundaria y bachillerato, así como escuelas de educación infantil que desarrollan este método pedagógico en más de noventa países, tanto en las zonas más desfavorecidas: Brasil, Ecuador, Colombia, Perú, como en los países más desarrollados: Suecia, EEUU, Canadá, Australia... El acceso a estas escuelas es libre y en ellas se admite a cualquier niño/a sin tener en cuenta su origen cultural, social, económico o religioso.

El sistema educativo Waldorf está integrado en el marco de las escuelas asociadas de la UNESCO y no es un método en experimentación, ya que se ha demostrado suficientemente su efectividad en más de cincuenta países de todos los continentes.

Por otra parte está adquiriendo cada vez más importancia la formación de maestros y maestras para las escuelas Waldorf. En España esta formación se está impartiendo en la escuela “Micael” situada en la Ctra. de la Coruña Km. 21,3. Las Rozas. Madrid⁴.

2. LA PEDAGOGÍA WALDORF. OTRA FORMA DE ENSEÑAR.

La pedagogía Waldorf pretende conducir al niño/a hacia un desarrollo claro y equilibrado de su intelecto, hacia un sentir enriquecido artísticamente y al fortalecimiento de una voluntad sana y activa, de tal modo que sus pensamientos, sentimientos y actos puedan hacer frente a los desafíos prácticos de la vida.

Una pedagogía impregnada de artes.

Uno de los rasgos más significativos que tiene la pedagogía Waldorf, quizá lo que más llama la atención cuando uno se asoma a ella es el papel predominante que se le concede a la música, los trabajos manuales y otras prácticas artísticas.

Rudolf Steiner decía:

“ La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros, maestras, madres y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda actividad”⁵.

Todos los aprendizajes están saturados de un sentir artístico que equilibra saludablemente el trabajo intelectual.

Se aprenden las tablas de multiplicar o el alfabeto con la ayuda de pasos rítmicos o palmadas, se recitan poesías y se ajusta el paso a ellas rítmicamente, así mismo el ritmo está muy presente en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

⁴ Ver más información en la página web: <http://www.centrowaldorf.com>

⁵ Rudolf Steiner: Filosofía de la libertad. Edit. Rudolf Steiner S.L. Madrid 2004

Una evaluación no competitiva.

La ausencia de calificaciones impide que la educación se vea convertida en un acto competitivo continuo y nos da pistas de la importancia y el cuidado con que se trata a la naturaleza del niño/a, a su evolución y progreso, dirigido con una secuencia apropiada de aprendizaje, determinada por las distintas etapas evolutivas de la niñez y adolescencia.

Desde el nacimiento hasta los siete años el niño/a se desarrollan sobre todo en la esfera de la voluntad. Aprenden básicamente por imitación. En los jardines de infancia Waldorf se potencia el juego creativo, el canto y las actividades de tipo práctico: Elaboración del pan, confección de muñecos de trapo...Así como las actividades artísticas: Pintura, dibujo, modelado...

La gran Margaret Mead⁶ dijo una vez: “Ninguna educación que no esté basada en el arte tendrá jamás éxito”. Creo que la belleza del sistema Waldorf es que no enseñan el arte, no es un tema específico. El arte es la forma en que todo se enseña y se aprende.

De los siete a los catorce años el niño y la niña entran en la etapa escolar propiamente dicha. Viven cada vez más en su imaginación creativa. En la escuela Waldorf se estimula su sentir. La historia se enseña a través de las biografías de los grandes personajes históricos y cualquier tema a tratar de la materia que se imparta, se intenta presentar de una manera viva e imaginativa con el fin de estimular la motivación y el interés de los alumnos/as.

La evaluación en la escuela Waldorf es una evaluación individual que describe el desarrollo de las facultades del niño/a de forma global.

La voluntad del alumno/a se refuerza en libertad y se les invita a mejorar su trabajo por un acto de la misma, no por obligación.

La adolescencia señala una nueva etapa en el desarrollo de las capacidades del alumno/a. El pensar se hace preponderante. El maestro/a debe impartir el contenido de las materias de una forma más conceptual e intenta por nuevas vías llegar a cada uno de sus alumnos o alumnas y conocerlos bien, para poder actuar en consecuencia.

Cuando el alumno/a Waldorf terminan su formación, para que no entre en conflicto con las escuelas sustentadas por el estado, la escuela negocia con las autoridades responsables unas condiciones para una graduación igualitaria. Sus calificaciones textuales son traducidas a calificaciones en notas o se realizan pruebas de rendimiento específicas.

Los libros de texto no se utilizan.

A primera de la mañana el profesor-tutor/ora trabajan por periodos lectivos las asignaturas de carácter más intelectual: Historia durante cuatro o cinco semanas, después ciencias o matemáticas. Con este método los alumnos y alumnas se concentran

⁶ Margaret Mead (16 de diciembre de 1901 - 15 de noviembre de 1978) fue una antropóloga cultural estadounidense. Estudió en profundidad los problemas de la infancia y la adolescencia en relación con la cultura y la personalidad.

plenamente en un tema, sacando el máximo rendimiento sin dispersarse ni agotarse cambiando continuamente de asignatura.

Escuela sin la figura habitual de director/ora.

Una escuela Waldorf se forma y dirige gracias al esfuerzo de maestros, maestras, madres y padres.

Todos los maestros y maestras que se comprometen con el trabajo de la escuela participan en las tareas de dirección de la misma: Organización de la formación, horarios, administración del personal... Los padres y madres participan también de forma directa en el sostenimiento de la escuela, en su administración e intervienen igualitariamente en cuestiones legales.

Los alumnos y alumnas ven a sí a sus profesores y profesoras como seres humanos responsables de sus actuaciones y tanto padres, madres como hijos e hijas se identifican con la escuela.

Naturaleza y educación

Los maestros y maestras Waldorf profundizan en el amor innato que posee el niño y la niña hacia la naturaleza para que pueda convertirse en un sólido fundamento en el ámbito científico y en la relación práctica con la naturaleza. Se trabaja en tres niveles: El amor por la naturaleza, su comprensión a través de una base científica y el cuidado activo de la misma. Todas las escuelas Waldorf tienen huerto y se procura que estén enclavadas dentro de un paraje natural o próximas a uno. Desde el jardín de infancia se trabajan los cultivos y en los niveles medio y superior se añaden períodos prácticos en agricultura biológica y explotación forestal.

Todas estas actividades les transmiten la experiencia de que la naturaleza es algo más que un almacén de materias primas para explotar y aparentemente inagotable, sino que estará más a nuestra disposición en un futuro cuanto más conozcamos y respetemos sus necesidades primordiales.

Principio básico de la educación Waldorf

En la pedagogía Waldorf el motor para motivar al niño/a ante el aprendizaje no es el miedo ni la ambición, sino el amor. El amor por las cosas que ha de conocer.

Los niños y niñas no se interesan por las materias escolares y por la escuela misma a consecuencia de calificaciones o ventajas personales. Se procura que la escuela sea una continuidad del hogar y que sea el entusiasmo y no la obligación externa lo que sea determinante para el aprendizaje. Esto únicamente sucede cuando maestros y maestras están tan interesados y entusiasmados en las materias impartidas como debieran estarlo sus alumnos y alumnas.

Por otra parte, los educadores y educadoras en el hogar y en la escuela deben confrontarse de forma profunda, con la cuestión de cómo posibilitar a las futuras generaciones el desarrollo de una individualidad libre. Esta es una de las metas fundamentales de la pedagogía Waldorf.

La pedagogía Waldorf es un proceso educativo integral cuyo centro lo constituye el apoyo al desarrollo autónomo del niño/a.

La escuela en la España de hoy

La educación de hoy es muy diferente a la de hace unas décadas. Cada escuela con una población perteneciente a diferentes minorías étnicas es un conglomerado de culturas, situaciones económicas diversas, cambios históricos etc., exige nuevas actitudes y capacidades del profesorado. Ello presupone un refuerzo formativo de los/las docentes en el campo pedagógico y didáctico, y en la gestión y dirección de los centros. Así mismo, los maestros y maestras necesitan recibir una formación específica para encontrar las nuevas formas de colaboración con las familias con el fin de fomentar su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

...”La educación Waldorf promueve una escuela del presente y para el futuro. Se apoya en el desarrollo evolutivo del niño/a, en la herencia cultural milenaria pero siempre adaptándose a las exigencias de la vida moderna”⁷.

La escuela Waldorf no está exento de críticas.

Joseph Chilton Pearce en su libro: “*Magical Child*”⁸ defiende el enfoque que da Waldorf a la educación como un procedimiento de educación verdadera. Aunque, según él, lamentablemente, Waldorf está empezando a modificarse poco a poco y a dar cabida y tomar algunos de los terribles errores del sistema de escuelas públicas a fin de sobrevivir.

En mi experiencia he de decir que aunque si bien es cierto, que Waldorf se ha ido adaptando a los tiempos, sigue manteniendo el sentido original y genuino de su sistema pedagógico. El sistema Waldorf no prepara al niño/a para ser una mercancía en el mercado, sino que afronta cada etapa de su experiencia con el medio ambiente, para que le permita ser total y completo en ese momento.

Por otro lado los encuentros de profesores Waldorf, que se producen cada año tienen el principal propósito de renovar y revisar todo el trabajo realizado con los niños y niñas para continuar mejorando y adaptándose lo mejor posible a los tiempos actuales. Dudo mucho que cualquier otro sistema educativo se someta de continuo a esta revisión.

3. BIBLIOGRAFÍA

- CARLGREN, F. (2004) *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad*. Ed. Rudolf Steiner S.L. Madrid 2004
- STEINER, R. (2007) *Filosofía de la libertad*. Madrid Edit. Rudolf Steiner S.L.
- LIEVEGOED, B. (2009) *Etapas evolutivas del niño*. Madrid.Edit. Rudolf Steiner S.L.
- CLOUDER,C. (2005) *Educación Waldorf. Ideas de R. Steiner en práctica*. Madrid Edit. Rudolf Steiner S.L.

⁷ Antonio Malagón Corderos. Profesor y miembro de la dirección de la escuela Micael de Madrid.

⁸ Joseph Chilton Pearce : *Magical Child* (1977) ISBN 0-52515-035-8

Cuadernillos

La pedagogía Waldorf o el compromiso de la imaginación. Escuela libre Micael.
Cuadernos de pedagogía. Recortes de prensa. Comunidad escolar.

Videos

MALIKA C. (2009) Waldorf. Caminando hacia el futuro. La pedagogía Waldor en el mundo de hoy.
ASOCIACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF (2009) Pedagogía Waldorf. Una educación para la vida.

Webs

<http://www.centrowaldorf.com>
<http://www.colegioswaldorf.org>