

Cuestión de imagen: aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia

JOSÉ GÓMEZ-ISLA

Gómez-Isla, J. (2013): Cuestión de imagen: aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Al igual que la imagen audiovisual, puede servir a todo tipo de fines artísticos, informativos, persuasivos, comunicativos o científicos, también su análisis puede ser abordado desde todas esas disciplinas a las que potencialmente sirve. En suma, todos podemos hablar de la imagen audiovisual y de los efectos que provoca, pero ella apenas puede hablar de sí misma. Un pertinaz mutismo le impide argumentar su propia versión de los hechos que describe, construye o representa. Por eso los ensayos compilados en este libro constituyen un cruce de miradas procedentes de diversos enfoques, metodologías y disciplinas que resultan complementarias entre sí al analizar el universo audiovisual. En concreto, los tres enfoques dominantes desde los que abordamos la complejidad de la trama audiovisual son el artístico, el comunicativo y el científico. Desde ellos intentamos ofrecer una “foto fija” del actual y poliédrico estado de la cuestión audiovisual y de las líneas cada vez más difusas que separan la producción, la ideología y el sentido de las imágenes.