

*Libros de y sobre literatura  
hispanoamericana publicados en  
España desde enero de 1991  
a marzo de 1992*

- Acevedo Díaz, Eduardo: *Ismael*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 280 pp. (Col. Bib. literaria iberoamericana y filipina).
- Adolfo Bioy Casares. (Semana de autor 1990. 12-15 Noviembre. Madrid); Barrera López, Trinidad, ed. lit. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 150 pp. (Col. Semanas de autor).
- Aguirre, Nataniel: *Juan de la Rosa*. Madrid. Ediciones Cultura hispánica. 1991. 320 pp. (Col. Bib. literaria iberoamericana y filipina).
- Alfredo Bryce. (Semana de autor 1987. 23-26 Noviembre. Madrid); Rodríguez Lafuente, Fernando, ed. lit. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 120 pp. (Col. Semanas de autor).
- Alvarez Alfonso, Felipe Lázaro: *Poetas cubanos en Miami*. Madrid. Editorial Betania. 1992. 11 vols. 120 pp.
- Allende, Isabel: *De amor y de sombra*. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 288 pp.
- *La casa de los espíritus*. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 384 pp.
- *La casa de los espíritus*. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 416 pp.
- *Cuentos de Eva Luna*. Valencia. Círculo de Lectores. S. A., 1991. 256 pp.
- *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 256 pp.
- *Cuentos de Eva Luna*. Madrid. Cia. Europea Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *Eva Luna*. Espluges de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 304 pp. (Col. El ave Fénix).
- *El plan infinito*. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A., 1991. 352 pp. (Col. Literaria).
- Anderson-Imbert, Enrique: *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona. Editorial Ariel, S. A. 1992. 288 pp.
- Andrade, Elba; Chamsie, Hilde F.: *Dramaturgias latinoamericanas contemporáneas: antología crítica*. Madrid. Editorial Verbun, S. L., 1991. 20 pp. (Col. Verbun teatro).
- Anónimas y colectivas: *Escribir en Hispanoamérica*. Murcia. Univ. Murcia. Secretariado Publicaciones. 1992. 414 pp.
- Arcas Ruano, Carmen: *Pedro Páramo: análisis de su estructura*. Murcia. Univ. Murcia. 1991.
- Arenas, Reynaldo: *Final de un cuento*. Huelva. Diputación Provincial de Huelva. 1991. 95 pp. (Col. El fantasma de la glorieta de narrativa).

- Aridjis, Homero: *Memorias del nuevo mundo*. Barcelona. Edhasa. 1991. 384 pp. (Col. narrativas).
- *Mil cuatrocientos noventa y dos: vida y tiempos de Juan cabezón...* Barcelona, Edhasa. 1990 (en mercado en 1991). 320 pp. (Col. Narrativas).
- Asturias, Miguel Angel: *Hombres de maíz*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. pp. 688 (Col. Archivos).
- Augusto Roa Bastos: *premio Miguel de Cervantes, 1989*. San Cugat del Vallés. Anthropos Editorial del hombre. 1990 (en mercado en 1991). 143 pp. (Col. Ambitos literarios. Premios Cervantes: 15).
- Azuela, Arturo: *La mar de utopías*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica 1991. 180 pp. (Col. Literatura).
- Baeza Flores, Alberto: *Las dos orillas*. Madrid. Altorrey Editorial. 1991. 64 pp.
- Baquero Díaz, Gastón: *Indios, blancos y negros en el caldero de América*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 200 pp. (Col. Historia).
- Barrios Gutiérrez, Manuel: ed. lit. *Cancionero popular de América*. Sevilla. Distribución Ediciones Rodríguez Castillejo, S. A.. 1991. 194 pp. (Col. Giraldillo minor).
- Belli, Gioconda: *La mujer habitada*. Bilbao. Txalaparta. 1991. 388 pp. (Col. Gebara).
- Benedetti, Mario: *Primavera con una esquina rota*. Madrid. Edición Alfaguara, S. A., 1992. 224 pp.
- *Quién de nosotros*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 96 pp. (Col. Biblioteca de El Sol).
- *La realidad y la palabra*. Barcelona. Ediciones Destino. S. A., 1991. 336 pp. (Col. Ensayos)
- *Recuerdos olvidados*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992 96 pp.
- *Las soledades de Babel*. Madrid. Visor Libros, S. L., 1991. 146 pp. (Col. Visor de poesía).
- *La vecina orilla*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- Bioy Casares, Adolfo: *Dormir al sol*. Valencia. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 192 pp.
- *Historia prodigiosa*. Alcalá de Henares. Univ. Alcalá de Henares. 1991. 224 pp.
- *La invención y la trama*. Barcelona. Tusquets Editores. 1991. 762 pp. (Col. Andanzas: 142).
- *El lado de la sombra*. Barcelona. Tusquets Editores. 1991. 216 pp. (Col. Andanzas: 152).
- *El libro del cielo y del infierno*. Barcelona. Edhasa. 1991. 216 pp. (Col. Pocket).
- *Plan de evasión*. Barcelona. Edhasa. 1991. 162 pp. (Col. Pocket).
- *La trama celeste*. Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1991. 184 pp. (Col. el libro de bolsillo).
- *Una muñeca rusa*. Barcelona. Tusquets Editores. 1991. 179 pp. (Col. Andanzas: 140).
- Borges, Jorge Luis: *Qué es el budismo*. Barcelona. Emecé Editores. 1991. 160 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo: *Biblioteca de Alfredo Bryce Echenique (O.C.)* Esplugues de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 8 vols.
- *Con Jimmy, en Paracas*. Madrid. Compañía Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *Eisenhower y la Tiqui-tiqui-tin*. Madrid. Cía. Europea Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *Un mundo para Julius*. Esplugues de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 432 pp.

- *La última mudanza de Felipe Carrillo*. Espluges de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1991. 224 pp. (Col. el ave Fénix. Bib. A. Bryce Echenique; 8).
- *La vida exagerada de Martín Romaña*. Espluges de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 640 pp.
- Cabrera Infante, Guillermo: *La Habana para un Infante Difunto*. Valencia. Circulo de Lectores, S. A., 1992. 496 pp.
- Cano Gabiria, Ricardo: *Una lección de abismo*. Barcelona. Editores Versal, S. A., 1991. 208 pp.
- Camozzi Barrios, Rolando: *Transparencia del hombre*. Madrid. El autor. 1991, 46 pp. (Col. El arándano).
- Campربی Aymar, Zenobia: *Diario. (O.C.)*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 3 vols. (Col. Alianza tres).
- *Diario. T. I: Cuba (1937-1939)*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 368 pp. (Col. Alianza tres).
- Cardoso, Jorge O.: *Caballito de coral y otros cuentos*. Madrid. Ediciones de la Torre. 1991. 125 pp. (Col. Alba y mayo. Narrativa).
- Carpentier, Alejo: *La consagración de la primavera*. Espluges de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1992. 576 pp.
- *Los pasos perdidos*. Madrid. Editorial Debate. 1991. 260 pp. (Col. Ultimos clásicos).
- *El siglo de las luces*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 1992. 368 pp.
- Casaccia, Gabriel: *La babosa*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 330 pp. (Col. Bib. literaria iberoamericana y filipina).
- Cervera Salinas, Vicente: *La poesía de logos: clave lírica de Borges*. Murcia. Comisión murciana V Centenario. 1992. 260 pp.
- Cohen, Marcel: *El fin de lo mismo*. Madrid. Anaya & Mario Muchnic. 1992. 275 pp.
- Cortázar, Julio: *La autopsia del Sur y otras historias*. Madrid. Editorial Bruño. 1991. 160 pp. (Col. Anaquel; 15).
- *Dos juegos de palabras: Nada a pehuati; Adios Robinson*. Barcelona. Editorial Critica, S. A., 1991. 147 pp. (Col. inicial).
- *Rayuela*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1991. 466 pp. (Col. Archivos).
- *Los relatos. T. I: Ritos*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 1992. 320 pp.
- *Tratado de cronopios*. Madrid. Ediciones de la Torre. 1991. 125 pp. (Col. Alba y mayo. Narrativa).
- *Ultimo Round*. Madrid. Editorial Debate. 1992. 410 pp.
- *La vuelta al día en ochenta mundos*. Madrid. Editorial Debate. 1991. 400 pp. (Col. Literatura).
- Cruz, Juana Inés de la: *Obra selecta*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 1991. 496 pp. (Col. Clásicos universales Planeta; 136).
- Cuesta, Jorge, etc.: *Contemporáneos*. Madrid. Anaya & Mario Muchnic. 1992. 256 pp.
- Dario, Ruben (García Sarmiento, Félix Rubén): *Prosas profanas*. Barcelona. Editorial Origen, S. A., 1992. 224 pp.
- Dario, Rubén (García Sarmiento, Félix Rubén): *Tierras solares*. Sevilla. Editorial Don Quijote. 1991. 212 pp. (Col. Los libros del Caballero Andante).
- Diego, Eliseo: *Conversaciones con los difuntos*. Madrid. Ediciones Turner, S. A., 1991. 128 pp.
- *Diez años de poesía chilena: 1915-1924*. Madrid. Editorial Origenes, S. A., 1991. 250 pp. (Col. la lira de Licario).

- Edwards, Jorge: *El regalo*. Madrid. Cia. Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- Fernández, Macedonio: *Museo de la novela de la eterna*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 886 pp. (Col. Archivos).  
— *Poésias completas*. Madrid. Visor Libros, S. L., 1991. 74 pp. (Col. Visor de poesía).
- Fernández Rodríguez, Teodosio: *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid. Grupo Anaya, S. A., 1991. 96 pp. (Col. Biblioteca básica de literatura).
- Flores Jaramillo, Renán: *El oscuro oleaje de los días*. Madrid. Editorial Verbum, S. L., 1991, 176 pp. (Col. Verbum narrativa).
- Fuentes, Carlos: *Cristóbal Nonato*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1992. 414 pp.  
— *Los días enmascarados*. Madrid. Compañía Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).  
— *Terra nostra. (O.C.)*. Madrid, Espasa Calpe, S. A., 1992. 2 vols.  
— *Terra nostra. (T.1.)*. Madrid, Espasa Calpe, S. A., 1992. 440 pp.  
— *Terra nostra. (T.2.)*. Madrid, Espasa Calpe, S. A., 1992. 440 pp.
- Gálvez Acero, Marina: *La novela hispanoamericana contemporánea*. Madrid. Taurus Ediciones, S. A., 1991. 184 pp.  
— *La novela hispanoamericana hasta 1940*. Madrid. Taurus Ediciones, S. A. 1991. 240 pp. (Col. Historia crítica lit. hispánica).
- Gallegos Freire, Rómulo: *Canaima*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 494 pp. (Col. Archivos).  
— *Canaima*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1991. 342 pp. (Col. Bib. literaria iberoamericana y filipina).
- García de Enterría, Eduardo: *La poesía de Borges y otros ensayos*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1992. 200 pp.
- García Márquez, Gabriel: *El coronel no tiene quién le escriba*. Madrid. Ediciones Turner, S. A., 1991. 96 pp. (Col. Itálica).  
— *El general en su laberinto*. Valencia. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 320 pp.  
— *Notas de prensa: 1980-1984*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1991. 530 pp. (Col. Narrativa Mondadori).  
— *Textos costeños*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1991. 626 pp. (Col. Narrativa Mondadori).
- Gil López, Ernesto: *Guillermo Cabrera Infante: La Habana el lenguaje y la cinematografía*. Santa Cruz. Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife. 1991. 332 pp. (Col. Lingüística y literatura).
- Gorostiza, Manuel Eduardo de: *Contigo pan y cebolla*. Valencia. Albatros ediciones. 1992. 120 pp.
- Greiff, León de: *Antología poética*. Madrid. Visor Libros, S. L., 1991. 128 pp. (Col. Visor de poesía).
- Güiraldes, Ricardo: *Rosaura*. Madrid. Cia. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- Hernández Sánchez-Barba, Mario: *La conciencia histórica en la novela y el libro hispanoamericanos*. Madrid. José Porrúa Turanzas. 1991. 80 pp. (Conferencia; 1).
- Herren, Ricardo: *La conquista erótica de las Indias*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 1991. 272 pp. (Col. Memoria de la historia; 53).
- Herrera Luque, Francisco: *Los cuatro reyes de la baraja*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1991, 262 pp.  
— *La luna de Fausto*. Barcelona. Ediciones Urano, S. A., 1991. 344 pp.  
— *Homenaje a Blas de Otero y César Vallejo*. Getafe. Centro Mun. Cultura Getafe. 1991. 104 pp.

- Ibarbourou, Juana de: *Juana de Ibarbourou para niños*. Madrid. Ediciones de la Torre. 1991. 125 pp. (col. Alba y Mayo. Poesía).
- Ibargüengoitia, Jorge: *Dos crímenes*. Valencia. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 216 pp.
- Juarroz, Roberto: *Antología vertical*. Madrid. Visor Libros, S. L., 1991. 294 pp. (Col. Visor de poesía).
- Lago González, David: *Los hilos del tapiz*. Madrid. Editorial Betania. 1992. 80 pp.
- Larreta, Antonio (seud. de Gualberto Rodríguez Ferreira): *Volavérunt*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 1991. 232 pp. (Col. Popular).
- Lasarte, Javier: *Pedro Henríquez Ureña: del ensayo a la historia literaria*. Alicante. Inst. Cultura J. Gil-Albert, 1991. 208 pp.
- Leñero, Vicente: *La noche de Hernán Cortés*. Madrid. Inst. Nal. de Artes Escénicas y de la Música. 1992. 96 pp.
- Lezama Lima, José: *La Habana*. Madrid. Verbun, S. L., 1991. 216 pp.
- *Poesía*. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A., 1992. 400 pp.
- Loza Aguerrebere, Rubén: *El hombre que robó a Borges y otras historias*. Bilbao. Laida Edición e Imagen, S. A., 1991. 96 pp. (Col. Argoma de narrativa).
- Lynch, Marta: *Los dedos de la mano*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- Macías Brevis, Sergio: *La región de los últimos prodigios*. Murcia. Comisión Murciana V Centenario. 1992. 104 pp.
- Martín Martín, José (Alabarce, Jorge): *Vargas Llosa: un escritor crítico*. Motril. El autor. 1991. 64 pp.
- Martínez Estrada, Ezequiel: *Radiografía de la Pampa*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 584 pp. (Col. Archivos).
- Martino, Daniel: *Abece de Adolfo Bioy Casares*. Alcalá de Henares. Univ. de Alcalá de Henares. 1991. 320 pp.
- Mastretta, Angeles: *Mujeres de ojos grandes*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 192 pp. (col. Seix Barral).
- May, Hilda: *La poesía de Gonzalo Rojas*. Madrid. Ediciones Hiperión, S. L., 1991. 500 pp. (Col. Libros Hiperión: 135).
- Menassa Chamli, Miguel Oscar: *La patria del poeta*. Madrid. Asoc. Esc. Psicoanálisis Grupo Cero, S.A.L., 1991. 135 pp. (Col. poesía).
- Monterroso, Augusto: *Las ilusiones perdidas*. Madrid. Cía. Europea Comunicación. 1991. 96 pp. (Col. Biblioteca de El Sol).
- *La oveja negra y demás fábulas*. Barcelona. Editorial Anagrama, S. A., 1991. 112 pp. (Col. Narrativas Hispánicas).
- Morillas Ventura, Enriqueta (Ed.): *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*, Madrid, Quinto Centenario, 1991.
- Mújica Láinez: *El brazalete*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- *Los ídolos*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1992. 240 pp. (Col. Biblioteca breve).
- *El laberinto*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 288 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- Muñoz, Willy O.: *Personaje femenino en la narrativa de escritoras hispanoamericanas*. Madrid. Editorial Pliegos. 1992. 158 pp.
- Mutis, Alvaro: *Abdul Bashur, soñador de barcos*. Madrid. Ediciones Siruela, S. A., 1991. 184 pp. (Col. libros del tiempo).
- Neruda, Pablo: *Canto general*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A. 1992. 496 pp.
- *Cien sonetos de amor*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1992. 128 pp.

- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 1991. 129 pp. (Col. El libro de bolsillo).
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Valencia. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 128 pp.
- Octavio Paz: *Premio Cervantes, 1981*. San Cugat del Vallés. Anthropos, Editorial del Hombre. 1990. 143 pp. (Col. Ambitos literarios. Premios Cervantes; 7).
- Onetti, Juan Carlos: *El Astillero*. Valencia. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 240 pp.
- *Juntacadáveres*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1991. 187 pp. (Col. Narrativas Mondadori).
- *La novia rebelde*. Madrid. Compañía Europea de Comunicación. 1991. 96 pp. (Col. Biblioteca de El Sol).
- *Tierra de nadie*. Madrid. Editorial Debate. 1992. 260 pp.
- Oviedo, José Miguel: *Breve historia del ensayo hispanoamericano*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 1991. 168 pp. (col. El libro de bolsillo).
- Paola, Luis de: *La confesión de un intruso*. Madrid. Editorial Orígenes, S. A., 1992. 64 pp.
- *La telaraña*. Madrid. Editorial Orígenes, S. A., 1992. 130 pp.
- Paz, Octavio: *La búsqueda del presente: fraternidad con la naturaleza*. Barcelona. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 256 pp. (Col. Nueva austral; 233).
- *La casa de la presencia*. Barcelona. Círculo de Lectores, S. A., 1991. 648 pp.
- *Conjunciones y disyunciones*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 192 pp. (Col. Biblioteca breve).
- *Convergencias*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 160 pp. (Col. Biblioteca breve).
- *Cuadripartito*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 144 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- *Generaciones y semblanzas*. Valencia. Círculo de lectores, S. A., 1991. 456 pp.
- *Obra poética (1935-1988)*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1990 (en mercado en 1991). 888 pp.
- *El ogro filantrópico*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1990 (en mercado en 1991). 352 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- *Al paso*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1992. 216 pp.
- *El signo y el garabato*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 240 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- Pedraza Jiménez, Felipe; Rodríguez Cáceres, Milagros: *Manual de literatura hispanoamericana. T.1: Epoca Virreinal*. Tafalla. Cénlit Ediciones. 1991. 819 pp.
- *Manual de literatura hispanoamericana. T.2: Siglo XIX*. Tafalla. Cénlit Ediciones. 1991. 830 pp.
- Peri Rossi, Cristina: *La ciudad de Luzbel*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- *La última noche de Dostoievski*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1992. 200 pp.
- Poesía latinoamericana*. Cursos de Verano El Escorial (1989. El Escorial). Madrid. Edit. de la Universidad Complutense. 1990 (en mercado en 1991). 86 pp.
- Primeros Encuentros de Escritores Iberoamericanos en Euskadi*. Encuentros de Escritores Iberoamericanos en Euskadi (1). (Rita Gnutzmann, dir.). Bilbao, Univ. País Vasco, 1991. 96 pp.
- Quiroga, Horacio (Leonor Fleming, ed. lit.): *Cuentos*. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A., 1991. 368 pp. (Col. Letras hispánicas).
- *El devorador de hombres*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.

- *La insolación y otras narraciones*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 96 pp. (col. Biblioteca de El Sol).
- *Mono que asesinó*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp. (Col. Biblioteca de El Sol).
- *Los perseguidos*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1992. 96 pp.
- *El potro salvaje*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *Todos los cuentos*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 1124 pp. (Col. Archivos).
- *El vampiro*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *El vampiro*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 96 pp. (Col. Leer al Sol).
- *El Yaciyaterrè*. Madrid. Cía. Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- Re. Ana María del: *Trazos*. Barcelona. Seuba Ediciones. 1990 (en mercado en 1991). 80 pp. (Col. El juglar y la luna).
- El relato fantástico en España e Hispanoamérica*. Madrid. Ediciones Siruela, S. A., 1991. 326 pp. (Col. Encuentros).
- Revueltas, José: *Los días terrenales*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 566 pp. (Col. Archivos).
- Rey Rosa, Rodrigo: *Cárceles de árboles; El salvador buques*. Barcelona. Editorial Seix Barral; S. A., 1992. 144 pp.
- *El cuchillo del mendigo; El agua quieta*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1992. 160 pp.
- Rodó, José Enrique: *Ariel*. Madrid. Espasa Calpe, S. A., 1991. 160 pp. (Col. Nueva Austral; 16).
- Rodríguez Padrón, Jorge: *Del ocio sagrado: algunos poetas hispanoamericanos*. Madrid. Prodhufi, S. A., 1991. 224 pp. (Col. Ensayo; 50).
- Rojas Gonzalo: *Las hermosas: poetas de amor*. Madrid. Ediciones Hiperión, S. L., 1991. 144 pp. (Col. Poesía Hiperión; 190).
- Ross, Waldo: *Nuestro imaginario cultural: simbólica literaria hispanoamericana*. San Cugat del Vallés. Anthropos, Editorial del Hombre. 1992. 414 pp.
- Rulfo Vizcaino, Juan: *Obra completa*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1991. 782 pp. (Col. Archivos).
- Sabat de Rivers, Georgina: *Estudios de literatura hispanoamericana: Sor Juana Inés de la Cruz...* Barcelona. PPU, S. A., 1992, 364 pp.
- Sábato, Ernesto: *El túnel*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1992. 138 pp.
- Sáinz de Medrano Arce, Luis: *Historia de la literatura hispanoamericana desde el modernismo*. Madrid. Taurus Ediciones, S. A., 1992. 744 pp.
- Schwartz, Jorge; Estella Dos Santos, trad.: *Las vanguardias latinoamericanas*. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A., 1991. 704 pp. (Col. Crítica y estudios literarios).
- Sologuren, Javier: *Un trino en la ventana vacía*. Villaviciosa de Odon. Ediciones del Tapir. 1992. 80 pp.
- Soriano, Osvaldo: *El error de hacer reír*. Madrid. Compañía Europea de Comunicación. 1991. 64 pp. (Col. Leer al Sol).
- *Una sombra ya pronto serás*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1991. 154 pp. (Col. Narrativa Mondadori).

- Teatro mexicano contemporáneo: antología*. Madrid. Fondo de Cultura Económica, S. A., 1991. 1536 pp. (Col. Teatro iberoamericano contemp. Antología).
- Teatro venezolano contemporáneo: antología*. Madrid. Fondo de Cultura Económica, S. A., 1991. 1200 pp. (Col. Teatro iberoamericano contemp. Antología).
- Uslar Pietri, Antonio: *Cuentos de realidad mágica*. Madrid. Mondadori España, S. A., 1992. 248 pp. (Col. Narrativa Mondadori).
- Vallejo, César: *España, aparta de mi este cáliz*. Madrid. Ediciones de la Torre, 1991. (Col. Germinal).
- *Trilce*. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A., 1991. 392 pp. (Col. Letras hispánicas).
- *Trilce*. Madrid. Ediciones Castalia, S. A., 1991. 226 pp. (Col. Castalia didáctica; 28).
- Vargas Llosa, Mario: *La ciudad y los perros*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. (Col. Grandes novelistas mundiales. T. 11; 576 pp).
- *La ciudad y los perros*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 1992. 400 pp.
- *El hablador*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 240 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 312 pp.
- *La verdad de las mentiras*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A., 1991. 264 pp.
- Vázquez Rial, Horacio: *La isla inútil*. Barcelona. Editorial Juventud, S. A., 1992. 116 pp. (Col. Narrativa breve).
- *Los últimos tiempos*. Esplugues de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1991. 216 pp. (Col. Literaria).
- *Oscuras materias de la luz*. Madrid. Cía Europea de Comunicación, 1991. 96 pp. (Col. Biblioteca de El Sol).
- *Territorios vigilados*. Esplugues de Llobre. Plaza & Janés Editores, S. A., 1991. 224 pp. (Col. El ave Fénix. Bib. H. Vázquez Rial; 4).
- Velayos Zurdo, Oscar: *Historia y utopía en Alejo Carpentier*. Salamanca. Univ. Salamanca. Secretariado de Pub. 1991. 188 pp. (Col. Estudios filológicos).
- Villanueva, Dario; Vina Liste, José María: *Trayectoria de la novela hispanoamericana actual*. Madrid. Espasa-Calpe, S. A., 1991. 456 pp. (Col. Nueva austral; 222).
- Villaverde, Cirilo: *Cecilia Valdés*. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A., 1992. 640 pp.
- Westphalen, Emilio Adolfo: *Bajo zarpas de la quimera: poemas 1930-1988*. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 1991. 368 pp. (Col. Alianza tres).
- Yáñez, Agustín: *Al filo del agua*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991. 524 p. (Col. Archivos).

GONZALO GIL GONZÁLEZ  
Investigador  
Madrid (España)