

Agradecimientos



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

VII Jornadas
Complutenses de Arte Medieval

Splendor
Artes Suntuarias en la
Edad Media Hispánica

13, 14 y 15 de noviembre de 2013
Departamento de Historia del Arte I (Medieval)
Facultad de Geografía e Historia

Diseño: Departamento de Estudios e Imagen Corporativa UCM

CASA DE VELÁZQUEZ
ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIQUES ET IBERIQUES

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CE HA Comité Español de Historia del Arte

Fundación Martí Gómez Gordo

Las investigaciones aquí recogidas fueron, en su mayoría, presentadas en las sesiones de las *VII Jornadas Complutenses de Arte Medieval* que bajo el título “*Splendor. Artes suntuarias en la Edad Media hispánica*” tuvieron lugar en la Universidad Complutense de Madrid, la Casa de Velázquez y el Museo Arqueológico Nacional los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2013. Con ocasión de esta publicación se han sumado contribuciones que, pese a su calidad, no pudieron ser incluidas en el programa del congreso por condicionantes de horario, pero contaron con la aceptación del comité científico-organizador para su publicación tras la evaluación positiva por parte de los respectivos pares ciegos.

Agradecimientos

Diferentes instituciones y personas hicieron posible la celebración del evento, cuya organización correspondió al grupo de investigación UCM *La imagen medieval: espacio, forma y contenido* bajo la coordinación de la Dra. Laura Rodríguez Peinado y con la ayuda en la secretaría de D. Francisco de Asís García. Agradecemos la colaboración del Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM y de su directora, la Dra. Matilde Azcárate Luxán, así como las facilidades dadas por la Facultad de Geografía e Historia de la misma universidad y su Excmo. Sr. Decano Dr. Luis Enrique Otero Carvajal. La Casa de Velázquez prestó amablemente sus espacios para la celebración de una de las sesiones y apoyó con generosidad la celebración de las Jornadas desde el punto de vista material y científico. Por ello, quisiéramos expresar nuestro agradecimiento a su entonces director, el Dr. Jean-Pierre Étienne, y a los sucesivos directores de estudios para las épocas antigua y medieval de la École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques que ofrecieron su colaboración a lo largo de la dilatada organización y celebración final del congreso, los doctores Daniel Baloup y Laurent Callegarin. El Museo Arqueológico Nacional y su director el Dr. Andrés Carretero Pérez cedieron el salón de actos de la calle Serrano para la última sesión del programa, posibilitando concluir las Jornadas en un lugar especialmente evocador para los temas tratados en las diversas ponencias y comunicaciones presentadas a lo largo de aquellos tres días.



Sesiones de las VII Jornadas Complutenses de Arte Medieval en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, la Casa de Velázquez y el Museo Arqueológico Nacional (13, 14 y 15 de noviembre de 2013).

Agradecimientos

Estas VII Jornadas, como sus pasadas ediciones, no habrían sido una realidad sin el patrocinio y la ayuda económica aportados por la Fundación Martínez Gómez-Gordo, en particular gracias al apoyo de uno de sus miembros, la Dra. Pilar Martínez Taboada. Asimismo, el Comité Español de Historia del Arte contribuyó generosamente a la financiación del evento.

Deseamos reconocer, finalmente, la implicación de los miembros del Departamento de Historia del Arte I –y en particular de sus becarias y colaboradores honoríficos– en los preparativos y el buen desarrollo del congreso, así como la participación de los profesores y alumnos que asistieron a las diferentes sesiones. Todos ellos contribuyen con su presencia, año tras año, a hacer de las Jornadas Complutenses de Arte Medieval un foro científico de referencia.

Laura RODRÍGUEZ PEINADO, Pilar MARTÍNEZ TABOADA y Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA
Departamento de Historia del Arte I (Medieval),
Universidad Complutense de Madrid