

# *Análisis y problemática de los espacios urbanos en España*

Miguel Angel TROITIÑO VINUESA

Entre el 21 de abril y el 21 de mayo de 1987 ha tenido lugar, dentro de las actividades desarrolladas por el Instituto Universitario de Ciencias Ambientales de la Universidad Complutense (IUCA), el curso de formación *Análisis y problemática de los espacios urbanos en España*. Este curso, coordinado por M. A. Troitiño Vinuesa y abierto a posgraduados de diversas titulaciones, se ha impartido con el propósito de aproximarse, desde una perspectiva geográfica, a los problemas medioambientales de la realidad urbana, entendida ésta como producto social que refleja formas específicas de relación entre el hombre y el medio donde vive.

Para tratar de superar planteamientos simplistas, donde domina una preocupación casi exclusiva por las manifestaciones críticas del hecho urbano (contaminación, ruidos, déficits en zonas verdes...), el curso se planteó con los siguientes objetivos: 1) iniciar al alumno en el análisis y conocimiento del proceso urbano y de las diversas tipologías de espacios; 2) proporcionar métodos, técnicas e instrumentos para conocer las lógicas explicativas de las dinámicas espaciales; 3) evidenciar la profunda incidencia medioambiental de los procesos urbanos; 4) tratar el espacio urbano como medio-ambiente singular y las interdependencias ciudad-territorio; 5) poner de manifiesto los problemas de la ordenación urbana y los conflictos vinculados con el crecimiento y difusión de la ciudad. El contenido temático del curso ha sido el siguiente:

- I. El estudio geográfico de la ciudad.
- II. Instrumentos y fuentes básicas para el análisis urbano.
- III. La evolución de la ciudad y los problemas del espacio heredado.
- IV. Usos del suelo y organización interna de la ciudad.
- V. Población y medio ambiente urbano.
- VI. Relaciones y conflictos entre ciudad y territorio.
- VII. Ordenación urbana y problemática ambiental.

A continuación pasamos a exponer, de forma esquemática, el contenido de las actividades desarrolladas donde se buscó equilibrar planteamientos teóricos generales, manejo de instrumentos concretos, análisis de casos y trabajos de campo.

## 1. EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA CIUDAD

En la presentación del curso, efectuada por el coordinador, tras plantear la necesidad de revisar el concepto de ciudad, como entidad fija, para pasar a considerarla como instrumento propagador de nuevas formas de organización social y espacial; se desarrollaron como aspectos fundamentales: a) prioridad por conocer el papel de las dinámicas urbanas en la generación y regulación de los conflictos ambientales; b) el significado del espacio urbano como medio ambiente y producto social; c) la necesidad de entender la ciudad como forma específica y peculiar de ocupación y organización del territorio; d) la complejidad del hecho urbano, donde explicar la problemática ambiental implica, en buena medida, poner de manifiesto las contradicciones del sistema social.

Joaquín Bosque Maurel, en *Evolución y cambio en la geografía urbana*, tras presentar los rasgos básicos del análisis urbano en el marco de los diversos paradigmas geográficos (clásico, nueva geografía, geografía de la percepción y el comportamiento, geografía social y o radical, geografía humanística), resaltó como aspectos fundamentales: 1) el estudio de la ciudad ha constituido uno de los objetivos, tanto materiales como formales, de la geografía científica; 2) la geografía, en cuanto ciencia que explica la humanización ha sido y, sobre todo, es urbanización; 3) la mayor o menor atención que la geografía concede a la ciudad y a sus repercusiones espaciales es un buen termómetro para comprobar su grado de desarrollo conceptual y metodológico; 4) el cada vez más riguroso y profundo análisis geográfico de la ciudad sirve como prueba de la capacidad de la geografía para explicar los procesos socioespaciales en el marco de una acusada diversificación conceptual y metodológica.

## 2. INSTRUMENTOS Y FUENTES BÁSICAS PARA EL ANÁLISIS URBANO

M. A. Troitiño Vinuesa, en *Instrumentos Cartográficos*, señaló el papel del mapa, en el nivel territorial, y del plano, en el nivel del espacio interno de la ciudad, como instrumentos del análisis urbano al ser base de información, herramienta de análisis, medio de expresión y soporte legal de la ordenación. El análisis urbano necesita conjugar diversas cartografías y escalas tanto para explicar las diferentes partes de la ciudad como para clarificar las interrelaciones entre ciudad y territorio, en función de ello se plantearon los aspectos básicos de la *Cartografía Histórica*, *Carto-*

*grafía Territorial, Planos Urbanos y Cartografía Parcelaria*. En cada bloque se señaló su significado, utilidad, escalas y fondos cartográficos de los diversos organismos e instituciones españolas.

R. Mas Hernández, en *Fuentes para el estudio de la producción de suelo*, tras poner de manifiesto las relaciones entre producción de suelo, propiedad urbana y ciencias sociales, pasó a presentar las características, posibilidades y limitaciones de las fuentes disponibles: a) *Fuentes del antiguo régimen* (contadurías de hipotecas y catastro del Marqués de la Ensenada); b) *Fuentes del siglo XIX* (ley hipotecaria, registro de la propiedad, amillaramientos y fuentes fiscales); c) *Protocolos notariales*; d) *Cartografía Urbana y promoción de inmuebles*; e) *Producción contemporánea de suelo* (licencias de construcción, índices de plusvalía, planeamiento, patrimonio público de suelo y actividad inmobiliaria privada). El análisis general se clarificó a partir de ejemplos concretos (Segovia, Madrid, Valencia, Barcelona, Cuenca, etc.) para poner de relieve la operatividad de las diversas fuentes.

Dentro del apartado dedicado a las *Fuentes sociales y económicas*, Dolores Brandis García en *Fuentes para el estudio del espacio edificado y de la población* destacó el significado, características y utilidad de las diversas fuentes (nomenclator, censos de población, vivienda y edificios, padrón municipal, movimiento natural de la población, encuesta de migración interior, encuesta de población activa, estadísticas de paro...) poniendo de manifiesto su operatividad y manejo a partir de ejemplos de Madrid. Isabel del Río Lafuente en *Principales fuentes para el estudio de la industria en áreas urbanas*, tras señalar la dimensión espacial y ambiental del hecho industrial, pasó a evaluar la operatividad de las fuentes disponibles que clasificó en: a) Estadísticas de ámbito general y b) Estadísticas de ámbito local (registro industrial, registro de movilidad industrial, censo de contribuyentes, licencias de apertura y derribo, etc.); mediante análisis de casos abordó el tratamiento estadístico de los indicadores industriales (tasas de industrialización, índice de especialización, índice de concentración industrial. Florencia Torrego, en *Fuentes para el estudio de los servicios* pasó repaso a las posibilidades y limitaciones que ofrecen las fuentes documentales (informe, estudios, encuestas), bibliográficas, estadísticas (anuarios estadísticos municipales, censos, etc.) y cartográficas en el momento de abordar el significado y dinámica de los servicios en los núcleos urbanos.

E. Ruiz Palomeque, en *La fotografía aérea y el estudio urbano*, una vez planteado el significado y bases geométricas de la fotografía aérea, pasó a poner de relieve la operatividad de este instrumento de análisis en: a) Cartografía temática; b) Dinámica de usos del suelo; c) Estudios de circulación y tráfico, y d) Estudios secuenciales en foto-interpretación. Sicilia Gutiérrez Ronco, en *Cartografía temática urbana*, abordó las diversas tipologías de cartografía temática y, mediante ejemplos, planteó las formas de construir mapas temáticos sobre población (dinámica, densi-

dad, estructura...), actividades urbanas (administrativa, comercial, industrial...) y sobre estructura urbana (utilización del suelo, intensidad de ocupación, tipologías de espacios, etc.).

### 3. LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD Y LOS PROBLEMAS DEL ESPACIO HEREDADO

La mayor parte del espacio urbano español es de época reciente pero para entender y valorar los tejidos urbanos es necesario tener perspectiva histórica y diferenciar, al menos, cuatro etapas con ritmos, procesos y características diferentes: preindustrial, burguesa-industrial, explosión urbana del franquismo y ciudad de la crisis.

M. A. Troitiño Vinuesa, en *La ciudad preindustrial y la dinámica de los centros históricos*, destacó los rasgos individualizadores de la ciudad preindustrial española (nuclear, estructura compacta, tamaño reducido, dimensión simbólica, reflejo de la sociedad estamental...) y el significado de los períodos fundamentales en su configuración (romano, medieval, siglo XVI, siglo XVIII); a continuación abordó la dinámica de los centros históricos en los siglos XIX y XX destacando tanto su problemática como las perspectivas que se han abierto con las nuevas políticas de protección y rehabilitación. Para clarificar los procesos generales se analizó detenidamente la dinámica histórica y la problemática actual del casco histórico de Cuenca.

R. Mas Hernández, en *El crecimiento urbano en el siglo XIX: los ensanches*, tras señalar la presencia de nuevos factores en el crecimiento urbano (ferrocarril, articulación provincial del estado, comienzos de la industrialización, etc.), señaló la urbanización selectiva, los fuertes cambios internos y la liberalización de la propiedad como rasgos fundamentales en el momento de explicar el crecimiento urbano en el siglo XIX. A continuación analizó los rasgos fundamentales de las dos formas de producción de espacio urbano en este siglo: los «ensanches» y los «suburbios históricos». Por último esbozó algunos de los rasgos que actualmente definen la dinámica de ensanches y suburbios históricos (terciarización, renovación, remodelación, etc.).

E. Ruiz Palomeque, en *El crecimiento urbano del siglo XX*, analizó las características generales del crecimiento urbano en España (explosión urbana reciente, proceso selectivo y polarizado, altos costes sociales), los factores del crecimiento urbano (centralismo administrativo, polarización de los centros de producción, crisis rural e inmigración urbana...) y esbozó los aspectos fundamentales de nuestro espacio urbano (estructura de la red urbana y tipologías de espacios urbanos). El análisis pormenorizado de la dinámica urbana de Madrid, así como de sus efectos sociales y espaciales, sirvió para clarificar el significado de los procesos generales.

#### 4. USOS DEL SUELO Y ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CIUDAD

E. García Escalona, en *Los usos del suelo en el espacio urbano*, abordó el análisis general de la estructura interna de la ciudad española a partir de: a) tipologías de usos y relaciones con los aspectos morfológicos; b) significado y localización de las actividades centrales; c) diferenciación social y espacial de las áreas residenciales; d) tipologías de estructuras urbanas en función de la base económica de la ciudad. Finalmente abordó los niveles de calidad medioambiental a partir de indicadores morfológicos, usos del suelo y variables demográficas.

El análisis pormenorizado de las «Áreas Centrales», «Espacios Residenciales» y «Zonas Industriales» se efectuó mediante dos trabajos de campo que fueron desarrollados por D. Brandis García, I. del Río Lafuente y E. Ruiz Palomeque. En *Los espacios residenciales e industriales del Sur de Madrid* se analizaron las diversas tipologías de espacios residenciales e industriales (en casco, ensanche, antiguo extrarradio y periferia) como reflejo de una doble segregación espacial: Centro-periferia y Norte-Sur. El itinerario seguido fue el siguiente: Casco antiguo (Bailén-Segovia), Ensanche Sur (Paseo Imperial-Paseo de las Acacias-Embajadores-calle Bolívar-Plaza de Legazpi), carretera de Madrid a Villaverde-Villaverde-carretera de Getafe-Cerro de los Angeles.

En el trabajo de campo dedicado a las *Áreas Centrales* se buscó comprobar sobre el terreno el significado y efectos de la implantación de las actividades terciarias: degradación del caserío tradicional, sustitución residencial y de equipamientos, sustitución residencial por actividades terciarias, acondicionamiento de edificios singulares, sustitución social, etc. El itinerario seguido fue el siguiente: Complejo Galaxia-Inusa-calle de la Princesa-Gran Vía-Cibeles-Paseo de Recoletos-Plaza de Colón-C. de Serrano-Paseo de Eduardo Dato-Plaza de Rubén Darío-C. de Miguel Angel-Paseo de la Castellana-Nuevos Ministerios-Azca.

#### 5. LA POBLACIÓN Y EL MEDIO AMBIENTE URBANO

J. Muñoz Muñoz, en *El medio ambiente en las ciudades*, tras señalar la temprana preocupación de geógrafos, como Max Sorre, por las relaciones entre características bioclimáticas y seres humanos, analizó el papel del medio natural en el nacimiento y desarrollo de las ciudades, las manifestaciones críticas del clima urbano (contaminación, lluvia ácida...) y las respuestas del medio natural ante las agresiones urbanas. Finalmente señaló el interés de un instrumento como el *mapa ambiental* donde se conectan áreas problema, condiciones socioeconómicas de la población y calidad de vida.

F. Torrego, en *Transporte urbano y medio ambiente*, abordó las relaciones entre transporte y dinámica urbana, las conexiones entre usos del

suelo y movilidad urbana, las características de los diversos medios de transporte y el impacto del tráfico en la ciudad. También analizó las repercusiones del transporte en el medio ambiente de la ciudad y para ello siguió de cerca el ejemplo de Madrid.

A. García Ballesteros, en *La población y la estructura social de la ciudad*, centró su intervención en los siguientes aspectos: a) relaciones entre dinámica urbana y dinámica demográfica; b) incidencia del proceso de urbanización español en el funcionamiento de los diversos factores demográficos; c) tipologías demográficas y estructuras urbanas; d) factores demográficos y estructura social de la ciudad. Por último destacó el interés que tiene la diferenciación de áreas sociales tanto para conocer la realidad urbana como para dimensionar de forma adecuada los equipamientos y servicios urbanos.

J. Bosque Sendra y A. García Ballesteros, en *Población y percepción del espacio urbano: Segovia*, tras resaltar el papel de la revolución de la percepción y el comportamiento en el análisis urbano al introducir la dimensión subjetiva, explicaron las características de la «encuesta de percepción y usos del tiempo» y los resultados obtenidos en su aplicación al análisis del espacio subjetivo de Segovia (plano de Segovia, legibilidad según K. Lynch, características de la imagen subjetiva de las diferentes ciudades, recorridos, espacios perceptuales, preferencia residencial de los barrios de la ciudad).

## 6. RELACIONES Y CONFLICTOS ENTRE CIUDAD Y TERRITORIO

J. Gutiérrez Puebla, en *La estructura del sistema urbano español*, centró su exposición en presentar las características básicas de la red urbana española a partir de indicadores de distribución espacial, tamaño, especialización e interdependencias funcionales. En este marco se abordó el impacto ambiental de las redes de transporte ejemplificando los conflictos a partir de problemas detectados en el Plan General de Carreteras del MOPU y en el Plan de Carreteras de la Comunidad de Madrid.

A. Sabaté Martínez, en *Los fenómenos metropolitanos y los conflictos de la expansión urbana*, una vez efectuadas algunas precisiones sobre los procesos de expansión y difusión así como sobre la evolución del concepto de Área Metropolitana, analizó la configuración del proceso metropolitano madrileño (orígenes, desarrollo y consolidación del AMM, características del AM y crisis del modelo metropolitano) y los rasgos fundamentales de la problemática actual donde destacan segregación funcional, segregación social y bajos niveles de calidad de vida.

## 7. ORDENACIÓN URBANA Y PROBLEMÁTICA AMBIENTAL

F. de Terán Troyano, en *La preocupación medioambiental en el urbanismo español*, centró su intervención en hacer un recorrido por los principales hitos del urbanismo español (Planes de Reforma Interior, Ensanches, Estatuto Municipal de Primo de Rivera, Plan Regional de Madrid, Ciudad Lineal, Ciudad Jardín, Plan General de Madrid de 1942, Ley Especial de Madrid, Ley del Suelo de 1956, Ley del Suelo de 1976 y Leyes Autonómicas de Ordenación del Territorio) y destacó como aspectos fundamentales: 1) la temática ambiental no ha sido una preocupación importante del urbanismo hasta fechas recientes; 2) ha existido una preocupación puntual en relación con los procesos de expansión urbana; 3) en la legislación sobre saneamiento y reforma interior de poblaciones existe una preocupación higiénico-sanitaria en línea con las preocupaciones de la «policía urbana»; 4) la crisis de la idea de ensanche plantea la necesidad de relacionar la ciudad y su entorno; 5) la preocupación ambiental está presente en ensayos puntuales como la ciudad jardín y la ciudad lineal de Arturo Soria; 6) en la filosofía del Plan Regional de Madrid (1939) está presente la visión territorial; 7) en la Ley del Suelo de 1956 está presente la preocupación medioambiental pero en la práctica urbanística se olvidó casi por completo; 8) la Ley del Suelo de 1976 diseña los instrumentos necesarios para integrar la temática ambiental y el uso de esta ley en un marco democrático, así como la promulgación de leyes autonómicas de ordenación del territorio, determinan que la preocupación medioambiental ya esté recogida de forma explícita en el planeamiento.

J. Ríos Ivars, en *El Plan General de Madrid (1985) y el tratamiento de la temática ambiental*, tras poner de manifiesto la ruptura que el plan supone con respecto a la teoría y práctica urbanística anterior, señala que la preocupación ambiental es algo estrechamente unido a la «recuperación de la ciudad» y una dimensión múltiple que depende de lo que se puede construir, de como se construye y de la complementariedad de usos. Proteger el medio ambiente y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos es una de las preocupaciones prioritarias del Plan de Madrid y así lo evidenció el análisis de: a) el sistema de espacios libres y zonas verdes (espacios de protección especial, parques suburbanos, áreas forestales, espacios agrícolas y suelo no urbanizable genérico); b) elementos intermedios: las cuñas verdes (los huertos de ocio, cuñas verdes); c) elementos específicamente urbanos (Parque lineal del Manzanares, Parque del Canal de Regatas, grandes parques urbanos, miniáreas, pasillos verdes, ámbitos ajardinados institucionales, vías parque, etc.).

A. Redondo González, en *Centros históricos, rehabilitación y calidad de vida: el Rastro Madrileño*, tras señalar los aspectos generales de la problemática de los centros históricos y de las políticas de rehabilita-

ción, centró su exposición en el análisis de la operación de rehabilitación integral que el ayuntamiento de Madrid está abordando en la manzana de Cascorro. Se está actuando sobre una realidad social muy compleja y en proceso de desintegración (2.000 habitantes en 1940 y 500 en 1981) donde el problema no es tanto de recuperación física de la edificación (algo posible si se disponen de recursos) como de restaurar el ambiente social.