

DÍEZ, MÉNGUEZ Isabel. *Libros de horas en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"* Madrid : Fundación Universitaria Española, 2012, 262 p. ISBN 978-84-7392-800-7

Este libro describe esquemáticamente la manera en que están confeccionados los libros de horas de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Dicha descripción atiende aspectos físicos como su encuadernación y de contenido. es decir. la estructura

ata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

uno de ellos posea características específicas, como elementos ornamentales que desde su exterior hasta su interior enaltecen la devoción proclamada, además de que por lo regular eran elaborados para una persona en concreto que comúnmente era de la nobleza, lo que explica la exquisitez de su decoración.

En la parte literaria, sí obedecen a cánones establecidos, no obstante, en cuanto a las oraciones propiamente dichas, señala que debido a que fueron manufacturados al gusto de Diócesis diferentes, carecían de una estructura compositiva uniforme.

Los ejemplares descritos representan la breve pero notable colección resguardada en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, son ocho:

- *Officium Horae Canonicae. Officium Defunctorum* [BH MSS.513]
- *[Horae ltinasecundum usum Romanum]* [15--] [BH FG 3804]
- *Horae scd'm usum Romanu[m] sine require.* [Paris]: Anthoine Verard, [1503?], [100] h.: il., 4° [BH FG 3797]
- *Les presents heures a lusaige de Ro[m]me au long sans require.* [Paris]: [Philippe Pigouchet] para Simon Vostre, [s.a.: 1502], 8° [BH FG 3803]
- *Heures à l'usage de Romme tout au long sans riens requerir. Avec les figures de la vie del'homme et la destruction de hierusalem.* [Paris: Guillet Hardouyn], [s.a.: 1512?] [BH FG3800]
- *Horas de nuestra señora: según la orden romana: ordenadas por los tres tiempos del año cada vno por si por su tie[m]po: con muchas duotas oraciones.* En Salamanca: en casa de Jua[n] de Canoua, [1565], [2h.] 24f., ccxlvii f., [2. h][BH FLL 12312]
- *Horstius, Jacobus Merlus: Heures chretiennes tirees de l'Escriture Sainte et des Saints Peres contenant les exercices pour tous les jours de la semaine...: Avec l'Office de la vierge & les sept pseumes de la penitence.* Traduction nouvelle de son livre intitulé, *Paradisus animae christianae.* A Loouvain: chez Guiliaume Stryckwant...; et a Bruselles: chez François T'Serstevens, 1702, 480 pp. [BH FLL 16745]
- *Officium Beatae Mariae Virginis: nuper reformatum & Pii V Pont. Max. ius-su editum. Ad instar Breviarii Romani sub Urbano VIII recogniti, ubi Omnia suis locis sunt extensa. Cum Indulgentis & Orationibus à Pio V ordinatis, & cumpletorij pro Dominicis & festis totius anni, unà cum Rosario B. Mariae.* Antuerpiae: ex typographia Plantiniana, 1724, [46], 726, [6] pp.: il., 12° [BH FLL 16528]

A pesar de que no todos poseen las mismas características, la descripción que desarrolla intenta normalizarse y comienza por proporcionar datos bibliográficos como el título y lugar de la impresión, continúa con una breve descripción física donde señala el número de folios y sus dimensiones, el tipo y color de letra, el material escriptorio, elementos ornamentales, etc., añade datos de su procedencia, estado de conservación y descripción de la encuadernación.

Respecto a la información del contenido, enlista, los elementos que se retomaron de lo breviaros, las tablas de fiestas, oficios, salmos, letanías, etc. Y termina incluyendo para cada una de las descripciones, fotografías representativas referentes a los elementos descritos, por ejemplo: portada, orlas, letras iluminadas, ex libris, encuadernación, mutilaciones, etc.

En suma es una herramienta de consulta que aporta datos que pueden ser la pauta para investigaciones más específicas y al mismo tiempo es un reconocimiento y valoración del tesoro bibliográfico, legado una cultura que nos precedió pero que sigue viva.

Yohana Yessica FLORES HERNÁNDEZ