

La librería de la familia Bruyset en 1780¹

Yolanda CLEMENTE SAN ROMÁN
Universidad Complutense de Madrid. Filología Española IV
yolicle@filol.ucm.es

data, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

Resumen: Este artículo ofrece un estudio del comercio europeo del libro y de los gustos del público lector a través de la descripción pormenorizada del catálogo de los libros en lengua latina, inglesa, española e italiana que Jean Marie I y Jean Marie II Bruyset, impresores y libreros, tenían puestos a la venta en su establecimiento de Lyon en 1780. Se detalla la clasificación de los fondos por idiomas, haciendo hincapié en la época de las publicaciones, así como las materias de los impresos reseñados. Así mismo se incide, por su particularidad, en las ediciones más significativas y en el grupo de libros en inglés, como muestra del interés de estos libreros por ampliar su negocio y establecer relaciones comerciales con el mercado anglosajón.

Palabras clave: Comercio de libros; Francia; Inglaterra; Siglo XVIII.

The Bruyset's bookshop at 1780

Abstract: This article presents a study of the European bookselling trade and the preferences of the readers through a detailed description of the catalogue of the books in Latin, English, Spanish and Italian that were on sale by the printers and booksellers Jean Marie I and Jean Marie II Bruyset. A language classification of the book stock is detailed, emphasising both the period of publication and the subject of the reviewed prints. Furthermore, due to its singularity, the most significant editions and group of books in English are closely viewed as a sign of the interest these booksellers had in order to expand their business and develop trade relations with the Anglo-Saxon market.

Keywords: Bookselling trade; France; England; 18th century.

1 INTRODUCCIÓN

Uno de los nombres más conocidos dentro del mundo editorial lionés del setecientos es el de Bruyset. Con él se hace referencia a una importante dinastía de editores (impresores-libreros) que ejercieron el oficio desde la segunda mitad del siglo XVII, a lo largo del siglo XVIII, y hasta bien entrada la centuria siguiente.

El fundador de la misma fue Jean Bruyset que nació el 29 de agosto de 1646 en el seno de una familia de mercaderes. Decidido a no seguir los pasos de su

¹ Este trabajo forma parte del proyecto de investigación “Fuentes para el análisis de la producción, edición y distribución del libro en el Antiguo Régimen” (Ref. HAR2011-23196).

progenitor, volvió su mirada hacia el mundo de la producción y venta de libros. Sin embargo, no le fue fácil conseguir su licencia como tipógrafo ya que el presidente del gremio de impresores de Lyon le denegó el título de “maestro de taller” en 1672. No obstante, no decayó en el intento y así, dos años después, en virtud de una Ordenanza de enero de 1674, recibió su acreditación como tal en el mes de abril.

Tras realizar la compra de los bienes de los herederos de Jacques Justet, abrió las puertas de su establecimiento, en la rue Noire, en 1679. De él salieron numerosas obras en cuyas portadas dejó impresas sus marcas: la imagen de San Francisco y la del buen peregrino. Falleció en 1725.

De su matrimonio nació su hijo Jean Marie, continuador del negocio familiar.

Jean Marie I Bruyset vio la luz en Lyon el 10 de septiembre de 1719. Siendo todavía un adolescente aprendió el oficio en el taller de su padre donde comenzó a trabajar, en 1734, con tan sólo quince años.

A la edad de veinticinco años, en 1744, se independizó y se estableció como librero en la rue Saint Dominique. No sería hasta 1758 el año en que comenzó sus tareas como tipógrafo.

De todos es conocido que, junto a su librería de la Rue Saint Dominique, fue propietario de dos establecimientos más: uno en la Rue Merciere y otro en la Place Louis-le-Grand. Su marca comercial estuvo representada por un sol.

Entre 1752 y 1754 formó una sociedad con su tío Louis Bruyset y su primo Pierre Bruyset Phontus. En 1764 fue nombrado “Impresor del Rey”, título que conservó durante dos años. A partir de 1789 ejerció como director de la Imprenta de la Lotería Real de Lyon.

El 8 de febrero de 1744 nació su hijo primogénito, Jean Marie II, y cuatro años más tarde otro varón que recibió el nombre de Jean Pierre.

Desde 1774 trabajó junto a su hijo Jean Marie durante diecisiete años, hasta dos años antes de su fallecimiento que tuvo lugar el 17 de septiembre de 1793.

Jean Marie II Bruyset continuó la labor editorial de su padre desempeñando los oficios de impresor y librero desde 1768 hasta 1808. Comenzó su actividad profesional como librero con veinticuatro años en la tienda de la rue Saint Dominique. Como tipógrafo empezó a ejercer a partir de 1783, llegando a ocupar los cargos de “Impresor del Rey” e “Impresor del Clero” entre 1784 y 1790. En esta fecha, además, fue elegido “Impresor del Departamento de Rhône-et-Loire” hasta 1793.

Como se ha mencionado más arriba, estuvo asociado a su padre en sus actividades mercantiles durante diecisiete años, y con su hermano Jean Pierre de 1787 a 1793.

Al estallar la Revolución Francesa y proclamarse la República, los hermanos Bruyset se declararon enemigos de la Revolución. Se opusieron enérgicamente a los jacobinos. Tanto Jean Marie como Jean Pierre fueron detenidos por imprimir los billetes de lotería llevando el escaño de Lyon. Un tribunal revolucionario los condenó a muerte. La vida de

Jean Pierre corrió peor suerte, ya que fue ejecutado en la plaza pública el 25 de diciembre de 1793. Jean Marie logró escapar de la condena.

Tras cuarenta años en el mundo del libro, en 1808, decidió jubilarse como editor y ocupó el puesto de Inspector de Librerías.

Sin embargo, durante su vida ejerció otros oficios muy diversos. Así pues, fue fabricante y se dedicó a elaborar papel usando como materia prima fibras vegetales, lo que le ayudó a elaborar un nuevo tipo de cartón para las encuadernaciones. Tuvo aspiraciones literarias no sólo como autor de un opúsculo de 13 páginas titulado *Caractères de la propriété littéraire. De la nécessité d'une administration particulière de la librairie* (Lyon 1808), sino también como traductor y editor de numerosos escritores ingleses. Igualmente, dentro del ámbito de la cultura, destacó como miembro de las Academias de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Lyon y de Berlín.

Tras una larga y dilatada carrera, falleció el 16 de abril de 1817.

2 EL CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA BRUYSET DE 1780

Tanto Jean Marie padre como Jean Marie hijo estuvieron dotados de una amplia visión comercial como mercaderes de libros. Por esta razón publicaron numerosos catálogos de los fondos de sus librerías con el fin de dar a conocer, ofertar y difundir, de forma amplia y rápida, los productos librarios de sus establecimientos lioneses entre un mayor número de potenciales clientes.

El padre, Jean Marie I, ya editó en 1763 dos catálogos: uno de libros en latín, en el que se incluía un apéndice de obras en español y en italiano; y otro de libros en francés. En el año 1780, durante la sociedad de padre e hijo, estos catálogos fueron reeditados, ampliando el número de autores y títulos, e incluyendo en el catálogo de libros latinos una sección de libros en inglés. Posiblemente, el interés como editor demostrado por Jean Marie II por la literatura inglesa les llevara a incluir esta parte.

En relación con la actividad librería de estos dos lioneses hemos descubierto, en la biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, un ejemplar en formato 4º de 95 páginas y con signatura FLL 33873(1) que corresponde al *Catalogus librorum omnium facultatem, qui venales prostant in Officinâ Joannis-Mariae Bruyset Typographi, ac Filiorum Bibliopolarum Lugdunensium, in vico S. Dominici*².

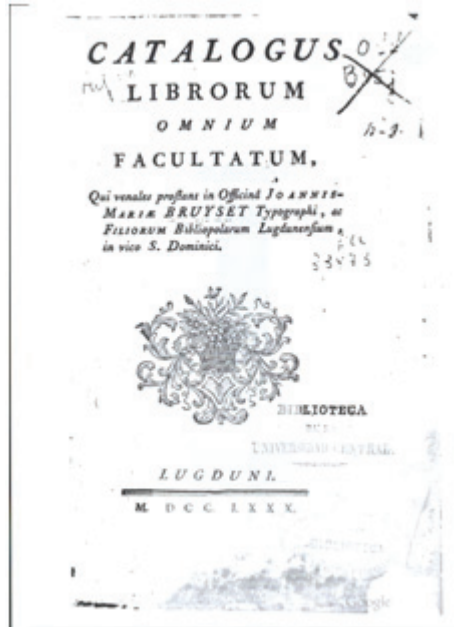
En su portada aparece como elemento ilustrativo un canastillo con flores. Bajo este se encuentra el pie de imprenta en el que se lee: “LUGDUNI M.DCC.LXXX”. Se trata, como se indica más arriba, de una segunda edición ampliada del catálogo de libros en lengua latina, inglesa, italiana y española que

² Esta edición no aparece registrada en el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*.

estaban a la venta en la librería Bruyset de la rue Saint Dominique en 1780. Presenta un carácter general e internacional ya que se incluyen obras de todas las materias publicadas por toda Europa.

El cuerpo bibliográfico se compone de 1706 entradas que se clasifican en tres secciones:

1. *Catalogus librorum latinorum*: 1554 ediciones.
2. *A catalogue of english books, on several subjects*: 102 ediciones.
3. *Libri italici et hispanici*: 50 ediciones.



Los asientos se ordenan alfabéticamente por apellidos de los autores o por la primera palabra del título al tratarse de obras anónimas. Ahora bien, se da la particularidad de que hay obras que, aún teniendo autoría, son más conocidas entre el público por su título. En este caso se encuentran encabezadas por este.

Las noticias bibliográficas son muy sintéticas y consignan los datos mínimos para la identificación de los impresos: autor (los apellidos seguidos del nombre de pila y su cargo, título, dignidad o pertenencia a una orden religiosa), el título completo, el lugar de impresión, el año de publicación, el formato, el número de volúmenes (cuando una obra está formada por varios) y la indicación de que el texto tiene ilustraciones (cum fig.). Excepcionalmente se señalan notas referidas al contenido (con chartas), la carencia de encuadernación (con rame), formatos especiales (forma oblonga) o el tipo de papel (papier superfin). Sin embargo, los libros ingleses añaden dos particularidades en su descripción:

- a) junto al título en inglés aparece otro paralelo en francés.

- b) Las traducciones de obras de escritores clásicos se encabezan por el nombre del traductor y/o editor literario. Un ejemplo se encuentra en la traducción inglesa de las *Comedias* de Terencio realizada por George Colman. En este caso la referencia aparece por el nombre del traductor: “*Colmann’s (George). Comedies of Terence translated into familiar blank verse; Comédies de Terence, traduites en vers blancs par George Colman. Dublin, 1766. in-8º*”

Desde un punto de vista cronológico se observa que:

1. Predominan las publicaciones del siglo XVIII, un total de 1487. Dentro de estas, el impreso más temprano data de 1701 y el más tardío de 1778.
2. Le sigue en número las ediciones del siglo XVII. 206 referencias que abarcan de 1617 a 1700, habiendo un claro predominio de los impresos de las décadas de los setenta, ochenta y noventa.
3. Con respecto al siglo XVI, tan sólo se contabilizan 7 ediciones fechadas entre 1546 y 1598.
4. Existe una única impresión incunable: un *Fasciculus temporum* de Werner Rolewinck impreso, según los Bruyset, en París por Heinrich Quentell en 1479. Se ha buscado esta edición en el *Gesamkatalog* y se observa que todos los datos coinciden excepto el lugar de publicación: Colonia en lugar de París³.
5. Junto a los impresos hay 5 que carecen de año de impresión.

Por lo que respecta a las ediciones del Quinientos, en el catálogo se registran:

1. Una rarísima edición de la obra del alquimista, filósofo y nigromante alemán Heinrich Cornelius Agrippa de Nettesheim (1486-1553) titulada *De occulta philosophia libri III*, impresa en Lyon por los hermanos Godefroy y Marcellin Beringen en 1550. Se trata de un tratado, en formato 8º y de casi seiscientas páginas, que trata sobre ocultismo, alquimia, filosofía natural y adivinación. Incluye numerosos grabados xilográficos.
2. El conocido diccionario de lengua latina *Dictionarium quarto & postremo ex R. Stephani latinae linguae thesauro auctum* del agustino y lexicógrafo italiano Ambrogio Calepino (1435-1510), estampado en el taller del impresor parisino Robert Estienne en 1553. Desde su primera edición en 1502, esta obra contó con numerosas ediciones a lo largo del XVI, aumentando su número en las centurias siguientes. Sin embargo, a pesar del éxito tenido durante siglos, de esta impresión de 1553 se han localizado sólo dos ejemplares en España: uno en la Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros de Ágreda y otro en la Real Academia de la Historia.

³ ¿Puede tratarse de una edición fantasma creada por estos editores?

3. La edición de 1593, impresa en la oficina plantiniana por la viuda de Plantino y su yerno Jan Moretus, de las tragedias de Séneca y los comentarios a estas realizados por el jesuita e historiador español Martín Antonio del Río (1551-1608). Se trata del *Syntagma tragoediae latinae, : in tres partes distinctum*, en formato 4^o.⁴
4. El tratado de genealogía sobre la realeza y nobleza europea (alemana, española, inglesa, danesa...) del alemán Hieronymus Henninges (+ 1597), *Theatrum genealogicum*, publicado en 1598, en la ciudad de Magdeburgo, por Ambrosius Kirchner y a su costa, en cuatro volúmenes en folio, con numerosas ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto y la portada del volumen primero a dos tintas.
5. La edición anotada por Erasmo de Rotterdam de las biografías de emperadores romanos, redactadas por escritores latinos, y titulada *Vitae Caesarum quarum scriptores hi C. Suetonius Tranquillus, Dion Cassius, Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, Herodianus, Sex. Aurelius Victor, Pomponius Laetus, Io. Baptista Egnatius*. Se consigna la impresión de Basilea de Hieronymus Froben y Nicolaus Episcopius de 1546, un volumen en folio de más de ochocientas páginas con el escudo de Froben en la portada.
6. La historia y descripción del Moscú de los zares y de otros países europeos: *Moscovia et alia opera de statu huius seculi aduersus catholicae ecclesiae hostes...*, del jesuita, diplomático, enciclopedista y bibliógrafo Antonio Possevino, impresa en formato folio, en Basilea en el año de 1587⁵.
7. La edición de: "Borei Alvearium Juris mellifluum. Lugd. 1550. In-4^o"⁶.

Si se tiene en cuenta la procedencia de los autores reunidos en el catálogo, cabe destacar la poca presencia de escritores españoles y portugueses. Son un número minoritario frente a los alemanes, suizos, holandeses, franceses o anglosajones. Sin embargo, baste como ejemplo:

1. El erudito, historiador, lingüista y polígrafo valenciano Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781), coetáneo a los autores de este catálogo y representado en él por su tratado de derecho civil *Disputationes juris in quibus multa juris*

⁴ Cada parte cuenta con su portada propia en las que se reproduce la marca del impresor. Tienen paginación independiente. Las dos primeras están publicadas en 1593, la tercera en 1594. El *Catálogo Colectivo del Patrimonio* registra más de una veintena de ejemplares.

⁵ En el *Catálogo Colectivo del Patrimonio* se recoge la edición de Colonia, en la oficina Birckmannica y a costa de Arnoldus Mylius, 1587. No se registra la de Basilea.

⁶ No se ha logrado encontrar en los catálogos colectivos españoles y europeos consultados. Puede que se trate de un error tipográfico y en vez de 1550, la edición sea de 1650, de la que sí hay ejemplares.

- civilis aliorumque scriptorum veterum loca explicantur & illustrantur : tomus I [tomus II]*, que fue publicado en Lyon, en la imprenta Dammeana por Peter van der Eyk y Cornelis de Pecker en 1752.
2. El escritor portugués Juan Alvares da Costa y su rarísima edición, en folio y con unas doscientas páginas de texto, de *Aquila Augusta trisulco abarata fulmine sea Cárolus Tortis austridas... et tribus libris propugna tus...*, impresa en Ámsterdam, a costa del autor, en el taller de Pieter Mortier, en 1705.
 3. El ya citado jesuita español Martín Antonio del Río del que se registra, además de la edición plantiniana, una sexta edición alemana de su famosísima obra sobre magia *Disquisitionum magicarum libri sex : quibus continentur accurata curiosarum artium & vanarum superstitionum confutatio*. Está estampada en Colonia en 1755 por Johann Joseph Huisch
 4. El cardenal madrileño, teólogo, erudito y miembro de la Compañía de Jesús, Juan de Lugo (1583-1660). De éste se consigna su tratado en materia de Fe titulado *Disputationes scholasticae et morales : de virtute Fidei Diuinae*, una tercera edición lyonesa editada por la sociedad de Pierre Borde y Jean y Pierre Arnaud en 1696.
 5. El también jesuita y teólogo, Prepósito de la Compañía, Tirso González de Santalla (1624-1705), del que se cita una obra de controversia sobre el probabilismo: *Synopsis triplex tractatus theologici de recto usu opinionum*, impresa en Lyon por Antonio Boudet en 1698.
 6. El santo catalán Ramón de Penyafort (ca. 1180-1275), del que se anota una segunda edición francesa, en formato 4º, de su *Summa S. Raymundi de Peniafort Ordinis Praedicatorum*, que contiene una glosa de Johannes von Freiburg y está estampada en Avignon, a costa de Francisco Mallard, Juan Delorme y José Carlos Chastanier en 1715.
 7. El jesuita y cardenal cordobés Francisco de Toledo (1532-1596), del que se anota su tratado sobre la formación de sacerdotes, la *Summa Theologiae , seu Instructio sacerdotum*, dividido en seis partes y publicado en 2 volúmenes en 12º, en la ciudad de Lieja por Laurent Deventer en 1716.
 8. El médico zaragozano Matías de Llera y su estudio de crítica e interpretación sobre el *Mhetodus Medendi* de Galeno, *Clauis totius medicinae : dentibus octo acutissimis fabrefacta ... per octo videlicet libros Methodi medendi Galeni à septimo duntaxat usque ad decimum-quartum ; accedit denuò Manus medica dextera*, Lugduni : sumptibus Claudii Bourgeat, 1674.

Los libros latinos

Como se menciona más arriba, este catálogo se estructura en tres partes: libros en latín, obras en inglés, y textos en castellano e italiano. La primera sección conforma el grueso de la colección. En ella se reúnen más de millar y medio de

ediciones latinas estampadas en muy diversas ciudades europeas a lo largo de cuatro siglos. Así, en los pies de imprenta se repite el nombre de localidades como París, Lyon, Colonia, Nuremberg, Bamberg, Frankfurt, Ulm, Leipzig, Basilea, Viena, Lovaina, Bruselas, Leiden, Berna, Ginebra, Laussane, Amsterdam, Amberes, Roma o Venecia.



Los libros pertenecen a muy diversas materias: Teología, Matemáticas, Medicina, Literatura, Historia, Filosofía, Lingüística, Jurisprudencia, Física y Química, Arquitectura, Numismática, Bibliografía..., etc.

El grupo de los *TEXTOS TEOLÓGICOS* está representado por misales, salterios, antifonarios, biblias e interpretaciones sobre la Biblia, evangeliarios, versiones sobre el Nuevo Testamento, sermones, concilios, manuales de formación de párrocos, catecismos, textos de controversia religiosa, judaísmo y religiones antiguas, interpretaciones de las sagradas escrituras, bularios...

A modo de muestra pueden interesar:

1. Un raro ejemplar del *Antiphonarium SS. Ordinis Minimorum : seu cantus quorundam officiorum ejusdem ordinis, juxta ritum SS. Romanae Ecclesiae*, impreso y costeadado en Lyon por Amati de la Roche en 1757⁷.
2. La rarísima edición, en formato 12º y estampada en Lovaina por Johann Franz van Overbeke en 1763, de los *Commentaria in omnes beati Pauli et septem catholicas apostolorum epistolas : tribus tomis distincta*, de Johann Bence, miembro de la Congregación de la Oración de Jesucristo. Estos comentarios de las epístolas de San Pablo son una última edición emendada en tres tomos y de la que se conoce, tan solo, un ejemplar del tomo primero que está conservado en la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer de Valencia.
3. Variadas impresiones de concilios provinciales, nacionales y universales. Baste como muestra: el *Concilia Rotomagensis provinciae : accedunt Dioecesanæ Synodi Pontificum epistolæ, regia pro Normanniae clero diplomata necnon alia ecclesiasticæ disciplinæ monumenta*, sobre el texto de André Du Chesne y Julien Bellaise, con los comentarios y estudio de Guillaume Bessin, publicado en Rouen por François Vaultier en 1717⁸; los diez volúmenes del *Concilia Germaniæ*, editado, compilado y revisado por Johann Friedrich Schannat y con anotaciones de Ioannes Mauritius, Arzobispo de Praga, y del jesuita Joseph Hartzheim, y estampado en Colonia, entre 1757 y 1775, por la viuda de Johann Wilhelm Krakamp y los herederos de Christian Simonis; las ediciones reformadas para Francia y Bélgica del *Sacrosanctum oecumenicum Concilium Tridentinum*, publicadas en Lyon, por la sociedad Anisson-Posuel en 1676, y en Colonia en la Oficina Metternichiana en 1754.
4. Los tratados de teología dogmática de: el padre dominico Noël Alexandre, *Theologia Dogmatico-Moralis secundum ordinem Catechismi Concilii Tridentini : tomus primus [-secundus]*, dos volúmenes en folio estampados en Venecia por Francesco y Nocolao Pezzana en 1772; la *Theologia scoti a prolixitate et subtilitas ejus ab obscuritate libera et vindicata seu Opus theologicum studentibus sic attemperatum*, del franciscano Johannes Gabriel Boyvin, una 6ª edición parisina, en 4 volúmenes, salida del taller de Edmund Couterot en 1688; o la *Tuba magna Ecclesiae romano-catholice... seu Universa theologia dogmatica*, de Amideo Maria Markel, de la congregación de los Siervos de María, dos volúmenes en 4º impresos en Ausburgo en 1739⁹.

⁷ De esta edición se ha encontrado un solo ejemplar localizado en el Seminario Diocesano de Menorca.

⁸ En el Catálogo Colectivo del Patrimonio se registran tres ejemplares.

⁹ Se conservan tres ejemplares incluidos en el CCPB. Su editor fue Francisco Antonio Ilger.

5. Los comentarios a la Biblia, Antiguo y Nuevo Testamentos, están recogidos en la obra del jesuita flamenco Cornelio a Lapide, *Commentaria in Pentateuchum Mosis*, una última edición realizada en Amberes, por Enrique y Cornelio Verdussen, en 1714; o en la del jesuita italiano Giovanni Stefano Menochio, *Commentarii totius Sacrae Scripturae...: tomus primus [-tertius]*, edición de Remondini de 1771 en tres volúmenes en folio.
6. Entre los catecismos destacan, por ejemplo, dos ediciones de las *Institutiones Catholicae in modum catecheseos*, redactadas por el cisterciense François-Aimé Pouget. Una de 1761, expurgada y enmendada, impresa en el taller veneciano de Giovanni Battista Pasquali; otra de Lovaina, por J.P.G. Michel, 1774; la sexta edición del *Catechismus sive Thesaurus doctrinae christianae quondam concinnatus* de Nicolas Turlot, Colonia, en la oficina Neotheriana, 1737.
7. Un curioso tratado sobre las enseñanzas de los rabinos de Adrien Reland, *Analecta rabbinica... in usum collegii rabbinici*, en su segunda edición de Utrecht impreso y vendido por la sociedad de Jakob Poolsum y Jakob Broedelet en 1723¹⁰; o un texto sobre la religión de los egipcios de Paulo Ernesto Jablonski *Pantheon Aegyptiorum siue De diis eorum commentarius cum prolegomenis de religione et theologia aegyptiorum*, Francofurti ad Viadrum : sumptibus Ioan Christ. Kleyb, 1750.
8. En materia de liturgia se consigna la conocida obra de Eusèbe Renaudot, *Liturgiarum orientalium collectio... tomus primus [-secundus]*, París por Jean Baptiste Coignard, 1716.
9. Una colección de sermones, en dos partes, del Papa Benedicto XIII (1649-1730) comentados por Franciscus Salesius Gailler, los *Sermones biblico-ecclesiastici super sacrum librum Exodi... ab eodem... cum... esset... Archiepiscopus, titulo Fr. Vincentius Maria ex Ord. Praedicatorum... cardinalis Ursinus*, Augsburgo (Alemania), costeados e impresos por Philip, Martin y Johann Veith, herederos de Erben Veith, en 1734. De esta edición alemana se conservan dos ejemplares en Orihuela, uno de ellos en la Biblioteca Pública Fernando de Loaces y otro en el Seminario Diocesano de San Miguel.
10. Y los bularios: *Bullarium Canonorum Regularium Congregationis Sanctissimi Salvatoris seu Collectio constitutionum apostolicarum, decretorum sacrarum congregationum & decisionum Tribunalium Urbis in favorem eiusdem Congregationis editarum...: in duas partes divisa*, Roma 1730-1733¹¹. Rara edición de la que se localiza un ejemplar en la Academia de la Historia; y el *Bullarium Carmelitanum plures complectens summorum pontificum constitutiones*, con anotaciones de Eliseo Monsignano, Roma, por

¹⁰ El Catálogo Colectivo del Patrimonio registra tres ejemplares.

¹¹Typis Reverendae Camerae Apostolica.

Giorgio Placho, 1715, del que se registran 4 ejemplares en el Catálogo Colectivo del Patrimonio.

El conjunto más representativo lo constituyen los *LIBROS DE MEDICINA*. Entre estos son numerosas las obras sobre anatomía humana y animal, plantas medicinales y Farmacología. Además se encuentran obras sobre enfermedades del sistema nervioso y otras dolencias; transpiración; terapéutica; epidemias; tratados de Fisiología, Ginecología y Hematología; medicina griega y romana; y manuales de crítica e interpretación sobre la materia médica. Entre todas ellas destacan:

1. El tratado sobre anatomía muscular de Bernhard Siegfried Albinus, *Historia musculorum hominis*, un volumen en 4º de casi setecientas páginas con abundantes ilustraciones y publicado en Leiden por Theodor Haak en 1734. Se conocen en España tres ejemplares.
2. El manual de anatomía comparada y fisiología del italiano Gerolamo Fabrici (1537-1619), *Opera omnia anatomica et physiologica*, en su edición de Leiden, publicada por Johannes van Kerckhem en 1738, con más de 40 hojas de ilustraciones calcográficas. Esta obra es rarísima, pues de ella se tienen localizados, hasta ahora, dos ejemplares: uno en la Universidad de Barcelona y otro en la Biblioteca Central del Ministerio de Economía y Hacienda.
3. El estudio de Ijsbrand van Diemerbroeck (1609-1674) *Isbrandi de Diemerbroeck... Opera omnia, anatomica et medica partim iam antea excusa, sed plurimus locis ab ipso auctore emendata, [et] aucta, partim nondum edita*. Ultrajecti: apud Meinardum à Dreunen, & Guilielmum à Walcheren, 1685. Esta edición en folio cuenta casi con un millar de páginas, además de 16 hojas de grabados incorporados. De ella se conoce un solo ejemplar conservado en la Biblioteca del Senado.
4. El libro del médico holandés Jan de Gorter (1689-1762) sobre la transpiración titulado *De perspiratione insensibili*, en su edición ampliada y emendada de Leiden, por Janssonius vander Aa, 1736. Incluye los comentarios y aforismos del fisiólogo italiano Santorio Santori (1561-1636). Esta edición resulta rarísima al haberse encontrado un único ejemplar en la Academia de Medicina de Barcelona.
5. El tratado sobre las hemorroides del médico austriaco Anton de Haen (1704-1776), *Theses pathologicae de haemorrhoidibus a medicinae studiosis*, impreso en Viena en el taller de Johann Thomas von Trattner en 1759. Se conserva un ejemplar en la Fundación Manuel Ruiz Luque (Ayuntamiento de Montilla (Córdoba)).
6. El texto sobre la epidemia de peste sufrida en Viena durante los años 1757-1759 de Johann Georg Hasenöhr (1729-1796), *Historia medica morbi epidemici, sive Febris petechialis quae ab anno 1757 fere finiente, usque ad annum 1759 Viennae grassata est : cui adjecta notabilium observationum anatomicarum decas*, un tomito en 8º de 70 páginas editado en la capital

austríaca por von Trattner en 1760. De esta edición hay dos ejemplares depositados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.

7. La obra sobre la menstruación femenina *Pathenologia historico-medica, hoc est, Virginitatis consideratio : qua ad eam pertinentes pubertas & menstruatio*, y el manual de embriología *Embryologia historico-medica hoc est Infantis humani consideratio physico-medico-forensis qua eiusdem in vtero nutritio formatio*, ambos del médico alemán Martinus Schurigius, publicados en Leipzig por Cristóbal Hekel hijo en 1729¹² y 1732¹³, respectivamente.

[38]
 & Responsiones scripturárum Theologiam moralem concernentes. Trajecti ad Mosam, 1775. in-8.
 Exegetes Theſium ad capitulum quæ contra Jus fœus & Legem liberam rſpondit, cum conſeſia & ſolis quaſtionibus, &c. Vica. Auſt. 1753. in-fol.

F

FABER (*Honoratus*) Soc. Reſis, de Generatione Animalium, & de Homine. *Norimbergæ*, 1677. in-4.
 Fabii Columnæ Lyncei Hiſtoria plantarum, cum Jani Planci annotationibus. *Mediolanæ*, 1744. in-4. cum fig.
 Fabricii (*Joh. Alb.*) Bibliotheca latina reſtituta digeſta & aucta cura Jo. Aug. Ernſti. *Lipiæ*, 1773. in-8. 3 vol.
 ————— Ejuſdem Bibliotheca antiquaria ſive Introductione in notitiam ſcriptorum qui antiquitates Hebraicas, Græcæ, Romanæ & Chriſtianæ ſcriptis illuſtraverunt. *Hamburgi*, 1760. in-4.
 Fabricii (*Hier.*) ab Aquapendente Opera omnia Anatomica & Philoſophica. *Luſt. Batav.* 1738. in-fol. cum figuris permiſtis.
 Fabricii (*Philippi Conradi*) Enumeratio Plantarum horſi Medicæ Heilmûndenſis. *Heilmûndæ*, 1763. in-8.
 Faerri Fabulæ ex antiquis ſelectæ. *Parifiis*, 1697. in-12.
 ————— Ejuſdem, latinè & gallicè. *Londini*, 1743. in-4.
 ————— cum fig. exemplaria maculis aliquot inquinata.
 Fardella de Anima humane naturæ. *Venetis*, 1698. in-fol.
 Farinacii (*Proſperi*) Opera omnia. *Francfurti & Norimbergæ*, in-fol. 9 vol.
 ————— Ejuſdem Traſtatus de Teſtibus. *Norimbergæ*, 1677. in-fol. ligat.
 Falciculus Diſſertationum Anatomico-medicarum de Ovo humano, de nutritione foetus, &c. *Amſt.* 1764. in-8. cum fig.
 ————— Temporum, auctore Wernero Rolewinck. *Parifiis per Henricum Quenſt impreſſam*, 1479. in-fol. lig.
 Febriofus de ſtatu Eccleſiæ & legitimiſ potestate Romani Pontificis ad renuendos Aſſidentes in Religione Chriſtianos. *Bulloni*, 1770 & 1773. in-4. 3 vol.
 ————— Ejuſdem Tomi 2 & 3. ſegregatim. *Francfurti*, 1770. in-4. 2 vol.
 Feihii (*Everhardi*) Antiquitates Homericæ, cum novis notis & indicibus. *Argentorati*, 1743. in-8. cum fig.
 Felman (*Jeanum farcan*) Opera ſcientia. *Aranſis*, 1764. in-fol. 5 vol. que in 3 ligantur.
 Fermoſinus de Foſſate Capituli Sede vacante. *Lugdunæ*, 1666. in-fol.

8. El tratado sobre la sangre *Haematologia sive Sanguinis historia, experimentis passim superstructa : accedit observatio anatomica de acetabuli ligamento interno, caput femoris firmante, cum binis Tabulis adjunctis*, de Thomas Schwencke (1693-1767), estampado en La Haya por Juan Martín Husson en 1743. De esta edición se ha localizado un único ejemplar en la Biblioteca del Ateneo de Madrid.

¹² De esta edición se ha localizado un único ejemplar en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

¹³ El único ejemplar conocido en España se encuentra en la Real Academia de Medicina de Madrid.

9. Sobre plantas medicinales de diversos países se registra el texto de Charles Alston, *Tirocinium botanicum edinburgense*, una rara edición escocesa impresa en Edimburgo por W. Sands y J. Cochran, costeada y vendida por G. Hamilton y John Balfour, en 1753. De esta se conoce un ejemplar que se encuentra en la Biblioteca Pública de Mahón. Sobre este mismo tema se registra la bella edición parisina de *Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae iconibus aeneis exhibitae*, de Jacques Borelier (1606-1673), estampada en el taller de Stefano Ganeau en 1714 y que tiene más de 300 hojas de grabados.
10. La medicina clásica está representada por Aulo Cornelio Celso y su *De re medica libri octo : ex fide manuscriptorum codicum & vetustissimorum librorum*, con comentarios y estudio de Joseph Valart, París, por Pierre François Didot, 1772.
11. Los estudios anatómicos sobre animales marinos se recogen en la rarísima edición de *De quibusdam animalibus marinis ... liber*, de Johann Baptiste Bohadsch, impresa en Dresde por G. C. Walther en 1761¹⁴.
12. Asimismo, resulta interesante el tratado sobre patología, fórmulas y recetas de Georg Philipp Nenter, *Fundamenta medicinae theoretico-practica*, segunda edición publicada en Venecia por Bartolomeo Baronchelli en 1752.

Junto a todas estos títulos, aparecen otros muchos de autores conocidísimos como es el caso de: Conrad Gesner (*Opera botánica*, Nuremberg 1751-1759, 2 volúmenes), Albrecht von Haller (*Elementa physiologiae corporis humani*, Lausannae 1757-1777, 8 volúmenes), o Carl von Linné (*Materi medica per regna tria naturae secundum genera differentias synonyma loca durationes culturas ... digesta*, edición comentada por Johann Christian Daniel Schreber, y publicada en Viena, por Johann Thomas Trattner, en 1773¹⁵).

Junto a este grupo, se consigna otro conjunto que pertenece al ámbito de lo que en el siglo XVIII eran consideradas las *CIENCIAS*. Dentro de esta materia se describen textos de matemáticas - álgebra, cálculo infinitesimal, geometría, cosmografía, astronomía-, física, química, geología, astrología, ciencias naturales (biología y zoología), mecánica, arquitectura e incluso de música y su aplicación a las matemáticas. Algunos ejemplos son:

1. Manuales de geometría y álgebra como es el caso de:
 - a. El *Commercium philosophicum et Mathematicum, tomus primus ab anno 1694 ad annum 1699 [tomus secundus : ab anno 1700 ad annum 1716]*, de Leibniz (1646-1716), en la edición, en dos volúmenes, publicada por el

¹⁴ Se ha localizado un ejemplar único en la Biblioteca Pública de Málaga.

¹⁵ Único ejemplar conocido: Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos.

librero-impresor Marc-Michel Bousquet en Lausanne y Ginebra en 1745¹⁶. En ella se incorporan más de una veintena de grabados calcográficos sobre figuras geométricas.

- b. Del astrónomo y matemático francés Nicolas Louis de Lacaille (1713-1762), *Lectiones elementares mathematicae, seu Elementa algebrae, et geometriae* (Viena, 1762), traducidas al latín por el jesuita Karl Scherffer y del que se ha localizado un ejemplar único en el Santuario de Loyola de Azpeitia.
 - c. El *Diophanti redivivi, pars prior, in qua, non casu, ut putatum est, sea certissimâ methodo, & analysi subtiliore, innumerata enodantur Problemata, quae Triangulum Rectangulum spectant*, del también jesuita Iacobo de Billy, edición lionesa del taller de Jean Thioly de 1670¹⁷.
 - d. El manual de Hugué Hamilton, *De sectionibus conicis : tractatus geometricus in quo ex natura ipsius coni, sectionum affectioens facillime deducuntur : methodo nova*, Londres, a costa de William Johnston, 1758, y del que se conoce, en España, un único ejemplar que está conservado en la Biblioteca Central de Marina, Cuartel General de la Armada, Madrid.
2. Referido al cálculo infinitesimal aparece el texto del matemático francés Guillaume-François-Antoine L'Hôpital, Marquis de Saint-Mesme (1661-1704), *Calculi infinitesimalis pars I, seu Calculus differentialis: expositus Analysi infinite parvorum...*, traducido al latín por el jesuita Karl Scherffer, y estampado en Viena en el taller de Johann Thomas Trattner en 1764¹⁸.
 3. Sobre mecánica de fluidos se registra *Hydrodynamica : sive de viribus et motibus fluidorum commentarii*, del matemático holandés Danielo Bernoulli, (Argentorati, sumptibus Johannis Reinholdi Dulseckeri, 1738).
 4. En relación con la astrofísica, la astronomía, las tablas y cálculos astronómicos, y los mapas celestes se cita:
 - a. La *Astronomia noua antiiodophtos seu physica coelestis : tradita commentariis de motibus stellae Martis, ex observationibus G. V. Tychonis Brahe*, de Johannes Kepler, en su rarísima edición de Praga de 1609¹⁹.
 - b. Las *Tabulae astronomicae : Ludovici Magni jussu et munificencia exarratae et in lucem editae ... : adiecta sunt descriptio, constructio et usus*

¹⁶ Se conocen tres ejemplares en España: uno en Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando, en Cádiz; otro en la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid; un tercero en Real Colegio de las Escuelas Pías. Biblioteca de los Padres Escolapios de Valencia.

¹⁷ El CCPB registra un solo ejemplar en el Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando, Cádiz.

¹⁸ Existe un único ejemplar consignado por el CCPB: el del Santuario de Loyola de Azpeitia.

¹⁹ Se conoce un ejemplar localizado en la Biblioteca Pública de Córdoba.

- instrumentorum astronomiae novae practicae ...*, de Philippe de La Hire, París, por Montalant, 1727.
- c. La edición de Londres, impresa por William Innys en 1749, de las *Tabulae astronomicae. Accedunt de usu tabularum praecepta* del astrónomo y astrofísico inglés Edmond Halley (1656-1742), amigo de Newton y descubridor del cometa Halley.
 - d. Las *Observationes astronomicae ab anno 1717 ad annum 1752*, compiladas por el jesuita Augustinus Hallerstein y con comentarios del también jesuita Maximilianus Hell, impresas en Viena por Johann Thomas von Trattner en 1768.
 - e. El *Atlas coelestis*, del astrónomo británico, descubridor de Urano, John Flamsteed (1646-1719), nueve páginas ilustradas y estampadas en Londres en 1753.
5. Las ediciones de textos sobre las ciencias naturales –biología, zoología, fauna y flora, - son muy abundantes. Como ejemplo encontramos:
- a. El tratado de zoología animal del naturalista suizo Conrad Gesner (1516-1565) *Historiae Animalium*, en cuatro volúmenes, publicado en Frankfurt por el librero Heinrich Laurent, y estampado por el tipógrafo Egenolf Emmel, en 1617²⁰.
 - b. El estudio sobre la flora de Siberia realizado por Johann Georg Gmelin (1709-1755), naturalista, botánico y geógrafo alemán, *Flora sibirica, siue Historia plantarum Sibiriae*, dos tomos en formato 4º, con 98 grabados calcográficos, publicados en San Petersburgo por la Academia de Ciencias en 1747 y 1749²¹.
 - c. El curioso manual sobre flora americana de Nicolaus Joseph von Jacquin, *Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnaeanum systema determinatae descriptaeque sistuntur plantae illae, quas in insulis Martinica, Jamaica, Domingo, Aliisque, et in vivinae continentis parte, observavit rariores ; adjunctis iconibus in solo natali delineatis*, Viena, oficina Krausiana, 1763, y del que se conoce un ejemplar localizado en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid.
 - d. El tratado de zoología *Historiae naturalis*, de Johannes Jonstonus, impreso, en cinco tomos, en Amsterdam por Johannes Jacob Schipper en 1657. El primero está dedicado a los mamíferos; el segundo a los reptiles; el tercero a los insectos; el cuarto a los crustáceos y moluscos; y el quinto a los peces.

²⁰ El Catálogo Colectivo del Patrimonio registra el tomo segundo, dedicado a los reptiles y anfibios, y el tomo 3 que trata sobre las aves.

²¹ Se conocen pocos ejemplares en España: uno conservado en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (los dos tomos); otro en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (el tomo primero).

- e. El compendio de botánica de Linneo, *Genera plantarum : eorumque characteres naturales secundum numerum, figuram, situm, et proportionem omnium fructificationis partium Editio novissima*, Viena, Johan Thomas Trattner, 1767.
6. En el ámbito de las matemáticas, filosofía y filología latina destaca la traducción de Johann Castillion del *Opuscula mathematica, philosophica et philologica* de Isaac Newton, tres volúmenes publicados en Lausanne y Ginebra por Marc Michel Bousquet y sus socios en 1744.
7. Sobre aparatos de óptica se menciona la obra de Johannes Zahn, *Oculus artificialis teledioptricus sive Telescopium ex abditis rerum naturalium & artificialium ... Fundamento physico seu naturali, mathematico dioptrico et mechanico, seu practico stabilitum*, una segunda edición alemana impresa en Nuremberg por Johann Ernst Aldelbulner y costeada por Johann Christoph Lochner en 1702.
8. El manual de química *Fundamenta chymiae dogmatico-rationalis et experimentalis*, de Georg Ernest Stahl (Norimbergae. Impensis B. Guolfg. Maur. Endteri... et Vid. B. Iul. Arnold. Engelbrechti. 1746), en tres volúmenes.
9. Del padre Athanasius Kircher (1602-1680) su *Physiologia kircheriana : qua summa argumentorum multitudine et varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica, musica, magnetica, mechanica comprobatur atque stabilitur quam ex vastis operibus experimentalis* (Amsterdam, oficina de Janssonius Van Waesberg, 1680); su estudio sobre la música *Musurgia uniuersalis siue ars Magna consoni et dissoni in X libros digesta ... : tomus I [Musurgia uniuersalis siue Ars Magna Consoni et Dissoni : Tomus II]*, (Roma, herederos de Francesco Corbelli, 1650); y su manual de mineralogía, *Mundus subterraneus : in XII libros digestus* (Amsterdam, por Johann Jansson y Elizeus Weyerstraten, 1665).
10. El compendio sobre arquitectura civil, *Universae architecturae civilis elementa : breuibus recentiorum observationibus illustrata*, del jesuita Christian Rieger, edición publicada en Viena-Praga-Trieste en el taller de Johann Thomas von Trattner en 1756.
11. Las epístolas sobre geometrías y física de René Descartes (1596-1650), *Epistolae: partim ab auctore latino sermone conscriptae partim ex Gallico translatae: in quibus omnis generis quaestiones philosophiae tractantur & explicantur plurimae difficultates...: pars prima [secunda et tertia]*. Amstelodami: ex typographia Blaviana: sumptibus Societatis, 1682.

Por lo que respecta al ámbito de las *HUMANIDADES Y MISCELÁNEA*, en el catálogo se listan obras del ámbito de la literatura, la filología, la lingüística, la

filosofía, la historia, la bibliografía, la geografía, la tecnología o la numismática. Así pues, aparecen:

1. Numerosos léxicos de la lengua latina, hebrea y griega, además de diccionarios bilingües (latín/francés), trilingües y glosarios especializados:
 - a. *Lexicon medicum renovatum, in quo totius artis medicae termini, in anatome, chirurgia, pharmacia, chymia, re botanica etc. ... hisce adjungitur graecarum vocum etymologia ... : [primero][segundo]*, en su nueva edición ampliada por Schulzio, e impreso en Lovaina en el taller de Joannes Franciscus van Oberbeke en 1754. De esta edición se conoce un único ejemplar conservado en la Real Academia de la Lengua.
 - b. *Dictionarium universale latino-gallicum : ex omnibus latinitatis autoribus ... cum variis multarum, quae vulgò synonymae videntur latinarum vocum differentiis*, Rotherdam 1748, 1774 y 1777.
 - c. *Lexicon hebraicum selectum in quo voces rariores et obscurae codicis hebraei Biblici illustrantur, radices nominum dependitae restintuuntur et simul loca biblica varia explicantur*, de Johamm Christian Clodius, Leipzig por Wolfgang Deer 1744.
 - d. *Novum lexicon graecum etymologicum et reale : cui pro basi substratae sunt concordantiae et elucidationes Homericae et Pindaricae*, de Christian Tobias Damm, una rarísima edición alemana editada en Berlín por Christian Friederik Vossio en 1765. De ella se registra un único ejemplar de la Real Academia de la Lengua.
 - e. *Lexicon hebraico-chaldaico-latino-Biblicum*, edición en dos volúmenes en folio impresa por Jean Marie Bruyset en 1770. En esta referencia se añade una nota diciendo que es una obra de gran utilidad.
2. °
 - a. Los volúmenes 2, 3 y 4 del catálogo de libros raros *Bibliotheca librorum rariorum universalis*, del bibliógrafo alemán Johann Jakob Bauer, en su impresión de Nuremberg 1771-1772. Este repertorio resulta rarísimo al conocerse únicamente una edición facsímil de 1981, conservada en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.
 - b. Dos volúmenes de la bibliografía de escritores gentiles, cristianos y no cristianos de William Cave titulada *Scriptorum ecclesiasticorum historia literaria: a Christo nato usque ad saeculum XIV facili methodo digesta ...: accedunt scriptores gentiles, christianae religionis oppugnatores ...: accedunt ab aliis manibus appendices duae*, Basilea, por Johann Rudolf Im-hoff, 1741.
 - c. La bibliografía sobre escritores clásicos de Johann Albert Fabricius (1668-1736), *Bibliographia antiquaria sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas graecas romanas et christianas scriptis illustrarunt : [volumen primum-secundum]*, revisada por Paulus Schaffshausen y estampada en Hamburgo por Johann Karl Bohn en 1760; o su *Bibliotheca*

- latina [tomus I -III]*, revisada por Johann August Ernesti (Lipsiae : apud Weidmanni heredes et Reichium, 1773).
- d. El catálogo de manuscritos *Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana : sive Manuscriptorum omnium graecorum quae in ea continentur accurata descriptio*, del benedictino francés Bernard de Montfaucon, impreso en París por Louis Guerin y Charles Robustel en 1715.
 - e. El diccionario de escritores agustinianos de Joannes Felix Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana: historica, critica, et chronologica... augustiniani ordinis scriptores, ... quo saeculo vixerint, ... cuius nationis, patriae, provinciae, ... e variis, et plusquam ducentis ac septuaginta ... in ordinem alphabeticum*, (Ingolstadii et Augustae Vindelicorum : impensis Joannis Francisci Xaverii Craetz, Universitatis Bibliopolae, 1768). De este se ha localizado un único ejemplar en la Biblioteca del Arzobispado de Sevilla.
 - f. El repertorio de anónimos y seudónimos *Theatrum anonymorum et pseudonymorum*, de Vincentius Placcius, con adiciones de Johan Alberto, e impreso en Hamburgo por Nicolai Spiringi, y costeadado por la viuda de Gothofredi Liebernickelii, en 1708.
 - g. La bibliografía especializada en libros de botánica *Bibliotheca botanica, sive catalogus auctorum et libroum, qui de Re Botanica, de Medicamentis ex Vegetabilibus paratis, de Re Rustica, [et] de Horticultura tractant*, de Jean Francois Segquier, en sus ediciones de La Haya por Jean Neaulme 1740, y Lyon por Cornelis Haak 1760.
 - h. El estudio sobre la imprenta incunable *Monumenta typographica : quae artis hujus praestantissimae originem : laudem et abusum posteris produnt*, de Johann Christian Wolf, editada en Hamburgo por Christian Herald en 1740.
 - i. El catálogo de numismática *Bibliotheca numismatica exhibens catalogum auctorum qui de re monetaria et numis tam antiquis quam recentioribus scripsere*, de Johann Christian Hirsch, estampado en Nuremberg, por los herederos de Felsecker, en 1760.
3. Obras de filosofía y de lógica. Un ejemplo es el estudio de crítica e interpretación sobre filosofía tomista realizado por el carmelita Agustín de la Vierge Marie, *Philosophiae aristo-thomisticae cursus: tomus primus [tomus tertius]*, Lyon, Horace Boissat y George Remeus, 1664; o los comentarios a la *Lógica* de Aristóteles redactados por Pierre Barbay y publicados en París por George y Louis Josse en 1690.
 4. Los libros sobre historia universal, sobre la Roma antigua, historia de diversas naciones, o de civilizaciones no cristianas cuentan con varias entradas, entre las que están:
 - a. La *Rerum scoticarum historia*, de George Buchanan (1506-1582), edición de Avignon, por Jacobo Chalmers, 1762.

- b. *La Columna Trajana: exhibene historiam utriusque belli Dacici a Trajano ... gesti, ab A. Morellio ... delineata ... nova descriptione ... inlustrata*, redactada por Antonio Francesco Gori (1691-1757), Amsterdam, 1752.
- c. *Historia universalis et pragmatica romani imperii, regnorum, provinciarum*, del jesuita Adrian Daude, una edición en dos tomos en formato 4º, costeada por Johann Christoph Lochner y Johannes Mayer, e impresa en el taller de Johann Jakob Christoph Kleyer, en Würzburg (Alemania), en 1748.
- d. *De Republica hebraeorum libri XII : quibus de sacerrimâ gentis origine & statu in Aegypto..., de theocracia..., de religione... porrò antiquitates judaeorum..., subjicitur archaeologia sacra, qua historia creationis & diluvii mosaica contra Burneti profanam telluris theoriam asseritur*, de Melchier Leidecker, Amsterdam, Isaac Stokmans, 1704.
5. Compendios sobre geografía e historia de países como el del Moisés de Khoren *Historiæ Armeniacæ: libri III*, Londres, en la oficina de Charles Ackers, a costa de John Whiston, 1736; o el tratado de geografía política del jesuita Henrico Niderdorff, *Geographia generalis politica imperiorum, regnorum, dominiorum in toto terrarum orbe*, Wirgeburgi, sumptibus Lochneri & Mayeri., 1739 (typis Joannis Jacobi Christophori Kleye).
6. Son interesantes los textos sobre monedas e inscripciones, como la de Heinrich Johann Bytmeister, *Delineatio rei numismatice antiquae et recentioris in usum praelectionum academicarum edita de numismática*, una 3ª edición de la ciudad francesa de Straburgo, en el taller de François Le Roux, 1744; la rarísima edición de *Inscriptiones antiquae nunc primum editae ... illustratae et XXVI. indicibus auctae ab Antonio Francisco Gorio... accedunt deorum arae tabulis aereis incisae*, de Giovanni Battista Doni, publicada en Florencia en 1731²²; o el *Numismata cimelii caesarei regii austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis caetera catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae imperatricis et reginae augustae pars prior [pars altera]*, Viena, por Johann Thomas Trattner, 1754, en dos volúmenes.
7. La literatura clásica, italiana y francesa está representada por :
 - a. Una antología poética de autores en lengua latina que lleva por título *Collectio pisauensis o mniū poematum, carminum, fragmentorum latinorum sive ad christianos, sive ad ethnicos, sive ad certos, sive ad incertos poetas, a prima Latinae linguae aetate ad sextum usque christianum seculum et longobardorum in Italiam adventum pertinens ... ; tomus primus ... [tomus sextus..]*, (Pesaro. Amatina Chalcografía, 1766)

²² En su pie de imprenta aparece: Florentiae: ex Regia Typographia Magni Ducis Etruriae, per Io. Caietanum Tartinium & Sanctem Franchium, 1731. De esta se ha localizado un único ejemplar en la Biblioteca Pública de Cádiz.

- b. La edición crítica de las Fábulas de Esopo realizada por el poeta italiano Gabriele Faerno (1510-1561), *Fabulae centum , ex antiquis auctoribus delectae, carminibus explicata* (Londres, William Darres, 1743); y la colección del francés Jean de La Fontaine, *Fabulae selectae Fontanii e gallico in latinum sermonem conversae : [tomus primus et secundus]*, con el texto bilingüe en francés y latín y un estudio de J.B. Giraud (Rotterdam, por Louis Le Boucher, a costa de Laurent Dumesnil, 1775).
 - c. La poesía religiosa del jesuita René Rapin, *Eclogae cum dissertatione de Carmine Pastoralis : tomus primus [-secundus; tomus tertius]*, nueva edición aumentada de París, por los Hermanos Barbou, en 1723.
 - d. Las obras de Sannazzaro, en su edición parisina de los Hermanos Barbou de 1725. De esta se ha localizado un solo ejemplar en la Facultad de Teología de Vitoria.
 - e. Una selección de poetas griegos con el títulos *Selecta ex Homeri, Erinna, Euripide, Hesiodo, Mimnermo, Bacchylide ... : cum vulgata versione emendata, ac variis partim scholastarum graecorum, partim doctorum recentiorum notis*, impresa en Londres por Joseph Pote, y vendida por Thomas Pote, en 1762.
8. Gramáticas de lenguas diversas (griega, caldea, árabe, turco):
- a. *Compendium grammaticae ebraeo-chaldaicae utriusque linguae*, de Johann Andreas Danz, (Frankfurt um Main, por Johann Ludwig Eichenberg, a costa de Henrich Ludwig Broenner, 1765)²³.
 - b. De Thomas Erpenius (1584-1624), una segunda edición de su *Grammatica arabica*, en la que se incluye una antología de fábulas (*cum Fabulis Lokmani*), traducida y anotada por Albert Schultens, y publicada por Samuel y Johann Lutchmans en Leiden en 1767.
 - c. La gramática hebreo-caldeo de Pierre Guarin, *Grammatica hebraica et chaldaica*, en dos tomos en 4º, impresa en París por Jacques François Collombat en 1724 y 1726.
 - d. La rarísima edición de una gramática turca, *Institutiones linguae turcicae : cum rudimentis parallelis linguarum arabicae & persicae*, de Franciszek Meninski(1623-1698), con comentarios de Adam Frantisek Kollar, y estampada en Viena, Typographeum Orientalis Schilgianum, 1756. Se conoce un único ejemplar en una biblioteca privada de España.
9. Biografías de reyes y sultanes, como es el caso de: la vida del rey Carlos Gustavo de Suecia, relatada en *De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis commentariorum libri septem elegantissimis tabulis aeneis exornati cum triplici indice*, de Samuel von Pufendorf (Nuremberg, Christoph Riegel editor, 1729); o la del sultán Saladino, *Vita et res gestae sultani Almalichi*

²³ Ejemplares conocidos en España: Real Academia Española y Universidad Pontificia de Comillas.

alnasiri Saladini..., de Bohadinus Sjedjadi , con anotaciones de Alberto Schultens (Lyon, Jean Le Mair, Johannes, 1755).

10. Estudios sobre instrumentos mecánicos, innovaciones tecnológicas y taquigrafía: *Schola steganographica : in classes octo distributa*, del científico alemán Kaspar Schott, jesuita, Nuremberg 1680²⁴; o la *Technica curiosa sive Mirabilia artis : libris XII comprehensa ... : cum figuris aeri incisus, & facultate superiorum*, del mismo autor, una edición alemana de Würzburg, costeada por Wolfgang Moritz Endter e impresa en el taller de Jobus Hertz en 1687²⁵.

Otro conjunto a mencionar es el de las ediciones de *AUTORES CLÁSICOS* griegos y latinos. En este sector aparecen las obras más conocidas de dramaturgos, filósofos, historiadores, poetas, oradores y filósofos de la Antigüedad. En el ámbito de la literatura griega, se citan textos de Aristófanes, Diógenes Laercio, Homero, Polibio y Longo; en el de la literatura latina, los de Cicerón, Horacio Flaco, Marcial, Séneca, Tácito, Terencio, Virgilio, Plinio, Tito Livio o Dion Casio. Así pues, se listan, entre otras:

1. Una edición holandesa, impresa por Sammuel y Johann Luchtmans en 1760, de las *Comedias* de Aristófanes, en dos tomos y con texto en griego y en latín, a cargo de Pedro Burmann y con anotaciones de Esteban Bergler y Carlos Andrés Duker.
2. Dos ediciones de las *Comedias* de Publio Terencio Africano, una de ellas, con adiciones de Richard Bentley, publicada en Amsterdam por R. Wetstein y G. Smith en 1727; y otra italiana, estampada en Urbino en el taller de Gerolamo Mainardi en 1736.
3. El texto anotado por Johann Friedrich Gronovius de las dos partes de las *Comedias* de Plauto, en su edición de 1760, realizada en Leiden por Christianus Saalbach y costeada por Theophilus Georg²⁶.
4. De Cicerón se consignan muchas obras. Sin embargo, cabe destacar su *Rhetoricorum M. Tullii Ciceronis opera praecipua*, anotada por Joseph Oliveti (Viena, en el taller de Johann Thomas Trattner, 1761), por ser conocido, hasta el momento, un único ejemplar conservado en la Biblioteca Pública Fernando de Loaces de Orihuela.
5. Por lo que respecta a la poesía épica griega, son abundantes las ediciones de la *Iliada* y la *Odisea* de Homero (Londres, 1740; Basilea, 1779, entre otras).

²⁴ En su pie de imprenta figura: “Norimbergae: Johannis Andreae Endteri & Wolfgangi Junioris haered. (excudebat Jobus Hertz... : apud dictos Endteros, 1680”.

²⁵ En el Catálogo Colectivo del Patrimonio se registran dos ejemplares: uno en la Universidad de Granada y otro en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid.

²⁶ Se conoce un ejemplar localizado en la Biblioteca del Senado.

6. La filosofía griega está representada por *De vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri decem: graece et latine*, de Diógenes Laercio, en su conocida publicación de Leiden de 1759²⁷.
7. Se citan numerosos textos de Séneca, siendo digna de mención la edición lionesa de 1665, salida del taller de la sociedad de Pierre y Philippe Borde, Laurent Arnaud y Guillaume Barbier, de las *Tragoediae* de Séneca y otros autores, y de la que se ha localizado un ejemplar en el Seminario Diocesano de Santa Catalina de Mondoñedo.
8. De los *Epigramas* de Marcial, destaca la impresión de Lyon de Louis Declaustre, realizada en 1706, ya que solo se tiene noticia del ejemplar de la Biblioteca Pública de Huesca.
9. De Virgilio Marón, baste mencionar, por su singularidad, la edición inglesa, estampada por John Baskerville en 1766, de sus *Bucolica, Georgica et Aeneis*; y la anotada por el jesuita Charles de la Rue de su *Opera*, publicada en París, por Jean Barbou, en 1714²⁸.
10. De las *Metamorfosis* de Ovidio, conviene destacar la edición enmendada de 1754, publicada en Rouen por el impresor Nicolas Lallemand, ya que se ha localizado un único ejemplar en el Seminario Diocesano de Girona.
11. El novelista griego Longo, está representado por sus *Pastorales de Daphnide & Chloe, graecé & latiné*, París, 1754, y de la que no se ha conseguido averiguar la existencia de algún ejemplar.
12. Los historiadores clásicos cuentan con algunos registros: de Polibio su *Polybioy ... Istorion ta sozomena = Polybii ... Historiarum quae supersunt*, con interpretaciones y anotaciones de Isaac Casaubon, impresa en 3 volúmenes en Leipzig, por Johann Paul Krauss y Johann Breitkopf, en 1763-1764; y de Tito Livio, *Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis integris*, en su coedición del impresor Jakob Wetstein de Amsterdam y del tipógrafo Samuel Luchtmans de Leiden publicada en 7 volúmenes, en 1738.

Por último, y para terminar esta sección dedicada a los libros en latín, se ha de mencionar los libros de *JURISPRUDENCIA*. Se trata de un conjunto minoritario, entre los que aparecen manuales, tratados, compendios y comentarios sobre las distintas ramas del derecho civil y canónico. Una muestra de ello se encuentra en:

1. Los tres volúmenes de *Jus Canonicum vetus ac modernum*, del teólogo alemán Eusebius Amort (1692-1775), editados en Ulm por Gaum en 1757.

²⁷ Fue publicada por el librero-impresor Johann Paul Krauss. Se conocen 15 ejemplares localizados.

²⁸ De la edición inglesa se conserva un ejemplar en la Biblioteca Zabálburu de Madrid. De la parisina, el ejemplar de la Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo, sita en Alcalá de Henares.

2. El manual del jurisconsulto italiano José Averani (1632-1738), *Interpretationum juris libri quinque, in quibus multa cum juris civilis tum aliorum veterum scriptorum loca nova ratione illustrantur ... : tomus primus [tomus secundus, tomus tertius]*, una 3ª edición emendada y publicada en Leiden por Elies Luzac en 1753²⁹.
3. El código de derecho canónico *Codex Canonum Ecclesiae Primitivae vindicatus ac illustratus*, de William Beveridge, en su edición londinense de 1678 de Roycroft y vendida en el establecimiento de Robert Scott.
4. El texto sobre jurisprudencia feudal del criminalista alemán Georg Ludwig Boehmer (1715-1797), *Principia iuris feudalis praesertim Longobardici quod per Germaniam obtinet*, en sus ediciones de Gotinga 1764 y 1765.
5. La *Opera iuridica... tomus primus, continens disceptationes foresem..., tractatum de irue ..., librum unum de feudis [tomus secundus, continens tractatum de titulis honorum, dissertationem de promotiones absentis; tomus tertius, continens tripertita sive quatuor institutionum imperialium libris junctas interpretationes]*, de los hermanos Gerhardus y Theodorus Feltman, con prefacio de Joannes Jacobo van Hasselt y publicada en Arnhem por el librero editor J.H. Möelemann en 1764-65³⁰.
6. El tratado del jurista francés Claude Joseph de Ferriere (1680-1748) *Institutionum juris civilis Tractatio nova et methodica*, París, por la viuda de Savoy, 1773³¹.
7. La interpretación de la ley hebrea de Maimónides en su *Hebraeorum de connubiis Ius Civile et Pontificium seu ex R. Masis Maiemonidae sie Manus fortis eo libro, qui est de re uxoria*, su edición parisina realizada por François Muguet en 1673³².
8. El libro sobre jurisprudencia militar *De iure militari liber singularis : in quo plurimae ad militae, militumque iura pertinentes controversia, iuxta, leges, gentium mores, et rerum iudicatarum exempla sunt definitae*, de Iohannis Voet, Jena, 1758.
9. El curioso tratado de Krebs sobre legislación del medio ambiente, *Tractatus Politicus-Juridicus sive Jus forestale*, publicado en Colonia en 1756, en tres volúmenes en 4º.

²⁹ Se conoce un ejemplar en el Seminario Diocesano de Astorga.

³⁰ De los dos primeros tomos se ha encontrado un ejemplar en la Biblioteca de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III de Getafe (Madrid); del tercero, un ejemplar en el Centro Artístico Literario y Científico del Ayuntamiento de Granada.

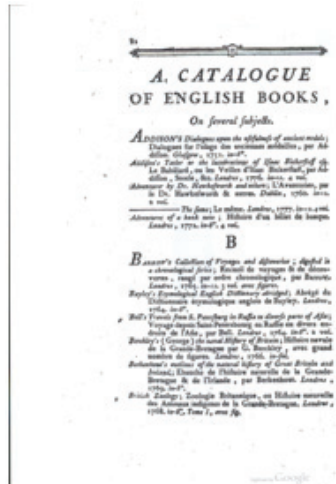
³¹ Un solo ejemplar localizado en el Arzobispado de Sevilla.

³² En el Catálogo Colectivo del Patrimonio se registra un solo ejemplar en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia.

Los libros ingleses

La segunda parte del catálogo corresponde a la sección de libros en lengua inglesa. En ella se listan 102 ediciones publicadas entre 1729 y 1778 en:

Londres (46 referencias), Glasgow (3), Dublín (19), Edimburgo (21) y Cambridge (2). Además hay una en la que no se indica el lugar de impresión. La mayoría corresponden a obras de autores ingleses, galeses y escoceses del siglo XVIII, habiendo también otros de centurias anteriores, aparte de títulos de clásicos griegos y latinos (Homero, Terencio o Cicerón), de escritores franceses (Montesquieu) y suizos (Salomon Gessner). Es de interés resaltar que entre todos los nombres del listado aparece el de una mujer: Eliza Fowler Haywood (1693-1756).



La temática de las obras es de lo más variada: viajes y descubrimientos, medallas, descripciones de países, historia de la marina británica, de la Gran Bretaña e Irlanda, geografía física y política, medicina (sanidad, oftalmología, neurología), plantas, zoología, sermones, biografías, instrumentos mecánicos, química, agricultura, gramáticas y vocabularios, filosofía, poesía, dramas, cuentos... Se reúnen no solo libros, sino también publicaciones periódicas.

Como se menciona más arriba, junto al título en inglés, aparece otro paralelo en francés, para así facilitar la consulta a potenciales clientes. En este sentido, se describen:

1. Una curiosa edición sobre medallas con el retrato de poetas grecolatinos titulada *Dialogues upon the usefulness of ancient medals: especially in*

- relation to the Latin and Greek poets*, de Joseph Addison (1672-1719), publicado en Glasgow por R. Urie en 1751³³.
2. La revista *The tatlér: or, lucubrations of Isaac Bickerstaff*, que fue fundada por Richard Steele³⁴ y en la que colaboraron John Addison y Jonathan Swift. Se publicó entre 1709 y 1711, tres veces por semana. La edición aquí registrada es una reimpresión de 271 números realizada en Londres en 1776; o el periódico sobre asuntos políticos y del gobierno británico, *The guardian*, en su reimpresión, en 3 volúmenes, de Londres por S. Crowder, C. Ware y T. Payne de 1775.
 3. Un curioso libro, redactado en tono satírico, sobre la historia de un billete de banco, *The adventures of a bank-note*, atribuido a Thomas Bridges, e impreso en Londres por T. Davies en 1772.
 4. Numerosos libros de viajes y de descripciones de países, como es el caso de:
 - a. *A collection of authentic useful and entertaining voyages and discoveries*, de John Barrow, estampado por el tipógrafo londinense J. Knox, en 3 volúmenes, en formato 12º, en 1765³⁵.
 - b. *Travels from St. Petersburg in Russia to diverse parts of Asia*, escrito por el médico escocés John Bell (1691-1780) y en el que describe su viaje a China y a diversas tierras de la antigua Unión Soviética a través de 2 volúmenes en formato 4º. Aunque en su pie de imprenta aparece “London: printed for W. Homer, 1764”, probablemente este sea falso. Se cree que la impresión se hizo en Edimburgo.
 - c. *Travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asia, as far as banks of the Euphrates in a series of letters containing an account of what is most remarkable in their present state as well as in their monuments of antiquity*, de Alexander Drummond, en el que trata sobre su viaje por Europa y Oriente Próximo. Se lista la edición de Londres, por William Strahan, 1754³⁶.
 - d. *A voyage to the East-Indies : began in 1750; with observations continued till 1764; including authentic accounts of the Mogul government ... of the religions in India; ... general reflections on the trade of India* (London, 1766), de John Henry Grose, una historia sobre la India desde 1500 hasta

³³ Revisado en Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias Británicas (Copac), se han localizado tres ejemplares: uno en la Universidad de Londres; otro en la Biblioteca Nacional de Escocia; y un tercero en la Universidad de Edimburgo.

³⁴ Escribió bajo el seudónimo de Isaac Bickerstaff.

³⁵ Se conocen tres ejemplares en España: en la Academia de la Historia, en la Biblioteca Central de Marina (Cuartel General de la Armada) y en el Museo Provincial de Pontevedra.

³⁶ De esta obra se conoce un ejemplar en nuestro país: el de la Biblioteca Central de Marina (Cuartel General de la Armada), en Madrid. Sin embargo, en el Copac se registran más de una veintena de ejemplares.

- 1765, con sus correspondientes descripciones de paisajes, ciudades y costumbres³⁷.
5. Resulta interesante el texto sobre el comportamiento femenino en la sociedad inglesa dieciochesca, *The female spectator*, redactado por Eliza Haywood, una 7ª edición, en 4 volúmenes, publicada en Londres por H. Gardner en 1771; y *The history of Miss Betsy Thoughtless*, de la misma autora, una 5ª edición, estampada también por Gardner en 1772³⁸.
 6. El primer tomo sobre zoología de Gran Bretaña, *British zoology*, de Thomas Pennant (1726-1798), estampado en Londres por Benjamin White en 1768³⁹.
 7. En el ámbito de la literatura de ficción se citan, entre otras:
 - a. La novela gótica *The castle of Otranto, a story*, de Horace Walpole, en su edición de Dublín, 1765⁴⁰.
 - b. La edición escocesa de 1765, publicada por John Wood, de *Paradise lost : A poem, in twelve books*, de John Milton. Contiene una biografía del autor, redactada por Elijah Fenton, y a la que se le añaden notas históricas y filosóficas por parte de Addison, Warburton, Newton, Pearce, Bentley, Richardson y otros.
 - c. Las traducciones de obras de la literatura clásica: *The pastoral amours of Daphnis and Chloe: A novel*, de Longo, trasladada al inglés por James Craggs (London, 1764); *The comedies of Terence*, traducida por George Colman (Dublín, por Boulter Grierson, 1766); o de la literatura sueca *The death of Abel : a sacred poem, in five books*, de Salomon Gessner (1730-1788), una novena edición londinense publicada por William Ogden en 1769⁴¹.
 - d. La edición crítica de las obras de Shakespeare, con una introducción de Capell, impresa en Dublín por Thomas Ewing en 1771, en 7 volúmenes.
 - e. La antología del poeta inglés William Shenstone (1714-1753), *The poetical works*, (Edimburgo, por Gray, Alston y Dickson, 1771).
 - f. Las obras del poeta y dramaturgo Sir Charles Sedley (1639-1701), en verso y prosa, Londres, estampadas J. Ireland, 1778. Incluye unas memorias sobre la vida del autor.

³⁷ La edición registrada fue impresa por el autor y vendida por Samuel Hooper.

³⁸ De esta edición se ha localizado un ejemplar en la Universidad de Sheffield.

³⁹ Esta obra, muy conocida en su tiempo, consta de 4 volúmenes impresos entre 1768 y 1770.

⁴⁰ De esta obra se han localizado dos impresiones dlinesas: una realizada por Elizabeth Watts, en un volumen en 12º de 215 páginas; otra impresa por J. Hoey, P. Wilson, J. Exshaw, S. Cotter, W. Sleater, J. Potts, S. Watson, J. Hoey, Jun. J. Williams, and J. Sheppard, en un volumen con 146 páginas.

⁴¹ Se han localizado dos ejemplares de esta edición en bibliotecas británicas.

8. En el terreno de la medicina, aparecen textos sobre higiene, sanidad militar, tratamientos de enfermedades oculares, terapéutica (tratamientos con aguas minerales y edemas), enfermedades mentales.... A modo de ejemplos:
 - a. *The natural method of cureing the diseases of the body and the disorders of the mind, depending on the body*⁴², del médico escocés George Cheyne, una 4ª edición de Londres, 1742⁴³.
 - b. *An account of the diseases which were most frequent in the British military hospitals in Germany*, de Donald Monro (1727-1802), un estudio sobre la situación de la medicina y sanidad de los hospitals ingleses en Alemania entre 1756 y 1763 (Londres, 1764).
 - c. *A treatise on the eye: the manner and phaenomena of vision*, de William Porterfield, un ensayo sobre oftamología y funcionamiento de la visión (Edimburgo, 1759⁴⁴).
 - d. Los trabajos del profesor de medicina escocés Robert Whytt (1714-1766): *Observations on the dropsy in the brain*, sobre usos terapéuticos de las aguas minerales y el opio (Edimburgo, 1768⁴⁵); *Observations on the nature, causes, and cure of those disorders which have been commonly called nervous, hypochondriac, or hysteric*, sobre enfermedades neurológicas (Edimburgo, 1767); o *Physiological essays*, sobre circulación de la sangre, sentidos y sensaciones, microcirculación y reflejos (Edimburgo, 1766⁴⁶).
9. Los libros sobre sistemas de riego de jardines, el cultivo y genética de las plantas y los árboles autóctonos y exóticos, agricultura y cultivos son un claro ejemplo en las obras de Sthepen Switzer (*An introduction to a general system of hydrostaticks and hydraulicks philosophical and practical*⁴⁷,

⁴² Su título completo: *The natural method of cureing the diseases of the body and the disorders of the mind, depending on the body : in three parts, Part I. General reflections ... Part II. The means and method for preserving life and faculties ..., Part III. Reflections on the nature and cure of particular chronical distempers.*

⁴³ Fue publicada por George Strahan y John and Paul Knapton. Se conoce un ejemplar en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.

⁴⁴ Se ha localizado la coedición de: "Edinburgh : printed for A. Miller at London, and for G. Hamilton and J. Balfour at Edinburgh, M,DCC,LIX" .

⁴⁵ Sus editores: John Balfour, by Balfour, Auld, & Smellie.

⁴⁶ Se registra una 3ª edición con apéndices, publicada por John Balfour.

⁴⁷ Su título completo: *An introduction to a general system of hydrostaticks and hydraulicks philosophical and practical. Wherein The most reasonable and advantageous Methods of raising and conducting Water, for the watering Noblemens and Gentlemens Seats, Buildings, Gardens, &c. are carefully (and in a Manner not yet publish'd in any Language) laid down. Containing in General A Physico-Mechanical Enquiry into the Original and Rise of Springs, and of all the Hypotheses relating thereto; as also the Principles of Water-Works, and the Draughts and Descriptions of some of the best Engines for raising and distributing Water, for the Supply of Country Seats, Cities, Towns corporate, &c. Deduc'd from the Theory of*

2 volúmenes, Londres, 1729⁴⁸); Francis Home (*The principles of agriculture and vegetation*, Dublín, 1759⁴⁹); y John Hill (*The construction of timber*⁵⁰, Londres, 1770) y *Exotic botany illustrated, in thirty-five figures of curious and elegant plants: explaining the sexual system; and tending to give some new lights into the vegetable philosophy*, Londres, 1759⁵¹).

10. Los diccionarios especializados están representados por *The gardeners dictionary*, de Philip Miller (1691-1771), un vocabulario con términos relacionados con el cultivo de flores, frutas y jardines publicado en Dublín por George y Alexander Erwing en 1764; o por *A new and complete dictionary of trade and commerce*, de Thomas Mortimer (1730-1810), Londres 1766.
11. Por último, y para finalizar esta sección, señalar que también se registran libros sobre historia de Inglaterra, Escocia e Irlanda, y otros sobre asuntos políticos y de gobierno. Como ejemplo, citar *History of his own time*⁵², de Gilbert Brunet, en sus ediciones de Edimburgo de 1755⁵³ y de Londres de 1725⁵⁴.

Libros españoles e italianos

La última sección del catálogo corresponde a ediciones de obras en lengua italiana y española. Aquí se reúnen 50 publicaciones comprendidas entre 1666 y 1776 y que están impresas no solo en Italia (Venecia, Roma, Florencia, Turín Lucca, Siena o Nápoles), sino también en Francia (Lyon y París), Alemania (Colonia, Basilea), Países Bajos (Leiden, Amberes), Suiza (Berna), Inglaterra

Archimedes, Gallileo, Torricelli, Boyle, Wallis, Plot, Hook, Marriotte, Desaguliers, Derham, Hawksbee, and others. Reduc'd to Practice by Vitruvius, Bockler, de Caus, and other Architects amongst the ancient Romans, Italians, French, Flemmings, and Dutch, and much improv'd by later Practice and Experience. Illustrated and Explain'd by Sixty Copper Cuts, done by the best Hands, of the Principles which tend to the Explanation of the whole, and of rural Grotesque, and cheap Designs for Reservoirs, Cataracts and Cascades of Water, Canals, Basins, Fountains, &c. Collected from the best of the Italian and French Designs (together with some new ones of the Author's own Invention) few of which have ever appear'd in Books of Hydrostaticks, &c. In Two Volumes

⁴⁸ Printed for T. Astley, S. Austen; and L. Gilliver.

⁴⁹ Se registra la 3ª edición, publicada por los libreros –editores por George y Alexander Ewing.

⁵⁰ Tratado sobre los árboles, anatomía de la madera y crecimiento y desarrollo de las plantas. Impreso por el autor.

⁵¹ Está publicado a expensas del autor.

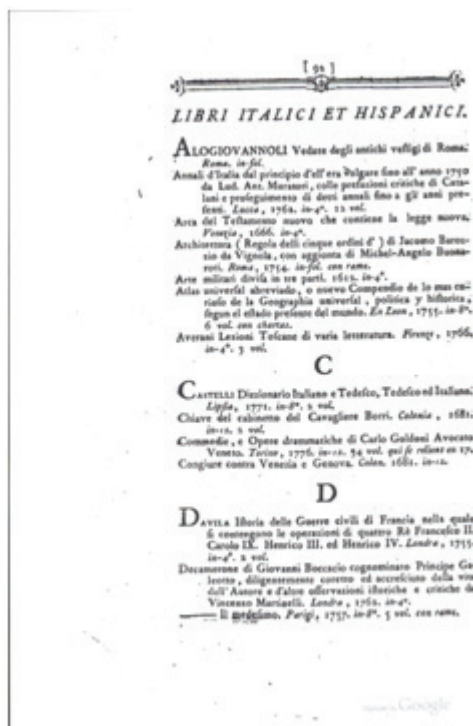
⁵² Historia de Gran Bretaña desde el periodo de la Restauración (1660-1688) hasta 1714.

⁵³ Printed by Hamilton, Balfour, and Neill.

⁵⁴ Printed for the Company of Booksellers.

(Londres) y Escocia (Glasgow). De todas ellas, tan sólo dos corresponden a textos en español:

1. *El Nuevo atlas universal abreviado ò Nuevo compendio de lo mas curioso de la geographia... ilustrado con setenta y siete mapas o figuras / y enriquecido con un Breve tratado de la geographia antigua*, de Francisco Giustiniani, edición lionesa de Jaime Certa realizada en 1755, en 6 volúmenes.
2. Los 4 tomos de las *Obras* de Francisco de Quevedo, en su impresión de Amberes de 1726, estampada en el taller Verdussen⁵⁵.



En cuanto a los libros italianos se refiere, las ediciones del siglo XVII corresponden a los años 1666, 1681, 1688, 1691, 1692, 1695, 1697 y 1698; las del siglo XVIII se circunscriben al periodo 1716 a 1776, predominando las de las décadas de los 50 y 60.

Se describen obras de autores tanto de centurias anteriores (Boccaccio, Maquiavelo, Battista Guarini...), como de escritores del setecientos, algunos de

⁵⁵ En el pie de imprenta de los tres primeros tomos figura la viuda de Henrico Verdussen. En el del tomo cuarto el nombre de Juan Bautista Verdussen.

los cuales son coetáneos al catálogo. Los textos pertenecen a materias y temáticas muy diversas:

1. Historia de países: baste como ejemplo los *Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750*, del erudito e historiador italiano Ludovico Antonio Muratori (1672-1750), impresos en 12 volúmenes en Lucca entre 1762 y 1764⁵⁶; o *Historia delle guerre civili di Francia... nella quale si contengono le operationi di quattro re, Francesco 2., Carlo 9., Henrico 3. & Henrico 4.*, del historiador y diplomático Enrico Caterino Davila (1576-1631), 2 volúmenes en 4º publicados en Londres en 1755⁵⁷.
2. Historia eclesiástica: *Istoria del Concilio Tridentino con note critiche, istoriche e teologiche Di Pietro Francesco Le Couraye*. Su autor fray Paolo Sarpi, miembro de la Orden de los Siervos de María y reconocido teólogo, historiador, matemático y polemista de la segunda mitad del siglo XVI y los primeros años de la centuria siguiente (1553-1623). Se registra una edición costeada por los Hermanos De Tournes y estampada en Londres en 1757.
3. Diccionarios y vocabularios: el conocido *Dizionario italiano-tedesco, e tedesco-italiano*, del profesor y lingüista Nicolo Castelli (n. 1661), en una de sus múltiples ediciones, la de Leipzig de 1771; y el *Vocabolario degli Accademici della Crusca. Volume primo-quinto*, una 5ª impresión llevada a cabo en Venecia por Francesco Pitteri en 1741.
4. Obras de la literatura italiana: el *Decamerone di Giovanni Boccaccio cognominato Principe Galeotto; diligentemente corretto, ed accresciuto della vita dell'autore, ed altre osservazioni istoriche e critiche. Da Vincenzo Martinelli*⁵⁸, (Londres, 1762; y París, 1757⁵⁹); o *Tutte le opere di Niccolo Machiavelli... Con una prefazione di Giuseppe Baretti*, en su impresión londinense de Thomas Davies de 1772; *Il pastor fido tragicommedia pastorale*, del poeta y dramaturgo Battista Guarini (1538-1612) (Glasgow,

⁵⁶ Su impresor Vincenzo Giuntini; su costeador Giovanni Riccomini.

⁵⁷ Sus editores: T. Payne, D. Wilson y T. Durham. Se conocen dos ejemplares en Italia: uno en la Biblioteca Trivulziana, Archivo Histórico Cívico de Milán; y otro en Turín, en la Biblioteca della Fondazione Luigi Firpo. Centro di studi sul pensiero político.

⁵⁸ Vincenzo Martinelli nació en 1702 y muere en 1785. Realizó esta edición crítica del *Decamerón* que fue estampada por el editor John Haberkorn en 1762. Se han localizado dos ejemplares: uno con pie de imprenta "In Londra, 1762 (Nella stamperia di Giovanni Haberkorn)" en la Biblioteca Trivulziana - Archivio Storico Cívico de Milán; y otro, con pie de imprenta: "Londra: presso Giovanni Nourse libraio di S.M. britannica, 1762 (Nella stamperia di Giovanni Haberkorn)", en la Biblioteca Nazionale Centrale de Florencia.

⁵⁹ La edición parisina se hizo en 5 volúmenes y su editor fue Prault. Se han logrado encontrar 4 ejemplares en: Biblioteca Trivulziana-Archivio Storico Cívico de Milán; Biblioteca Universitaria de Nápoles; Biblioteca Nacional Universitaria de Turín; en la Biblioteca dell'Accademia delle Scienze de Turín.

- 1763⁶⁰); *Rime*, de Ascanio Pignatelli, Duque de Bisaccia (Nápoles, por Antonio Bulifon, 1692).
5. Arquitectura: *I tre ordini d'architettura: dorico, jonico, e corintio*, de Giuseppe Maria Ercolani (1673-1759) (Roma, 1740).
 6. Matemáticas y física: *Opere di Galileo Galilei nobile fiorentino accademico linceo... Primario filosofo, e mattematico del serenissimo Gran Duca di Toscana, en su edición de Florencia, por Giovanni Gaetano Tartini y Santi Franchi*, 1718.
 7. Filosofía: *La filosofia cartesiana*, de Giorgi Matteo (Venecia, 1698⁶¹).
 8. Cartas y epistolarios: *Formulario o' Nuovo stile per scriver lettere missive all'uso di Venezia. Con alcune osservazioni necessarie sopra li titoli, e sottoscrizioni piu proprie per ogni sorte di persona*, de Annibale Quospedi, Venecia, impreso por Girolamo Albrizzi, 1697⁶².

Tras esta sección finaliza el catálogo, el cual adolece de una falta de índices de autores, títulos y materias, que facilitarían el acceso a la información contenida, así como de los precios de los libros, lo cual nos indicaría el valor monetario real de los mismos en esa época.

El hecho de que en él se registren, mayoritariamente, ediciones del siglo XVIII, casi 1500 y preferentemente de las décadas de los 50, 60 y 70, además de obras de autores cuya vida transcurre entre la segunda mitad-finales del seiscientos y a lo largo del setecientos (Jan de Goter, Georg Ludwig Boehmer, Anton de Haen, Thomas Schwencke, Isaac Newton, Albert von Haller, Carlos Lineo...), es decir, coetáneos a los editores del catálogo, es una clara muestra de que nos encontramos ante un repertorio de novedades editoriales del momento, si bien, es justo añadir que estos libreros también contaban, entre sus fondos de almacén, no solo con unas cuantas “rarezas bibliográficas” (un incunable; 7 impresiones del XVI; dos centenares del siglo XVII), posiblemente “heredadas” del establecimiento del fundador de la dinastía, Jean Bruyset (1646-1725), sino también con reediciones de obras de científicos muy conocidos de épocas pasadas (Descartes, Kepler, Galileo, Conrad Gesner o Atanasio Kircher).

Si se tienen en cuenta los temas de los que tratan los libros, se observa que el mayor porcentaje corresponde a asuntos y materias que estaban de moda en aquel momento. Son muchos los textos de medicina (oftalmología, salubridad,

⁶⁰ En su pie de imprenta: “Pubblicazione In Glasgow: della stampa di Roberto ed Andrea Foulis, e si vendono appresso loro, EGiovanni Balfour in Edinburgo, 1763”. Se conoce el ejemplar de la Biblioteca Trivulziana de Milán.

⁶¹ Impresa por Girolamo Albrizzi. Se han localizado tres ejemplares: Biblioteca del Seminario maggiore de Padua; Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II de Roma; Biblioteca Casanatense de Roma.

⁶² Rara edición de la que se ha localizado un ejemplar en la Biblioteca Casanatense de Roma.

terapéutica, anatomía humana y animal, plantas medicinales, enfermedades del sistema nervioso, fuentes de la medicina griega y romana, epidemias, patologías, fórmulas y recetas, ginecología, hematología...), así como los libros de botánica y zoología, además de los de descripción de países, su costumbres, fauna y flora, matemáticas (cálculo infinitesimal, álgebra), física y astronomía. Esto responde a que estos libreros editores intentan satisfacer los gustos de sus potenciales clientes, los cuales demandan un nuevo tipo de lecturas en consonancia con el desarrollo científico que tiene lugar en esta centuria.

El hecho de que gran parte de las ediciones hayan sido publicadas en Alemania, Suiza, Austria y los Países Bajos, preferentemente Holanda, es signo de que estos países estaban a la vanguardia de las últimas novedades científico-culturales. Además, la circunstancia de introducir una sección de libros publicados en Gran Bretaña e Irlanda es muestra de que los Bruyset buscaron un negocio de ámbito internacional, que rebasara las fronteras de su país, fomentado, en cierta medida, por el interés y la labor de Jean Marie II Bruyset como editor de escritores ingleses, escoceses e irlandeses. Por su parte, el existir una sección de libros en español e italiano, es algo común que se encuentra en numerosos catálogos de los libreros-impresores de este siglo, que también volvían su mirada hacia el negocio con España e Italia, aunque, en este caso, fuera un interés de segundo orden, dado el número tan bajo de publicaciones en estos idiomas.

3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Disponible en «<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>» [Consultado : enero-junio 2011].

Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias Británicas (Copac). Disponible en «<http://copac.ac.uk>» [Consultado: enero-junio 2011].

Catálogo Colectivo de Bibliotecas Italianas (OPAC-SBN). Disponible en «<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>» [Consultado: enero-junio 2011].

MELLOT, Jean Dominique. *Répertoire d'imprimeurs libraries (Vers 1500-Vers 1810) : 5200 notices*. Paris: Bibliothèque Nationale, 2004.