

MUÑOZ ALONSO, Gemma. *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: escolar y mayo, 2011, 165 págs. ISBN: 978-84-937906-7-7.

El fin de esa obra, confesado por la autora en el prólogo, es ofrecer soluciones acerca del método a seguir en las investigaciones y cómo plasmar los resultados en un trabajo de esta naturaleza. Se trata de guiar a los alumnos en su final de Máster para que sean capaces de exponer lo investigado, negro sobre blanco, con el rigor de

fica, ya de por sí afectada por ciertas rigideces inherentes a su naturaleza.

Un manual de estilo y mucho más

La obra, establecida en cuatro partes, abarca la arquitectura formal y conceptual del Trabajo de fin de Máster, que a su vez incluye los aspectos relativos a su organización interna y externa. La primera está unida a conceptos de tipo periodístico y de estilo como elección de título, portadas, portadillas, uso de abreviaturas, siglas y acrónimos. Se completa con el tratamiento correcto de la bibliografía, índices y alfabetización, entre otros temas.

Las consideraciones lingüísticas y ortotipográficas son una constante en este libro, que va mucho más allá de un *manual de estilo* al uso, ya que se detiene especialmente en la estructura del texto y sus partes integrantes. También se analizan el papel que representa el tutor del Trabajo, las fuentes de consulta, estilos documentales y el uso y pertinencia de las citas, capítulo este muy recomendable –y no sólo para los alumnos del Máster– porque ofrece indicaciones concretas que resuelven dudas que le surgen a todo escritor.

Las notas y las remisiones cierran la segunda parte, que da lugar a un capítulo dedicado en exclusiva a las bibliografías y las referencias bibliográficas, que se distinguen entre sí y se ordenan en los dos sistemas más comunes del mundo científico. La obra culmina en un apartado sobre la escritura y defensa del Trabajo fin de Máster, pleno de aspectos estilísticos y de diseño que van desde las convenciones de la escritura de investigación hasta la defensa del Trabajo ante un tribunal, pasando por el correcto uso de las comillas y cursivas y el *tono* de la escritura.

Coherencia y rigor

En su conclusión, la autora reivindica el planteamiento práctico y la vocación de servicio de su obra, que queda afirmada por un apéndice sobre locuciones y abreviaturas internacionales, citas y remisiones. Un segundo apéndice sobre los elementos esenciales de una recensión bibliográfica y una amplia bibliografía cierran este libro.

La Doctora Muñoz-Alonso, Profesora Titular de la UCM, es especialista universitaria en metodología de la investigación, documentación filosófica y filosofía contemporánea y posee una amplia experiencia en la dirección de trabajos de Fin de Máster. Como ya apuntábamos, ofrece este libro con la justificada pretensión de dotar a los *masterandos* de un útil manual que abarca la solución a todas las

dudas que razonablemente puedan surgir en cuanto al modo de investigación, estructuración del documento que se presentará a un tribunal, manejo de bibliografía pertinente y expresión correcta de los resultados logrados. Estamos ante una obra en cuya redacción la autora ha aplicado sobre sí las normas y recomendaciones que brinda a los alumnos de un Trabajo de Fin de Máster. Tiene pues una coherencia garantizada e indiscutible utilidad, extensiva a cualquier comunicación científica rigurosa, Tesis doctorales incluidas.

Manolo RODRÍGUEZ JÍMENEZ