

LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES EN LAS PÁGINAS WEB DE UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

JUAN GRACIA ARMENDÁRIZ

Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (UCM)

Resumen: Se presenta, analiza y valora una selección de recopilaciones de recursos en Humanidades presentes en las páginas web de universidades norteamericanas. Se ha seleccionado una muestra de universidades que mantienen recursos de información en la red, así como de aquellos proyectos, catálogos, bases de datos o instrumentos de información especializados en Humanidades (Arte, Filosofía, Literatura e Historia) creados por dichas instituciones.

Palabras clave: Recursos de información, Internet, Humanidades, Universidades norteamericanas.

Abstract: A selection of compilations of resources in the Humanities available on North American Universities web page is presented, analysed and assessed. Selection has been made of a sample of universities maintaining information resources on the Internet and also those projects, catalogues, data bases or information instruments specialising in the Humanities (Art, Philosophy, Literature and History) created by the afore-mentioned institutions.

Keywords: Information resources, Internet, Humanities, North American universities.

1. INTRODUCCIÓN

La presencia de recopilaciones y selecciones de recursos es ya una constante en las páginas *web* mantenidas por las instituciones académicas y universitarias de todo el mundo. Ante la proliferación de portales de información de instituciones universitarias que ofrecen selecciones de recursos, índices jerarquizados y directorios analíticos de interés para el

especialista, comienza a ser una necesidad establecer unas pautas de selección y valoración de aquellas páginas *web* de información especializada en Humanidades. Las universidades norteamericanas no son una excepción y en ellas pueden hallarse excelentes recursos en estas áreas del conocimiento. A continuación se presenta por orden alfabético un listado de direcciones de recopilaciones realizadas por universidades norteamericanas. Se ofrece la dirección de la página en donde se halla la recopilación de recursos —generalmente corresponde con la dirección de la biblioteca universitaria—, y en su caso se ofrece la dirección de aquel proyecto de información, catálogo, base de datos u otro recurso de valor añadido creado por la propia institución. Asimismo se analizan y valoran sus aspectos más representativos: organización de la información, actualización, exhaustividad, pertinencia de los recursos seleccionados, presentación y diseño.

2. SELECCIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS NORTEAMERICANAS

2.1. UNIVERSIDAD DE ALBERTA (CANADÁ) *Humanties and Social Science Library* http://www.library.ualberta.ca/library_html/hss.html

La página corresponde a la selección de recursos de la Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales. Las áreas representadas son: Lengua, Literatura, Historia, Arte, Filosofía y Estudios clásicos. Aporta una amplia selección de bases de datos especializadas en estas áreas (*Historical Abstract, Philosopher's Index, Arts Index...*) de acceso restringido a los usuarios de la biblioteca universitaria. Este servidor presenta, sin embargo, una bibliografía selectiva y de obras de referencia clasificadas por áreas temáticas y disponibles en los fondos del centro. El recurso está pensado como un servicio electrónico de orientación bibliográfica para el usuario de la biblioteca. Incluye un motor de búsqueda que permite acceder a aquellos materiales bibliográficos que facilitan la localización de monografías y artículos de revista. Las guías de recursos, aunque claras en su presentación, adolecen de falta de exhaustividad, especialmente en áreas tan prolíficas en la red, como Historia o Filosofía, puesto que se limita a establecer enlaces con las guías de recursos más conocidas en estos ámbitos del conocimiento.

2.1.1. *LitLinks*

<http://www.ualberta.ca/~amactavi/LitLinks.htm>

Es un portal de información especialmente indicado para Literatura anglosajona. De diseño sencillo y estructura convencional, presenta la información por categorías temáticas y tipos de recursos: Autores, Archivos de textos literarios, Teoría y Crítica literaria, Publicaciones electrónicas y, por último, presenta una selección de enlaces especializados en Humanidades. Adelece de falta de actualización de la información, así como de una escasa exhaustividad en la muestra de los enlaces seleccionados.

2.2. UNIVERSIDAD DE ARIZONA (TUCSON)

College of Humanities

<http://www.coh.arizona.edu>

La página principal ofrece diferentes enlaces información académica (cursos, seminarios especializados, formación...); recursos técnicos y computacionales (apoyo, formación y asesoría técnica a los investigadores en Humanidades); bases de datos especializadas en estas áreas; así como una selección de fuentes de información en Lengua y Literatura. Dichos recursos están disponibles en la dirección <http://www.coh.arizona.edu/coh/resources/resources.html>

La información se ha organizado bajo criterios temáticos (recursos generales) y geográficos (por países). En el primer caso se han recopilado enlaces con obras de consulta de apoyo (diccionarios, enciclopedias, glosarios, directorios, etc.); así como una amplia muestra de los recursos mantenidos por otras universidades norteamericanas y con alguno de los grandes directorios analíticos de recursos, como Galaxy, Einet o Bublinc. Ofrece al usuario la posibilidad de localizar enlaces clasificados por idiomas.

Para el investigador español es interesante acceder a la página mantenida por la *Association for Hispanic Classical Theater* <http://listserv.arizona.edu/comedia.html> que ofrece una amplia colección de comedias del Siglo de Oro español a texto completo.

2.3. UNIVERSIDAD DE BERKELEY <http://www.lib.berkeley.edu>

La página de la biblioteca de esta prestigiosa universidad ofrece la posibilidad de localizar recursos por áreas temáticas (Arte, Historia, Estudios Clásicos y Arqueología) o bien por tipos de recursos y soportes documentales (libros, publicaciones periódicas, revistas de resúmenes, publicaciones periódicas de información general, revistas especializadas, directorios estadísticos, glosarios, diccionarios, etc.). Permite el acceso público a los diferentes catálogos y colecciones de las bibliotecas. La selección de recursos es bastante ajustada y pertinente en las áreas de Humanidades antes mencionadas. Los recursos de información seleccionados se agrupan y presentan bajo epígrafes y encabezamientos claros y descriptivos. Así, por ejemplo, los enlaces con recursos especializados en Historia del Arte se presentan organizados bajo los siguientes epígrafes: Índices de Arte, Colecciones de recursos, Artistas, Galeristas, Mayoristas, Obras de consulta especializadas (directorios biográficos y de instituciones) Publicaciones electrónicas, Directorios de imágenes, Catálogos de Bibliotecas especializadas, Museos, Organizaciones y Guías de recursos. Tanto el diseño como la estructura de las páginas permite que la búsqueda de información sea atractiva y eficaz.

2.3.1. La propia Universidad de Berkeley mantiene *ALEX Project* <http://sunsite.berkeley.edu/alex>. Es una amplia colección de más de 400 textos electrónicos de 133 autores de la historia de filosofía occidental y literatura anglosajona. Dicho proyecto aparece referenciado en los mejores directorios analíticos de la red.

2.3.2. Asimismo, entre otros recursos de interés para el humanista mantenidos por esta institución, merece la pena destacar la *Berkeley Digital Library: Online Medieval and Classical Library* <http://sunsite.berkeley.edu/OMACL>; una amplia colección de textos electrónicos de literatura grecolatina y medieval traducidos, en su caso, al inglés. La localización de los textos puede realizarse a partir del catálogo de la biblioteca digital, o bien a través de los índices de autores, materias, géneros e idiomas originales de las obras. Entre los autores, obras y géneros pueden encontrarse a Ariosto, Hesíodo, Apolonio, literatura artúrica, canciones de gesta, crónicas medievales y obras clásicas de mitología grecolatina. Los textos están precedidos de una breve introducción a la obra, así como de una bibliografía selectiva. Entre las obras españolas referenciadas puede consultarse la versión electrónica a texto completo del Cantar del Mio Cid.

2.4. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA (SANTA BÁRBARA) <http://www.ucsb.edu/computing.shtml>

Una excelente recopilación de recursos, acceso a bases de datos, catálogos, y otras fuentes de información especializadas en Humanidades. Dispone de un servicio de alerta que ofrece al usuario, interno o externo a la propia universidad, la posibilidad de registrarse a fin de que la biblioteca le mantenga informado de los nuevos recursos que vayan siendo seleccionados y que pertenezcan a su área de interés. Las selecciones y guías de recursos son amplias y generosas en la cobertura geográfica. Baste a modo de ejemplo la recopilación de recursos en el área de Literatura española y portuguesa, que compila accesos relacionados con servicios bibliotecarios, índices de recursos electrónicos, resúmenes, archivos a texto completo de obras literarias, publicaciones electrónicas, cultura, lenguaje, asociaciones profesionales, bibliotecas especializadas, editoriales y librerías.

El acceso y la navegación por las páginas resulta sencilla y bien organizada, gracias a una estructura lógica y a un diseño funcional y eficaz que prescinde de elementos multimedia u otras aplicaciones iconográficas que podrían ralentizar la carga de información. La sede web de la Universidad de California-Santa Bárbara mantiene el que probablemente es el directorio más completo de la red en Humanidades, *The Voice of the Shuttle* <http://www.humanitas.ucsb.edu>. Se trata de un extensísimo directorio de recursos realizado por un equipo de profesores de la propia universidad, que recoge recursos de información de todos los ámbitos humanísticos. *The Voice of the Shuttle* aparece recogido en las grandes guías de información electrónica y es un portal de información de referencia obligada para el especialista.

2.5. UNIVERSIDAD DE COLUMBIA <http://www.columbia.edu/cu/libraries/subjectcs>

Las páginas mantenidas por el servidor de la Universidad de Columbia son un fiel reflejo del modo como se organiza la exposición de la información en algunas instituciones académicas norteamericanas. La página principal ofrece la consulta de distintos catálogos, obras de referencia especializadas y guías de materias. Facilita la búsqueda y localización de los recursos por áreas de interés, o bien por tipo de recurso. Además de los recursos habituales en las bibliotecas digitales (catálogos, obras de referencia, colecciones, etc.) ofrece el acceso a selecciones de Internet, aunque el enfoque está condicionado por el área cultural anglosajona. Las coleccio-

nes de fondos especializados sólo están disponibles para los usuarios de la propia universidad. El diseño es atractivo y práctico. La oferta de recursos varía de un área a otra, aunque resultan especialmente interesantes las dedicadas a Mundo Antiguo y Edad Media, que son dos áreas de conocimiento muy prolíficas en la red.

2.6. UNIVERSIDAD DE CHICAGO <http://lib.uchicago.edu>

Ofrece una buena selección de recursos en Arte, Arquitectura, Fotografía, Cine, Cultura clásica, Literatura, Música y Religión, así como una excelente selección de bases de datos y catálogos especializados en Humanidades. Aunque la mayoría de las bases de datos son de acceso restringido, facilita amplia información sobre el contenido y estructura de bibliografías, índices y repertorios tan populares en estas áreas del conocimiento como *Periodical Contents Index*, *Art Index*, *Art Bibliographies Modern*, *Linguistical and Language Behavior Abstract*, etc.

2.6.1. *ARTFL Project* <http://humanities.uchicago.edu/ARTFL.html> (*Project for American and French Research on the Treasury of the French Literature*) Un interesante proyecto especializado en literatura, lengua y cultura francesas que lo lleva a cabo el Divisions of the Humanities and Social Sciences de la Universidad de Chicago en cooperación con el Institut National de la Langue Francaise (INALF) y el Departamento del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Francia. Entre otros recursos de información permite la consulta de la primera edición electrónica de la Enciclopedia de D’Lambert y Diderot, así como la consulta de un amplio catálogo especializado en literatura francesa moderna y contemporánea. Así, por ejemplo, es posible acceder a un archivo de panfletos y textos políticos de la Revolución de 1848 y a un catálogo de textos antiguos de la lengua francesa, entre otros recursos.

Por su parte, la Divisions of the Humanities mantiene la página <http://humanities.uchicago.edu/humanities> en la cual pueden localizarse selecciones de enlaces especializados en las principales áreas de las ciencias humanas.

- 2.7. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE FLORIDA
Escotet International Links
<http://www.fiu.edu/~escotet/index0.html>

La Universidad Internacional de Florida mantiene su página web con un enfoque claramente divulgativo, dirigida al mundo de habla hispana. Permite la consulta de la información en español e inglés. Aunque el recurso no está orientado hacia el ámbito académico y los recursos especializados en Humanidades son escasos, resulta una página de interés por la amplia recopilación de recursos especializados en el ámbito hispanoamericano: cultura, geografía, lenguaje, literatura, etc. El diseño es muy desenfadado y presenta gran cantidad de elementos multimedia que pueden ralentizar la búsqueda de información.

- 2.8. UNIVERSIDAD DE INDIANA
<http://www.ui.edu>
Search
<http://www.ui.edu/search>

La Universidad de Indiana ofrece amplia información sobre las 16 bibliotecas especializadas en diferentes áreas de conocimiento. Resulta de especial interés la consulta del motor de búsqueda, puesto que permite acceder a una amplia muestra de apuntes, ejercicios prácticos y manuales de los profesores y alumnos de dicha universidad. Así, por ejemplo, es posible acceder a ejercicios prácticos de búsqueda de información, artículos sobre evaluación de recursos, así como a diverso material didáctico sobre fuentes de información especializadas en las distintas áreas. Las páginas están presentadas de modo muy atractivo y eficaz.

- 2.9. UNIVERSIDAD DE KENTUCKY
<http://www.uky.edu/subject>

La Universidad de Kentucky mantiene una excelente página de selección de recursos. Sin grandes alardes formales, la localización de enlaces se facilita al usuario, bien a través de grandes áreas de conocimiento, o a partir de tablas de índices alfabéticos. Asimismo, permite la búsqueda de selecciones de recursos realizadas por otras bibliotecas universitarias. Es un buen ejemplo de una selección de recursos que adopta la apariencia de un directorio analítico de enlaces con fuentes de información de bibliote-

cas digitales, colecciones de textos y publicaciones electrónicas. en todas las áreas del conocimiento. Resulta de especial interés la consulta de enlaces especializados en el mundo y la cultura hispana.

2.10. UNIVERSIDAD DE MICHIGAN
The Humanities Text Initiative
<http://www.hti.umich.edu>

La Universidad de Michigan mantiene un portal de información especializado en el área de Humanidades con el fin de poner a disposición de los usuarios una extensa colección de recursos de información. La página presenta un diseño atractivo y arcaizante que no retrasa la carga de información. Esta iniciativa se presenta como una plataforma de información altamente especializada, como complemento y ayuda a la labor docente e investigadora de la comunidad universitaria. Así, permite el acceso a varias colecciones de textos en línea (Lengua, Literatura, Filosofía y Religión, principalmente), aunque gran parte de dichos recursos son de acceso restringido a los propios usuarios de la universidad, lo que limita la utilidad del recurso a los usuarios externos.

2.11. UNIVERSIDAD DE PRINCETON
Search the Net-Web Subjects Guides
<http://www.princeton.edu/index/shtml>

Una de las mejores colecciones de recursos especializados realizadas por universidades norteamericanas. Los recursos se presentan clasificados por grandes áreas temáticas, y facilita el acceso a una buena selección de bases de datos y guías de recursos. Las bases de datos y guías se muestran en formato de fichas y recuadros que permite al usuario saber con rapidez cuál es el "mapa" de recursos de información especializados que se le ofrece: qué recursos están disponibles y son de acceso gratuito, de cuales solamente están disponibles los datos de la fuente, y cuáles son acceso restringido a los usuarios de la universidad. Incluye todo tipo de recursos: bases de datos, catálogos, bibliografías, obras de consulta y referencia, etc.

Destaca la excelente selección de recursos de información para historiadores <http://www.princeton.edu/~pressman/history.htm>. Como resulta habitual en este tipo de instituciones la presentación es muy cuidada, pero sencilla, y organiza una amplísima muestra de recursos por áreas, países y periodos históricos.

Tampoco es desdeñable la página dedicada a la localización de fuentes de información en Filosofía: <http://www.princeton.edu/~michael/philosophy.html>

- 2.12. UNIVERSIDAD DE TEXAS (AUSTIN)
<http://www.lib.utexas.edu>
Classical Resources
<http://www.utexas.edu/depts/classicas/limes.html>

Las universidades del sur de Estados Unidos destacan por la amplia muestra de recursos de información especializados en el mundo y la cultura hispana.

Por ello, suelen ser excelentes portales de información para hispanistas y filólogos, ya que en sus páginas albergan algunos de los mejores recursos en literatura y lengua españolas de la red. Las páginas mantenidas por la Universidad de Texas (Austin) es un buen ejemplo. Prueba de ello es el portal de información LANIC (*Latin American Network Information Center*) <http://www.lanic.utexas.edu>. Para hallar recursos especializados en el área de Humanidades es preciso consultar el enlace de la página de la biblioteca que, a su vez, remite al enlace *Collections Subjects Guides*. <http://www.lib.utexas.edu/subjectc>. En esta guía los recursos se adaptan a cada área de conocimiento. Así, en la sección de enlaces del área de Lingüística es posible acceder a catálogos, bases de datos, publicaciones electrónicas, monografías, revisiones e índices de citas.

Por su parte, los recursos de Internet de la Universidad de Texas <http://www.lib.utexas.edu/subjects/linguistics/internet.html> se presentan como amplios directorios generales de enlaces clasificados por especialidades. Como muestra, el apartado de recursos de Lingüística ofrece las siguientes áreas de consulta: Directorios de recursos (enlaza, entre otros, con uno de los más amplios y exhaustivos recursos de información en la red, *Human Language Page* <http://www.june29.com/HLP/> que recoge 1.800 recursos de todas las especialidades de la Lengua); Gramática, Fonética, Morfología, Lingüística Computacional, Textos electrónicos, Aprendizaje de idiomas e Información Profesional. La presentación y diseño de las páginas es correcto y funcional.

2.13. UNIVERSIDAD DE TORONTO
<http://www.chass.utoronto.ca>

Esta universidad canadiense mantiene desde hace tiempo *Chass Database for Humanities and Social Science Computing* <http://www.chass.utoronto.ca/chass/book.html>, que trata de presentar en forma de tablas de materias aquellos recursos más relevantes en estas áreas del conocimiento. Permite localizar la información a partir de un motor de búsqueda. La presentación del recurso es atractiva, aunque adolece de falta de actualización y debería organizarse de forma más selectiva a fin de no entorpecer al usuario la localización de recursos entre la gran cantidad de enlaces que ofrece. A pesar de ello no deja de ser un portal de información interesante para localizar información especializada en Humanidades.

2.1.4. UCLA (LOS ÁNGELES)
Humanities Other Service Page
<http://humnet.ucla.edu>

La página principal de los servicios de información en Humanidades ofrece una presentación muy interesante y atractiva que combina el acceso a los recursos propios de la universidad (departamentos, estudios, planes de estudios, bibliotecas especializadas, etc.) con los recursos externos a la propia institución. Ofrece una amplia selección de enlaces, recursos en línea, textos electrónicos especializados en Humanidades.

2.15. UNIVERSIDAD DE VANDERBILT (NASHVILLE, TENESSE)
<http://www.library.vanderbilt.edu/subject.html>

La biblioteca de este centro universitario mantiene unas páginas pulcras, bien presentadas, sin complicaciones formales, que facilitan la localización de los recursos. Cada guía de materias remite a alguna de las principales bibliotecas universitarias. Así, los recursos correspondientes a Arte, Humanidades y Ciencias Sociales, remite al usuario a la página de la *Central Library* <http://www.library.vanderbilt.edu/central/sujcen.html>, en donde se ofrece un listado de enlaces clasificados por materias, aunque se echa de menos una delimitación más clara de los campos temáticos. Cada una de las selecciones ha sido realizada por un bibliotecario referencista, cuyos datos de localización (nombre, dirección de correo electrónico, lugar de trabajo y teléfono) encabezan la selección de recursos. Las selecciones de

recursos varían en calidad y exhaustividad. Así, mientras los recursos seleccionados bajo el encabezamiento *Fine Arts*, resultan bastante pobres (museos, galerías, publicaciones, bases de datos, etc.); las recopilaciones realizadas en el área de Filosofía y Estudios Clásicos mantienen una calidad media. Sería necesario una mínima referencia analítica y valorativa a fin de que la selección no se limite a ofrecer un mero listado de direcciones electrónicas.

2.16. UNIVERSIDAD DE VIRGINIA
<http://www.lib.virginia.edu>

Esta universidad mantiene una colección de guías de recursos por materias que se presentan en las páginas web de cada departamento universitario. En el área de Humanidades ofrece recursos en Arte, Cultura asiática y del Medio Oriente, Drama, Inglés, Historia, Filosofía, Literatura y Lengua germánica, eslava, española, italiana y portuguesa. Especialmente interesante por su amplitud y presentación es la selección de recursos en Arte, con encabezamientos claros y bien delimitados. Al igual que el resto de las páginas web de las universidades norteamericanas la presentación aúna la sencillez y el pragmatismo sobre la sofisticación formal.

2.17. RUTGERS UNIVERSITY (NEW YERSEY)
CETH (*Center for Electronic Text in the Humanities*)
<http://sec001.rutgers.edu/ceth>

La Universidad Estatal de New Yersey mantiene un excelente recurso de información dirigido a aquellos especialistas que deseen editar en la red. La página es un buen recurso para iniciarse en la edición electrónica de documentos web hechos por y para investigadores en Humanidades. Ofrece todo tipo de información para facilitar la edición de textos y páginas web: formatos, lenguajes de edición, aspectos técnicos y formales, históricos, etc. Además de la información de carácter técnico ofrece un amplísimo directorio de todas aquellas universidades norteamericanas que mantienen proyectos de edición de textos electrónicos en el área Humanidades. Un excelente recurso terciario de localización de selecciones y directorios de recursos realizados por universidades norteamericanas.

3. CONCLUSIONES

La presentación y organización de las páginas dedicadas a seleccionar fuentes de información especializadas se localizan en las páginas de las bibliotecas universitarias. En lo formal obedecen a un criterio que prima la facilidad y claridad de acceso, con diseños pulcros y funcionales que evitan la sobrecarga de información. La estructura y jerarquización de las páginas está organizada de tal modo que facilitan la navegación del usuario. Prima la claridad expositiva de los recursos, que en algunos casos están vinculados a los diferentes departamentos universitarios.

Gran parte de las páginas mantenidas por universidades norteamericanas ofrece recursos de información secundarios (índices, bases de datos y catálogos, principalmente) de acceso restringido a los usuarios de las diferentes bibliotecas universitarias, y sólo algunas de ellas suelen añadir un recurso de información dirigido a los propios usuarios enfocado como un servicio electrónico de orientación bibliográfica en el que se exponen las bibliografías y obras de consulta principales en cada área del conocimiento. De este modo se facilita al usuario la localización del documento y le orienta sobre los materiales que están a su disposición en las bibliotecas universitarias agrupados por áreas temáticas.

La calidad de las selecciones varía de unos centros a otros y no siempre responden a las expectativas planteadas. Destacan por su pertinencia y exhaustividad las selecciones y guías de recursos elaboradas por las universidades de California, Princeton, Berkeley, Chicago, Columbia y Kentucky. Además, destaca el alto número de universidades que mantienen proyectos de información especializados en el área de Humanidades, especialmente en Lengua y Literatura, áreas que se han adaptado perfectamente a las posibilidades que ofrece la red para vehicular sus conocimientos. Aunque el sesgo de la información y el ámbito de aplicación de los recursos es claramente anglosajón, destacan las universidades que mantienen colecciones de recursos dirigidas a la cultura hispana y lengua y literatura españolas (teatro, literatura del siglo de oro, lengua española). Por otro lado, destaca el alto número de portales de información dedicados a la edición electrónica y al estudio de las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación en Humanidades. Dichos centros se orientan como plataforma de asesoría y orientación a investigadores y profesionales de estas áreas. Hay que subrayar que no resulta infrecuente la presencia de proyectos de investigación dedicados a diseñar recursos de información altamente especializada, especialmente bases de datos, catálogos electrónicos y archivos digitales. Conviene tener presente que no siempre los encabezamientos de materias de las guías de recursos son claros, ni las selecciones lo sufi-

cientemente exhaustivas. Por último la mayoría de los enlaces seleccionados no presentan una valoración analítica del contenido de los mismos, lo que dificulta al usuario no iniciado la localización de aquellos recursos electrónicos más pertinentes en su área de interés.

4. BIBLIOGRAFÍA

- MERLO VEGA; JOSÉ ANTONIO; GRACIA ARMENDÁRIZ, Juan; ZAPICO ALFONSO, Felipe; RODRÍGUEZ GAURIN, Josep: "Darwin: una propuesta de organización y evaluación del conocimiento accesible en línea". *Actas del IV Congreso ISKO-España, EOCOSID '99* (Granada, 22-24 abril), pp. 87-95.
- BRANCOLINI, K.; OKADA, E.: *Critical Thinking and the World Wide Web*. Indiana University Bloomington Libraries (16-7-97). Consultado el 29-2-2000 en World Wide Web <http://www.indiana.edu/~librcsd/eval/checlist.html>
- DARWIN: *Directorio Analítico de Recursos Web Informativos* (diciembre 1998). Consultado el 13-1-00 en World Wide Web: <http://www.kronosdoc.com/darwin>.
- GRACIA ARMENDÁRIZ, J.: "Humanidades y recursos de información en Intenet: una selección". *Information World en español. IWE El profesional de la Información*. Marzo, 1998, vol. 7, nº 3, p. 20-25.
- HERBERT, T.: Coumts Library University of Alberta. *Critical Evaluation of Resources on the Internet* (6-10-98) Consultado el 29-2-2000 en World Wide Web http://www.library.ualberta.ca/library_html/help/pathfinders/qual.html
- YALE UNIVERSITY LIBRARY: "About Yale University Library Selected Internet Resources" (5-10-98). Yale University. Consultado el 29-2-2000 en World Wide Web <http://www.library.yale.edu/internet/aboutyalesir.html>