

miento oficial de las escuelas del género femenino, a juzgar por los resultados que nos ofrece la investigadora. Resaltamos las escuelas de niñas creadas en Zaragoza, las escuelas gratuitas, las órdenes religiosas y las primeras escuelas profesionales para la enseñanza de las jóvenes: *las escuelas de hilar* promovidas por sociedades filantrópicas, de índole popular. Aunque no tuvieron una repercusión notoria este tipo de iniciativas, parece ser que contribuyeron, de alguna manera, a plantear otros requerimientos para que las mujeres modestas pudieran ganarse la vida más allá del servicio doméstico.

No podemos menos de resaltar el inestimable trabajo que refleja la profesora Domínguez en el capítulo 9, en el que aporta con datos precisos y cuantitativos la situación escolar en las trece localidades o partidos que conformaban el reino de Aragón a comienzos del siglo XIX. Tenemos que destacar que resulta muy gratificante, para el lector, la presentación de estos datos en formato de cuadros y gráficos, facilitando enormemente su lectura e interpretación.

Por último, recogemos a continuación algunas de las conclusiones que nos han parecido más significativas. La enseñanza de las primeras letras en Aragón y en la época Moderna se puede vertebrar en cuatro ejes fundamentales de desarrollo: de carácter laico en la ciudad de Zaragoza; otra derivada de fundaciones y legados píos que asumirían más tarde los ayuntamientos; la enseñanza confesional que llevaron a cabo los PP. Escolapios y otras órdenes religiosas, y la enseñanza popular promovida por la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País con niños de ambos sexos.

Por tanto, podemos decir que estamos ante una obra de gran interés, no sólo por la documentación que se adjunta sino por los resultados a los que se llega. Es un estudio exhaustivo y riguroso en el que queda demostrada la habilidad de la autora en materia investigadora debido, sin duda, a la gran documentación de fuentes primarias a que hace referencia constantemente en este trabajo, procedentes en su gran mayoría de distintos archivos (catorce en total) y bibliotecas. Se trata, en definitiva, de un trabajo de investigación bien documentado y estructurado, de sumo interés para los investigadores en materia educativa o para cualquier docente que quiera conocer los cimientos de la escolarización y del magisterio en la comunidad aragonesa.

TERESA RABAZAS ROMERO

Soto Arango, D. (1998). *Historia de la Universidad Colombiana. Tomo I. Historiografía y Fuentes*. Tunja: Edic. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Esta publicación se realiza dentro del proyecto de investigación "Historia de la Universidad Colombiana 1774-1992", financiada por las universidades colombianas de: Cauca, Caldas, Cartagena, Distrital "Francisco José de Caldas", Nariño, Tolima, Tecnológica de Pereira, y Pedagógica Tecnológica de Colombia.

La estructura del libro se presenta en cinco apartados en los que participan un amplio y selecto grupo de profesionales, la mayoría profesores y profesoras de diferentes universidades latinoamericanas. El primero de éstos apartados, se refiere a las universidades y colegios mayores coloniales. Se parte de un estudio introductorio que realiza Diana Soto Arango, donde analiza tendencias metodológicas e ideológicas de los historiadores, que han tratado el tema universitario en el Virreinato de la Nueva Granada entre los siglos XIX y XX. El segundo trabajo, realizado por Manuel Lucena Salmoral, se refiere a la historiografía y las fuentes de la universidad en el Reino de Quito. Este estudio comienza con una breve introducción al panorama universitario quiteño, reconoce los autores escolásticos, humanistas y los que se enmarcan dentro de las tendencias que mezcla la ciencia y la tecnología. Al final señala la historiografía de la universidad de Quito, aportando bibliografía específica sobre el tema, así como de marco referencial universitario e histórico y concluyendo con una selección de fuentes impresas y manuscritas, localizadas estas últimas en el Archivo General de Indias (Sevilla) y en el Archivo Nacional de Historia (Quito). Este apartado se cierra con el trabajo de Mario Herrán Baquero sobre el "Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Bartolomé en el Nuevo Reino de Granada". Esta investigación presenta un aporte significativo sobre la localización de nuevas fuentes manuscritas, impresas y secundarias para el estudio del Colegio de San Bartolomé.

La segunda parte se refiere a las universidades que se crearon en el siglo XIX. El estudio introductorio sobre la historiografía de la Universidad Republicana, durante el período de 1826 a 1843, que realiza Javier Ocampo López, señala que el principal problema que llevó a los enfrentamientos ideológicos en el nacimiento de las universidades fue la imposición por decreto de las obras del pensador inglés Jeremías Bentham. Analiza diferentes fuentes documentales impresas e inéditas localizadas en en los archivos nacionales y regionales de Colombia.

El tema de la Universidad de Cauca, lo analiza Jorge Eliécer Quintero. Como fuente bibliográfica de interés destaca el único texto del que dispone, el libro de Arcesio Aragón (1977), destinado a historiar la vida académica, administrativa y los datos bibliográficos de quienes han pasado por el claustro de esta Institución. Sin embargo, indica que se enmarca en la corriente tradicionalista de carácter laudatorio, dominando un tratamiento casuístico y anecdótico que subordina el análisis crítico y sistemático. Señala que en contraposición a la casi inexistente bibliografía, si se dispone de una gran riqueza documental indicando el Archivo Central de Cauca, el Fondo Gobernación del Cauca y otras fuentes regionales útiles para el trabajo de investigación. Finaliza con una amplia bibliografía para el estudio de las universidades fundadas en el siglo XIX, aportando revistas y periódicos de la época. Sobre la Universidad de Cartagena nos presenta Alfonso Múnera un trabajo que rescata fuentes y bibliografía de difícil acceso y de gran validez para el estudio de esta institución.

El trabajo de Queipo Timaná sobre la Universidad de Antioquía se centra en un análisis sobre la investigación de la profesora María Teresa Uribe quién dirige la investigación sobre la historia de esta institución. Son significativos los seis momentos que se plantean desde la fundación hasta 1970. Por otra parte, Gerardo León Guerrero Vinueza presenta unas consideraciones generales acerca de la historiografía

fía y fuentes relacionadas con el tema de la modernización y modernidad en la segunda mitad del siglo XIX. Comenta que estos estudios son tratados en lo fundamental por autores desde el materialismo histórico. Además señala que en Colombia son pocos los investigadores que han tratado esta temática y, por otra parte, considera que un estudio de esta dimensión requiere un tratamiento interdisciplinario. Finaliza el artículo con un apartado dedicado al comentario de las fuentes para la investigación en el período del liberalismo radical.

El tercer apartado comprende la historiografía de las universidades del siglo XX, que proliferaron sobre todo a partir de los años setenta. Se inicia con un estudio introductorio de Albeiro Valencia Llano, que ubica las diferentes instituciones con las corrientes historiográficas que más se destacan en estos estudios. Siguiendo un orden cronológico de fundación de las mismas se inicia el análisis, realizado por Albeiro Valencia Llano y Carlos Hernando Valencia, con la Universidad de Caldas, que aunque se funda por ordenanza de 1943, los intentos por desarrollar la educación superior datan desde la creación del departamento (antiguo Caldas) en el año 1905. La más importante novedad que presenta el trabajo es la periodización de la institución dentro del contexto nacional, rescatando el valor que tiene la historia oral y visual para el estudio de la misma.

La Universidad de Nariño (1905) es analizada por María Teresa Álvarez. En este capítulo se realiza un estudio de sus orígenes y desarrollo a través de los informes rectorales y del análisis de los principales trabajos que han escrito de manera monográfica sobre esta institución diversos historiadores. Por una parte están los escritos de Eduardo Andrade (1936) y el de Sergio Elías Ortiz (1956) que contrasta con el realizado por Milciades Chaves (1983) de visión antropológica.

La historiografía de la Universidad de Tolima (1945) la realizan Néstor Cardoso Erlam y Carlos Roberto Carvajal. En especial señalan la carencia de una "*cultura archivística*", factor que ha llevado a la pérdida y deterioro de las fuentes documentales primarias. Realizan un análisis de los documentos disponibles dividiéndolos en cuatro categorías. Indican como importante la búsqueda y clasificación de nuevas fuentes, como la tradición oral, para reconstruir el hilo historiográfico.

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas (1948) es analizada por Blanca Inés Ortiz quien señala que la institución no ha sido "historiada" sino sólo en momentos coyunturales de crisis o fechas conmemorativas. Por otra parte, anota el vacío bibliográfico "*por la pérdida de documentos*" en algunos períodos. Enfatiza en la riqueza de las fuentes primarias para abordar la historia de este organismo, en este marco se destacan los documentos del Concejo de Santa Fe de Bogotá, los cuales permitirían historiar sus primeros años de existencia que es la etapa menos investigada. La Universidad Tecnológica de Pereira (1958) la presenta María Mercedes Molina desde un contexto general de lo que denomina "*ciencia y técnica a favor de la humanidad bajo la tutela de la libertad*". Si bien es cierto que se ha publicado poco sobre la misma, la autora rescata una bibliografía específica y general con libros, textos y documentos de la Biblioteca y del Archivo de esta Universidad, así como obras de interés de otras bibliotecas del municipio. Se finaliza este apartado con el artículo de Elio Fabio Gutiérrez Ruiz que analiza el tema en el siglo XX desde los conceptos de modernidad. Realiza un trabajo del pasado y del presente per-

mitiéndonos descubrir nuevos referentes teóricos para proyectar los cambios que la nueva universidad colombiana necesita.

El cuarto apartado titulado "*Una mirada a Iberoamérica*", comienza con el trabajo de María Cristina Vera de Flachs referente a las fuentes y metodología para el estudio de las finanzas. Señala que este tema es uno de los menos estudiados dentro de la historiografía americana, indica cuáles son las fuentes esenciales para su estudio y se centra en la hacienda en la universidad de Córdoba. Concluye resaltando que *el tema de las finanzas es una línea investigadora que permite ampliar el conocimiento del mundo académico y que es posible mirar desde distintos ángulos y por especialistas de distintas disciplinas*. El siguiente trabajo es el realizado por Celine Lértora Mendoza con el título "Lineamientos para una Historia de la Universidad Latinoamericana", señala la dificultad de configurar una historia general de la Universidad Latinoamericana a pesar del abundante material sobre el tema, proponiendo ideas para impulsar esta tarea.

Se concluye este apartado con las palabras de Dr. Carlos Sandoval Fonseca, rector de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pronunciadas en la inauguración del Primer Coloquio Iberoamericano sobre Historia de la Universidad, de las cuales destaco las siguientes:

*"La investigación no sólo es una de las funciones principales de la Universidad, sino que es una condición previa para su pertinencia social y su calidad académica. La sociedad debe restaurar la "fe" científica de los investigadores para permitirles perseguir nuevas metas a la luz de los problemas ecológicos, económicos, sociales y culturales complejos que enfrenta la humanidad.*

*Para nuestro caso, el trabajo investigativo sobre la Universidad Colombiana en el contexto latinoamericano, es el resultado del esfuerzo de una comunidad de investigadores colombianos que quieren compartir con profesores investigadores de España, Argentina, Venezuela, Méjico, Chile, Perú sus avances y nutrirse de sus aportes. Los temas a discutir, además de apasionantes son básicos para desentrañar de los archivos la verdadera historia de la Universidad."* (p. 247)

El quinto apartado refleja una amplia y a la vez selectiva aportación bibliográfica, realizada por Diana Soto Arango, sobre el tema que nos ocupa, clasificada en cuatro secciones: obras generales sobre educación y cultura, período colonial, siglo XIX y siglo XX. En las tres últimas secciones se identifican los principales periódicos de la época, donde se publicaron noticias y documentos universitarios; la bibliografía y los archivos más significativos consultados. El libro concluye con un índice de los autores y autoras del mismo en el que se señala, como elemento más de aporte bibliográfico específico, las publicaciones que han realizado. Por último también recogen un índice de las diecisiete ilustraciones que aparecen referentes a universidades, bibliotecas y archivos colombianos.

Para concluir, señalar que la historiografía y el riguroso análisis de las fuentes documentales que el libro presenta suponen una gran aportación para los investigadores e interesados en la historia de las instituciones de enseñanza superior en Latinoamericana y más concretamente en Colombia.

NURIA VILLA FERNÁNDEZ