

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2008-2009

En esta sección se pretende ofrecer un vehículo de comunicación para quienes estén interesadas/os en los *Estudios de Mujeres, Feministas y de Género*, por ello está abierto a las informaciones de carácter académico que se envíen sobre actividades realizadas durante el año de la publicación de la Revista o que se van a llevar a cabo en el año siguiente. En este volumen las informaciones son mayoritariamente del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid o en las que esta institución haya colaborado, pero en el futuro se espera recibir informaciones y noticias de otros centros o de investigadoras/es.

La tolerancia social de la violencia machista (no sólo son las muertas) El curso dirigido por Magdalena Suárez Ojeda e Isabel Tajahuerce Ángel en noviembre de 2008 destacó la necesidad de acercarse a las personas de diferentes disciplinas y áreas de conocimiento para detectar la violencia y comprender que la violencia física o el asesinato son sólo la parte más visible de la violencia que, con distinto grado de intensidad y agresividad, se ejerce sobre las mujeres en la sociedad actual. El seminario abrió nuevos espacios de debate y de reflexión partiendo del hecho de que la desigualdad entre mujeres y hombres es la primera causa de violencia, y analizó las formas de tolerancia social de las agresiones a las mujeres, tanto en el ámbito público como privado. Porque no sólo son las muertas, son muchas más.

Historia de la Teoría Feminista. Como ya viene siendo habitual en los últimos años, se celebró el Curso sobre Historia de la Teoría Feminista durante los meses de enero a junio. Bajo la dirección de Ana de Miguel, el curso ofreció una visión general de los orígenes y evolución de la teoría feminista, desde la influencia de la Ilustración y la articulación teórica de las reivindicaciones feministas, hasta los nuevos retos a los que debe hacer frente ante el avance de la globalización y el neocapitalismo. El curso contó con las intervenciones de una docena de investigadoras de consolidada trayectoria profesional en los estudios de género que han recogido el legado que dejó Celia Amorós cuando, siendo directora del Instituto de Investigaciones Feministas, elaboró el programa del curso, que se viene celebrando ininterrumpidamente desde 1991.

Género y religión. La X edición del curso Género y religión, dirigido por Ángela Muñoz Fernández en mayo, abordó los modelos femeninos y las formas de religiosidad planteadas por las mujeres ante el cristianismo. Los debates acerca de

los modelos femeninos que plantea el discurso religioso y las vías de espiritualidad que abren las mujeres desde la Edad Media, ofrecieron nuevas perspectivas en el estudio de la espiritualidad desde una perspectiva de género, que había sido sepultada bajo el discurso patristico.

Sistemas de parentesco desde una perspectiva de género. El curso, dirigido por Rafael Díaz Maderuelo durante los meses de enero y febrero, planteó una reflexión crítica, desde una perspectiva de género, de las principales teorías antropológicas para descifrar algunos sesgos androcéntricos, en el análisis de las diversas formas de organización del parentesco y la familia en sociedades tradicionales y actuales. El curso, además, incidió especialmente en el control masculino sobre la sexualidad femenina en los modelos patriarcales, en los cambios en roles familiares tras la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo y en las nuevas situaciones derivadas del empleo de técnicas de reproducción asistida.

Género, cine y sociedad. El curso, dirigido por Jacqueline Cruz y celebrado durante los meses de marzo y abril, ofreció una breve panorámica del cine dirigido por mujeres, en España en los últimos años, mediante el estudio de cinco películas de distintas realizadoras, pertenecientes a diversos géneros cinematográficos y que abordan una temática variada. El curso incidió en el análisis del tratamiento de los estereotipos y roles tradicionales de las mujeres, enfatizando los mecanismos mediante los cuales las directoras subvierten o perpetúan dichos roles y estereotipos.

XI Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres. “La educación de las mujeres I”. Dirigido por Cristina Segura Graiño de diciembre a junio, forma parte de las actividades organizadas por el grupo de investigación Complutense “Fuentes literarias para la Historia de las mujeres” validado por la Universidad Complutense de Madrid. Las diez sesiones, celebradas de diciembre a junio, recogieron los resultados de las investigaciones acerca de la educación de las mujeres y su plasmación en las fuentes literarias desde la Antigüedad Clásica hasta el siglo XX. Un recorrido multidisciplinar por la Historia y por la Literatura que propuso una reflexión crítica y feminista de textos destacados de la Literatura española.

La literatura como espejo. Taller de reflexión sobre la literatura de mujeres. Liliana Costa Staksrud, a lo largo de tres sesiones celebradas en el mes de abril, propuso un recorrido por los diarios íntimos de las escritoras Virginia Wolf, Rosa Chacel y Catherine Mansfield. El objetivo del taller fue subvertir un género que siempre se entendió como banal, edulcorado, tradicionalmente reservado a las mujeres, para dar la vuelta al tópico: usar el diario íntimo como un espacio para elaborar ficciones, tramar la existencia íntima y dar rienda suelta a la imaginación, deseos e ideas de las mujeres.

Seminario Feminismos y Cambio Social. Afectos, Justicia y Violencia en las Relaciones Interpersonales. Celebrado en el mes de abril y dirigido por Maite

Martín, Matxalen Legarreta y M^a Jesús Miranda, recogió la labor llevada a cabo por el grupo de estudio sobre “Feminismo y Cambio Social” que inició su andadura en 1998. El encuentro tomó como punto de partida el debate sobre las mujeres y las actividades que realizan en la vida cotidiana, ahondado tanto en los aspectos materiales del trabajo como en los subjetivos y afectivos, y en la relación entre ambos en torno a la propuesta “domesticación del trabajo”. La edición tuvo como objetivo prioritario profundizar en el tema de la moral y las emociones en relación con los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, e incorporar nuevos elementos a las reflexiones y análisis sobre la situación de las mujeres en las sociedades actuales.

Seminario Cultura Visual, Educación, Identidad y Género. El encuentro dirigido por Cristina Peñarín, M^a José Sánchez Leyva y Cristina Vega se celebró en el mes de mayo como una nueva edición del “Seminario Género y Comunicación”. El seminario fue un lugar de encuentro para la investigación y reflexión que abrió un debate acerca de los instrumentos que puedan hacer reflexionar sobre la importancia de la educación en la transmisión de nuevas formas de representación de género en el marco de la cultura visual. Para ello, los debates plantearon como objetivos principales conocer nuevos modos de representación de las mujeres y las nuevas prácticas a través de las que se pueda incidir en los imaginarios sociales y reflexionar sobre la cultura visual y la importancia de la imagen y la mirada en la sociedad contemporánea.

En el sesenta aniversario de Simone de Beauvoir. La Mesa redonda coordinada por Teresa López Pardina recordó el legado de la pensadora Simone de Beauvoir y subrayó la influencia de su obra en la evolución de la teoría feminista. Los debates y las intervenciones destacaron la necesidad de reivindicar la iniciativa femenina ante los nuevos retos que plantea la sociedad del siglo XXI.

Seminario Internacional Innovación, Género y Docencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. Dirigido por Magdalena Suárez Ojeda en el mes de septiembre, fue un lugar de encuentro en el que abrir nuevas vías para la implantación de los estudios de género en el nuevo modelo instaurado por el Espacio Europeo de Educación Superior. Después de varios proyectos de innovación y la celebración de una Jornada en Carmona al amparo y en colaboración con la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, el Seminario subrayó la necesidad de llegar a un acuerdo sobre los contenidos que podrían componer una asignatura obligatoria de género con el objeto de ser impartida en cualquier titulación universitaria.

Coeducar en Educación Primaria y Secundaria. Una perspectiva Multidisciplinar. Celebrado en abril y dirigido por la profesora Antonia Fernández Valencia, analizó las herramientas metodológicas y discursivas que pueden favorecer la construcción de las identidades de género en igualdad en el espacio de la educación primaria y secundaria. El encuentro subrayó la necesidad de sensibilizar las raíces históricas de los problemas actuales en las relaciones entre hombres y mujeres, al tiempo que ofreció propuestas de intervención educativa para descodi-

ficar discursos y mostrar relaciones de dominación y discriminación en los desarrollos curriculares de las diferentes áreas.

Lenguaje, Comunicación y Género. El curso-taller dirigido por Asunción Bernárdez Rodal en el mes de marzo, analizó y compartió perspectivas y enfoques sobre las mujeres y las cuestiones de género en prensa, publicidad, música, cine y televisión. El objetivo fue dar a conocer las estrategias comunicativas en clave de género y plantear que el lenguaje es el elemento fundamental para configurar el comportamiento social, las creencias, las actitudes y valores individuales.

II Jornadas Género y Educación: Género y Formación del Profesorado. El Seminario Interdisciplinar, celebrado en marzo y coordinado por Antonia Fernández Valencia, subrayó la necesidad de establecer líneas de intervención para educar en igualdad a través de la formación del profesorado en materia de género. El encuentro destacó la importancia de “educar a los educadores” para forjar una sociedad igualitaria, en la que se difuminen las desigualdades por razón de género.

Contar con el Cuerpo: Construcciones de la Identidad. El encuentro se enmarcó en los cursos de verano organizados por la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial durante el mes de julio. El curso, dirigido por Marián L. Cao, se centró en el análisis de las representaciones textuales del cuerpo, pensadas desde las claves de la construcción de los géneros, mirando y pensando qué hacen las creadoras y cómo se designan a sí mismas corporalmente y acercándonos a comprender cómo piensan las teóricas del género sobre las identidades sexuadas; porque puede existir una clave genérica diferenciada respecto a las construcciones de género, que expliquen las distintas formas de tratar el cuerpo.

Las Violencias contra las Mujeres. Con motivo del día de denuncia de la violencia contra las mujeres, 25 de noviembre, se celebró promocionada por la Oficina de Igualdad de Género de la Universidad Complutense de Madrid, una mesa redonda dirigida por Cristina Segura Graiño. El encuentro debatió las deficiencias del actual marco legislativo contra la violencia de género y abrió nuevas vías para luchar contra una de las mayores lacras de la sociedad actual.

Raíces Religiosas y Jurídicas de la Violencia contra las Mujeres. El encuentro celebrado los días 30 de noviembre y 1 de diciembre en la Universidad Carlos III de Madrid, organizado por M^a Jesús Fuente Pérez, profesora de dicha Universidad y relacionado con una Acción Especial sobre dicho tema, congregó a un grupo de profesores de varias universidades españolas para analizar las raíces de la violencia padecida por las mujeres. Esta lacra social no es un fenómeno nuevo y ante un fenómeno tan amplio en el tiempo y en el espacio, el encuentro profundizó en el estudio de las fuentes religiosas, jurídicas y literarias que permitieron la creación, transmisión y ampliación de las ideas sobre la superioridad masculina y la consecuente sumisión femenina, ideas que están en la base del derecho que algunos hombres parecen detentar sobre las mujeres de su entorno.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS. CURSO ACADÉMICO 2009-2010.

Congreso Internacional del Instituto de Investigaciones Feministas. El Instituto de Investigaciones Feministas celebra sus 20 años de existencia, en coincidencia con el primer aniversario de la entrada de las mujeres en españolas en la Universidad hace 100 años. Con este motivo, se celebrará los días 11 y 12 de mayo de 2010, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, un Congreso Internacional que dé visibilidad y permita realizar una reflexión, en profundidad y calado, sobre lo que ha supuesto la incorporación de las mujeres a la universidad y los estudios de género para la docencia y la investigación universitarias. Este evento irá acompañado de la edición de un libro-homenaje a Celia Amorós, pensador, filósofa, feminista y primera directora del Instituto.

Programa del Congreso:

11 de mayo

9:30 Presentación institucional: Presencia de personalidades de carácter institucional.

10:00 - 11:30 Conferencia Inaugural: Marina Subirats

12:00 - 13:30 Mesa: *Mujeres, ciencia y práctica política: 25 años después*. Con las participantes en el libro publicado hace 25 años: Lourdes Benería; Verena Stolke; Hilary Rose (por confirmar); Christine Delphy y Celia Amorós. Coordina: Gloria Nielfa.

16:00 - 17:30 Presentación de comunicaciones (Aula en Escuela de Relaciones Laborales) Título: "Desarrollo e impacto de los estudios de mujeres, feministas y de género en la Universidad." Tres líneas: Docencia, Investigación y Visibilización. Mesas con relatoras

18:00 - 19:30 Mesa: "Universidad y sociedad" Participan: Justa Montero, Begoña San José, Carmen Magallón, Ana Cabo. Coordina: Elena Gallego

19:30 Conferencia: Soledad Murillo

20:30 Concierto

12 de mayo

10:00 - 11:30 Mesa: *Redes y Centros. Institutos y organizaciones universitarias feministas*. Participan: Ángeles Durán, Cándida Martínez, Yolanda Guerrero. Coordina: Ángela Muñoz

12:00 - 14:00 Comunicaciones

16:00 - 17:30 Mesa: *Homenaje a Celia Amorós, primera Directora del Instituto de Investigaciones Feministas*. Participan: Amelia Valcárcel, Cristina Molina, Javier Muguerza, Fernando Quesada. Coordina Luisa Posada

18:00 Conferencia de clausura: Celia Amorós

XII Seminario Permanente Fuentes Literarias para el Estudio de las Mujeres: La Educación de las Mujeres II. El Seminario, dirigido por Cristina Segura Graiño, continuará la línea de investigación abierta el curso pasado acerca del estudio de la educación de las mujeres a partir de las fuentes literarias. Las sesiones abarcarán la educación de las mujeres desde la Antigüedad hasta la sociedad contemporánea incidiendo especialmente en los debates acerca de los distintos modelos de educación propuestos para las mujeres.

Historia de la Teoría Feminista. Siguiendo la estela del curso anterior, el Instituto de Investigaciones Feministas ofertará el curso Historia de la Teoría Feminista, dirigido por Ana de Miguel, en el que se realizará un repaso a las principales aportaciones de la teoría feminista desde el siglo XVIII hasta el momento actual, en el que el feminismo debe hacer frente a nuevos retos y desafíos.

Jornadas Nuevas Subjetividades / Sexualidades Literarias. El centre Dona i Literatura / GRC Pensament i creació de les dones (UB) invitan a participar en las jornadas Nuevas subjetividades / Sexualidades literarias que se celebrarán el 4 y 5 de noviembre de 2010 en la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona. Las jornadas pretenden abrir un espacio de diálogo que sirva de plataforma y referencia para el debate acerca de la relación entre las representaciones de las nuevas sexualidades y la literatura. El objetivo es analizar los procesos culturales, políticos y técnicos que naturalizan el cuerpo, la sexualidad y los discursos de raza, clase y género que los construyen a partir de una revisión crítica de la literatura en sus diferentes géneros.

Las jornadas girarán en torno a los siguientes ejes temáticos:

1. Queering el género: autobiografía, experiencia, subjetividad y sexualidad.
2. Nuevas tecnologías: nuevas subjetividades. Literatura, archivo y sexualidades en el espacio virtual.
3. Imaginar lo queer: representación, imagen y producción cultural de subjetividades subalternas en las nuevas producciones literarias.
4. Feminismo quee, post-porno, post-punk: post-feminismo.
5. Proyectar la frontera: sujetos transfronterizos y sexualidades minoritarias en la literatura (siglos XX y XXI)
6. Más allá de la hetero/homo-normatividad: disidencias corporales y performatividades de la sexualidad en la narrativa, la poesía y el teatro.
7. Transvertir la nación: subjetividades lesbianas, gays, bisexuales, transgénero y la construcción de la nación en la literatura.
8. Sujetos sexuados/sujetos genéricos: producción cultural de identidades gays y lesbianas en la literatura, el cine y el teatro contemporáneos.

Se invita a participar a investigadores e investigadoras que tengan una trayectoria consolidada, así como también a aquellas y aquellos noveles y en formación. Para proponer una comunicación, enviad a cdona@ub.edu el título y el resumen (300-500 palabras), junto con una breve descripción de vuestra trayectoria y/o perfil académico y vinculación institucional (máx. 500 palabras). Para asegurar el intercambio y

discusión durante cada una de las sesiones, las comunicaciones deberán tener una duración máxima de 20 minutos. El Comité Científico hará una rigurosa selección de las propuestas puesto que sólo se aceptará un máximo de 20 comunicaciones. La fecha límite para la recepción de documentos será el 26 de febrero de 2010. Se notificará la aceptación de las propuestas antes del 30 de abril de 2010.

Yolanda BETETA MARTÍN
Universidad Complutense de Madrid.