

ESCRIBANO DE LA MATA, Lydia, *Hacia un mismo ideal. (Las diez mujeres Premio Nobel de la Paz)*, Madrid: Asociación de mujeres por la paz, 1998.

Este segundo libro de la licenciada en Periodismo Lydia Escribano¹ editado, al igual que el anterior, por la Asociación de Mujeres por la Paz, tiene un hilo conductor y una tesis de fondo idéntica a su primer trabajo: el ansia, la preocupación por los grandes problemas bélicos y por los pueblos marginados o menos favorecidos de la tierra.

Hacia un mismo ideal es una síntesis, escueta pero suficiente, para motivarnos por el conocimiento de todas las mujeres que recibieron el Premio Nobel de la Paz desde 1905 hasta 1997. Lydia recoge, con un estilo periodístico como corresponde a su formación y profesión, las semblanzas de esas diez luchadoras incansables por la paz y a favor de los menesterosos. Toda su lectura es aprovechable para ambos sexos. Lo que más me llamó la atención fue el desconocimiento de esas mujeres, su temprana colaboración con organizaciones reivindicativas desde cualquier nivel social, así como la capacidad de lucha y de creación de grupos para actuar.

Desde la Baronesa Bertha von Suttner que lanzó su libro *¡Abajo las armas!* en 1889, hasta Jody Williams que intentó desterrar las minas antipersonales, pasando por Jane Addams y su *Hull House* de Chicago para acoger a inmigrantes sin hogar; la cuáquera Emily Greene y la Liga Internacional de mujeres por la Paz, aventurándose por la libertad en 1915 en plena guerra mundial; las irlandesas Betty Williams y Mairead Corrigan en busca de la reconciliación de católicos y protestantes en la *Community of Peace People*. Más conocidas son: la albanesa Teresa de Calcuta creadora de las Misioneras de la Caridad; la birmana Aung San Suu Kyi arrestada en su domicilio durante seis largos años por el Gobierno de su país; la guatemalteca Rigoberta Menchu y el despertar de los pueblos indígenas de la Tierra; y la última de las galardonadas

¹ Lydia Escribano de la Mata de 29 años, licenciada en 1992 por la Facultad de Ciencias de la Información, Especialista en Información Internacional por la UCM en 1994. Durante sus estudios hizo prácticas en: la cadena SER, Radio Nacional, Onda Cero y Agencia EFE. Trabajó en la revista *Mía*, en televisión local, permaneció cuatro años en *Quincena del Henares*, hoy corresponsal de *El Mundo y Crónica de Madrid*. Actualmente prepara otro libro sobre el integrismo islámico.

Jody Williams y su coordinación de más de mil ONG's de múltiples países denuncian las atrocidades de las minas antipersona.

Se agradece la abundante documentación, la identificación de siglas y esa sensibilidad de la autora para elegir frases que son verdaderos aforismos. En general elude lo trivial y anecdótico y enfoca la actividad de la premiada para justificar el galardón recibido. Muy apropiado el referente que contextualiza a cada personaje. Destacamos también cómo supo utilizar a la mujer como hilo conductor de una casi narración de la historia bélica de Europa. El libro es imprescindible para los que se interesan por el mundo o la historia de las mujeres.

En cuanto a la presentación sólo nos ha extrañado que no figure en cubierta de portada el nombre de la autora.

ESCRIBANO DE LA MATA, Lydia, *Que no caiga la rama de olivo*, Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1997.

La autora hace una narración explicativa diacrónica del problema palestino-israelí. La explicación se basa en el fundamento religioso de ambas culturas, faltan pues otros argumentos como la importancia económica de los pozos petrolíferos de los sultanatos árabes, y el valor estratégico del canal de Suez. Se presenta el libro en seis capítulos comenzando en los orígenes de Palestina, la creación del Estado de Israel, intercala a continuación una cronología de la guerra de 1948, la de los Seis Días, la de Yom Kippur la invasión del Líbano en 1982. La «intifada», el intento de paz proyectado en la Conferencia de Madrid de 1992, la Declaración de Principios y el calendario de acuerdos entre Simón Peres y Mahmud Abbas de la OLP, el regreso a los atentados sangrientos en 1994, el asesinato de Isaac Rabin al año siguiente y las tinieblas que se ciernen sobre los palestinos ante la nueva situación gubernativa.

Muy importante la recopilación documental que hace a lo largo del libro. En la exposición sigue el método mecanicista para demostrarnos que en la historia todo lo que ocurre tiene una causa. Lydia Escribano adoptó en sus investigaciones una actitud de «pacifista combativa» y de apoyo al sector más débil. Recurre a todo tipo de fuentes y con abundancia a las hemerográficas, y nos proporciona, en varias ocasiones, mapas que ayudan a la comprensión del problema. Por los contenidos parece un libro académico y por la forma un libro divulgativo, entre uno y otro y dada la actualidad del tema, quizá fuese conveniente haberle dado forma de gran reportaje con entrevistas a personajes de actualidad.

ACOSTA, M.^a José², *Historia General de la Comunicación: escritura y prensa*, Sevilla: Mad, 1998. Colección Universitaria, Ciencias de la Información.

Son todavía escasos los textos en español sobre la materia Historia de la Comunicación. Los dos últimos años han sido editados los primeros títulos después del prime-

² Licenciada en Periodismo por la universidad de Navarra y doctora desde 1996. Es profesora, desde 1991, de Historia del Periodismo e Historia de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. Con anterioridad publicó varios libros relacionados con la prensa: *Sevilla e Hispanoamérica. Prensa y opinión pública tras el desastre de 1898* (Sevilla, 1996), e *Hispanoamérica en la prensa sevillana. El reflejo público de una crisis. 1898-1914* (Sevilla, 1997).