

Recensiones

RUBILAR DONOSO, Gabriela (2013). *Imágenes de Alteridad: Reflexiones y aportes para el trabajo social en contextos de pobreza y exclusión*. [*Otherness's images: Reflections and contributions to social work in contexts of poverty and exclusion*] Santiago de Chile: Ediciones UC. 239 pp. ISBN: 978-956-14-1329-0.

Gabriela Rubilar es licenciada en Trabajo Social por la Pontificia Universidad Católica de Chile, actualmente imparte docencia en Políticas Públicas y Programas sociales. Ha sido consultora de programas punteros para la superación de la pobreza en Chile. Sus estudios de doctorado profundizaron en la relación entre los profesionales de Trabajo Social y los sujetos con quienes trabajan, que generalmente se hallan en situación de pobreza y exclusión.

En *Imágenes de Alteridad: Reflexiones y aportes para el trabajo social en contextos de pobreza y exclusión*, la autora se adentra, desde el área del Trabajo Social y de la intervención en contextos de exclusión, en un debate que tiene su punto de partida en la filosofía y que es producto de conversaciones e intercambios que sostuvo, entre 2005 y 2009, con más de una treintena de profesionales chilenos y españoles que se dedican al Trabajo Social. La autora recoge los planteamientos sobre los conceptos de alteridad y de Trabajo Social que le sirven de base para este libro.

Toma el impulso del pensamiento de Emmanuel Lévinas para establecer las bases de un modelo de relaciones sociales válido para la intervención que se lleva a cabo con las personas en situación de exclusión y, a partir de sus textos, llega a identificar cuatro pilares fundamentales con los que construye una propuesta en torno a la alteridad: 1) La capacidad de alteración y transformación de la idea de alteridad sobre las concepciones de uno/a mismo/a y sobre los demás; 2) El carácter transcendental y universal de la experiencia vivida por los sujetos concretos; 3) La alteridad como una experiencia históricamente situada, que es po-

sible recordar y narrar; y 4) Una experiencia concreta de encuentro que irrumpe y altera al sujeto.

Este libro está dividido en seis capítulos. El primero aborda la noción de alteridad por medio de elementos esenciales que permiten comprender la estructura básica del esquema desarrollado por Emmanuel Lévinas, tomando la idea de responsabilidad en los términos que plantea Cohen, cuando afirma que la pobreza constituye «el gran sufrimiento del ser humano». En el capítulo segundo, *Alteridad y exclusión social: Fundamentos de los enfoques de intervención social*, la autora desarrolla la noción de empatía, relacionándola con el cuidado y atención a los demás, y asume una línea de pensamiento en torno al concepto de exclusión social, considerado como uno de los mayores males de esta época que afecta a las bases de la naturaleza humana; de ahí que la exclusión social se considere el lado negativo de la alteridad. En este capítulo, constituyen referentes esenciales las aportaciones de García Roca sobre las que sustentan estos argumentos. La tercera parte del libro se enfoca a los profesionales del Trabajo social, busca un acercamiento a las motivaciones y los intereses que llevan a un grupo de personas a trabajar en el área social, estableciendo aquellos elementos que les son comunes; toma como base los testimonios y trayectorias vividas por un grupo de profesionales de Trabajo Social; analiza sus imaginarios y miradas en relación a la exclusión y a las personas excluidas, y los contrasta con las representaciones, figuras e imágenes de García Roca acerca de la exclusión social. La cuarta parte se centra en quienes se encuentran en situación de exclusión, para analizar las principales representaciones de la pobreza y exclusión de los/as profesionales del Trabajo Social. En este sentido, estas representaciones constituyen el imaginario social con el que se generan las relaciones entre los/as trabajadores/as sociales y las personas con las que trabajan y, según esta perspectiva, los procesos de superación de la exclusión

concernen a la sociedad en su conjunto, dado que implican una modificación de prácticas de intervención donde resultan fundamentales el reconocimiento y el diálogo. En este capítulo se trabajan las aportaciones de Zygmunt Bauman (1993, 2006), en una relación dinámica con las narraciones de los grupos de profesionales, haciendo visibles emociones y dinámicas relacionales poco explotadas en contextos laborales, en los cuales se tienden a neutralizar las relaciones entre profesionales y las personas usuarias. En el capítulo quinto, *Encuentro entre unos y otros: relaciones e interacciones*, Rubilar se refiere al modo como los profesionales de la intervención social se encuentran con las personas en situación de exclusión y las significaciones que surgen de esta relación para ambas partes. Sin embargo, la autora afirma que no toda intervención se transforma en un encuentro, las dinámicas se entienden como un intercambio de profundo alcance que se gestan a lo largo del tiempo, lo que le lleva a sostener que el acercamiento al otro se constituye como una posibilidad de anticipación de alteridad. Finalmente analiza las significaciones e implicaciones, en la responsabilidad de los profesionales de la intervención, tanto para los propios profesionales como para las personas que se encuentran en situación de exclusión. El último capítulo, *Hacia un Trabajo Social con alteridad*, constituye un resumen de las principales ideas desarrolladas en el libro, presenta una conclusión que incluye los principales desafíos que surgen sobre los conceptos de exclusión, alteridad y Trabajo Social, y sus relaciones e interacciones.

El enfoque de alteridad discutido en este libro, como dice la autora, ofrece interesantes perspectivas para el análisis de las situaciones de exclusión y para la intervención social, ya que no se centra sólo en quienes se hallan en situaciones de exclusión, sino también en los profesionales y en la sociedad en su conjunto, debido a que se da un nuevo significado a la sociabilidad y se asigna una responsabilidad esencial a los sujetos en la situación de quienes se encuentran peor situados.

El libro identificada asimismo un conjunto de técnicas y herramientas de intervención desde la alteridad, que potencian y a la vez hacen posible una dinámica de encuentro, reco-

nociendo el valor de la persona más allá de cualquier circunstancia, que pueden ser de gran utilidad actualmente para los/as trabajadores/as sociales.

Claudia PEREIRA FERES
Servicio Nacional de Menores
claudia.pferes@gmail.com

ROLDÁN GARCÍA, Elena, GARCÍA GIRÁLDEZ, Teresa y NOGUÉS SÁEZ, Luis (2013). *Los Servicios Sociales en España [Social Services in Spain]*. Madrid: Síntesis, 362 pp. ISBN: 978-84-995880-9-4.

Las autoras, Elena Roldán y Teresa García Giráldez, en su *Política de Servicios Sociales* (2006) ya tenían bien tocado el fondo de ese nexo de unión entre las políticas sociales, entendidas como actuaciones hacia la inclusión social y los Servicios Sociales como sus instrumentos. Ahora se incorpora un tercer autor, Luis Nogués, bien integrado en esta misma percepción de la realidad social. El nuevo libro *Los Servicios Sociales en España* resultará ser uno de esos buenos manuales que podrán recomendarse con confianza al alumnado en asignaturas que tengan también que ver con las Políticas sociales.

Como corresponde a todo buen manual de referencia y consulta, hay ideas claras y operativas que facilitan el aprendizaje. Es el objetivo de esta clase de libros que se entienda bien, se utilice para la consulta y suscite el interés para saber más de cada uno de los temas. Ciertamente lo cumple.

Los Servicios Sociales en España tiene dos ejes temporales: la raíz histórica del Trabajo Social en general y el presente de cada uno de los Servicios Sociales que son objeto de atención. Cuando nos ubicamos en la perspectiva histórica no todos lo hacen de la misma manera: hablando sobre una misma secuencia histórica se pueden estar diciendo cosas diferentes aunque no lo parezca. La manera de mirar y la directriz de fondo que genera los discursos pueden marcar divisorias fundamentales que aparentemente pasan desapercibidas, sobre todo si solo se miran las formas externas, y, sin embargo los lenguajes subliminales acaban callando más de lo que parece.