

Eva ALADRO

Es un placer presentar el número 14 de la revista CIC, Cuadernos de Información y Comunicación, que adelanta su edición al primer semestre del año. Hemos de decir, a parte de esta modificación de fecha de edición, con la que queremos llenar un período de publicación anual que normalmente está más vacío de aportaciones editoriales, que CIC ha entrado en los últimos meses en nuevas plataformas, índices y portales donde puede accederse a su contenido y conocer su grado de calidad, siendo de las mejores revistas académicas españolas en el área de periodismo.

Este número de CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, está dedicado centralmente a reflejar las corrientes de investigación actual en el estudio de la Comunicación Interpersonal. En mucha medida, el número es continuación de CIC 10, número que dedicamos, en 2005, al análisis de la Comunicación Intrapersonal, y que titulamos “Información, Cognición y Memoria”. En la ocasión actual planteamos una estructura similar a la de CIC 10: un primer conjunto de textos clásicos en Comunicación Interpersonal, un cuerpo central de estudios actuales y de investigaciones originales, y por último, una sección de *Varia* en la que adjuntamos algunas contribuciones más lejanas al tema central de CIC 14.

En los estudios de Comunicación Interpersonal existe una tradición consolidada y clásica, de la que la Escuela de Palo Alto, el interaccionismo simbólico, y algunos otros focos de investigación, como el Análisis Transaccional o el análisis teórico-filosófico de la identidad comunicativa europeo, son otros centros históricos de reflexión. Hemos traducido diversos artículos y conferencias de muchísimo interés, provenientes de esa época clásica del abordaje de la Comunicación Interpersonal. Presentamos una curiosidad bibliográfica: el texto que Gregory Bateson escribió en honor a Eric Berne, uniendo así en la historia de la investigación el interaccionismo y el análisis transaccional. Gregory Bateson era partidario de la interdisciplinariedad y de las pautas conectoras entre disciplinas, por lo que conocía y estimaba la labor de Berne. Este texto que aquí presentamos fue célebre porque en él Bateson elaboró por primera vez su teoría de los tipos lógicos en comunicación a partir de su experiencia con los delfines marsopas. El hijo de Berne, Terry, recordaba recientemente

cómo su padre le llevó a Hawaii a visitar a Bateson, que estaba estudiando a los delfines en el acuario de Oahu.

Bateson, Goffman y los demás autores de la llamada Escuela de Palo Alto tenían a gala utilizar y explotar el vigor híbrido de los materiales teóricos de base de sus diversos conocimientos académicos. Ervin Goffman aprovechó el concepto dramático de la identidad, que venía desarrollado desde Jean Paul Sartre, para estudiar la comunicación del yo. Entre los textos clásicos, tenemos en CIC la costumbre creada de rescatar inéditos en español en torno al tema central de cada número. Este año traemos a la luz editorial académica los escritos del actor francés Louis Jovet. Jovet fue un actor y director de primera importancia en la Francia del período de entreguerras y tras la segunda guerra mundial. Escribió diversos textos sobre el mundo del actor y del arte dramático clásico. Lo interesante, y curiosísimo, es que Jovet desarrolló toda una teoría de la comunicación dramática de tal hondura, que describe perfectamente las formas teatrales del yo que se activan en la comunicación convencional. Jovet describe la identidad en una forma múltiple, antes de que lo hagan Sartre, Barthes o Goffman. Es por tanto un predescubridor de la identidad dramática interactiva. El lector disfrutará con sus tesis sobre la “desencarnación” del actor para lograr una interpretación auténtica de los textos teatrales.

Otro investigador “avant la lettre” del mundo interpersonal de las relaciones sentimentales es Terry C. Warner. Warner proviene de los estudios sociológicos y etnometodológicos en auge en los Estados Unidos en los años 70, pero abordó fundamentalmente las emociones humanas, la ira, el miedo, la tristeza. Aquí traducimos un texto muy importante del autor, en el que muestra el fenómeno del enfado colérico desde una perspectiva interaccionista que desvela la existencia de la inteligencia emocional. Este texto, de los años 80, será todo un descubrimiento para muchos investigadores de este campo. En las aportaciones de la investigación actual, Teresa García Nieto retoma el tema de la inteligencia múltiple aplicada al contexto de comunicación, mostrando cómo este foco de investigación sigue actualmente en plena actividad.

Traducimos también un texto inédito en español de Don Deavila Jackson. Jackson es uno de los patriarcas del interaccionismo simbólico en la Escuela de Palo Alto. Su temprana desaparición impidió que desarrollara más sus propias investigaciones en torno a los sistemas de la comunicación familiar y el concepto de homeostasis. Sin embargo, como ocurre con Gregory Bateson o con Paul Watzlawick, los conceptos clave de este autor son generativos y no han perdido ni un gramo de peso simbólico y capacidad para inspirar la investigación. Así, a partir de 1990 el estudio de la comunicación en los sistemas conductuales ha experimentado un auge espectacular. Jackson y los sistemas conductuales están otra vez de rabiosa actualidad en las investigaciones de la comunicación interpersonal. La homeostasis, y el estudio de los sistemas conductuales en la pareja, el grupo primario o la familia, está desarrollando en la actualidad un auge investigador notable. Traducimos aquí también, como prueba de ello, la investigación original de tres autores norteamericanos, Mc Kay, Fanning, y Paleg, en torno a la identificación de los denominados sistemas conductuales, que han adquirido enorme importancia una vez que se vinculan a los descubrimientos de la psicología cognitiva.

Esta herramienta de análisis de la comunicación interpersonal es muy descriptiva del desarrollo intensivo que en el ámbito de las diversas formas terapéuticas va teniendo la comunicación interpersonal. La teoría del Análisis Transaccional produjo en el último decenio del siglo XX, en conexión con los sistemas conductuales de Jackson y con otros conceptos clave como el de homeostasis o el de escalada, una aportación que permanece desconocida para muchos expertos en comunicación humana: la teoría de las constelaciones familiares. La expresión viene tomada de Carl Gustav Jung. Es Bert Hellinger, terapeuta alemán, quien desarrolla este fascinante conjunto de construcciones teóricas que analizan la existencia de mecanismos de control de la consciencia y de la actividad del individuo desde la dimensión interpersonal familiar de la conducta. Traducimos aquí dos textos esenciales de Hellinger: uno de ellos repite algunos de sus conceptos axiales más conocidos, como las denominadas leyes del amor, que dominan la comunicación interpersonal familiar generación tras generación. El otro texto muestra las tendencias de investigación más recientes en esta escuela: la influencia de la mentalidad grupal y las formas sistémicas de relación del grupo sobre la conciencia individual, en el llamado inconsciente colectivo.

Precisamente desarrollando las interacciones entre la mente individual y las formas sistémicas de conducta en el nivel interpersonal, han existido importantes avances que reseño en el artículo mío. En los análisis de las relaciones interpersonales, fue Paul Watzlawick quien primero mostró las estructuras simétricas y complementarias y la existencia de las denominadas escaladas conductuales. El estudio de las escaladas conductuales ha interesado muchísimo a la psicoterapia, a los estudios sobre la pareja y sobre la mentalidad de grupo, a los análisis sobre la denominada inteligencia emocional, que tanto éxito han tenido en los últimos años. Mi análisis pone en relación estos fenómenos, basándome en las investigaciones recientes de las ciencias cognitivo-conductuales, pero también en los hallazgos de la teoría de las constelaciones familiares.

Entre las investigaciones actuales, cubrimos muy diversas áreas de investigación en comunicación interpersonal. Las investigaciones aplicadas sobre comunicación interpersonal reflejada por los medios de comunicación son un capítulo importante de las aportaciones recientes: así, las de Semova y Padilla, Bernárdez y Cáceres, tratan diversos aspectos de la tipificación mediada de la comunicación interpersonal entre jóvenes, dirigida a ellos, o entre mujeres. El profesor Valbuena analiza con herramientas del Análisis Transaccional el guión vital del personaje del Doctor House, en la conocida serie norteamericana. La dificultad de esta tarea y la maestría de este investigador en el diagnóstico de fenómenos transaccionales hace de este texto un documento muy valioso. La investigación de Miguel Ángel Navarro Crego, sobre la película *Sergeant Rutledge* de John Ford, es un ejemplo de indagación profunda sobre relaciones interpersonales elaboradas en el cine. La profesora Bernárdez nos entrega una revisión de la representación de las mujeres como “muñecas” en la publicidad. La profesora Cáceres, junto con su grupo de investigación, nos muestra un análisis de la comunicación interpersonal de los jóvenes en Internet, que desarrolla estudios concretos sobre el uso de esta herramienta tecnológica y su influencia en la identidad comunicativa. La profesora García Nieto nos muestra un

análisis de los tipos de inteligencia aplicado al entorno de los estudios de Ciencias de la Información. Graciela Padilla analiza la filmografía de Kenzi Mizoguchi ahondando en la representación de la mujer. Todas estas investigaciones originales vienen a mostrar la vitalidad de las investigaciones en este rango de la comunicación, y las muy diversas metodologías de investigación que actualmente se están aplicando en el sector.

De otro tipo es la investigación interpersonal e intercultural que desarrolla Jaime Del Val en su artículo para CIC 14. Jaime del Val es artista visual, pensador, y agitador cultural. Su investigación aplicada tiene que ver con el espacio interpersonal urbano y la exploración de las formas culturales en las que ese espacio es organizado y estructurado. Consideramos de enorme valor la presencia de Jaime en CIC. El profesor Luis Nitrihual, y sus compañeros de grupo de investigación chileno, nos permiten aportar una indagación profesional más, como es habitual en nuestra revista, en torno al periodismo profesional y los medios.

Por último, incluimos en nuestra sección de “Varia” una traducción que resulta imprescindible dentro del campo del análisis de los medios de comunicación, cual es la de “Las Leyes de los Medios”, texto póstumo de Marshall McLuhan, escrito en colaboración y editado por su hijo Eric, y que constituye también una joya de los análisis comunicacionales. En él, McLuhan desarrolla la tétada de las funciones producidas por todos los medios y mecanismos de acción humana (extensión, atrofia u obsolescencia, recuperación, reversión), que constituyen un cuadro categorial necesario para el estudio de la comunicación mediada. Este texto no se halla en español en los estudios de comunicación ni en nuestras facultades y era muy necesario poder recuperarlo como instrumento de investigación.

Esperamos que este nuevo número de CIC, que adelanta su edición a los primeros cuatrimestres del curso de cada año, sea de vuestro agrado.