

# Karaosmanoğlu, «Nur Baba», Rıza Nur ve «Atatürk» üzerine açıklamalar yapıyor

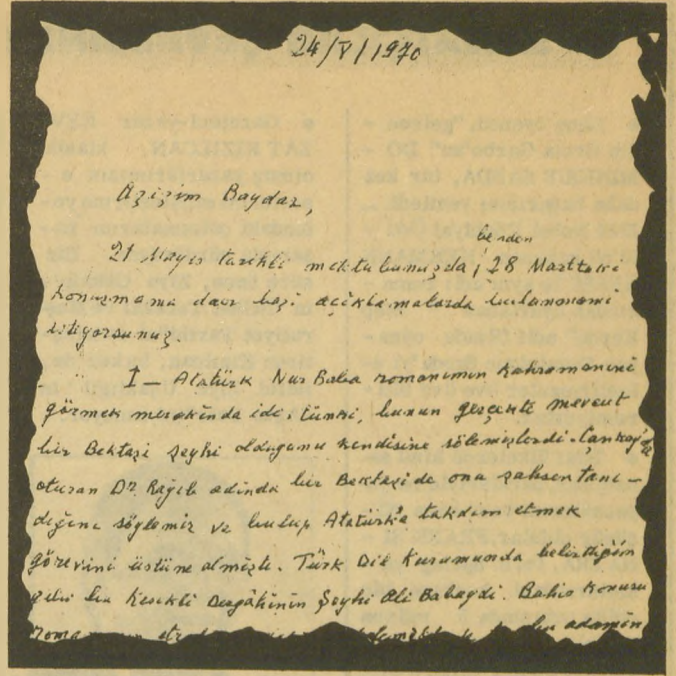
Mustafa Baydar, 1970 Mayıs'ında Yakup Kadri Karaosmanoğlu'na bir mektup göndererek, sanatçıdan, 28 Martta yaptığı konuşmanın Nur Baba, Rıza Nur ve Atatürk bölümleriyle ilgili açıklamada bulunmasını istemişti. Yanda kopyasını gördüğünüz bu açıklamanın metnini aşağıda yayımlıyoruz.

Azizim Baydar,

21 Mayıs tarihli mektubunuzda benden 28 Marttaki konuşmama dair bazı açıklamalarda bulunmamı istiyorsunuz.

Atatürk Nur Baba romanının kahramanını görmek merakında idi, çünkü, bunun gerçekte mevcut bir Bektaşî Şeyhi olduğunu kendisine söylemişlerdi. Çankaya'da oturan Dr. Ragıp adında bir Bektaşî de onu şahsen tanıdığını söylemiş ve bulup Ata-

türk'e takdim etmek görevini üstüne almıştı. Türk Dil Kurumu'nda belirttiğim gibi bu Kısıklı Dergâhının Şeyhi Ali Baba'ydı. Bahis konusu romanımın etrafında yapılan polemiklerde hep bu adamın ismi geçmiştir. Sebep şu: çünkü, ben yarı Tasavvuf'a düşkünlüğüm, yarı Bektaşî sırrı denilen şeye karşı merakım sâikasıyla Tarikat'a girmek kararımı bu dergâhta gerçekleştirmiştim. Yani Ali Baba'dan "Nasib" almıştım.



Fakat, ilk günden itibaren, Ali Baba başta olmak üzere orada herkes ve her şey beni bir hayal kırıklığıyla etkilendirirken öteye geçememiş-tir. Ali Baba, Tasavvuf'la hiç

alakası olmayan hattâ okuyup yazması kit bir adamdı. Kâlibinin, çehresinin bazı niteliklerinden başka benim Nur Baba'ya benzer tarafı yoktur. (Kadınlara düşkünlüğünden ve kadınların ona kapılmalarından başka). Nitekim, Atatürk'ünde Nur Baba'yı bulmak için hayli yoklama ve denemelerde bulunmuş, (meselâ ro-manda güzel sesli olarak tanıttığım için) "Şarkı söyle, nefes oku" demiş, karşılığını alamamış ve beni yanına çağırıp onun işitemeyeceği bir sesle "Yakup Kadri, bu senin anlattığın Baba'ya hiç benzemiyor" diye adeta yakınır gibi olmuştu. İşte ben de bunun üzerinedir ki, "Paşam, demiştim, bu Nur Baba'nın, ham maddesidir."

II-Rıza Nur'u ben şahsen tanımışımdır. İçkiye dedi-koduya düşkün ve kendini dev, başkalarını şeytan aynasında görür, ruh hastası bir zavallı adamdı. Bahse değmez sanırım.

III-"Atatürk" adlı eserimde zamanın siyasal şartlarına göre, benim muvafakatıyla, bazı (retuşlar) yapılmıştır. Buna tam mânasıyla sansür denilemez. İnsan konuşurken bazı kelimeleri yerinde kullanamıyor.

Bilvesile size sağlık ve başarılar dilerim.

Y. K. Karaosmanoğlu

