

YİTİRDİKLERİMİZ :**YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU**

Karaosmanoğlu, 1969 yılı Dil Bayramı töreninde TDK Genel Yazmanı Ömer Asım Aksoy'la

Kurumumuzun kurucu üyelerinden, Türk yazınının büyük ustalarından Yakup Kadri Karaosmanoğlu, 13 aralık 1974 cuma günü Ankara'da dünyaya gözlerini yummuştur.

Kurtuluş Savaşına kalemıyla katılan, ölümsüz Atatürk'ün çok yakınında bulunan, yazının her türünde yapıtlar veren Yakup Kadri Karaosmanoğlu, 27 mart 1889'da Kahire'de doğmuştur.

Karaosmanoğlu, altı yaşındayken ailesinin toprağı Manisa'ya gelmiş, ilkokulu orada bitirmiştir. Yeniden Mısır'a dönmeleri üzerine idadiyi yarıda bırakmış (1906). İskenderiye'de Frères'ler okuluna gitmiştir. 1908'de İstanbul'a gelmiş, Fecr-i Âti topluluğuna katılmıştır (1909). Daha sonra *Peyam* (1915) ve *İkdam* (1916-1923) gazetelerinde yazı ve öyküler yayımlamıştır. Ulusal Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu'ya geçmiş, "Garp Cephesi"ni görmüş, gördüklerini yazılar ve öykülerle yansıtmıştır. Cumhuriyetle birlikte önce Mardin (1924), sonra Manisa milletvekili olmuştur. Tiran (1934), Prag (1936), Lahey (1939) ve Bern (1942) elçiliklerinde bulunmuştur. Emekliye ayrıldıktan sonra ilk uğraşı olan gazeteciliğe dönmüş, *Ulus* gazetesi başyazarı olmuştur. Kurucu Meclis üyesi, daha sonra yeniden Manisa milletvekili (1961-1965) olmuştur. Bir süre Anadolu Ajansı'nın Yönetim Kurulu üyeliği yapmıştır.

Yazarlığa Fecr-i Âti topluluğu arasında romantik-gerçekçi öykü ve düzyazı -şiirlerle başlayan (1909) Yakup Kadri Karaosmanoğlu, deneme, oyun, tek-yazı (monografi) ve anı türlerinde yapıtlar vermiş, ama asıl ününü romanlarıyla sağlamıştır. Tarihsel ve toplumsal olaylardan her birini konu edinerek Tanzimat dönemiyle Atatürk Türkiye'si kuşaklarını anlatmıştır. *Yaban* romanıyla 1942 "CHP Roman Ödülü"nü almıştır.

Romanları: *Kiralık Konak* (1922), *Nur Baba* (1922), *Hüküm Gecesi* (1927), *Sodom ve Gomore* (1928), *Yaban* (1932), *Ankara* (1934), *Bir Sürgün* (1937), *Panorama* (2 cilt, 1953, 1954), *Hep O Şarkı* (1956). Öykü kitapları: *Bir Serencam* (1913), *Rahmet* (1923), *Millî Savaş Hikâyeleri* (1947). Düzyazı şiirleri: *Erenlerin Bağından* (1922), *Okun Ucundan* (1940). Anıları: *Anamın Kitabı* (1957), *Vatan Yolunda* (1958), *Gençlik ve Edebiyat Hâtıraları* (1969), *Zoraki Diplomat* (1955), *Politikada 45 Yıl* (1968). Tek-yazıları: *Ahmet Haşim* (1934), *Atatürk* (1946).

Anısı önünde saygı ile eğiliriz.

TDK

