

Istanbulun İkinci spikeri

Bütün radyo gönderici postalarında birden fazla spiker olmakla beraber İstanbul radyosunda şimdiye kadar yalnız bir spikerimiz vardı. Bu işi gören Mes'ut Cemil Bey işi yalnız spiker değildir. Kendisi radyonun spikerinden başka daha bir çok şeyidir. Mes'ut Bey hem çalar, hem masal söyler, hem spikerlik eder, hem de daha pek çok işlerle uğraşır durur. Hiç durmadan, doğru işler bir saat gibi



*Istanbul radyosunun spikeri
Mesut Cemil Bey*

yürüyen bu adam nihayet hepimiz gibi bir insandır ve bir insandan da aranan şeyin bir sınırı (hududu) vardır. Son günlerde radyo şirketinde gösterilen çalışkanlık ve iş çokluğu karşısında ikinci bir spikerin alınmasına girişilmesinin başlıca sebeplerinden biri de budur. Perşembe akşamından beri dinlemekte olduğumuz spiker de eski radyo meraklılarına sesi yabancı olmayan Sadullah Bey memleketimizde radyonun ilk ku-



*Istanbul radyosunun yeni spikeri
Sadullah Bey*

ruluşunda İstanbul radyosunun birinci spikeri idi. Bir kaç sene konuşuculuk ettikten sonra yerini Mes'ut Cemil Beye bırakan Sadullah Bey beş altı sene önce Avrupa spikerleri arasında en sevilen bir spikerdi .1928 senesinde İstanbul radyosu hür (serbest) dalgasile (1200 m.) ile Avrupanın en uzak yerlerinden iyice işidildiği kış aylarında Avrupa radyolarında bir spiker müsabakası yapılmıştı. Bütün spikerlerin girdikleri bu güzel konuşma seçiminde ikinci gelmiş ve Avrupanın her yerinde beğenilmişti. Ondan sonra mikrofonlar ve stüdyolarda değişiklikler olmuştur. Bunun için Sadullah Beyin sesi ilk günlerde mikrofonda belki biraz yabancı gelmiştir. Fakat bu dakika Sadullah Beyi gene mikrofona tamamen alışmış buluyoruz ve yarın daha alışkın göreceğimizi kestiriyoruz. Sadullah Bey bir kaç ecnebi lisanı bi'en çalışkan bir gençtir. Kendisi Türk radyosunda söz söyleyebilecek ve memleketimizi dışarı memleketlere dinletecek bilgilere sahiptir. İstanbulun yeni spikeri eski işi başına geldiği günden beri program başlangıcında Fransızca olarak söze başlamıştır. Dinlenen yerin neresi olduğunu yabancıların kolaylıkla an'amaları için ecnebi radyolarında da böyle yapılmaktadır. Bir takım radyo istasyonlarında da her şarkı başında bir kaç lisan kullanılır. Budapeşte postacı her şarkıyı üç dille bildirir. Önce Macarca sonra Almanca ve Fransızca dillerle söylenecek şarkı an'atılır.

Dinleyicilerin sesinden hoşlan-

dıkları Mes'ut Cemil Beyi işideceklerdir. Mes'ut Bey masalları ile, öteki akşamların az, çok program kı ımlarında konuşuculuk edecektir. Yalnız sev nelim ki İstanbul radyosunda pek sevilen sesler birken ikilemiştir.

Turgut MİTHAT

