

## NEYZEN TEVHİK EĞİLİMİ

## bir hatıra

Muzaffer AKALIN

İkinci Dünya Harbi yılları içinde idi. Bir gece İstanbulda Maçka da, oturduğum İspilandı Apartmanındaki daireme iki arkadaşım Neyzen Tefvik merhumu getirdiler. Kendilerini akşam yemeğine çağırılmışım. Arkadaşımla maksadımız Neyzen'in harikulade bir duyuş ve vecd ile çaldığı neyini dinlemek ve kendisine şiirlerini okutup mümkün olursa not almaktı.

Neyzen kendisinin tabiri ile "bin katır tepse yıkılmayacak,, sağlam ve geniş yapılı bedeni, büyük başını daha kocaman gösteren lüle lüle ve tarak görmemiş karmakarışık saçları, boyunbağısız gömleği ve vılların çizgilerini derinleştirdiği yorgun yüzü ile aramızdaydı. Yine içmişti.

İkisinin ölüsü olmadıktan ve fazla içince ne şiirini, nede neyi ni dinlemek fırsatı ele geçmeyeceğinden biz sofraya içki koymamıştık. Evimize ilk defa geliyordu. Kendiliğinden içki isteyemeyeceğini ümid ediyorduk. Halbuki Neyzen sofraya oturur oturmaz:

— Rakı l dedi.

Bizim tertipler para etmemişti. Bununla beraber Neyzen koynundan neyini çıkardı. Şiir ve hicivlerini okudu. Ney, şiir ve hiciv üstadının kendi ağzından sanat eserlerini dinlemek bize nefis bir şiir ve musiki gecesi yaşattı.

Bir müddet sonra beni İstanbuldaki vazifemden Çorum'a nakletmişlerdi. Yerime İstanbul Emniyet Müdürlüğüne tayin edilen arkadaşım Haluk Pepeyi bir aralık Almanların daveti ile bazı tetkiklerde bulunmak üzere hükümetçe Berlin'e gönderilmişti. Onun dönüşüne kadar kendisine vekâlet etmek için o sırada İçişleri Bakanı olan Merhum Recep Peker tekrar beni vazifelendirdi. İşe başladığımın ertesi günü kapı açıldı ve içeriye Neyzen girdi. İş-

tanbul'a geldiğimi duymuş, beni görmek istemişti. Birgün evvel; üzerinde Neyzen'in resmi bulunan bir şiir kitabını kitapçılarda görmüş ve almışım. Bu kitap da masamda bulunuyordu. Üstadın ziyaretinden faydalanarak kitabı kendisine imzalatmak istedim. Yüzünde bir hidet kasırgası peydah oldu. Meğer kitap kendisinin haberi olmadan basılmış. Onun şiirlerini para kazanmak için topalayıp bastırıyorlar kendisine malûmat vermeye ve satış hasılatı üzerinde - hem de ihtiyaç

(Devamı 2 sayıdadır)

# Neyzen Tefvik'e ait bir hatıra

(Bağı 1 inotde)

içinde bulunan- şairin mutabakatını almaya lüzum bile görmemişler. Üstelik birçok tabii hataları ile güzelim şiirleri bozmuşlar.

Neyzen bu kızgınlıkla hemen oracıkta şu kıt'ayı söyleyiverdi:

"Sokağa düşmüş olan bir iki parça eserim

Kaybolunca buna gönlüm surati aşmıştır

Bir de baktım iki eşşek geçiyormuş oradan

Birisi üstüne. S... mış öteki basmıştır.,,

Üstad bu kıtası ile hem kitabı hazırlayanı hem de basan matbaacıyı hicvediyordu.

Kıt'ayı kitabın üstüne yazdım. Altını da Neyzen'e imzalattım. Bu suretle yalnız kitap için değil taze bir kıt'ası için de imzasını almış oluyordum.

---

*Yazı İşlerini fiilen idare eden mesul müdür:*

**ALİ C. ŞİMŞEK**

*Basıldığı yer:*

**Güneş Matbaası**

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği  
Taha Toros Arşivi



\* 0 0 1 5 1 0 2 7 8 0 0 6 \*