

Osmanlı Mimarlığı'nda Balyan Ailesi'nin Rolü

uluslararası üne sahip araştırmacı yazarımız Pars Tuğlacı, Dadyan Ailesi'nden sonra bu kez de ünlü Balyan Ailesi'ni anlatıyor yeniden ve çok çok geliştirilmiş olarak yayımlanan kitabı "Osmanlı Mimarlığında Balyan Ailesi'nin Rolü" adlı kitabında. Kuşe kağıda ve büyük boy olarak basılmış olan 750 sayfalık kitapta, 1790 siyah-beyaz ve renkli fotoğrafın yanısıra 200'den fazla belge yer alıyor.

Kitabın başında ünlü sanat tarihçimiz Prof. Mustafa Cezzar'ın bir sunuş yazısının yer aldığı bu değerli yapıt, 18. ve 19. yüzyıl Osmanlı Mimarlık sanatına damgalarını vurmuş olan Ermeni kökenli Balyanlar'ın, önemli belgelere dayanarak yaşam öykülerini, sanatsal ve toplumsal faaliyetlerini ayrıntılı bir biçimde sunuyor.

Balyan Ailesi'nin Osmanlı Devleti'nin başmimarlığına kadar yükselebilmiş bir bireyi olan Sarkis Bey Balyan'ın mimar ve yapı müteahhidi oluşunun yanısıra, mühendis-

mekanisyen ve mucit olarak çok yönlü ilginç faaliyetlerine de rastlıyoruz kitapta.

Tuğlacı, bu hacimli araştırmada, Balyanlar tarafından üretilmiş saray, kasır, kışla, cami, kilise gibi yapıların sahne olduğu bütün olayları eksiksiz olarak yansıtmaya özen göstermiş ve ülkemizin son iki yüzyıllık tarihinin çeşitli evrelerine ışık tutmaya çalışmış.

Bu önemli kitabı edinmek isteyenler: "Yeni Çığır Kitabevi-M. Tosun Arda-koç, Sahaflar Çarşısı No:17 Beyazıt-İSTANBUL" adresine ya da 526 22 90 numaralı telefona başvurabilirler.



16.12.93

