

Ankaralı sahafpların çalışkan temsilcisi

Kitap cini Kebikeç

Sanat Kitabevi'nin sahibi Ahmet Yüksel 14 yıldır Ankara'da sahaflık yapıyor; ayrıca Kebikeç adında bir dergi çıkartıyor. Ve kitapseverlerin artık pek nadiren bir araya geldiği kitap müzayedelerinin çoğunun altında onun imzası var.



FOTOĞRAFLAR: ALI ÜNAL

KANSU ŞARMAN

Ahmet Yüksel, "Kitap okuma hevesi, insanlarda merak duygusu olduğu müddetçe sürecek. O halde bize daha çok iş düşecek gibi görünüyor" diyor.

Sanat Kitabevi, Kızılay'da, Gökdelen'in hemen arkasındaki Karanfil Sokağı'nın başında, Metro istasyonunun çıkışına açılan Birlik İş Merkezi'nin içinde, 2 numaralı dükkân. Sahibi Ahmet Yüksel. İçeri daldınız mı silme kitap dolu bu sahaf dükkânı, asıl ününü düzenlediği kitap müzayedeleriyle yaptı. Biz de bu ay İstanbul'daki sahaf dükkanlarından birkaç yüz kilometre uzaktaki Ankara'nın bu ünlü sahafını tanıtmak istedik.

► *Sanat Kitabevi ve Ankara'da sahafplar deyince?..*

Sanat Kitabevi, 1986 yılında kitapçılıktan yetişme, bir gün kendi işini kurmak fırsatını kullanan iki delikanlı tarafından kuruldu. Beş yıl sonra eniştesel ortağım olan arkadaşla yollarımızı ayırdık. Ben, kitap vâdisinde hoplama devam ederken, arkadaşım da aslında çok fazla uzaklaşamayarak, marangozluğa bulaştı ve kitabın hammaddesine rücu etmiş oldu.

O zamanlar Ankara'da adamaklı sahaf vardı. Şimdi burada adlarını zikretmesem gücenirler: Başta manevi babam, ustam

Külüstür Turgut -ki hâlâ eski kuşaktan mesleği sürdüren bir o kalmıştır. Sonra Gavur Ali vardı. Bu lakap ona boşuna verilmemiş olup, kitapseverlere çektiği eziyetin küçük bir intikamıdır. Ayrıca Ebru Kitabevi sahibi Timuçin Bey vardı ki, kendisi İngiliz barutuna benzer; dükkânında terslenmedik bir tek Ankaralı kitapsever kalmamıştır. Turhan Polat da yıllarca sahaflık yaptıktan sonra, köşe başına dükkân açıp işi, ders kitabına, kalem-defter satmaya döküp tatlı parayı tercih etti. Çopur Mahmut vefat etti, Ayı Mahmut da ona uydu. Salih Elhan (Aziz Petrus) ağabeyimiz, dükkânını çocuklarına devredip kendini ebruculuğa verdi. İşte son on beş yılda Ankara'da sahaflığın, haliyle 'gelişim' diyemeyeceğim, 'eriyim' çizgisi böyledir.

► *Ankara'da sahaflık ve kitapçılığa ilgi nasıl?*

Sahaflık bir meslek olarak Ankara'da Cumhuriyet'le, başkent olmakla başladı. Osmanlı dönemiyle ilgili bir belge yok. Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki okur-yazar mebus ve bürokratlar, taşındıkları bu şehre, beraberlerinde kitaplarını, entelektüel birikimlerini, meraklarını da getirdiler. Bazen bir vagon eşya yanında iki vagon kitap geldiği oldu. Zaten öteden beri bir esnaf şehri olan Ankara, bu potansiyeli çok çabuk değerlendirmeye



Sıradışı araştırma dergisi

Kitapları her türlü haşereden, yangın ve su basmasından koruduğuna inanılan cinin/meleğin (yarı cin yarı meleğin) adına Kebikeç deniyor. Bu kanatlı kelime, Ortadoğu mitolojisinden çıkmış, birçok dile girmiş. Sanat Kitabevi de bu kelimenin hakkını vermek ve içeriğini zenginleştirmeye katkıda

bulunmak için, 6 aylık 'Kebikeç, İnsan Bilimleri İçin Kaynak Araştırmaları Dergisi'ni yayımlıyor. 1995 yılında yayın hayatına başlayan dergi, 10. sayısına hazırlanıyor. Sadece bin adet basılan ve numaralandırılan Kebikeç, 250-300 sayfa civarında ve bir kitap eki veriyor. Her sayıda bir dosya konusu olan Kebikeç bugüne kadar; Üretim Tarzı Tartışmaları, Basın-Yayın Tarihi, İzmir, İşçi Hareketleri, Halkevleri, Türkçenin Eski ve Yeni Sözlükleri, Ankara ve son olarak da Osmanlı dosyalarını hazırladı. Dergide konular uzmanına yazdırılıyor ve her sayıda yazar kadrosu değişiyor.

sini bildi ve meslek kolayca doğdu. Çok bilgili, ehil sahaflar da bu arada yetişmiştir (hasseten, Vasfi Mahir Kocatürk'ü rahmetle anarım).

► *Sanat Kitabevi'nin kitapçılık dışındaki faaliyetleri neler?*

Sanat Kitabevi, yılda iki defa Ankara Antika Kitap Müzayedesi'ni düzenler. Ankara'da ilk kitap müzayedesini 26 Mayıs 1996 tarihinde, Sanat Kitabevi tarafından, 3. Tüyap Kitap Fuarı kapsamında Altınpark'ta yapıldı. 8. Ankara Antika Kitap Müzayedesini ise sonbaharda yapılacak, hazırlıkları sürüyor. Bu müzayedelerde değerli kitap ve belgeler alıcısı ile buluşuyor. Bugüne kadar müzayedelerin ilk ikisini İ. Gündoğ Kayaoglu, diğerlerini de Türkiye'deki sahafların piri, mesleğimizin akkişisi Sami

Önal yönetti. Sanat Kitabevi, 1998 yılında Türkiye'nin ilk sanal sahafı da olmuştur. (www.sanatkıtabevi.com.tr)

► *Sahaflık ve kitapçılıkta Ankara ile İstanbul'u karşılaştırır mısınız?*

Her ne kadar İstanbul'dan bakınca Ankara 'taşra' görünse de, içinde ayrı bir nefaset olduğunu bilen bilir. Fark şu ki, kitapçılık İstanbul'da 'sektör' oluşturmuştur, Ankara'da ise işler biraz alâküllüha yürür. Ama biz sahaflar olarak, İstanbul ve Ankara'da zaten bir avuç kişiyiz. Bırak sektör olmayı, kurum bile değiliz. Yani, aslında sahafılık yok da sahaflar var. Çilingirlerin, kaportacıların, overlokçuların bile meslek odası var, bizim yok. Yaptığımız iş, insanlara ilginç gelir de kimse cidden ilgilenmez.

Halbuki her kitapseverin 'tahtımızda' gözü vardır. Oysa kolay para kazanmak yolu olmadığını, heveslenen kısa zamanda anlar. Sabırsız, sebatsız, bilgisiz adamın işi değildir. Onun için bizde kolay çırak yetişmez. Medya da bizimle sık sık ilgilenir, 'tozlu raflar edebiyatı' ile ekranlara, gazete köşelerine konu oluruz da 'sarraf'la karıştırılmaktan, 'eskicilikten' bir türlü kurtulamayız. ■



AYIN SEÇMELERİ

6/7 EYLÜL OLAYLARI
M. HULUSİ DOSDOĞRU



6-7 Eylül Olayları
Yazan: Hulusi Dosdoğru
Sahaf: Serdar Işın
Yılı: 1993



Bir Zamanlar Eskişehir
Yazan: Perihan Sarıöz
Hazırlayan: Esbank
Sahaf: Simurg
Yılı: 1997



Yüz Ünlü Türk
Hazırlayan: Nebioğlu Kitabevi
Sahaf: Adil
Yılı: 1976

