

ARTUK KİTAPLAR KONUSUN

4 bininin üzerinde çeşitle 7-8 bin adet kitabın bulunduğu Robinson Crusoe Kitabevi, farklı uygulamalarla kitap ve okuyucunun buluşmasını hedefliyor.



Kitabevi, üç katlı bir binada yer alıyor. (DEVİRİM BARAN)

PELİN ÖZER

“Robinson Crusoe'nun her şey bittikten sonraki mücadelesi çok özeldir. İnsanüstü bir çalışmanın sonucudur, her şeyi sıfırdan yeniden yapma iradesini gösterir. Bu açıdan bizim yaptığımıza benziyor denebilir ama yalnızca buna bağlamak da yanlış. O Robinson Crusoe artık bir efsane gibi orada ölüyor ve kitabevi olarak yeniden yaşamaya başlar.” diyor

Beyoğlu'nda yeni açılan Robinson Crusoe Kitabevi'nin ortaklarından ve 'zorunlu basın sözcüsü' Mehmet Güreli. Her türlü çirkinliğe ve yozluğa karşı kitapla karşı koyabilmenin bilinci ve inancıyla söylenen bu sözler, kitabevinin kimliği ve hizmet anlayışı üzerine de ipuçları taşıyor.

Muzaffer Olca, Uğur Eruzun, Arif Çağlar, Deniz Kunkut, Aynur Dick, George Dick, Mehmet Güreli, Türker Erkorkmaz, Bülent Erkmen ve Han Tümertekin (kitabevinin mimarı). 6 ay süren yoğun çalışmaları sonucu 3 katlı bir Pera binasını restore ederek, Beyoğlu'na yeni bir kitabevi kazandıranın mutluluğunu yaşıyorlar.

İdeallerindeki kitabevini yaratmak için çalışan, çoğu sanatla ve kitapla içiçe yaşayan ortaklar, farklı uygulamalarla kitap ve okuyucunun buluşmasını hedefliyorlar.

Mehmet Güreli, Beyoğlu'nu güzelleştiren kitabevlerinin en yenisi olan Robinson Crusoe Kitabevi'ne ilişkin sorularımızı yanıtladı:

- Böyle bir kitabevi açmak düşüncesi nereden çıktı? Bu projeyi gerçekleştirme aşamasındaki süreçten söz eder misiniz?

Bu ülkede pek çok iyi kitabın gerektiği gibi değerlendirilmediğini düşünüyor ve eskiden beri bir kitabevi açmayı planlıyorduk. 10 yıldır yayıncılık yapıyoruz, gazetecilik geçmişimiz var, Türkiye'de basın-yayın ve kitabın gelişmesi hakkında da bilgi sahibiyiz. Dağıtımclar, kitabevleri kitapla yeteri kadar ilgili değil. Biz de bu düşüncelerden yola çıkarak, bir kitabevi açmak gerekliliğini hissettik ve yer aramaya başladık. Burayı bulunca çok heyecanlandık, mekanı çok sevdi ve tuttuk.

İlk başta bir hayal gibiydi, o hayal de altı ay sürdü. Aslında çok zor oldu ancak yarı amatörce çabalarla bu işi başardık. Ekibimiz, insanlara iyi şeyler vermek isteyen ve bunun da zor olduğunu bilen insanlardan oluşuyordu. Çok önceden kafamızda oluşturduğumuz bir şey mekanla birleşti.

Şimdi tüm bu çabaların sonucunda bizim için önemli olan; Robinson Crusoe'ya gelen insanların, kitapla ilgili neler hissettikleri. Biz artık kitaplar konuşsun istiyoruz.

- Kitabevini, çok işlevli bir yer olarak tasarlamışsınız. Depo, arşiv, meydan kitaplık... Hatta insanların burada oturup kitap okumalarını da engellemiyor, tam tersine müşterilerinizi buna özendiriyorsunuz...

Biz, kitabı mekan içinde sunmak açısından yeniyiz. Bunu da biraz farklı yapmak istiyoruz. Kitaba yaklaşım olarak da farklı düşüncelerimiz var. Örneğin, itilmiş, gözden kaçmış, kaybolmuş kitaplar var. Bunları sunmak istedik insanlara.

Burası bir anlamda Ada Yayıncılık'ın, Nisan Yayınları'nın, Dalga Yayıncılık'ın, Bilim ve Nisan

dergilerinin merkezi de olacak. Tabii zamanla başka dergilerin, yayınevlerinin de merkezi olmak hedeflerimiz arasında.

- Bilgisayarla çalışıyorsunuz. Nasıl bir döküm yaptınız? Müşterileriniz bu bilgisayardan, arşiv olarak da yararlanabilecek mi?

Türkiye'de basılmış tüm kitaplara yaklaşmaya çalışıyoruz. Kendi bulduramadığımız kitapların da kataloglarını hazırlıyoruz. Onları belli türlere göre ayırarak, aşağıya bırakacağız. Bu çalışma da bitmek üzere. Örneğin isteyen sinema, felsefe, tarih kataloğundan kitap siparişinde bulunabilecek. Biz onun mevcudunu bulmasak bile kendi arşivimizden, çevremizden, araştırarak temin etmeye çalışacağız. Böyle enformatik bir idealimiz var, çünkü bu ülkede herkes her aradığını bulamıyor. Bazı şeyler iyi çalışmıyor, bazı şeyler eksik, çok çaba istiyor ama bunu gerçekleştirme amaçlıyoruz.

- Sipariş alıyor ve yurtdışından getirttiğiniz kitapları etiket fiyatı üzerinden satıyorsunuz. Yurtdışında bağlantılı olarak çalıştığınız yayınevleri de var mı?

Biz yurtdışından kitapları en kısa zamanda getirmeyi hedefliyoruz. Yurt dışında bağlantılarımız var. Berlin'de One World Books adlı bir yayıneviyle kardeş kitabevi olarak çalışıyoruz. Paris ve New York'ta da bağlantılı olduğumuz kitabevleri var. Onlar için Türkçe kitaplar topluyoruz. Türkiye'de yayımlanan kitaplar da yurtdışına ulaşmaya başladı. Hatta onlarda sipariş bile alıyoruz. Orada yaşayan Türkler de pek çok kitabı bulamıyor. Biz İstanbul'da merkez olup bir bilgi ağı örneği istiyoruz.

- Herde Robinson Crusoe'da düzenlemeyi tasarladığınız etkinlikler var mı?

Sinema açmayı düşünüyoruz. Henüz mekan yok ama burada her cumartesi yazarlarla toplantılar, sohbetler düzenlemeyi tasarlıyoruz.

- Kitap dışında, kaset, CD, poster gibi ürünler de buldurmayı düşünmüyor musunuz?

Kitap gibi süreli yayınları bulduruyoruz. Paris'ten Magazine Litteraire'i getirttik. Türkiye'deki eski sayılarıyla birlikte bazı önemli bulduğumuz dergileri de bünyemize aldık. Henüz düşündüklerimizin çok küçük bir bölümünü hayata geçirdik. Ancak kaset, CD, poster gibi ürünler satmayı düşünmüyoruz, yalnızca kitap üzerine yoğunlaşmak istedik.

- Kitabevinde, sinema ve edebiyat kitaplarının yoğunluğu dikkati çekiyor, bu alanda bir boşluğu doldurmayı amaçlıyor musunuz?

Özellikle felsefe, sinema ve edebiyatta çok iyi bir çalışma yapmak istiyoruz. Buna resim, fotoğraf, müzik de girebilir ama ilk aşamada bu üç dalda derinleşmeyi düşünüyoruz. Dünyada çıkmış sinema dergileri, farklı yaklaşımlarla yazılmış kitaplar, teorik sinema kitapları... Bizi de yakından ilgilendiren konular bunlar. Her yerde bulunmayan kitapları buldurmayı hedefliyoruz. Biz şimdi söylediklerimizi yerine getirmek için yepyeni insanlar olduk ve onlar için mücadele ediyoruz.

