

10.5.92



Bir grup genç şair, Şiir Cumhuriyeti ilan ettikleri Kız Kulesi'nde şiir okudu. (Fotoğraf: İBRAHİM GÜNEL)

Kız Kulesi'ne şair çıkarması

ASLIKAYABAL

Kız Kulesi'nde şiir okuyalım mı?

Salacak'ta sabah. Saat 9.30'a geliyor. Balıkçı koyunda bir grup genç, kendilerini 'Şiir Cumhuriyeti'ne götürecek motoru bekliyor. Karşıda Kız Kulesi... Yüzyılların sessizliğinde.

Grup tamamlandı. Düşsel yolculuk başlıyor. Poyrazköylü reis Sabahattin Ataman'ın balıkçı teknesi Atak ile hareket ediyor.

Denizin ortasındaki beyazlık tekne yaklaştıkça biraz daha büyüyor. Reis Ataman'ın uyarısı ile yanaşana kadar kimse yerinden kalkmıyor. Masalları çağrıştıran bir ses geliyor kuleden: 'Hayırdır, nereden geliyor-sunuz?' Genç şairlerden Sunay Akın, ayağa kalkıyor ve sesleniyor: 'Biz Tanrı misafiriyiz. Şiir okuyacağız'...

Atak yanaştı. Genç şairler Kız Kulesi Şiir Cumhuriyeti'ndeler. Boğaz Trafik Kontrol sorumlusu memur biraz şaşkın. Grup, kulenin önünde toplanıyor.

Kız Kulesi'nde şiir okumaya ne dersiniz? Denizin sesini dinleyerek, dalgalara bakarak, vapurlara el sallayarak. Sunay Akın, Fatih Nasırlı, Kerem Altıntaş, Deniz Kınalı, Arzu Aksu, Nuh Ömer Çetinay, Mustafa Erdem Özler, Macit Eren, Sibel Özbudun, Kemal Kuşçu, Fatoş Salman, Mehmet Kına, İbrahim Takar, Kıymet Erzincanlı, Deniz Erzincanlı, Ali

Güneş, Nurettin Horoz, Ferit Özsekerici, Ferruh Akyol ve Barış Kızıltoprak, turizme açılması tasarlanan Kız Kulesi'nin 'Şiir Cumhuriyeti' ilan edilmesini istiyor:

"İstanbul minareler ve kuleler şehridir. Minarelerde şiir okumaya olanak olmadığına göre şiir okunabilecek yerlerin başında kuleler gelir. Galata Kulesi ve Beyazıt Kulesi'nden okunan şiirler rüzgara bırakılabilir... Ama, Kız Kulesi'nden okunacak şiirler bir şişeye konup denize atılmalıdır. Kız Kulesi, Şiir Cumhuriyeti'nin başkentidir. Ve yalnızca şiir kitaplarına gereksinimi vardır. Şiir okurları kiraladıkları kayıkların küreklerini çeke çeke, akıntının bütün inadına karşılık ulaşırlar Kız Kulesi'ne... Kayıkta her zaman gitar, flüt ya da keman çalan müzisyenlere yer vardır. Şiir Cumhuriyeti'nde yasaklanan dil, işkence ve düşünce suçu yoktur. Her şair düşüncesini özgürce savunabilir. Kız Kulesi Şiir Cumhuriyeti'ndeki tek nöbet, geçen gemilere el sallama nöbetidir."

Hava biraz bulutlanıyor. Genç şairlerin düşünüyü bir Şiir Kütüphanesi süslüyor. Kitap ve şiir tutkusu... Kuleyi, düşlerde 'Şiir Kütüphanesi' olarak yaşatan düşünce, kuleye bırakılan mini bir kitaplıkta somutlanıyor. Genç şairler, Kız Kulesi'nin turizm sektörüne hizmet vermesine karşı.

