

# Medicina e fauna silvestre em Minas Gerais no século XVIII\*

## *Minas Gerais' medicine and wild fauna in the XVIII century*

**RAFAEL DE FREITAS E SOUZA**

Doutorando em História Social/USP

Caixa Postal 112 – Viçosa – MG

CEP: 26570-000

[rf.souza@bol.com.br](mailto:rf.souza@bol.com.br)

**RESUMO** O presente artigo delinea reflexão acerca da obra *Erário Mineral* de Luís Gomes Ferreira - cirurgião português que atuou em Minas Gerais durante vinte anos na primeira metade do século XVIII. A referida obra sintetiza sua preocupação em adequar os conhecimentos à nova realidade (clima, doenças e recursos disponíveis). A partir do levantamento dos animais pertencentes à "fauna silvestre mineira" empregados em seu receituário, busca-se compreender o sentido histórico do recurso a elementos da natureza na cura das enfermidades, bem como as consequências da ação antrópica sobre o meio ambiente ao longo do processo civilizador nesta capitania.

**Palavras-chave** Minas Gerais, História Ambiental, Medicina

---

\* Artigo recebido em: 10/03/2007. Aprovado em: 28/11/2007.

**ABSTRACT** The present article deliniate a reflection concerning Luís Gomes Ferreira's book, *Erário Mineral*. Luís Gomes Ferreira was a Portuguese surgeon that worked in Minas Gerais for twenty years in the first half of the century XVIII. Referred her work it synthesizes your concern in adapting the knowledge to the new reality (climate, diseases and available resources). Starting from the rising of the animals belonging to "the wild fauna of Minas Gerais" employed in your receitaário, it is looked for to understand the sense report of the resource to elements of the nature in the cure of the illnesses, as well as the consequences of the human action on the environment along the civilization process in this captaincy.

**Key words** Minas Gerais, Environment History, Medicine

### O cirurgião e a sua obra

Luís Gomes Ferreira, cirurgião aprovado, como tantos outros reinóis, veio para o Brasil na fase do *rush* do ouro de Minas. Seguindo a mesma tipicidade da itinerância dos primeiros colonizadores, habitou primeiro na Bahia, onde aportou em 1707. No ano de 1711 decide se estabelecer em Sabará. Até 1732, ano de seu retorno para Portugal, residiu em Ribeirão Abaixo (distrito de São Caetano), Vila de Nossa Senhora do Carmo, arraial do Padre Faria, situado na então promissora Vila Rica. Voltou mais rico do que chegara em virtude de sua tripla atividade econômica: lavra aurífera, roça e ofício de cirurgião.<sup>1</sup>

A eterna e inglória batalha da vida contra a morte acompanhou sua trajetória ao longo dos anos que residiu nestas paragens. Sofreu em seu próprio corpo doenças que combateu em outrem (surdez, erisipela, corrupção-do-bicho, oftalmia, sarna, calo e chaga na garganta) das quais se curou experimentando em si remédios que inventou e passou adiante.

Ferreira encontrou muito mais que ouro em Minas Gerais. Deparou-se com uma realidade "aonde não chegam médicos, nem ainda cirurgiões que professam a cirurgia, por cuja causa padecem os povos grandes necessidades".<sup>2</sup> Em outras palavras, uma região ainda inóspita, violenta, insalubre, isolada do litoral, com crescente densidade populacional, carente de médicos e cirurgiões autorizados, onde o tratamento e cura das enfermidades dependiam do conhecimento das propriedades mágico-terapêuticas dos

---

1 Biografia completa e detalhada de Luis Gomes Ferreira pode ser encontrada nos estudos críticos redigidos por Júnia F. Furtado, Eliane S. Muzzi, Maria Odila L. Silva Dias, Maria Cristina C. Wissembach e Ronaldo S. Coelho, redigidos para a edição patrocinada pelas Fundações João Pinheiro e Fundação Oswaldo Cruz. Ver: FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*. Organização Junia Ferreira Furtado. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 2002. (Coleção Mineiriana).

2 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, Prólogo, v.1, p.84.

elementos extraídos da fauna, flora, minerais, do corpo humano e de alguns elementos químicos já conhecidos.

Saber que cada vez mais se amalgamava com as tradições indígena, africana, européia e árabe; popular e erudita. Ferreira é claro acerca deste trânsito entre saberes medicinais: “Este modo de cura inventaram os carijós do mato, e deles passou aos paulistas e destes a nós”,<sup>3</sup> formando o que se conceitua como “circularidade dos níveis culturais”.<sup>4</sup> Saber onde os limites entre magia, religião, sexualidade, medicina e cirurgia eram quase imperceptíveis. Tudo isso, num ambiente cultural marcado pela sincera crença na influência de poderes sobrenaturais - malignos e benignos - sobre o bem-estar individual e coletivo.

Para suprir esta carência de seguras e experimentadas formas de tratamento das mais diversas doenças e adversidades foi que Luís Gomes Ferreira escreveu o *Erário Mineral*. Sua obra obteve relativo sucesso em Minas, onde era revendida pelo livreiro Jerônimo Roiz Airão. Manuel Ribeiro dos Santos - o exigente livreiro de Vila Rica, na carta de 4 de julho de 1750 endereçada a Luís Salgado dos Santos em Lisboa, assim pede: “2 tom. De Medicina Irario Mineral autor Luiz Gomes Ferr.a q'. morou nesta v.a e curou o Nevez”.<sup>5</sup> Em outra carta dirigida a Manuel Carvalho Silva, solicita “1 Tom. De Medicina Irario Mineral, autor Luiz Gomes Fer.a q'. morou nestas Minnas e curou por Sirurgia nellas”.<sup>6</sup> Em sua pesquisa, Araújo o encontrou em diversos inventários de moradores de Sabará e também no inventário do baiano Antônio da Costa em 1748.

Júnia Furtado considera Ferreira o fundador de uma “Medicina tropical”.<sup>7</sup> Afirmativa válida, pois se preocupou em combater as doenças típicas dos trópicos recorrendo a elementos desta mesma região do globo, além de sistematizar este saber em sua obra, orientado pela experiência, espírito crítico e a tentativa de se afastar do curandeirismo. É certamente por estas características, que o *Erário* adquiriu relativa popularidade na América portuguesa setecentista.

## A Fauna de Minas Gerais<sup>8</sup>

Pretende-se aqui, proceder exclusivamente ao levantamento dos animais pertencentes à ‘fauna silvestre mineira’ inclusos na elaboração das receitas de Luís Gomes Ferreira: aqueles que eram empregados, as partes

3 FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*, v. 2, p.657.

4 MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Epu/Edusp, 1974.

5 ARAÚJO, José de Souza. *Perfil do leitor colonial*. Salvador: UFBA/Ilhéus: UESC, 1999, p.125.

6 FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.127.

7 FURTADO, Júnia Ferreira. Arte e segredo: o licenciado Luís Gomes Ferreira e seu caleidoscópio de imagens. In: FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.26.

8 Agradeço especialmente a Leticia Maria Rodrigues Gomes, bióloga e doutoranda em Ciência Florestal na UFV, pelos esclarecimentos prestados referentes a seus campos de conhecimento.

de sua anatomia e o fim a que serviam (**Quadro 1**). Deixamos de lado o largo recurso que fazia à flora, minerais, produtos químicos, elementos do corpo humano, animais já domesticados pelo homem (cães, gatos, bois, etc.) e aqueles de outras regiões (enguia de água doce e caranguejo do rio).

É preciso esclarecer que os animais referidos adiante não são endêmicos a Minas, mas eram aí também encontrados, aos quais os habitantes poderiam recorrer *in loco*. É a isto que estamos denominando 'fauna silvestre mineira'. Adotamos aqui o conceito de fauna silvestre na acepção de Zanzini:

A fauna silvestre compreende todas as espécies animais que vivem no ambiente livres de quaisquer normas de domesticação. Tal definição, evidentemente, inclui todos os organismos que exercem o papel de consumidores na cadeia trófica, sejam eles vertebrados ou invertebrados, sobre os quais não incidem regras pecuárias capazes de impedir seu processo de seleção natural.<sup>9</sup>

Esta definição pode causar estranheza àqueles habituados a ver a fauna silvestre somente representada pela macrofauna. Não, para o equilíbrio de qualquer ecossistema nenhum animal, fungo ou bactéria é insignificante, todos exercem importante papel na dinâmica da vida. Daí, não excluirmos do levantamento os roedores, insetos (a mosca: importante agente decompositor e o percevejo) e anelídeos como a minhoca.<sup>10</sup>

O encontro dos europeus com a exuberante fauna das matas e rios de Minas provocou profundo impacto em seu imaginário.<sup>11</sup> Logo passaram a fazer parte de seus relatos, livros e dos receituários médicos. Entre aves, mamíferos e répteis, era abundante a presença da ema, jacutinga, lobo-guará, onça, veado, anta, cutia, catitu, capivara, tamanduá, macacos, jacaré, tartaruga, cobras diversas e uma infinidade de insetos como formigas, besouros e cupins.<sup>12</sup>

A fauna silvestre, além de importante item na alimentação dos colonos, usavam-na também como adorno (penas aplicadas em chapéus), vestuário (botas), trabalho (peles eram colocadas sob a sela dos cavalos), decoração doméstica, atributo de coragem masculina e costume *courtois*. Além

---

9 ZANZINI, Antônio Carlos da Silva. *Fauna silvestre*. Lavras: UFLA/FAEPE, 2000, p.1.

10 Cf. BARNES, Robert D. *Zoologia dos invertebrados*. Trad. Jesus E. de Paula Assis et all. São Paulo: Livraria Roca, 1990.

11 Cf. HOLANDA, Sérgio Buarque de Holanda. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. 2ª.ed. São Paulo: Companhia. Editora Nacional/Edusp, 1969. Sobre tudo o capítulo VIII – Visão do Paraíso, onde escreve sobre as impressões que tiveram os Europeus acerca do papagaio, ave considerada paradisíaca e da denominação dada ao Brasil como *Terra dell'i Papagá*. Veja também FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande e Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 23ª.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1984. À página 25 emite opinião sobre os traficantes de papagaios. Leia ainda FURTADO, Júnia Ferreira. As índias do conhecimento, ou a geografia imaginária da conquista do ouro. In: CONSENTINO, Francisco Carlos; SOUZA, Marco Antônio de. (org). *1500-2000: trajetórias*. Belo Horizonte: Centro Universitário Newton Paiva, 1999, p.21-32.

12 Sobre a composição da fauna e flora de Minas Gerais leia ARAÚJO, Marcos Antonio Reis. *Conservação da biodiversidade em Minas Gerais: em busca de uma estratégia para o século XXI*. Belo Horizonte: Unicentro Newton Paiva, 2000. Veja também NEIMAN, Zysman. *Era verde? Ecossistemas brasileiros ameaçados*. Belo Horizonte: Editora Atual, sd., 99p.

disso, a 'fauna silvestre mineira' foi largamente empregada no receituário setecentista, tão bem sistematizado por Luís Gomes Ferreira.<sup>13</sup>

### A Longa Duração do Recurso à Fauna Brasileira

Segundo Wissenbach, a busca pela descoberta de plantas ou animais do Novo Mundo que pudessem conduzir à cura de doenças contou com a ordem do rei Felipe II que, em edital de 1570, enviou protomédicos para recolher e publicar estas informações.<sup>14</sup>

Para se ter uma boa idéia do largo recurso à fauna enquanto elemento de receituário em todo o Brasil desde o início do processo colonizador, basta que se verifique a obra *História da Província de Santa Cruz* (1576), de Pero de Magalhães Gandavo. Na farmacopéia natural cita o emprego da carne da capivara que "he muito saborosa e tam sadia que se manda dar aos enfermos, porque pêra qualquer doença he proveitosa e nam faz mal a nenhuma pessoa".<sup>15</sup>

Capítulo especial na história da ação antrópica merece a relação travada entre colonos e indígenas. Estes, também nisso, foram seus grandes mestres e indispensável apoio. Com o índio ele aprendeu a conhecer a fauna e flora tropical, técnicas de caça (rastrear, imitar a voz dos animais), uso de armas "mudas" (arco e flecha), armadilhas (jirau), remédios, assim como a crença nas entidades míticas da floresta como o curupira.<sup>16</sup>

O *Códice Costa Matoso* está igualmente repleto de exemplos da ação antrópica dos mineiros sobre a flora e fauna local. Vejamos alguns casos: Um dos pioneiros na ocupação do território mineiro, Bento Fernandes Furtado diz que o ouro era "extraído entre os intervalos do divertimento da caça e outros empregos necessários aos Sertanejos para o alimento e conservação da vida".<sup>17</sup>

Entre 1697-98, durante a primeira crise de fome que assolou a região, o governador Artur de Sá e Menezes noticiara ao rei que "a necessidade

---

13 Além desses, usava-se pena de quirua para confecção de flores; pele de veado para botas e vestes; labfermento de anta, de tatu canastra ou de veado para separação da caseína na preparação do queijo; pêlo de macaco guariba para cobertura de selas (tornando maior o número de fêmeas); com a pele da ema fabricava-se perneiras e bolsas para dinheiro, seus ovos serviam de cabaça ou tigela e suas penas para leques; bico de tucano para polvarinhos; os papagaios, por aprenderem a falar, assobiar e cantar eram domesticados. Todos esses exemplos podem ser encontrados in: WIED-NEUWIED, Maximiliano. *Viagem ao Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958. As obras dos outros viajantes como Richard Burton, Saint Hilaire, Rugendas e Spix & Martius estão repletas de exemplos semelhantes.

14 WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. Gomes Ferreira e os simplices da terra: experiências sociais dos cirurgiões no Brasil colonial. In: FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.112s.

15 GANDAVO, Pero de Magalhães. *História da província de Santa Cruz*. Belo Horizonte: Itatiaia/São Paulo: Edusp, 1980, p.104. Do mesmo autor veja: GANDAVO, Pero de Magalhães. *Tratado da terra do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia: São Paulo: Edusp, 1980.

16 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957.

17 Documento 2. Apud: *Códice Costa Matoso*. Coleção das notícias dos primeiros descobrimentos das minas na América que fez o doutor Caetano da Costa Matoso sendo ouvidor geral das do Ouro Preto, de que tomou posse em fevereiro de 1749, & vários papéis. Coord. Luciano Raposo de Almeida Figueiredo e Maria Verônica Campos. v.1. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1999, p.171. (Coleção Mineiriana).

chegou a tal extremo, que [os mineiros] se aproveitaram dos mais imundos animais, e faltando-lhes estes para poderem alimentar a vida, largaram as minas e fugiram para os matos com os seus escravos e sustentaram-se das frutas agrestes que neles achavam".<sup>18</sup>

É sobejamente conhecido da historiografia mineira o episódio da visita de Dom Pedro de Almeida e Portugal à Capitania de São Paulo e Minas do Ouro no ano de 1717. Ao longo da jornada, ofereceram-lhe meio macaco e formigas para refeição, gentileza da qual ele declinou.<sup>19</sup> Comer formiga lçá (tanajura) é milenar hábito indígena ao qual os paulistas se adaptaram, mas que não agradou ao refinado paladar do nobre português.<sup>20</sup>

O autor anônimo de documento datado de cerca de 1750, é explícito ao dizer que a vida dos homens que andavam pelos sertões de Minas era se alimentar de "todo gênero de caças: antas, veados, macacos, quatis, onças, capivaras, cobras, lagartos, formigas e uns sapinhos que dão pelas árvores, e, outrossim, mais uns bichos muito alvos, que se criam em taquara e paus podres".<sup>21</sup>

A captura destes animais passou a ser feita por escravos negros e/ou índios especializados na arte da caça. Na segunda metade do século XVIII, nos *Autos de Seqüestro* dos bens dos inconfidentes mineiros, dentre os 458 escravos seqüestrados, havia "Pedro Angola, caçador, de trinta anos, que foi avaliado em cento e trinta mil réis", de propriedade de Alvarenga Peixoto.<sup>22</sup>

Quando Debret chegou ao Brasil nas primeiras décadas do século XIX, pôde presenciar e registrar em suas pranchas a atuação destes escravos, cuja experiência e remontava há séculos. Assim ele descreve o regresso de negros caçadores:

É principalmente na roça que se criam os negros destinados à profissão de caçadores. Ai, preparados desde a adolescência para acompanharem as tropas, ou simplesmente o seu senhor, nas longas e penosas viagens, andam sempre armados de um fuzil, tanto para a sua segurança pessoal como para conseguir víveres durante as paradas indispensáveis, no meio das florestas virgens.

Esse gênero de vida torna-se uma paixão tão forte no negro da roça que ele já não aspira à liberdade senão para entrar na floresta como caçador profissional e entregar-se sem reservas à atração de uma tendência que beneficia ao mesmo tempo seus interesses.

---

18 SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1982, p.25.

19 Diário da jornada, que fez o Exmo. Sr. D. Pedro desde o Rio de Janeiro até a cidade de São Paulo, e desta até as Minas, no ano de 1717. *Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n.3, p.308, 1939.

20 Sobre a história da culinária mineira ver FRIEIRO, Eduardo. *Feijão, angu e couve: ensaio sobre a comida dos mineiros*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1966.

21 Documento 6. Apud: *Códice Costa Matoso*, p.218.

22 *Autos de Devassa da Inconfidência Mineira*. 2ª.ed. Brasília: Câmara dos Deputados/Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1980, v.VI, p.184 e 326.

Livre então, e já sem temor do chicote, o direito de raciocinar faz dele um fornecedor tão astuto quanto o homem branco cujo gosto conhece; e, perfeitamente consciente do valor de uma peça fina misturada à caça trazida para a cidade, vai oferecê-la de preferência aos cozinheiros de uma casa rica, que lhe pague bem; aliando a inteligência à oporosidade ele torna assim sua profissão às vezes muito rendosa.<sup>23</sup>

Todos estes exemplos ratificam a inestimável importância que livros como o *Erário mineral* de Luís Gomes Ferreira tinham na sociedade mineira, e ajudam a entender como se fazia para ter acesso a estes animais, em geral, difícil de serem capturados, tarefa incumbida aos escravos caçadores, como vimos acima.

Em resumo, quando o homem caça, ele não busca apenas sanar sua fome, mas também se prover de peças de vestuário, elementos simbólicos, utilitários e produtos medicinais. A relação do homem com a fauna silvestre na sociedade mineira adentra ainda o plano religioso ao compor a trama simbólica de oratórios. Num presépio da segunda metade do século XVIII, pertencente ao acervo do Museu da Inconfidência, encontramos um tatu ocupando o lugar originalmente pertencente a outros animais, como pode ser visto na foto abaixo (**Figura 1**).<sup>24</sup>



**Figura 1:** Oratório mineiro do século XVIII. (Foto do autor).

23 DEBRET, Jean Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Editora Itatiaia/São Paulo: Edusp, 1978, t.I, p.240s.

24 Número do Inventário: 579. Sua ficha traz as seguintes informações: Nome do objeto: Oratório (com grupo escultórico religioso); título: Cenas da vida de Cristo; autor desconhecido; fabricante desconhecido; dimensões: altura – 0,745m; largura – 0,325m; profundidade – 0,130m; Época/data: século XVIII (2ª metade); Material: madeira, pedra (talcita), tintas; técnica: marcenaria e entalhe, escultura, pintura (policromia); Estilo: Rococó, Brasil-colônia.

## Farmacopéia Zoológica

Preocupado adaptar seus conhecimentos à nova realidade ecológica com a qual se deparou, Ferreira enfatizou a ineficácia dos elementos e receitas válidas para a Europa que perdiam muito de suas propriedades terapêuticas no longo trajeto atlântico e no tempo de anos que ficavam acondicionadas nas boticas do litoral ou mesmo do interior. Além disso, mostra-se muito preocupado com os pobres que punham a perder seus poucos cabedais com receitas caras, médicos, cirurgiões e barbeiros inexperientes. Neste novo clima e ambiente, segundo ele, era indispensável empregar os próprios recursos que a natureza oferecia ali, fresco, ao alcance das mãos, com maior força, vigor e, principalmente, mais baratos e de fácil manipulação. Exemplifiquemos com os casos das originais receitas onde emprega o Bugio e a Abelha Jataí, deixando explícita a preocupação do autor em não pairar dúvidas acerca dos animais a serem usados:

Nestas Minas há uns macacos a que chamam barbados, outros lhe chamam bugios, e são uns que tem papo e são preto pelo corpo, e pelo fio do lombo tem o seu cabelo a modo de ruivo e são conhecidos pelo nome de barbados, e pelo papo, de muita gente.<sup>25</sup>

Em falta do mel de Portugal, me parece mais acertado usar do mel de pau das abelhas do Brasil do que do açúcar, porque, deste mel, tenho muita experiência, mas há de ser o mel a que chama Jitaí, ou mandassaia, que é o melhor.<sup>26</sup>

Na polêmica pública travada com outro cirurgião em Sabará no ano de 1711, sobre a melhor forma de tratar a fratura de fêmur do escravo de Manuel Gonçalves Loures, assim afirmou: “disse eu que éramos obrigados a curar as doenças conforme a região e o clima, aonde nos achássemos, a razão nos ditasse e a experiência nos ensinasse; porque os autores, quando escreveram, estavam em outras terras mui remotas, e de diferente clima, e não tinham notícia deste”.<sup>27</sup>

O clima, assim como os humores produzidos “por razão dos mantimentos e habitação em que assistem e se exercitam, assim os pretos como os brancos” são os responsáveis pelos males. Ou seja, o clima de Minas, por ser “totalmente diferente de todos os mais”,<sup>28</sup> exigia a revisão de receitas e postulados tradicionais, assim como a inclusão de elementos da fauna e flora locais.

Antidogmático por excelência, mas sem preterir do devido apoio das autoridades como Hipócrates, Galeno, Paracelso e Curvo Semedo e ou-

---

25 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.381.

26 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.2, p.555.

27 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.471.

28 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.229.

tros, Ferreira preconizou a inclusão de “ervas, raízes, coisas minerais e de **animais** que há pelas partes do Brasil **e seus sertões**, que não deixariam de agradar aos leitores e servirem de muito préstimo à saúde pública”.<sup>29</sup> Nova região, novo clima, novas condições de vida e trabalho e novas doenças necessitam, portanto, de novos remédios, muitos dos quais ele mesmo inventou. Para muitos, como veremos a seguir, os animais eram componentes essenciais.

Ao longo de sua obra, Ferreira apresentou grande diversidade de receitas nas quais, partes ou animais silvestres inteiros encontrados em Minas Gerais, entram como ingredientes principais ou exercem papéis complementares. É preciso frisar listamos todos as enfermidades para as quais o autor fez uso dos animais e/ou seus órgãos, tecidos e produtos e não todas as receitas, pois em algumas variam apenas os elementos complementares.

A referência genérica de Ferreira ao lobo, veado, cágado, aves do monte, jacaré, não impediu sua inclusão na Tabela haja vista sua ocorrência em Minas. Acreditamos que cágado seja uma alusão à tartaruga; lobo pode tratar-se do lobo-guará (*Crysocion brachyurus*), o veado de manchas brancas, o veado catingueiro (*Mazama gouazoubira*) e assim por diante. Esta inferência é legítima devido à sua explícita preocupação em recorrer à realidade que o cercava, permanecendo assim, fiéis a nosso corte espacial e às intenções do cirurgião.

Para melhor organização do texto, os animais utilizados, a indicação e o receituário serão apresentados na **Tabela 1**. A **Tabela 2** e **Gráfico 1** sintetizam e quantificam os percentuais por classes dos 27 animais empregados em sua farmacopéia zoológica. A **Tabela 3** sintetiza a relação doença/animais.

---

29 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.226. (grifo meu)

Tabela 1<sup>30</sup>

Animal	Órgão, tecido ou produto	Indicação e Receita
Abelha Jataí	Mel	Icterícia: "Rabao com açúcar (...) e muito melhor será com o mel", p.555.
		Obstrução do fígado: "lhe ajunte, de oximel, duas onças, e se guarde para uso", p.284.
		Belidas e cicatrizes: "também usa de água destilada de mel virgem com bom sucesso", p.343.
		Gangrenas e Chagas podres: "mel dezesseis onças", p.349.
		Asma: "tudo se coza em quatro canadas de água-mel, que é a água adoçada com mel", p.370.
		Para fazer nascer cabelo na cabeça ou em outras partes: "Também untar a parte com mel misturado com pós de moscas muitas vezes", p.375.
		Para concepção: "almécega (...) mel puro duas libras", p.419.
		Dores e fraqueza do estômago: "misturando com sumo de picão ou (...)", p.556.
		Tumores ou inchaços de humor frio que nascem nas costas das mãos: "Fervam um pouco de mel de pau do melhor", p.590.
		Papos: "(...) como o mel se não seca com facilidade, pode-se meter um dia de permeio", p.593.
		Chagas: "se tocarão com xarope rosado, ou mel de pau", p.618.
	Envenenamento: (ópio) "mel com azeite-rosado", p.672.	
	Cera	Tirar calos: "o unguento feito de cera da terra, que é a das abelhas silvestre das Minas e do Brasil", p.376.
Rachadura nos calcanhares: "se lhe ponha o unguento feito de cera da terra com azeite", p.390.		
Andorinha	Pedra do ventre	Gota-coral: "tiradas no minguante da Lua e trazidas ao pescoço ou atadas no bucho do braço, livra dos ditos acidentes", p.434.
Aranha	Teia	Para membros que estiverem com pouco movimento, paralisia ou resfriamento: "porque não tendo mais que clara de ovo e teias de aranha para tomar o sangue (...) parou o sangue, não sendo pouco", p.565.

30 Na Tabela 1, não empregamos o nome científico dos animais citados devido à forma genérica a que Luís Gomes Ferreira a eles se refere, tornando impossível determinar com precisão a espécie de vários deles. Da mesma forma, não faremos também a atualização nosológica, ficando o mais fiel possível à maneira como o autor classificava e descrevia as doenças, ferimentos, etc., salvo no que foi necessário à sua inteligibilidade.

Animal	Órgão, tecido ou produto	Indicação e Receituário	
Aves do Monte	Carne	Obstrução do fígado: «também poderá comer (...) aves do monte», p. 288.	
Bicho-de-contas*	Inteiro	Surdez e zunimento nos ouvidos: “tomai (...) quarenta bichos-de-conta, chamados milipedes”, p.359.	
Bugio (Macaco Barbado ou macaco Guariba)	Bola do quadril (conta de macaco)	Almorreimas (Hemorroidas): “estando ainda vivos, se lhes tira aquela noz redonda a modo de bolazinha, que encaixa no quadril na cova onde joga a perna e há de ser o da perna esquerda; esta bolazinha, (...) se aperfeiçoa e fura para trazer atada no braço esquerdo, de modo que toque na carne (...)”, p.382.	
	Pele	Dores antigas causadas de flatos ou de humores frios: “Esfregar a parte dolorosa com unguento (...) de bicuíba (...) cobrindo a parte com uma pele de macaco chamado guariba”, p.403.	
Cágado	Cinza	Para tirar os sinais e covas das bexigas: “meia onça de fezes-de-ouro lavadas, outra meia de cinza de cágados”, p.355	
	Sangue	Para não nascer cabelo: “Quem esfregar a parte, depois de tirados os cabelos, com sangue de cágado conseguirá o não tornarem a nascer”, p.374.	
Cantáridas	Pó	Para os calos das fontes: “Molhem um grão novo, antes de o meterem na fonte, na saliva da boca, e se envolva em pós de cantáridas e se use por vinte e quatro horas”, p.377.	
Cobra	Unto	Dores antigas ou inchaços de humor frio que nascem nas juntas: “E também o unto de cobra faz o mesmo” (cf. a receita do lobo), p.403.	
	Pele	Expulsar a párea retida após o parto: “aplicada sobre o pecten”, p.418.	
	Cascavel (o guizo da cobra)	Gota-coral (Epilepsia): “o cascavel da cobra do Brasil trazido debaixo do sovaco livra dos tais acidentes, tudo por virtude oculta que Deus lhe deu”, p.434.	
	Triaga (remédio à base de trocisco de víbora)		Envenenamento por sarro de cachimbo: “triaga magna desfeita em vinho”, p.613.
			Envenenamento por ópio: “beba triaga desfeita em vinho”, p.672.
			Mordedura de cão danado: “fazem-se alhos e cebolas com triaga magna”, p.679.
			Chagas do Escorbuto: “triaga magna duas oitavas”, p.695.
Mordedura de víbora e mais cobras venenosas: “triaga pisada ou misturada com folhas de arruda”, p.681.			
Chagas do Escorbuto: “triaga magna duas oitavas”, p.695.			
Mordedura de víbora e mais cobras venenosas: “triaga pisada ou misturada com folhas de arruda”, p.681.			

Animal	Órgão, tecido ou produto	Indicação e Receita
Cobra	Álcool de carne	Envenenamento: "tomem meia oitava, ou uma, de álcool de carne de víbora em vinho generoso ou de malvasia", p.674.
	Inteira ou cabeça	Mordedura de víbora e mais cobras venenosas: "se puderem apanhar a mesma víbora, se pise e ponha na mordedura, ou cabeça de víbora seca e posta nela", p.682.
Coruja	Ovos	Para os bêbados aborrecerem o vinho: "deitarem de infusão um ovo de uma coruja, mal assado, feito em talhadinhas miúdas", p.445.
Escorpião	Óleo	Envenenamento: "untem a testa, frontes (...) com óleo de escorpiões composto e tomem algumas pingas pela boca", p.673.
Formiga	Ovos	Surdez e zunimento nos ouvidos: "tomai trezentos ovos de formigas", p.359s.
Inhaúma (Unicórnio)	Corno e esporões das asas	Envenenamento e picada de cobras "feitos em pó, têm virtude bezoártica muito excelente", p.674.
Jacaré (lagarto)	Inteiro (sem entranha)	Tirar dente sem uso de ferro: "Os pós do lagarto, seco no forno em forma que se possam fazer, aplicados à roda do dente que quiserem tirar fará desunir a carne dele e se tirará com facilidade", p.326.
Lagartixa	Inteira	Fazer crescer as bexigas que estiverem alastradas: "Frijam três ou quatro lagartixas vivas em meia canada de azeite velho, até que as lagartixas se torrem, e, coado este óleo, se guarde para com ele, quente, esfregar os lugares em que estiverem as bexigas alastradas", p.356.
Lebre	Pêlo	Estancar sangramento do nariz: "cabelos de lebre cortados miúdos (...)", p.324.
		Estancar sangue de artéria cortada: "de magistério de ópio um escrópulo, cabelos de lebre cortados miúdos, e clara de ovo a que baste; faz massa e dela pilulas pequenas, que mete na boca do vaso as que batas", p.348.
		Estancar fluxo de sangue de artéria cortada: "cabelos de lebre cortados miúdos (...) faz massa e dela pilulas pequenas, que mete na boca do vaso as que bastam", p.348.
	Coalho	Para Concepção: "cozam coalho de lebre em leite de cabras, do qual beberá a mulher quando se for deitar", p.419.
Sesso	Para quem mija na cama estando dormindo: "feita em pó, bebido no mesmo vinho", p.438.	
Lobo	Unto	Dores antigas ou inchaços de humor frio que nascem nas juntas: "o unto de lobo, pisado com as constas de uma faca e misturado...", p.403.
Lontra	Pele	Membros que estiverem com pouco movimento, paralisia ou resfriamento: "e depois da parte bem fomentada, se cobrirá com alguma pele de bicho macia, como de lontra, ou outra semelhante", p.560.

Animal	Órgão, tecido ou produto	Indicação e Receituário
Minhoca	Inteira	Panarício: "minhocas machucadas", p.365.
		Deslocação do ombro e do quadril: "se poderá usar do óleo (...) de minhocas", p.453.
		Deslocações: "emolientes de óleo de amêndoas doces e de minhocas", p.457.
Morcego	Sangue	Para não nascer cabelo: "Arrancados os cabelos e untar aquela parte com o sangue de um morcego", p.374.
Mosca	Larva	Para caírem os cabelos e não tornarem a nascer: "Tomem uma pouca de carne de vaca, ponham-na aonde apodreça e se encha de bichos, estes bicho se sequeem ao fogo até que se possam fazer em pó (...) e poreis isto no lugar que quiserdes pelar e que fique sem cabelo", p.374.
	Inteira	Para fazer nascer cabelo na cabeça ou em outras partes: "Também untar a parte com mel misturado com pós de moscas muitas vezes", p.375.
		Tirar aranha que entrou no ouvido: "chegareis ao ouvido uma mosca pegando-lhe pelas pernas, porque, com o zuni-do das asas, logo a aranha sairá a pescá-la", p.393.
Percevejo	Inteiro	Para lançar a criança que estiver morta no ventre e para lançar as páreas (placenta): "Pisem percevejos e se metam na boca da madre, ou se bebam três pisados e desfeitos em vinho ou caldo-de-galinha", p.336.
Perdiz	Inteira	Resfriamento: "Pela boca se terá grande cuidado de sustanciar e alimentar o doente com bons caldos-de-galinha ou de perdiz", p.657.
Rã	Enxúndia (banha)	Tirar dente sem uso de ferro: "Ponham em cima do dente que quiserem tirar", p.326.
	Sangue	Para não nascer cabelo: "Esfregar a cabeça ou outra qualquer parte aonde não quiserem que nasça cabelo com o sangue de uma rã de ribeira corrente", p.374.
	Sperma Ranarum	Queimadura de pólvora na cara: "lave-se nove vezes ou mais em água de esperma ranarum", p.367.
Rato	Inteiro (filhotes)	Para os surdos que deitam matéria ou humores pelos ouvidos: "(...) frigir quatro ou cinco ratinhos vivos acabados de nascer, ou nascidos de dois ou três dias, em oito onças de óleo de arruda (...)", p.359.
	Inteiro	Para rachadura nos calcanhares: "Abram pela barriga ratos vivos e se ponham logo em quentes, repetindo isto muitas vezes", p.390.

Animal	Órgão, tecido ou produto	Indicação e Receitaúrio
Sapo	Inteiro	Conter fluxo de sangue de ferida: "metam em uma bolsa de escarlate pó de sapo e se meta no sovaco do braço da parte donde sair o sangue, ou se tenha na mão até que aqueça", p.323.
	Osso da coxa	Conter fluxo de sangue do nariz: "metido no nariz, no mesmo instante, faz parar o fluxo do sangue dele", p.323.
		Tirar dor de dente: "Também é certo tirar este osso a dor do dente que doer, tocando-o ou esfregando-o com ele", p.323.
Veado	Carne	Obstrução do fígado: "também poderá comer (...) veados", p.288.
	Ponta de chifre	Quando a madre sai fora do lugar: "e beba também pó de pontas de veado", p.439.
	Pedra Cordial*	Envenenamento: "é o melhor bezoártico do mundo (...), roçando ou limando dela meia oitava para cada bebida em licor conveniente", p.674.
		Mordeduras venenosas: Idem, p.674.
Febres malignas: Idem, p.674.		

\* Encontrada no bucho do veado que tem manchas brancas.

\*\* "Pequeno crustáceo que vive entre pedras ou em lugares sombrios e úmidos, também chamados milípedes" (FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*, v.2, p.777). Trata-se do *Oniscus asellus*, vulgarmente conhecido como "tatuzinho de jardim".

Tabela 2

Classes	Total
Mamíferos	07
Aves	05
Insetos	05
Répteis	04
Aracnídeos	02
Anfíbios	02
Oligoqueta	01
Crustáceo	01
Total	27

Gráfico 1

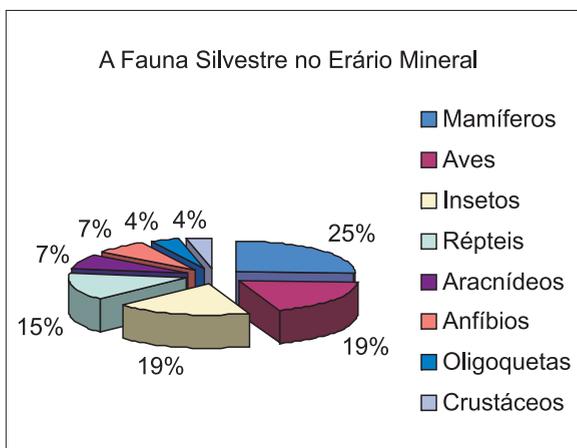


Tabela 3

Classe	Doenças
Mamíferos	Relacionadas aos órgãos internos (fígado, útero e ouvido) envenenamento, mordeduras venenosas, febres malignas, conter fluxo de sangue, dermatológico, dores, hemorróidas, locomoção.
Aves	Obstrução do fígado, epilepsia, alcoolismo, resfriamento, envenenamento e picada de cobras.
Insetos	Relacionadas aos órgãos internos (fígado, pulmão, ouvido, estômago), capilares, dermatológicos, envenenamento, tireóide, parto e reprodução.
Répteis	Relacionadas à saúde bucal, bexigas (varíola), dermatológicas, dores, parto, epilepsia, envenenamento hidrofobia e escorbuto.
Aracnídeos	Auxiliar no tratamento de feridas, locomoção e envenenamento.
Anfíbios	Saúde bucal e dermatológica.
Oligoqueta	Panarício e deslocamento.
Crustáceo	Auditivas.

Dentre os animais empregados no *Erário Mineral*, destacaram-se os mamíferos (25%); são eles: veado, lebre, rato, macaco, morcego, lobo e lontra. Não estaríamos muito distanciados da verdade se afirmássemos que esta preferência pode ser explicada pela existência de “algumas”, características fisiológicas mais próximas às do homem, também mamífero, quando comparado às outras classes de animais: lactação e pêlos, por exemplo. No caso do macaco, esta semelhança é ainda mais evidente.

É também aos mamíferos que se recorreu para o combate ao maior número de doenças (cf. **Tabela 3**). Embora tenha havido esta preponderância, não observamos nenhuma especialização, pois as doenças por eles combatidas se repetem nas outras classes de animais.

É importante frisar que Ferreira não foi o único a recorrer a “fauna mineira”. Sabemos que no rol dos medicamentos que José Luiz Rebelo empregou em seus escravos, datado de 1789, constavam “‘maná’, ‘ungüento de basilcão’, ‘cantáridas’ em pó (...)”.<sup>31</sup> Da mesma forma, o furriel Manoel Lopes Saraiva remeteu uma carta ao governador de Minas Gerais no dia 18 de junho de 1772, onde determinava que enviasse para Portugal, além do caderno dos remédios dos sertanejos, “exemplares de plantas e animais das Minas, sendo que ‘todos os animais depois de se lhe extrair as entranhas e tripas, conservando-se em aguardente ou qualquer outro aperitivo’ (...)”. Segundo o autor, este saber interessava à Coroa, pois se tratava de “uma

31 GROSSI, Ramon Fernandes. A arte de curar: uma contribuição para o estudo da medicina na capitania de Minas (1750-1808). *Cronos: Revista de História*, Pedro Leopoldo, Faculdades Integradas Pedro Leopoldo, n.8, p.141-164, 151, 2005.

tentativa de expropriação da legitimidade desse saber popular".<sup>32</sup> Ou seja, estes exemplos demonstram que os animais eram efetivamente usados pelos mineiros no tratamento de enfermidades.

A própria obra de Luís Gomes Ferreira, que não é apenas um apanhado de receituários, mas um relato de sua vasta experiência demonstra, através de casos concretos, o efetivo emprego destes elementos de origem animal no cotidiano cuidado da saúde dos habitantes na Minas setecentista.

Ao se levar em conta as características da arte médica do período que ora analisamos, Carneiro lembrou com pertinência que "(...) os metais, as plantas, os animais e as pedras foram criados para satisfazer as necessidades do homem (...). Entre os serviços prestados pela natureza ao homem está o de fornecer as substâncias que combatem os venenos, a podridão e a pestilência".<sup>33</sup> Ou seja, além de outras finalidades, Deus formou-os também para uso medicinal.

## Conclusões

Seria grave equívoco supor que o recurso a elementos hoje considerados "bizarros" seja fruto de barbárie e ignorância. Para o homem do século XVIII não havia nada de "exótico" nestes medicamentos, além de serem os únicos recursos possíveis à maioria da gente pobre. Ademais, Ferreira assegura que "inimigos fortes não se vencem com armas fracas".<sup>34</sup>

Antropologicamente, o sentimento que explica seu emprego para manter ou recobrar da saúde é fruto do desejo humano de adiar a morte. No século XVIII, saber médico e religião caminhavam juntos para amenizar o sofrimento e fornecer a esperança de cura/grança. O uso de medicamentos era acompanhado de orações, promessas, simpatias e feitiços. Alcançada a cura/grança, o fiel materializava seu agradecimento nos ex-votos. Não obstante, no embate pela definição de campos de competência, Igreja e medicina formavam um único exército na cruzada contra feiticeiros, curandeiros e parteiras - combate nem sempre glorioso.

Somente na segunda metade do século XVIII, com a reforma da Universidade de Coimbra em 1772, que a arte médica portuguesa passou por mudanças mais profundas. A partir de então, "Recomendações de exorcismos passam a não ser mais encontradas nos livros de medicina".<sup>35</sup> O mesmo ocorreu, paulatinamente, com os produtos de origem animal e humana.

---

32 GROSSI, Ramon Fernandes. *A arte de curar*, p.157.

33 CARNEIRO, Henrique Soares. *Filtros, mezinhas e triacas, as drogas no mundo moderno*. São Paulo: Xamã, 1994, p.84s. Do mesmo autor veja: CARNEIRO, Henrique Soares. *Amores e sonhos da flora: afrodisíacos e alucinógenos na botânica e na farmácia*. São Paulo: Xamã, 2002.

34 FERREIRA, Luis Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.238.

35 RIBEIRO, Márcia Moisés. *A ciência dos trópicos: a arte médica no Brasil do século XVIII*. São Paulo: Hucitec, 1997, p.136. Leia ainda FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves. *A arte de curar: cirurgiões, médicos, boticários e curandeiros no século XIX em Minas Gerais*. Rio de Janeiro: Vício de leitura, 2002.

Quanto à crença no maravilhoso, esta sofreu muitas metamorfoses, mas permanece renitente no imaginário social com diferentes intensidades.

Predador supremo e onívoro, o *Homo sapiens sapiens* que veio para Minas em busca do ouro, comércio, atividades agro-pecuárias ou qualquer outra, precisou satisfazer suas necessidades vitais: alimentar-se, vestir-se, habitar, defender-se da natureza hostil e curar-se para poder produzir e se reproduzir. Sua posição erétil associada ao uso da razão, à ilimitada capacidade de criar e aperfeiçoar instrumentos e ao domínio do fogo (que o próprio Ferreira ensina a fazer à maneira dos indígenas)<sup>36</sup> determinaram a eficácia de sua ação, sobrevivência e domínio do meio. Para isso, derrubou e queimou a mata, caçou os animais dos quais se alimentou e vestiu, domesticou alguns, eliminou aqueles que o ameaçavam e lhe causavam prejuízos na plantação e rebanho e produziu remédios feitos a partir destes mesmos animais que caçou.

Como frisou Ginzburg, “por milênios o homem foi caçador”.<sup>37</sup> Através de gerações e gerações ele transmitiu esse “patrimônio cognoscitivo”. Foi na sociedade de caçadores que, segundo o autor, se deu o “gesto talvez mais antigo da história intelectual do gênero humano: do caçador agachado na lama, que escruta as pistas da presa”, nascendo daí, “a própria idéia de narração”. Neste “patrimônio” está incluso tanto suas habilidades (rastrear, farejar, identificar) quanto o conhecimento farmacológico da fauna silvestre. Patrimônio que Luís Gomes Ferreira transmitiu através de sua prática e da tradição escrita.

Thompson escreveu, com suma precisão, a história da sangrenta *Lei Negra* de 1723.<sup>38</sup> Ao violar o direito costumeiro, gerou larga insatisfação nos ingleses mais humildes, condenados à prisão, degredo ou morte por abaterem animais, sobretudo veados (presa específica da realeza), por qualquer pretexto, nas reservas de caça, florestas, parques e cercamentos. Do outro lado do Canal da Mancha, a interdição ao direito de caçar também esteve na raiz do movimento revolucionário francês de 1789.

Luís Gomes Ferreira redigiu sua obra quando a preocupação com a preservação da natureza era essencialmente utilitária.<sup>39</sup> Quando na Europa e no Brasil caçar era hábito disseminado e a relação do homem com a doença era permeada pela magia e religiosidade - citemos, p. ex., os reis taumaturgos e a escrúfala, brumas do medievo ainda não completamente

36 FERREIRA, Luís Gomes. *Erário Mineral*, v.1, p.338.

37 GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p.151s.

38 THOMPSON, Edward Palmer. *Senhores e caçadores: a origem da lei negra*. Trad. Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. Sobre o tema do direito costumeiro é indispensável e leitura de outra obra do mesmo autor: *Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

39 Sobre esta postura diante do meio natural, cf. PÁDUA, José Augusto. Mata atlântica: uma antiga história de devastação. *Nossa História*, Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, ano I, n.6, p.14-20, 17, 2004.

dissipadas e o Brasil vivenciava seu processo de civilização e sifilização, para recordarmos a máxima de Freyre.<sup>40</sup>

Se a morte é o destino natural de todo ser vivo, “o que é novo é a extensão pela qual uma espécie, *Homo sapiens*, tem sido responsável por extinções recentes e por ameaçar muitas formas de vida”.<sup>41</sup>

Warren Dean, estima que a mineração, a lavoura e a pecuária no sudeste “podem ter eliminado, durante o século XVIII, outros 30 mil km<sup>2</sup>” da Mata Atlântica; dentre este percentual, a mineração “teria revirado 4 mil km<sup>2</sup>”.<sup>42</sup> Em 1750, Bento Fernandes Furtado já prenunciara o gradual processo de devastação da flora e extinção da fauna mineira: “e os campos e montanhas já estéreis de caças e víveres silvestres, que o muito povo que por todas as partes penetrava tinha destruído e consumido”.<sup>43</sup>

O avanço do desmatamento da floresta nativa colocava o homem em contato com a fauna silvestre ao adentrar seu *habitat*, e com isso, a expulsão e extinção de diversos espécimes por diferentes motivos como acabamos de demonstrar. Doente - seja branco, negro, índio ou mestiço; escravo, forro ou livre; rico ou pobre; clérigo ou leigo; homem, mulher e criança - para manter e recobrar a saúde, o homem recorreu tanto ao poder do maravilhoso quanto à força preventiva e curativa de elementos naturais, dentre eles, os de origem animal.

Esta luta pela conservação da saúde e sobrevivência nos três séculos de ocupação de Minas Gerais também pode ser considerada como um dos fatores que colaboraram para a extinção de várias espécies e a ameaça a outras. É importante lembrar que a comarca de Vila Rica possuía, sozinha, em meados de 1720, cerca de 100 mil pessoas “dobro da população da Bahia, sede do Vice-Reinado, triplo da do Rio de Janeiro e quádruplo da de São Paulo”.<sup>44</sup> A população total de Minas foi estimada em aproximadamente 320 mil em 1770, chegando a 514.108 em 1812. Muitas vezes a esperança da vida destes milhares e milhares de pessoas esteve condicionada à morte de diversos exemplares da fauna silvestre que empregaram em suas receitas médicas.

À medida que o homem se civilizou foi abandonando o hábito e concepção cultural, bíblica inclusive,<sup>45</sup> que o colocava acima e senhor das

---

40 Sobre este tema veja o clássico BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio*, França e Inglaterra. Trad. Júlia Mainard. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

41 POUGH, F. Harvey et all. *A vida dos vertebrados*. São Paulo: Atheneu, 1993, p.817.

42 DEAN, Warren. *A ferro e fogo: a história e a devastação da mata atlântica brasileira*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, p.131 e 115.

43 Documento 2. Apud: *Código Costa Matoso*, p.174.

44 JARDIM, Márcio. *A inconfidência mineira: uma síntese factual*. Rio de Janeiro: Bibliex, 1989, p. 24.

45 “E criou Deus o homem à sua imagem: ele criou à imagem de Deus, macho e fêmea os criou. Deus os abençoou e disse: crescei, e multiplicai-vos e enchei a terra, e sujeitai-a, e dominai sobre os peixes do mar, e sobre as aves do céu, e sobre os animais que se movem sobre a terra. Disse também Deus: Eis aí vos dei eu todas as ervas, que dão as suas sementes sobre a terra; e todas as árvores, que tem em si mesmas a semente do seu gênero, para vos servirem de sustento a vós. E a todos os animais da terra, a todas as aves do céu, e a tudo o que movimento sobre a terra, e em que há alma vivente, para que tenham que comer. E assim se fez”, (*Gênesis*, 1, 27-30).

outras espécies, tendo o direito delas se servir para alimento, vestuário ou remédio e, paulatinamente, se concebendo como apenas mais um ser vivo, não onipotente, preocupado com o desenvolvimento sustentável e a preservação das outras espécies. É inevitável a referência à obra de Norbert Elias, *O Processo Civilizador*. O autor sustenta que: “as pessoas, no curso do processo civilizatório, procuram suprimir em si mesmas todas as características que julgam ‘animais’”.<sup>46</sup> Uma destas características é, sem dúvida, o ato predatório, não importa qual seja o objetivo.

---

<sup>46</sup> ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: uma história dos costumes*. v.1. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994, p.128.