



**T.C.**

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**PROGRAM GELİŞTİRME VE ÖĞRETİM PROGRAMI**

**4. VE 5. SINIF İNGİLİZCE DERSLERİNDE  
KULLANILABİLECEK ETKİLİ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ  
ÜZERİNE DENEYSEL BİR ÇALIŞMA**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**ŞULE GÜL HİSAR**

**Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. OYA BÜYÜKYAVUZ**

**ISPARTA, 2006**

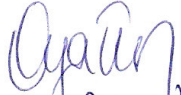
T.C  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
MÜDÜRLÜĞÜ


YÜKSEK LİSANS  
TEZ SAVUNMASI ve SÖZLÜ SINAV TUTANAĞI

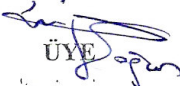
İLGİ: Enstitü Yönetim Kurulu'nun 14.09/2006 Tarih ve 204/06 Sayılı Kararı  
Program Geliştirme ve Öğretim Anabilim Dalında Yüksek Lisans öğrenimi  
gören 0230213198 numaralı SULE GÜL HİSAR'ın  
hazırladığı 4. ve 5. Sınıf İngilizce Derslerinde  
Kullanılabilecek Etik Öğretim Yöntemleri Üzerine  
Deneysel Bir Çalışma

..... konulu  
YÜKSEK LİSANS TEZİ ile ilgili TEZ SAVUNMASI ve SÖZLÜ SINAVI Lisansüstü Öğretim  
Yönetmeliği'nin 25. Maddesi uyarınca 28.09/2006 Perşembe günü saat 11:00'da  
yapılmış; sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tez savunmasını  
KABULÜNE / REDDİNE / DÜZELTME SÜRESİ VERİLMESİNE OYBİRLİĞİYLE/  
ÇOÇUKLUĞUYLA karar verilmiştir.

SINAV JÜRİSİ

  
ÜYE (Danışman)  
Y. Doç. Dr.  
Özge Büyükyavuz

ÜYE (Başkan)  
  
Y. Doç. Dr.  
Fethi Gelik

  
ÜYE  
Y. Doç. Dr.  
Elife Doğan

Madde-25 Tez Sınavının tamamlanmasından sonra Jüri tez hakkında salt çoğunlukla "KABUL"  
,"RET" veya "DÜZELTME" kararı verir. Bu karar, Enstitü Anabilim Dalı Başkanlığınca tez  
sınavını izleyen üç gün içinde ilgili Enstitüye tutanakla bildirilir. Tezi reddedilen öğrencinin  
Enstitü ile ilişkisi kesilir. Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde  
gereğini yaparak tezini aynı jüri önünde yeniden savunur. Bu savunma sonunda da tez kabul  
edilmeyen öğrencinin Enstitü ile ilişkisi kesilir.

## TEŞEKKÜR

Bu çalışma boyunca öneri ve destekleriyle her zaman bana yardımcı olan değerli tez danışmanım Sayın Yrd. Doç. Dr. Oya BÜYÜKYAVUZ, yardım ve destekleriyle beni cesaretlendiren başta Prof. Dr. Nuray SENEMOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Saime SAYIN, Prof Dr. Ata TEZBAŞARAN ve Yrd. Doç. Dr. Nurettin ŞİMŞEK olmak üzere tüm değerli hocalarıma sonsuz teşekkürlerimi ve en içten saygılarımı sunarım.

Bu çalışma boyunca istatistiksel analizlerin yapılmasında yardımlarını esirgemeyen değerli hocam Sayın Yrd. Doç. Dr. Elife DOĞAN' a sonsuz teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

Ayrıca tez çalışmam süresince gösterdikleri sabır ve ilgiden dolayı Sayın Yrd. Doç. Dr. Fethi ÇELİK'e, arkadaşlarım Nuran GÜLER'e, Ülkü DİKEN'e, değerli meslektaşlarıma ve sevgili öğrencilerime sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Yüksek lisans eğitimine başlamam için beni cesaretlendiren ve sonrasında her zaman beni destekleyen sevgili annem Hülya KARPUZ'a ve sevgili babam Adem KARPUZ'a, değerli kardeşim Yavuz KARPUZ'a, ayrıca değerli eşim Mehmet HİSAR'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

## ÖZET

### 4. VE 5. SINIF İNGİLİZCE DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK ETKİLİ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ ÜZERİNE DENEYSSEL BİR ÇALIŞMA

Şule Gül HİSAR

Süleyman Demirel Üniversitesi, Program Geliştirme ve Öğretim Programı  
Yüksek Lisans Tezi, 108 sayfa, Eylül 2006

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Oya BÜYÜKYAVUZ

Bu çalışmanın amacı, 4. ve 5. sınıf İngilizce derslerinin etkili öğretim yöntemleri ile işlenmesi ile geleneksel yöntemle işlenmesi arasında anlamlı farklılıklar gösterip göstermediğini ortaya çıkarmaktır. Bunun için 4. ve 5. sınıf öğrencileri haftada 2 saat zorunlu İngilizce derslerinde bir ders yılı boyunca gözlenmiştir.

Niceliksel bir araştırma olan bu çalışmada deneysel yöntem kullanılmıştır. Çalışmanın evrenini Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu 4. ve 5. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Evrenden random yoluyla seçilen 80 öğrenci çalışmanın örneklemini oluşturmaktadır.

Kontrol gruplarının İngilizce dersleri geleneksel öğretim yöntemi ile işlenmiştir. Deneysel gruplarının İngilizce dersleri ise çocuklara yabancı dil öğretimiyle ilgili son gelişmelerden ve bulgulardan yararlanılarak, etkili öğretim metotları kullanılarak işlenmiştir.

Çalışmanın problemine ilişkin veriler, araştırmacı tarafından geliştirilen başarı testleri ile elde edilmiştir. Çalışma verileri SPSS 11.5 bilgisayar paket programında çözümlenmiş, yüzde, standart sapma, t testi, teknikleri kullanılmıştır. Gözlem yöntemine başvurulmuştur.

Bu çalışma beş bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde giriş çalışmanın amacı, önemi, sayıtlıları, sınırlılıkları, tanımlar, kısaltmalar ve çalışmanın problemi hakkında bilgi verilmektedir. İkinci bölümde, çocukların genel özellikleri, yetişkinlerden farklılıkları, etkili öğretim metotları kapsamlı olarak incelenmektedir. Üçüncü bölümde ise veri toplama ve analizlerin sunulduğu bölümdür. Dördüncü bölümde bulgular ve yorum yer almaktadır. Beşinci bölümde ise sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

Bu çalışmanın sonucu deneysel gruplarının lehine anlamlı bir farklılık göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Yabancı dil öğretimi, çocuk, çocukların özellikleri, etkinlik, oyun, şarkı.

**ABSTRACT****AN EXPERIMENTAL STUDY OF USEABLE EFFECTIVE LEARNING  
METHODS ON 4TH AND 5TH GRADE ENGLISH LESSONS****ŞULE GÜL HİSAR****Süleyman Demirel University, Curriculum Development and Evaluation****Department, M.A., 108 pages, September 2006**

Supervising Advisor: Yrd. Doç. Dr. Oya BÜYÜKYAVUZ

The purpose of this study is to examine the tangible effects of the applied methods on the achievements in 4th and 5th grade English Lessons in primary schools. The research has been carried out at Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu (primary school) in 2005-2006. The population of the present study includes 80 young learners.

In this quantitative study, experimental method is used. In this present study the universe is fourth and fifth grade students who attend at Isparta Zübeyde Hanım Primary School in 2005-2006 Academic Year. Supposing to be reached to all the universe, 80 students are randomized.

The data were collected by the achievement tests prepared by the researcher. The collected data were analyzed by SPSS 11.5 statistical package programme, mean difference, percentage, standard variation, independent t-test were used.

The study has five parts. The first part includes introduction purpose, importance, assumptions, limitations, definitions, abbreviations and the problem of the research. In the second part, the concepts are investigated in detail. The third part includes the methodology and the forth one includes findings and evaluation. The fifth part includes results and suggestions.

Mean differences between two groups: experimental group and control group are found at the end of the study.

**Key Words:** Teaching foreign languages, young learners, characteristics of young learners activity, games, song.

## İÇİNDEKİLER

İçindekiler .....	iv
Çizelgeler Dizini.....	vii

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### GİRİŞ

1.1 Çalışmanın Amacı.....	4
1.2 Çalışmanın Önemi.....	5
1.3 Çalışmanın Sayıtları.....	6
1.4 Çalışmanın Sınırlılıkları .....	6
1.5 Tanımlar .....	6
1.6 Kısaltmalar.....	7
1.7 Problem Cümlesi.....	7
1.8 Alt Problemler.....	7

### İKİNCİ BÖLÜM

#### KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1 Çocuklarda Ana Dil Edinimi .....	8
2.2 Çocuklarda Yabancı Dil Öğrenimi .....	9
2.3 Yabancı Dil Öğreniminde Çocuk ve Yetişkin Farkı.....	10
2.4 Çocukların Özellikleri ve İhtiyaçları.....	12
2.4.1 Genel Özellikleri.....	13
2.4.2 Fiziksel Özellikleri.....	13
2.4.3 Sosyal Özellikleri .....	14
2.4.4 Duygusal Özellikleri .....	14
2.4.5 Zihinsel Özellikleri .....	14
2.4.6 Önerilen Stratejiler.....	14
2.5 Çocukların Yabancı Dil Öğrenmesinde Rol Oynayan Etmenler .....	16
2.5.1 Biyolojik Koşullar .....	16
2.5.2 Zeka Gelişimi ve Bilişsel Gelişim Durumu .....	17

2.5.3 Anadilindeki Gelişim Düzeyi.....	18
2.5.4 Duygular ve Dış Etkiler .....	18
2.5.5 Güdülenme .....	18
2.5.6 Yaşanılan Ortam ve Öğrenme Durumu .....	19
2.5.7 Kullanılan Zaman ve Enerji .....	20
2.6 Geleneksel Öğretim Yöntemi .....	21
2.7 Etkin ve Başarılı Bir Yabancı Dil Öğretimi .....	22
2.8 Yabancı Dil Öğretiminde Etkinliklerin Seçimi .....	24
2.8.1 Yabancı Dil Öğretiminde Çocuk Şarkıları ve Tekerlemelerin Rolü .....	26
2.8.2 Yabancı Dil Öğretiminde Görsel Materyallerin Rolü .....	27
2.8.3 Çocuk Gelişiminde Oyunun Rolü .....	29
2.8.4 Yabancı Dil Öğretiminde Oyunun Rolü .....	32
2.9 Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılabilecek Yöntem ve Teknikler .....	32
2.9.1 Yöntemler.....	32
2.9.1.1 Dilbilgisi Çeviri Yöntemi .....	32
2.9.1.2 Kulak Dil Alışkanlığı.....	32
2.9.1.3 Düzvarım Yöntemi .....	32
2.9.1.4 Doğal Yöntem .....	33
2.9.1.5 Tüm Fiziksel Tepki Yöntemi .....	33
2.9.1.6 Telkin Yöntemi .....	33
2.9.1.7 Seçmeli Yöntem .....	33
2.9.1.8 Bilişsel Öğrenme Yaklaşımı .....	34
2.9.1.9 İletişimci Yaklaşım.....	34
2.9.2 Teknikler .....	34
2.9.2.1 Proje Çalışması .....	34
2.9.2.2 Rol oynama .....	34
2.9.2.3 Soru - Cevap Tekniği.....	35
2.9.2.4 Drama Tekniği .....	35
2.9.2.5 İkili ve Grup Çalışmaları .....	35

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### YÖNTEM

3.1 Araştırma Modeli .....	36
3.2 Uygulama .....	36
3.3 Araştırmanın Ölçme Aracı ( Başarı Testleri) .....	38

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### BULGULAR VE YORUMLAR

4.1 Çalışmanın Bulguları.....	39
4.2 Yorumlar.....	41

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1 Sonuçlar .....	44
5.2 Öneriler.....	44

KAYNAKÇA.....	47
---------------	----

EKLER .....	50
-------------	----

EK-1 .....	50
------------	----

EK-2 .....	52
------------	----

EK-3 .....	61
------------	----

EK-4 .....	86
------------	----

ÖZGEÇMİŞ .....	109
----------------	-----



## ÇİZELGELER DİZİNİ

<b>Çizelgeler</b>	<b>Sayfa</b>
Çizelge 1.1 İlköğretimde Haftalık Yabancı Dil Ders Saatleri.....	2
Çizelge 3.1 Araştırmaya Katılan Öğrenci Sayısı.....	36
Çizelge 4.1 Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Ön Bilgilerinin Yüzdesi.....	39
Çizelge 4.2 Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Ön Test Puanlarına Göre t-Testi Sonuçları.....	40
Çizelge 4.3 Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Son Test Başarı Puanlarına Göre T-Testi Sonuçları.....	40
Çizelge 4.4 Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Son Test Başarı Puanlarına Göre T-Testi Sonuçları.....	41

## BİRİNCİ BÖLÜM

### GİRİŞ

Dil, insana özgü en önemli iletişim aracıdır ve düşüncelerin duyguların ifade edilmesini sağlar. “Dil, bireyleri arasında anlaşmayı sağlayan toplumsal bir sistemdir.” (Dilaçar, 1968).

Dostça ilişkiler kurmak, anlaşılmak güvensizlikleri azaltmak için bireylerin ve toplumların sürekli birbirleriyle iletişim içinde olmaları gerekir. Özellikle dünyamızın giderek küçüldüğü, toplumlar arası iletişim ve etkileşimin arttığı günümüzde en az bir yabancı dil bilmek çağdaşlaşmanın ve uygarlaşmanın bir gereği olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yabancı dil toplumlar ve bireyler arasında iletişim kurulmasını sağlar. Tüm dünyada olup biten gelişmeleri takip etmemize, başka kültürleri tanımamıza ve kendi kültürümüzü de dünyaya tanıtmamıza yardımcı olur.

Günümüzde yabancı dil bilgi ve becerisinin önemi, uluslar arası ilişkilerine, iş birliğine değer veren, Avrupa Birliği'ne üye olmak isteyen ve bu üyelik için öngörülen koşulları yerine getirmeye çalışan ülkemizde de yankı bulmaktadır; çünkü yabancı dil bilgisi, diplomatik, bilimsel, ekonomik vs. alanlarda uluslararası iş birliği için önkoşuldur ve bu yolları açmak için adeta bir anahtardır (Genç, 1999).

Yabancı dil öğrenme süreci, insana çevresini ve içinde bulunduğu yeri irdeleme, eleştirel algılama becerisini geliştirme, farklılıkların bilincinde olma, bunları hoşgörüyle karşılama, kendi yeteneklerini keşfetme ve özgüvenini artırma gibi bilgi, beceri ve tutumlar kazandırır. Ayrıca yabancı dil öğrenme sürecinde kişi kendi rolünü, kendi dilini, kültürünü, benliğini ve değerini daha iyi anlayarak, üretici düşünce oluşturmayı öğrenir.

Yabancı dil, öğrencilerin kişilerle olan iletişimin gelişmesini sağlar, öğrenciler, dilini öğrendikleri ulusun kültürüne ve yaşam tarzına anlayış göstermeyi öğrenir, kendi kültürünü başka kültürlerle karşılaştırma olanağı elde eder. Etkin bir yabancı dil öğrenimi kişinin zihinsel gelişmesini, bilişsel esnekliğini ve de anadil yeteneğini artıran çok değerli bir etmendir.

Yabancı bir dil öğrenmek öğrencinin, sorun çözme ve konulara eleştirel düşünme yaklaşımını geliştirir. Bu süreç içerisinde, öğrencide, farklı kültürlerle karşı hoşgörü ve saygı duygusu oluşurken, başka ülkelerde rahatça gezebilme, yabancı dildeki yazılı ve görsel basını, film ve müzikleri özgün şekilleriyle izleme ve dünyadaki kültürel farklılığı anlama becerisi

kazandırır. Kendini daha iyi ifade edebilir. Kelime hazinesi genişler ve bunun yanında kendi dilini yeni alanlarda kullanma becerileri artar.

Başka bir deyişle dünyaya açılmanın yolu yabancı dili bilmekten geçer. Dil, düşünce alışverişini sağlamaktadır. Kısacası yabancı dil sayesinde başka ulusların düşüncelerini, bilimlerini, teknolojilerini, kültürlerini ve sanatlarını tanıma olanağı bulabiliriz. Değişik ülkelerle iletişim kurmak, yenilikleri izlemek, onun olumlu yanlarından yararlanmak ve sorunlarından korunmak için en az bir dil bilmek ve kullanmak şarttır (Abacıoğlu, 2002).

Değişen dünya şartları, ülkelerin birbirlerine giderek daha fazla açılmaları, hızlanan uluslararası siyasi, ticari ve kültürel ilişkiler, artan bilimsel ve teknolojik buluşlar ve bunların ülkelerarası etkileri; insanların ulusal sınırları aşan boyutlarda iletişim kurmalarını zorunlu hale getirmiştir. Yabancı dil bunun için çok önemlidir ve gelecekte daha da önemli olacaktır. Hiçbir ülkenin gelişmelerin arkasında kalmaya hakkı yoktur, çünkü çağdaşlığın boyutları çok yakın bir gelecekte evrenselliğe erişebilme gücü ile ölçülecektir. Evrenselliğe erişebilmenin bir yönü zengin bir kültürel ve bilimsel birikimden, diğer yönü de iletişim, dolayısıyla yabancı dilden geçmektedir (Yabancı Dil Eğitim ve Öğretimi Komisyon Raporu, 1991).

Küreselleşme nedeniyle uluslar arası platformda yaygın bir biçimde öğrenilen ve öğretilen dil İngilizce'dir. İngilizce, Türk insanının dünyaya ayak uydurma çabaları ve yabancı dil konusunda gereksinimlerinin değişmesi nedeniyle Türkiye'de de ön plana çıkmıştır. İngilizce öğrenme, konuşma ve iletişim kurma yönünde belirgin bir eğilimin olduğu herkes tarafından kabul edilmektedir. Okullarda da öğrencilerin neredeyse tamamı (%98.4) birinci yabancı dil olarak İngilizce öğrenmektedir ( Genç, 1999: 307).

Bikçentayev'e göre (t.y.) günümüzde bir veya birkaç yabancı dil bilmek hayatın çeşitli alanlarında neredeyse olmazsa olmaz kuralı haline gelmiş durumdadır. Dünyanın her tarafında milyonlarca insan bir yabancı dil öğrenmek uğruna çok büyük oranda maddi güç, enerji ve vakit harcamaktadır. Yabancı dil öğrenmek uğruna gösterilen bu büyük çabaya rağmen, alınan sonuç tatmin edici olmaktan uzak olup, harcanan çaba, enerji ve zamanın boşa gittiği düşünülmektedir. Bunun kullanılan öğretim metodunun hatalı veya eksik olması gibi birçok sebebi vardır (Çev. Yusuf Alan ).

1997-1998 öğretim yılından itibaren uygulamaya konulan Eğitim Reformuna göre yabancı dil dersi ilköğretim okullarının dördüncü sınıfından başlamak üzere zorunlu hale getirilmiştir. Bu programa göre, yabancı dil dördüncü ve beşinci sınıflarda haftada iki saat, altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarda 4 saat okutulacaktır.

### Çizelge 1.1. İlköğretimde Haftalık Yabancı Dil Ders Saatleri

Yabancı Dil Dersleri	4. Sınıf	5. Sınıf	6. Sınıf	7. Sınıf	8. Sınıf.
Zorunlu	2	2	4	4	4
Seçmeli	2	2	2	2	2

Çocukların erken yaşta yabancı dil öğrenmeye başlamalarının dil öğrenmeyi kolaylaştırdığı savunulmaktadır. Aynı zamanda bu onların anadile yakın telaffuz edinmelerini de kolaylaştırmaktadır.

Yabancı dil öğretimi, yabancı bir ülkenin dil bilgisini ve kurallarını öğretmekle sınırlanmaz. Öğrencinin yabancı bir dünyaya kapı aralaması, bu kapı aracılığıyla yabancıları, yabancı kültürleri tanıyabilmesi, anlayabilmesi, öz kültürün, öz olanın ayırıcılığına varması ve olaylara, insanlara bakış açısını genişletmesi sağlanmalıdır. Bu nedenle, okul yaşamı sürecinde ve küçük yaşlarda bu amaçlar doğrultusunda öğretilen yabancı dil bilgi ve becerisi, bu olanakların gerçekleşmesine katkıda bulunabilir (Genç,1999 ).

Bu konuda dikkat edilmesi gereken şey çocuklara yabancı dil öğretmekle büyüklere yabancı dil öğretmek arasında çok büyük farklılıkların olmasıdır. Dolayısıyla yetişkinler için kullanılan yöntem ve teknikler, çocuklar için kullanıldığında işe yaramayacaktır. Aksine daha sonraki yıllarda bunu öğrenmesini engelleyici bir rol bile oynayabilir.

Çocukların ihtiyaçları, beklentileri, ilgileri, psikolojik ve bilişsel gelişimleri büyüklerden tamamıyla farklıdır. Çocuklar kurallarla, açıklamalarla ve kendilerini ilgilendirmeyen, onlara yabancı olan konularla ilgilenmezler. İlköğretimde okuyan çocuklar hala oyun çağındadır. Onların ilgilerini oyunlar, şarkılar, tekerlemeler ve hayali dünyalarıyla ilgili etkinlikler çeker. Şarkılar ve oyunlar kendi dünyalarına yakın olduğu için yabancı dilde de bunu öğrenmeleri kolaylaşır. Bu çocuklara yabancı dil öğretimi için iyi bir başlangıçtır.

Çocuklar eğlenceli buldukları oyun, şarkı ve etkinliklerle çok şaşırtıcı bir biçimde öğrenirler. Bu öğrenmeleri grameri çok iyi bildikleri için değildir. Etkinliğe duydukları ilgi onları öğrenmeye sevk ettiği içindir.

Çocukların büyüklere göre daha basit bir dünyası vardır ama bu çocuklara öğretmenin basit olduğu anlamına gelmez. Örneğin yeni dilin ses sistemi ve cümle yapısı çocuklara oldukça farklı gelir. Program ise çocukların sıralarda oturup kitapları takip etmeleri için dizayn edilmiştir ki bu da öğrencilerin ve öğretmenlerin ihtiyaçlarını karşılamaz. İçerisinde renkli olarak hazırlanmış boyama çizim alıştırmaları olsa da çocuklara çokta eğlenceli ve çekici gelmezler. Öğretmenin bütün sınıfı motive etmesine yetmezler. Çocuklar çocukluklarını her zaman yaşamak isterler ve bu başka bir dil öğrenirken de geçerlidir.

İlköğretim okullarında çalışan İngilizce öğretmenlerimizin çoğu, çocukların öğrenme özelliklerine uygun hazırlanmamış olmalarına rağmen, sıkı sıkı ders kitaplarını takip etmektedir. Hazırlanan kitaplar öğrencilerin ve öğretmenlerin ihtiyaçlarını karşılamamaktadır.

Bu durum öğrenci için sıkıcı ve tatsızdır, onların ilgilerini çekmeye yetmez. Bunun için ise, ilgiyi meydana getirecek yeni yaklaşımlardan yararlanılmalıdır. Kitaplar tek başlarına çocukları motive etmeye yeterli değildirler.

Çocuklara yabancı dil öğretimi Türkiye’de çok az araştırılmış bir konudur. Yabancı dil öğretimi hep yetişkinler açısından ele alınmıştır. Oysa ki çocuklara yabancı dil öğretiminde çocuğun gereksinme, ilgi ve güdülerinden hareket etmek gerekir. Öğrencilerin ilgilerini çekmek ise ancak onların ilgi alanlarını bilmekle mümkündür.

Bu çalışma çocukları çok daha iyi tanımamıza yardımcı olacak, öğretmenlerimize öğrencilerin neleri kolayca anlayıp, anlamayacağı konusunda bilgi verecektir. Bunun sonucunda hem öğretmenlerimiz hem de öğrencilerimiz yabancı dil dersini oyun, şarkı ve ilgi çekici etkinliklerle, daha zevkli, daha eğlenceli, daha kolay ve daha istekli işleyeceklerdir.

Bu çalışma 2005-2006 öğretim yılında Isparta Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu’nda 4. ve 5. sınıfta okuyan öğrencileri kapsamaktadır. İngilizce derslerinde kullanılan araştırmacı öğretmen yapımı başarı testlerinden elde edilen veriler SPSS 11.5 bilgisayar paket programında çözümlenmiştir.

Çalışmanın birinci bölümünde problem durumu tartışılmakta; çalışmanın amaç ve önemi üzerinde durulmaktadır. İkinci bölümde kavramsal çerçeve açıklanmaktadır. Üçüncü bölümde yöntem ve çalışma modelinden bahsedilmekte; dördüncü bölümde bulgular ve değerlendirmeye yer verilmekte; son olarak beşinci bölümde ise sonuç, öneriler, kaynakça, ekler ve özgeçmiş yer almaktadır.

### **1.1. Çalışmanın Amacı**

Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de, çok yeni bir kavram olan çocuklara yabancı dil öğretiminin, yetişkinlere yabancı dil öğretiminden farklı olduğunu açıklamak ve son gelişme ve bulgulardan yararlanarak çocuklara yabancı dil öğretim programının daha etkin olması yolunda önerilerde bulunmaktır.

İlköğretim yabancı dil öğretmenlerinin çoğunun çocuklar için özel olarak hazırlanmış materyalleri kullanmaya çok alışkın olmamaları, çocukların öğrenme stratejileri hakkında çok fazla bilgiye sahip olmamaları çocuklara yabancı dil öğretiminde karşılaşılan büyük sorunlar arasındadır. Ders başında öğrencinin motive olmasını sağlamak ve ders boyunca öğrencinin motivasyonunu devam ettirmek, öğrencinin psikolojik durumuna bakıldığında kitaptaki alıştırmalarla oldukça zor olmaktadır.

Bu çalışma çocukların genel özellikleri, ihtiyaçları, beklentileri hakkında yabancı dil öğretmenlerimize bilgi vererek, ders içinde oyun oynama, şarkı söyleme, eğlenme fırsatları

sunmaya, çocuklarımızın İngilizce'yi istekle öğrenme yollarını araştırarak, yabancı dil öğretmenlerimizin çocukların özelliklerine göre öğrenme ortamı hazırlamalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

## 1.2. Çalışmanın Önemi

Türkiye'de yabancı dil öğreniminin önemi giderek artmaktadır. Bu yüzden 1997-1998 öğretim yılından itibaren İlköğretim okullarının 4. sınıflarda zorunlu yabancı dil dersi uygulaması başlatılmıştır. İngilizce'nin ilköğretim 4. sınıfların müfredatına eklenmesinden sonra, öğretmenler için bazı problemler ortaya çıkmıştır. Bunun sebebi üniversitelerde verilen lisans eğitiminin seviye ve yaş gözetilmeden verilmiş olmasıdır. Oysa ki yetişkinlere İngilizce öğretme ile çocuklara İngilizce öğretme birbirinden çok farklıdır.

Bu farklılığa bağlı olarak çocuklara yetişkinler için kullanılan yöntem ve teknikler kullanılmamalıdır. Çocukların çok iyi tanınması, onların ihtiyaçlarının ve ilgilerinin bilinmesi gerekmektedir. 4. ve 5. sınıf öğrencilerinden yetişkinler gibi dakikalarca oturup bir ders kitabını hem de yabancı dil ders kitabını takip etmeleri beklenmemelidir çünkü onlar daha oyun çağındadırlar ve ilgileri en fazla 15 dakika sürebilmektedir. Onların neleri nasıl öğreneceklerini bilmemiz, çocuklara yabancı dil öğretmeye çalışırken bizlere yararlı olacaktır.

İlköğretim yabancı dil öğretmenlerimizin çoğu çocuklara uygun materyal bulamamaktadır ya da çocukların öğrenme stillerini bilmemektedir. Buna bağlı olarak da kitapları sıkı sıkıya takip etmektedirler. Öğretmenlerimiz bu çalışma ile henüz çok küçük olan çocuklara, yabancı dil öğretirken aynı zamanda onların oyun oynamalarına, eğlenmelerine, şarkı söylemelerine olanak sağlayarak onları motive edebilecek ve böylece İngilizce'den korkan ya da kaçan değil de İngilizce öğrenmeye istekli öğrenciler yetiştirebileceklerdir.

Bu çalışma ile etkili öğretim yöntemlerinden faydalanılarak yapılan bir dil öğretiminin, klasik yöntem ile yapılan bir dil öğretimine göre farklılık gösterip göstermeyeceği sınanacaktır.

Bu çalışma ile çocuklara yabancı dili daha iyi öğretebilmek için hangi öğretim tekniklerinin uygun olacağı sınanmış, öğretime olumlu yönde katkı sağlanmaya çalışılmıştır

Bulgulardan elde edilecek sonuçların ilköğretim okullarındaki yabancı dil öğretmenlerine yardımcı olabileceği umulmuştur.

### 1.3. Çalışmanın Sayıltıları

1. Kontrol ve deney grubundaki öğrencilerin İngilizce derslerine devamlı geldikleri varsayılmaktadır.

2. Öğrenme potansiyelleri açısından deney grubunda umulduğu kadar iyi performans göstermeyen öğrencilerin olabileceği ve buna karşın kontrol grubunda ise iyi performans gösteren öğrencilerin olabileceği varsayılmaktadır.

3. Öğrencilere uygulanacak öğretmen yapımı başarı testlerinin, öğrencinin ne kadar öğrendiğini ölçebileceği varsayılmaktadır.

4. Dördüncü sınıf öğrencilerinin ilk kez İngilizce dersi aldıkları varsayılmaktadır.

### 1.4. Çalışmanın Sınırlılıkları

Bu çalışma aşağıdaki sınırlamalar içinde yürütülmüştür.

1. Bu çalışma 2005-2006 öğretim yılı Isparta Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu 4. ve 5. sınıf öğrencileriyle sınırlandırılmaktadır.

2. Bu çalışma İngilizce öğretmeni (araştırmacı), onun kullandığı yöntem ve tekniklerle, ayrıca onun gözlemleriyle sınırlandırılmaktadır.

3. Bu çalışma İngilizce öğretmenin geliştirdiği başarı testleriyle sınırlandırılmaktadır.

4. Bu çalışma ikisi kontrol grubu, ikisi deney grubu olmak üzere toplam 4 gruba sınırlandırılmaktadır.

5. Etkili öğretim yöntemlerinin deney grubuna uygulanması ve kontrol grubu ile karşılaştırılarak uygulamanın öğrenci başarısına etkisi ile sınırlandırılmaktadır.

### 1.5. Tanımlar

**İngilizce dersi:** İlköğretim okullarında 4. ve 5. sınıflarda haftada iki saat, 6., 7. ve 8. sınıflarda haftada dört saat olarak verilen ortak zorunlu derstir.

**Yöntem:** Yabancı dil öğretiminde yöntem, belirlenen hedeflere ulaşmada öğretme tekniklerini ve araçlarını kullanarak bir dilin nasıl öğretilceğini ortaya koyan işlemler bütünüdür (Oğuzkan, 1993).

**İlgi:** Bir öğrencinin belli bir konu veya beceriye karşı sahip olduğu merakı, isteği veya cazibesidir (Saban, 2004:276).

## 1.6 Kısaltmalar

**SPSS** : Statistical Package for the Social Sciences (Sosyal Bilimler İçin İstatistik Paketi)

**Z.H.İ.Ö.O** : Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu

**t.y.** : Tarih yok

**çev.** : Çeviren

## 1.7 Problem Cümlesi

4.ve 5. sınıflarda değişik öğretim yöntemlerinden faydalanılarak yapılan bir İngilizce öğretimi, geleneksel yöntem ile yapılan İngilizce öğretimine göre anlamlı bir farklılık göstermekte midir?

## 1.8 Alt Problemler

1. Z.H.İ.Ö.O (Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu) 4.sınıf kontrol grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgileri ile deney grubu öğrencilerinin ön bilgileri arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?

2. Z.H.İ.Ö.O 5.sınıf kontrol grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgileri ile deney grubu öğrencilerinin ön bilgileri arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?

3. Z.H.İ.Ö.O 4. sınıf deney grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı ile kontrol grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?

4. Z.H.İ.Ö.O 5. sınıf deney grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı ile kontrol grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?

5. Kullanılan yöntem öğrencilerin İngilizce öğrenmedeki başarılarını nasıl etkilemektedir?



## İKİNCİ BÖLÜM

### KAVRAMSAL ÇERÇEVE

#### 2.1. Ana Dil Edinimi

Dil, insanların düşünce, duygu, tutum ve kültürel değerleri öğrenmelerinde ve öğretmelerinde önemli bir iletişim aracıdır. Bebeklikten sonraki yıllarda bütün normal çocuklar hatta zeka düzeyi normalin altında olan büyük çocuklar çevrelerinde kullanılan dili öğrenirler (Dursun, 1999:16).

İnsan dilleri şaşırtıcı derecede esnek ve üretilebilir bir yapıya sahiptir. Çocuklar anlamsız bir çok sestten binlerce anlamlı kelime, hece ve ifadeyi bir çok dilbilgisi kuralı ile birleştirilerek bir çok mesaj oluşturabilirler. Çocukların bir çok durumda söyledikleri şeyler sadece söylenenlerin ve işitilenlerin bir tekrarı değildir. Dil gördüğümüz, işittiğimiz, yaşadığımız olayları anlatmakta kullandığımız yaratıcı bir alettir.

Anadil edinimi çocuklar için tatmin edici ve zevkli bir süreçtir. Çocuk edindiği dil sayesinde çevresinde olup bitenleri anlama, çevresindekilerle iletişim kurma ihtiyacını karşılar.

Her ne kadar dil, edindiğimiz bilgilerin en soyut yapılarından birisi ise de, bütün toplumlarda çocuklar küçük yaşlarda iletişimin bu karışık yapısını kullanır ve anlarlar (Dursun,1999:12).

Doğuştan itibaren bireyler kendi anadillerindeki cisim, ses ve kavramları birbiriyle ilişkilendirmeyi öğrenirler. Bu ilişkilendirme aşamasında da dili öğrenen bireyler dilde anlam bulma kazanma amacına yönelik bilinçaltı bir zihni etkinlik süreci içerisine girerler. Bu bilinçaltı zihni süreç “dil edinimi” olarak adlandırılır (Talim Terbiye Kurulu).

Dil edinimi gerçek mesajların anlaşılması yoluyla dil edinen kişinin doğal ortamında gerçekleşir. Bireyin doğuştan itibaren kazandığı dil edinimi onun birinci hatta ikinci yabancı dili öğrenmesinde temel oluşturmaktadır. Erken yaşta yabancı dil edinimi, ağırlıklı olarak taklide dayanır veya doğal olarak gerçekleşir.

Ana dil ediniminde hiçbir şekilde öğretim söz konusu değildir. Diğer bir deyişle, ana dilini öğrenen bir çocuğa anne babası konuştuğu dili öğretmez ve çocuk farklı ortamlarda maruz kaldığı dili doğal bir biçimde edinir. Çocuğun dil gelişiminde; insan beyninin biyolojik yapısı, düşünme sisteminin gelişimi, çevre ve çocuğun içinde bulunduğu kültür etkilidir.

Klasik koşullanma kuramına göre, çocuk değişik sesler çıkardığında, onun çevresindeki insanlar onu kucaklayarak yada gülümseyerek ödüllendirir. Çocuk tekrar bu sesleri çıkarır, böylece çocuğun kendiliğinden çıkardığı bir ses, koşullanma durumuna dönüşür.

Edimsel koşullanma kuramının öncülerinden Skinner'e göre, çocuk diğer davranışlarını nasıl öğreniyorsa, dili de aynı öğrenme süreçleri içinde öğrenir. Çocuk bu sefer çevresini el kol hareketleriyle değil, söz ifadeleriyle etkilemektedir.

Dilbilimci Chomsky'nin modern psikolinguistik kuramına göre, bireyler doğuştan dil öğrenme yeteneğine sahiptir. İnsanlar dili konuşmak üzere doğumdan önce programlanmıştır. Bu genetik özelliği, çevre harekete geçirir ve bir bebek çevresinde konuşan olduğu sürece konuşmayı öğrenmeyi sürdürür. Bu kurama göre bebek biyolojik dil programı ile doğar. Çevre koşulları da çocuğun hangi dili, hangi sözcükleri kullanacağını belirler. Çocuk anadilini öğrenirken dilbilgisi kurallarını bilmez ama yine de dilini iletişim kurarak öğrenir. Öyleyse bir yabancı dili de bu yolla öğrenebilir.

Somut işlemler döneminde olan ilköğretim çocukları anadillerini etkili olarak kullanmakla birlikte vatan, millet, ülke vb. soyut kavramları açıklayamazlar. Soyut kavram ve deyimlerin somut yollarla açıklanması gerekir (Senemoğlu, 2003:55).

8-10 yaş grubu çocuklarda temel kavramlar oluşmuştur. Gerçekle hayali birbirinden ayırt edebilirler. Sürekli soru sorarlar. Bir şeyi neden yapıp neden yapmak istemediği ile ilgili bir görüşleri vardır. Sınıfta olup bitenlerin doğru mu yanlış mı olduğunu takip eder ve öğretmeni verdiği kararlarla ilgili olarak sorgular. Arkadaşları ile grup çalışması yapabilir ve onlardan bir şey öğrenebilirler (Scott ve Ytreberg, 1991:1).

Bunlar çocukların genel dil gelişimlerini gösterir. Ancak ana dilini öğrenme ile yabancı dili öğrenme arasında birçok benzerlikler vardır.

## **2.2. Yabancı Dil Öğrenimi**

Çocuk yabancı dilde kendini ne kadar hür hissederse, kendisi için yeni, anlamlı, hoş, haz veren, önemli ve sürekli olan uyarıcıları alırsa o kadar iyi öğrenecektir. Çocuk bizzat bütün benliği ile öğrenme olayına katılacaktır. Böylece yabancı dil çocuk için daha kolay olacaktır.

Çocuk herhangi bir konuda görünce, işitince, söyleyince, yazınca, okuyunca, düşününce, hissedince, tasavvur edince, çizince, tadınca, koklayınca, bir şeyler yapınca, faal olunca; kısaca yaparak, yaşayarak, öğrenme olayına katılarak öğrenir (Özcan:1997:27).

Çocuklar, kendilerini olayların ortasına atabilme kabiliyetleri, yaşadıklarından zevk alabilmeleri, hata yapmaktan ve kendilerini eleştirmekten korkmamalarından dolayı yabancı dilde daha avantajdadırlar (Johnstone, 1998:308).

Dil öğrenmeye erken yaşta başlamak sadece telaffuzda başarı ile sınırlı kalmaz aynı zamanda söz diziminde ve anlam biliminde de başarıyı getirir (Oyama,1986:105).

Seebauner (1991:75), yabancı dili erken yaşta öğrenen çocukların daha atılgan ve daha açık olduğunu, yabancı dil karşısında çekingen olmadıklarını ve söyleneni tekrarlarken de sıkılmadıklarını ileri sürmektedir( Alıntılıyan Abacıoğlu, 2002:1).

### **2.3. Yabancı Dil Öğreniminde Çocuk ve Yetişkin Farkı**

Felsefe ve ruhbilimin öncülerinden sayılan İsviçreli bilim adamı Jean Piaget meslek yaşamının büyük bir bölümünü çocukları dinleyip, gözleyerek ve dünyanın her kösesinden bilim adamlarının aynı konuda hazırladıkları bilimsel yayınları inceleyerek geçirmiştir ve Piaget sonuçta; çocukların, yetişkinlerden çok farklı düşündüklerini ortaya koymuştur.

Yabancı dil öğrenimi ile ilgili genel olarak üç faktörden bahsetmek mümkündür. Bunlar sosyal-psikolojik faktörler, zihinsel faktörler ve dil dışı faktörlerdir (Dursun 1999:10).

Sosyal psikolojik faktörler göz önüne alındığında, erken yaşta yabancı dil öğrenimi, ileriki yaşlarda yabancı dil öğrenilmesinden daha kolay ve daha doğal olmaktadır.

“Yetişkinlerin çocuklara oranla dil öğrenmede zorlukları büyük ölçüde kişilik sorunu ve ana dil deneyimlerine bağlı olmaktadır. Hangi amaçla dil öğrenildiği ve başarıyı belirleyici faktörlerin başında gelmektedir. Yetişkinin dile bilinçli yaklaşımı, çocuğun ise yeni bir sistem arayışı içinde bulunmayışı doğal yolla dil öğrenmede çocuğu daha başarılı kılmaktadır. Ayrıca çocuk çevre ile daha kolay bir iletişime girebilmektedir” (Tokdemir 1992:30).

Zihinsel faktörler göz önüne alındığında, yapılan araştırmalara göre erken yaşta yabancı dil öğretimi ileriki yaşam aşamalarında daha büyük dil başarısının anahtarıdır.

Ergenlik yaşına gelen bir kişi öğrendiği dil hakkında teori geliştirecektir. Bu da dilin doğal yünden öğrenilmesini engelleyecek, buna karşılık bir sisteme dayandırılarak, bilinçli bir kurallar sistemi bir gramer eğitimi ile dil öğrenilecektir. Bu yüzdendir ki yetişkinlerin bir dili doğal yolla öğrenebilmeleri olanağı çok azdır (Dursun,1999:11).

Piaget’ye göre, ilköğretim çağındaki öğrenciler somut işlemler dönemindedir. Bu dönemde, düşünme süreçleri çocuk tarafından gözlenebilen gerçek olaylara yöneliktir (Senemoğlu, 2003: 46).

Piaget'e göre, çocuk aktif öğrenen ve düşünenidir. Etrafındaki nesnelere çalışarak kendi öğrenmesini yapılandırır( Cameron, 2001: 4). Bunun için sınıf ve sınıf içi etkinliklerden faydalanır.

Vygotsky 'ye göre, çocuğun çevresinde ki insanlar ve dil önem taşımaktadır. Çocuk ana dilde kelimeleri tanıdığı için yeni bir dilde de bunları kolayca fark eder. Dil dışı faktörler açısından ele aldığımızda ise; çocukların yabancı dili çoğunlukla ana dilleri imiş gibi aksansız telaffuz edebildikleri bir gerçektir. Yabancı bir dili yetişkin iken öğrenenlerde ise aksansız telaffuz edinimini gösterenler %6-8'i geçmemektedir. İşte bu olgu insanlarda da yabancı dil öğrenme konusunda "kritik dönem" faktörünün rol oynadığı kanısını kuvvetlendirmektedir. Yetişkin, psikolojik gelişimini tamamladığı içindir ki, hiçbir zaman yabancı dil telaffuzunda mükemmelliğe erişmemektedir (Tokdemir, 1992: 18).

Çocukların dili yaratma, yansıtma ve birden fazla dil öğrenme güçleri vardır. Çocukların kendi ana dillerini çalışma becerisi sınırsızdır. Çocuklar yeni bir dili kavramada da yeteneklidirler. Aksan ve konuşma biçimini tam olarak yakalarlar. Yetişkinler bunu nadiren yapabilirler (Dursun,1999: 22).

Dil dışı faktörler göz önüne alındığında ise karşımıza kritik dönem hipotezi çıkmaktadır.

Kritik Dönem Hipotezi'ne göre yaş ilerledikçe oluşan nörolojik değişim dil öğrenimini olumsuz etkilemektedir. Çocuklar dilin ne olduğu ile değil, ne işe yaradığı ile ilgilidirler. Rosansky ve Piaget on iki yaşa kadarki dönemde dil öğreniminin doğal ve otomatik olduğunu savunurlar. Brown ise; hedef dili öğrenmede yaşanan kültür şoku, yabancılaşma, farklı kültüre uyum sağlama sürecinde çocukların daha hızlı adımlar atabildiklerinden ve kendi kültürlerine bağlılık gibi bir alışkanlığı henüz geliştirmemiş olmalarından dolayı dile daha sıcak yaklaşabildiklerinden söz edilmektedir (Sonbay, 2005).

Çocukların yabancı dili çoğunlukla ana dilleri imiş gibi aksansız telaffuz edebildikleri bir gerçektir. Yabancı bir dili yetişkin iken öğrenenlerde ise aksansız telaffuz edinimini gösterenler %6-8'i geçmemektedir. İşte bu olgu insanlarda da yabancı dil öğrenme konusunda "kritik dönem" faktörünün rol oynadığı kanısını kuvvetlendirmektedir. Yetişkin, psikolojik gelişimini tamamladığı içindir ki, hiçbir zaman yabancı dil telaffuzunda mükemmelliğe erişmemektedir (Tokdemir, 1992: 18-19).

Yetişkinlerle çocukların yabancı dil öğrenmeleri çok farklıdır. Çocuklar daha doğal yollarla, kendi dillerini öğrendikleri şekilde, güdülenmiş olarak, dinleyerek, tekrar ederek, yaparak, iletişim kurarak, güven ve kabuk ortamlarında, çeşitli ilginç ve eğlenceli buldukları etkinliklerle yabancı dili öğrenirler.

Çocuklardaki konuşma iletişim kurma isteği yetişkinlerden çok daha fazla olması yabancı dil öğrenimine olumlu olarak yansımaktadır. Kendilerine ilginç gelen etkinliklere rahatça ve istekli olarak çekinmeden katılmaktadırlar. Öğretmenler çocuklardaki bu isteği dikkate almalı, onların duygularına önem vermelidirler. Çocuk kendini güvende rahat doğal bir ortamda hissettiği zaman yabancı dil öğretiminin daha da kolaylaştığı unutulmamalıdır.

Çocuklarda yetişkinlerde olduğu gibi dil öğrenip öğrenmeme endişesi veya küçük düşme korkusu yoktur. Normal yaşam koşullarında her insan bir dil öğrenir. Ancak ikinci yada üçüncü bir dil öğrenmeye çalışan her insan başarılı olamamaktadır. Dil öğrenmede yetişkin öğrenciler zorluklarla karşılaşırken, buna karşın çocukların yabancı dili sanki oyun oynarmışçasına öğrendikleri görülmektedir.

Ayrıca yetişkinler, dil öğretimine yaklaşımlar ve düşünceler açısından öğretmene katkıda bulunabilir. Öğrenim sırasında kullanılacak yöntemler ve malzemeler konusunda görüşlerini dile getirebilir. Tercih ettiği yöntemleri belirleyip öğretmene iletebilir. Öğretmenin neyi nasıl öğrettiğini değerlendirip tercihlerini dile getirebilir. Bu açıdan düşünüldüğünde yetişkin öğrenci öğretimin nasıl olması gerektiği konusunda önemli bir bilgi kaynağıdır. Ancak, söz konusu grubu erken yaşta yabancı dil öğrenen öğrenciler oluşturuyorsa, öğretim yöntemleri açısından öğretmene çok daha büyük ve karmaşık sorumluluklar düşmektedir.

#### **2.4. Çocukların Özellikleri ve İhtiyaçları**

Öğrenciler genellikle merak duydukları ve ilgi çekici buldukları konuları daha çabuk öğrenmektedir. İlköğretim öğrencilerinde öğrenmenin kolay ve çabuk olduğu kadar, unutmada kolay ve çabuk olur.

İlköğretim çağındaki öğrencilerin meraklı, sorgulayan, çevresinde gelişen olayları anlama konusunda alabildiğine motive oldukları göz önüne alındığında, oyunların, şarkıların ve öykülerin her geçen gün gelişen ve yeni olanaklar sunan bilgisayar teknolojilerinden de yararlanarak sınıf ortamında etkin bir şekilde kullanılması, çocuklara yabancı dil öğretimi alanında önemli katkılar sağlayacaktır.

İlköğretim çağındaki çocuklarda soyut düşünme yetisi henüz tam olarak şekillenmiştir ve bu nedenle çocuğun yaparak ve deneyerek öğrenmeyi gerçekleştirdiği etkinlikler seçilmelidir. Öğretim her şeyden önce öğrenci merkezli olmalı ve sınıf içi iletişime dayalı

olmalıdır. İletişim için seçilen konular çocukların ilgi duyduğu alanlardan seçilmelidir. Çocukların gerçek yaşamda konuştukları konuların, kullandıkları dilin ve oyun ortamlarının öğretimde önceliğe sahip olması gerekir. Öğrencilerin karşılıklı dil kullanım becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmeli ve ilk evrelerde çocuk sessiz kalıyorsa buna saygı göstermeli ve çocuk zorlanmamalıdır. Çocukların her yapıyı analiz etmeleri beklenmemelidir. Çünkü çocuk erken yaşta henüz dili bu şekilde analiz edemez.

Öğretmen; öğrenci farklılıklarını ortaya çıkaran, ilgi ve ihtiyaçlarını tespit eden, çalışmaları planlayan veya organize eden, gerekli ortamı hazırlayan, rolleri belirleyen, çalışmaları başlatıp yürüten, sonuçlandırıp değerlendiren bir rehber rolündedir.

Çocuklar kısa sürede sıkılırlar, dikkat süreleri kısadır, ilgileri hemen dağılır. Özellikle sıralarında oturup öğretmeni dinlemekten çok çabuk sıkılırlar. Bu yüzden öğretmen, onlara güzel bir eğitim ortamı hazırlamalıdır.

Çocukların özelliklerini, buna bağlı olarak önerilen stratejileri ve etkinlikleri şöyle özetleyebiliriz.

#### **2.4.1. Genel Özellikleri**

- ✓ Dünyaya ve dünyadaki olaylara karşı müthiş bir şekilde açık ve duyarlıdırlar.
- ✓ Çevrelerini aktif olarak araştır ve tanımaya çalışırlar.
- ✓ Bitmek tükenmek bilmeyen enerjileri vardır ve aynı zamanda gürültücüdürler.
- ✓ Dikkat süreleri kısadır. Kolay sıkılırlar. İlgilerini çabuk kaybederler. Dikkatleri çabuk dağılır.
- ✓ Olayların doğru mu veya yanlış mı, iyi mi veya kötü mü olduğunu sorgulayabilirler.
- ✓ En iyiye ulaşmak için defalarca denerler.
- ✓ Yaratıcıdırlar. Yeni imgeler, kavramlar, ilişkiler ve eylemler üretirler.
- ✓ Farklı nesnelere tuhaf, acayip bazen de gülünç sayılabilecek kullanımlarını keşfederler. Yani mucittirler.
- ✓ Macerayı severler.

#### **2.4.2. Fiziksel Özellikleri**

- ✓ Hareket etmeden oturmak çok zor gelir. Her an aktif ve zindedirler.
- ✓ Kemik gelişimleri henüz tamamlanmamıştır. Sakarlıklar yapabilirler
- ✓ Dış görünümüne çok önem verirler.
- ✓ Nesnelere etkileşim kurarak öğrenirler.

### 2.4.3. Sosyal Özellikleri

- ✓ İşbirliği yapmayı yeni yeni öğrenmektedirler aynı zamanda rekabetten de hoşlanırlar.
- ✓ Oyun ruhuna sahiptirler ve dünyayı oyunla keşfederler.
- ✓ Grup etkinliklerini severler.
- ✓ Kuralları anlar ve kurallara uyarlar.
- ✓ Çevrelerinde kabullenilmek isterler.
- ✓ Bağımsız olmak isterler.
- ✓ Düşüncelerini sizinle ve arkadaşlarıyla paylaşmak isterler.
- ✓ Sevdikleri kahramanlara özenirler.

### 2.4.4. Duygusal Özellikleri

- ✓ Birbirleriyle karşılaştırılmaktan hoşlanmazlar. Onun yerine kendisinin önceki ve sonraki performansının değerlendirmesinden hoşlanırlar.
- ✓ Ruhsal durumları ani değişimler gösterebilir.
- ✓ Kolay heyecanlanırlar.
- ✓ Övgü ve ödülü severler.
- ✓ Bencildirler ve kendileriyle ilgilenilmesini isterler.
- ✓ Neşelidirler aynı zamanda duygusal ve hassastırlar.
- ✓ Kabul edilmeye ve kendini önemli hissetmeye ihtiyaç duyarlar.

### 2.4.5. Zihinsel Özellikleri

- ✓ Adalet onlar için çok önemlidir.
- ✓ Sembolik ve mantıklı düşünmeye, soyut kavramları anlamaya yeni başlamışlardır.
- ✓ Meraklıdırlar ve her şeyi öğrenmek isterler.
- ✓ Anadil gelişimleri henüz tamamlanmamıştır. Sınırlı dil becerileri ve tecrübeleri vardır.
- ✓ Bellekleri zayıftır
- ✓ Hayal güçleri fazladır.
- ✓ Yetişkinlerin fikirlerine ve desteklerine ihtiyaç duyarlar.
- ✓ Proje tamamlayıp büyükleri sevindirmek, onlar için etkinlikten daha önemlidir.

#### 2.4.6. Önerilen Stratejiler ve Etkinlikler

- ✓ Çocukların duygusal, kişisel, fiziksel, bilişsel, dilsel gelişimlerine göre etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Fiziksel katılım gerektiren etkinlikler seçilmelidir. Çocukların el becerilerini kullanabilecekleri hareket edebilecekleri etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Hayal güçlerini kullanabilecekleri, tahminde bulunabilecekleri, yaratıcı düşünmeye ihtiyaç duyacakları etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ İşbirliği yaparak kazanmayı sağlayıcı grup etkinliklerine, takım oyunlarına yer verilmelidir.
- ✓ Sevgi ve saygı dolu, güven verici, etkileşimli, ılımlı, destekleyici ve düşüncelerini rahatça söyleyebilecekleri bir sınıf ortamı hazırlanmalıdır.
- ✓ Çocuklara eşit davranılmalı ve kıyaslama yapılmamalıdır.
- ✓ Çocuklara değerli oldukları, saygı duyuldukları hissettirilmelidir.
- ✓ Etkinlik sırasında çocuklar sizinle ve arkadaşlarıyla iyi iletişim kurmalıdır.
- ✓ Etkinlikler, tamamlayıcı ve tekrar niteliğinde olmalıdır. İpuçlarına sahip, hatırlatıcı etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Önceki öğrenmeleri kullanabilecekleri etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Onları sakinleştiren ve iyi organize edilmiş etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Materyaller etkinlikten hemen önce verilmeli, materyalleri hazırda bulundurulmalı, çocuklar bekletilmemelidir.
- ✓ Etkinlikler sıkça değiştirilmelidir.
- ✓ Bir seferde tek bir yapı öğretilmelidir.
- ✓ Onlara anlamlı gelen, hoşlanabilecekleri etkinlikler seçilmelidir.
- ✓ Kolay, anlaşılır ve basit konular seçilmelidir. Etkinlikler iyi açıklanmalıdır.
- ✓ Çocuklar, eğlenceli öğrenme deneyimini tatmalıdır.
- ✓ Hep aynı kişiye değil, farklı kişilere söz hakkı verilmez.
- ✓ Çocuklara geri dönütler verilmelidir. Doğru mu yoksa yanlış mı yaptıklarını bilmek isterler.
- ✓ Daha iyisi için ne yapması gerektiği söylenmelidir.
- ✓ Grup değerlendirmesinden ziyade bireysel değerlendirme yapılmalıdır.
- ✓ Çocuklarla birebir göz teması kurulmalıdır.
- ✓ Eğitici, hareketli ve eğlendirici oyunlar oynamak.
- ✓ Tahmin oyunları oynamak.



- ✓ Şarkılar söylemek.
- ✓ Resim ve el becerisini kullanmak.
- ✓ Bulmacalar ve gizli kodlar kullanmak.
- ✓ Vcd gösterimi yapmak.
- ✓ Kukla ve maske kullanmak.
- ✓ Yaka kartları kullanmak.

## 2.5. Çocukların Yabancı Dil Öğrenmesinde Rol Oynayan Etmenler

Bütün bu özelliklerinin yanında çocukların yabancı dil öğrenmesinde rol oynayan diğer etkenleri Apeltauer (1987:19) şöyle sıralamaktadır:

1. Biyolojik koşullar,
2. Zeka gelişimi ve bilişsel gelişim durumu,
3. Anadilindeki gelişim düzeyi,
4. Duygular ve dış etkiler,
5. Güdülenme,
6. Yaşanılan ortam ve öğrenme durumu,
7. Kullanılan zaman ve enerji (Alıntılayan Abacıoğlu, 2002:22-30).

### 2.5.1. Biyolojik Koşullar

Bazı basit becerilerin gelişiminin genetik olarak oluştuğunu biliyoruz. Buna karşılık daha karmaşık becerilerin (dil yetisinin gelişimi gibi) ortaya çıkması, hem genetik hem de genetik olmayan dış etkenlerin kontrolündedir. Daha açık söylemek gerekirse, bir dilin edinilmesi yalnızca iç gelişme sürecine bağlı değildir. Bunun yanında bir öğrencinin toplayabileceği bütün etkileşim deneyimlerine de bağlıdır.

Bir öğrenci dilsel anlaşma kapsamındaki deneyimler olmadan dil yetisini geliştiremez (Lane,1985:63).

Son yıllarda yapılan bilimsel çalışmalar insan beyinde sinir hücreleri arasındaki bağıntıların üç yaşına kadar oluştuğunu, öğrenmede ise en hızlı dönemin 0-6 yaş arası dönem olduğu kabul edilmektedir.

Çocuklar anadillerini iki üç yaş civarında öğrenmeye ve konuşmaya başlarlar. İki ayrı dil ortamında yetişenler ise aynı yaşlarda iki dili birden aynı kolaylıkla özümserler. Çocuk yine bu dönem içinde dil hazinesini çok hızlı bir şekilde büyütür, zenginleştirir.

Çocuğun gösterdiği gelişme, sadece sözcük hazinesinde meydana gelen gelişme değildir. Çocuk bu dönem içinde bulunduğu toplumu ve olup biten olayları kavramak için önemli bir düşünce sistematığı geliştirir ( Gültekin, 1997: 299).

Çocuklar, bir dilde temel becerilerin geliştirilmesi için özel biyolojik koşullar bakımından daha avantajlıdır. Çünkü, dilsel deneyim olanakları bazı duyu organları yüzünden sınırlı olsa bile bu becerileri daha sonra da geliştirebilirler.

### **2.5.2. Zeka Gelişimi ve Bilişsel Gelişim Durumu**

Duyuların ergenlik çağına kadar geliştiği ve bu çağdan sonra gitgide zayıfladığı bilinmektedir.

Beş-on dört yaş arası olanların normal duyma ve görme yetenekleri %85'i olurken, 60 yaşın üzerindeki bu yeteneği %12'dir. Bundan dolayı yeni bir konuyu öğrenirken fazla zamana gereksinim duymazlar ve işleme süreçleri sorunlu olmaz (Olbrich, 1982:366).

Zeka, yabancı dilin öğrenilebilmesi için de çok önemlidir. Zeka gelişiminin %90'ı 0-6 yaş arası tamamlanmaktadır. Bu yıllar çocuğun kişilik, dil, zeka ve sosyal davranışların oluşmasında en kritik dönem olduğu bilinmektedir.

Bloom'a (1964:147) göre, insan zekasının;

%50'si 0-4 yaş arasında,

%30'u 4-8 yaş arasında,

%20'si 8-17 yaş arasında gelişmektedir.

Dil psikolojisinde bir yabancı dilin öğrenimi ile edinimi arasında ayrım yapılır. Örneğin çocuğun oyun oynarken bazı konuşma biçimlerini kapması dil edinimi, buna karşılık bilinçli olan ise dil öğrenimidir. Çocuklar dilsel öğeleri yada yapıları bilinçsiz olarak, yetişkinler ise bilinçli olarak öğrenirler.

Tek dilli çocuklarla, bir yabancı dil öğrenmekte olan çocuklar arasında büyük fark vardır. Bu durumdaki çocuklar dilin bildirişim özelliğini daha erken keşfederler ve dilsel becerileri de daha erken gelişir.

Bloomfield (1933:72) "iki dillilik, her iki dilin de anadilmişçesine kontrolüdür" diyerek kişinin yabancı dilde mükemmelliğe ulaşabileceğini sorguluyor. İki dilli çocukların dile ilgileri fazladır. Tek dillilere oranla daha hoşgörülü ve dışa dönüktürler. İki dillilik onlara esneklik, her ortama kolayca uyum sağlama özelliği kazandırır. İki dilli birey, konuşulan kişiye, konuşulan konuya göre bir dilden diğerine geçiş yapmak durumunda olacaktır. Bu da düşünsel gayreti gerektirir. Tokdemir'e (2000:63) göre, iki dilli birey, bildiği diller sayesinde kendisini çok yönlü ifade edebilme olanağına sahiptir.

### 2.5.3. Anadilindeki Gelişim Düzeyi

Sezgisel bütüncül bir öğrenme sürecinde, çözümleyici ve bilinçli öğrenme sürecine göre daha az girişim hatasının ortaya çıktığı kanıtlanmıştır. Ayrıca çocuklar yetişkinlere göre daha az girişim hatası yapmaktadır. Çocuklarda anadil daha az geliştiğinden onların yabancı dil öğrenme sürecinde, anadil yapılarından kaynaklanan hatalara daha az düştüklerini anadillerinin öğrenilen yabancı dili daha az etkilediğini söyleyebiliriz.

Çocuklar yabancı sesleri yetişkinlere göre daha kolay işitip algırlar. Çocukların daha kısa sürede aksansız bir telaffuz kazanması bununla bağlantılı bir olaydır. Çünkü doğru konuşmanın ön koşulu doğru dinlemedir. Bu durum çocuğun daha kolay ve daha hızlı öğrenmesine ortam hazırlayabilir.

Aksansız bir telaffuzun yalnızca ergenlik çağına kadar kazanılabileceğini ve çocukların aksansız bir telaffuz edinmeye çaba harcamadıklarını belirtmektedir. Kısaca sözcüklerin telaffuzu çocuklar tarafından daha kolay öğrenilmektedir

### 2.5.4. Duygular ve Dış Etkiler

Yetişkinlerde psikososyal bir baskı yoktur ve bu yüzden de bütün enerjilerini yabancı dilin öğrenilmesine yoğunlaştırmazlar Fakat çocuklar yetişkinlere göre çevrelerine daha sıkı bağımlı olduklarından, bu tür iletişimlere hemen alışırlar. Bunun için önemli bir psikososyal baskıya katlanarak yabancı dili mümkün olduğunca çabuk kavrarlar.

Buna karşılık doğal merakları, konuşmaya istekli olmaları ve hemen hemen hiç çekinmeden yabancılara yanaşmaya hazır olmaları çocuklar için her zaman büyük avantajdır. Bununla birlikte çocukların henüz tam olarak eğitilmemiş kişilikleri, doğal merakları, konuşma güdüleri ve uyum sağlamaya hazır olmaları nedeniyle yetişkinlere karşı avantajları vardır. Ayrıca onları çekingen yapabilecek yaşam deneyimlerinin olmaması da onların lehine bir durumdur.

### 2.5.5. Güdülenme

Güdülenme her öğrenci için önemli, ama çocuklar için daha önemlidir.

Güdülenme, bir bakıma öğrenci ile öğrenilecek konu arasında psikolojik bir bağ kurmadır. Bu bağ kurulmadan öğretime başlanırsa yapılan etkinliklerin yararlı olmadığı gözlenmektedir (Demirel, 2004:27)

Öğrencinin güdülenmişlik düzeyinin yüksek olması, öğrenme birimine ilgi, ihtiyaç duyması, değer vermesi, öğrenmede bir amacının olması,

öğrenebileceğine ilişkin özgüveni, öğrencinin eğitim durumuna dikkatini yöneltmesini ve öğrenme etkinliğini sürdürmesini sağlar. Bu durumun sonucunda da öğrencinin gerek öğrenme, gerekse hatırlama düzeyi yükselir (Senemoğlu,2003:384).

Dil öğrencisinin ne tür güdülenmiş olduğu önemsizdir. Esas önemli olan bu güdülenmenin kuvvetidir. İyi güdülenmiş bir öğrenci kural olarak başarılı olur.

Çocukların gelişim basamaklarına göre eğitim verilmelidir. Çocuklar, zevk aldıkları etkinliklerle yabancı dili edinirler ve bu zevkli etkinlikler onları motive eder. Çocuklar hareketlidirler. Şarkı söylemek, oyun oynamak ve projeler üretmek onların zevk alarak yaptığı işlerdir. Bu motivasyonlarının ve dikkatlerinin devam etmesini sağlar.

Çocuklarda iletişim kurmaya yönelik doğal bir istek vardır. Yabancı dilin sesleri ve kelimeleriyle oynamak onlar için zevkli bir etkinliktir. Onlar başka bir dil öğrenmek için yetişkinlerle aynı şekilde motive olmazlar. Eğer yabancı dil dersinde başarılı oluyorsa motivasyonlarının kaynağı başkadır. Bu durumda motivasyon öğrenmenin zevkli ve eğlenceli olmasından kaynaklanır (Brumfit,1991:98).

Sınıf içinde ne kadar çok görsel-işitsel araçlara yer verilirse öğrencilerin güdülenme düzeylerinin de o kadar çok arttığı belirtilmektedir. Öğrencilerin ilgisini çekecek oyuncaklar, kuklalar, maskeler, resimler, çizimler, yaka kartları, oyun kartları gibi farklı malzemelerin kullanılması çocukların dikkat sürelerini uzatmaktadır. Güdülenme, başarıyı olumlu yönde etkilemektedir.

### **2.5.6. Yaşanılan Ortam ve Öğrenme Durumu**

Öğrenme, çocuğun bulunduğu her ortamda devam eden bir süreçtir. Öğretmen öğrenme ortamını, çocuğun öğrenmesini en iyi şekilde destekleyen bir şekilde planlamalıdır.

Etkili öğrenme sistemlerinde öğrenme ortamı ve çevresi bütün öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarına uygun olarak düzenlenir.

Sınıfta doğal edinim durumları hazırlanmaya çalışılırsa, örneğin dil oyunları, şarkılarla, çocuklara özgü anlatımlarla ve dramatize ederek çocuklar, bir yabancı dili, daha çabuk öğreneceklerdir. Hem de telaffuzları aksansız ve konuşmaları akıcı olacaktır.

Çocuklar yetişkinlerden dilbilimsel, psikolojik ve sosyal gelişimleri bakımından farklı oldukları için etkili bir öğretim gerçekleştirebilmek için onların özelliklerine uygun öğretim ortamları sağlamalıyız.

Bu şekilde çocukların dil dersleri yetişkinlerin dil derslerinden daha gerçekçi olacaktır. Çünkü ilkökul yabancı dil derslerinde kullanılan şarkılar, oyunlar v.b. çocukların günlük

hayatlarında varolan etkinliklerdir. Yetişkinlerin dersleri ise kendi hayatlarıyla daha az ilişkilidir.

Sınıftaki sıraların, yazı ve ilan tahtalarının, duvardaki dersle ilgili resimlerin düzeni öğrenciyi büyük ölçüde etkilemektedir. Bu nedenle sınıf içinde asılacak resimler ve yazılar öğrenciye yardımcı olabilecek şekilde hazırlanmalıdır. Öğrencilerin birbirlerinin yüzünü göreceği şekilde karşılıklı oturmalarında yarar vardır. Böylece daha doğal bir konuşma ortamına girilebilir.

Sınıf içinde iyi bir ortamın hazırlanması öğretmenin öğrencilerini cesaretlendirmesine bağlıdır. Bunun içinde öğretmenin ipuçlarını, pekiştiricileri, dönüt ve düzeltmeleri çok iyi kullanması gerekir.

Öğretmenler öğrencilerin bir takım psikolojik, sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını karşılayarak; onların öğrenmeye karşı iç- motivasyonlarını arttırabilirler ve sınıfta öğrenmeye karşı elverişli bir ortam oluşturabilirler (Saban,2004: 113).

Rogers ve Renard (1999), öğrencilerin beş temel ihtiyacını aşağıdaki gibi sıralanmıştır:

- ✓ Güvende olma ihtiyacı; öğrenmenin sağlanabilmesi için sınıfta kaygıya, korkuya ve alay edilmeye fırsat tanınmaması gerekir.
- ✓ Değerli olma ihtiyacı; öğrenciler, sınıfta kendilerinin, fikirlerinin ve yaptıkları şeylerin değerli olduğuna inandıkları takdirde, öğrenmek için daha çok motive olurlar.
- ✓ Başarma ihtiyacı; öğrencilerin başarılı olacağına inanmaları onların öğrenmeye istekli olmalarını ve sorumluluk almalarını etkiler.
- ✓ Sınıfa ait olma ihtiyacı; öğrenciler sınıfta olup biten bütün faaliyetler hakkında bir katkıya sahip olduklarında, öğrenmeye karşı istekli ve motive olurlar.
- ✓ Önemsizlik ihtiyacı; öğrenciler, sınıfta önemsendiklerini ve değerli olduklarını bilmek isterler (Alıntılanan Saban, 2004:113-115).

Sınıf ortamında ikinci bir dille karşılaşan çocuk, çoğu zaman basitten karmaşığa doğru sıralanmış daha sınırlı bir girdi ile karşı karşıyadır. Buna ders saatlerinin haftada sadece bir iki saat olarak düzenlenmiş olduğu eklenirse, sınıf ortamında yabancı dil eğitimi konusunda talihsiz bir görünüm ortaya çıkacaktır.

### **2.5.7. Kullanılan Zaman ve Enerji**

Çocukların yabancı dil öğrenmek için yetişkinlere göre daha çok zamanları vardır. Çünkü bir yabancı dili iyi düzeyde öğrenmek isteyen kişi çok zaman ve enerji harcamak zorundadır. Yetişkinler dil öğrenmeye, esas işlerini yaptıktan yani enerjilerinin büyük

bölümünü tükettikten sonra zaman ayırırlar. Çocuklar sosyalleşme, çevreyle iyi ilişkilerde bulunma, etrafındakileri mutlu etmeye çalışma özelliklerinin etkisiyle yabancı dil öğrenmeye daha çok zaman ve enerji harcadıkları için yabancı dili daha çabuk öğrenirler.

Çocuklar uzun vadede öğrenmeyi sürdürürlerse daha başarılı olurlar. Yani yüksek bir dil düzeyine ulaşabilirler.

## 2.6. Geleneksel Öğretim Yöntemi

Geleneksel öğrenme öğretmen merkezli öğretimdir. Öğretmen aktif, öğrenci pasiftir. Düz anlatım yöntemi uygulanır. Öğrencilerin dikkati her geçen dakika azalmaktadır. Ezbere öğrenmeyi desteklemektedir. Öğrenciler olayları ve problemleri yeterince yorumlayamaz. Bilgilerin kalıcılığı sınırlıdır. Öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çeken şeyler olmadığı için öğrenme zor ve sıkıcı olur.

Brooks (1993:6-7), geleneksel sınıf ortamlarında ki sorunları beş grupta toplanmaktadır (Alıntılan Demirel, 2004:234 ).

Birincisi sınıflarda öğretmen konuşmasının egemen olmasıdır. Bu da ağırlıklı bir şekilde öğretmenlerin anlatım yöntemini kullanmayı tercih etmelerinden kaynaklanmaktadır.

İkincisi, öğretmenleri çoğu ders kitaplarına ağırlık vermektedirler. Ders kitaplarında yazılı olan bilgiler öğrencilere aktarılmaktadır. Çünkü öğretmenler ders kitaplarındaki bilgileri daha geçerli bulmaktadırlar.

Üçüncüsü, geleneksel yaklaşımda sınıflarda sabit sıraların olması öğrencilerin ikili-üçlü oturması, grup çalışmalarının yapılmasına engel olmaktadır. Son yıllarda işbirliğine dayalı öğrenme yaklaşımı okul mimarisinin özelliği nedeniyle uygulanamamaktadır.

Dördüncüsü, öğrenci düşüncelerine değer verilmemesidir. Genelde sorular öğretmenler tarafından yöneltilmektedir. Öğrenciden yönelen sorulara gerekli cevaplar verilmemektedir. Öğrenci de soru sormamaya özen göstermektedir.

Beşincisi, okullaşma süreci, öğrencinin bilmesi gereken sabit bir dünyanın varlığını kabullenmeye dayalıdır. Yeni bilginin yapılandırılması söz konusu değildir.

Geleneksel yapıdaki öğretme-öğrenme süreci genellikle, bir dizi bilgi parçalarının öğrencilere aktarılması ve bu bilgi parçalarının öğrenciler tarafından daha sonra olduğu gibi hatırlanmak üzere ezberlenmesi üzerinde yoğunlaşmaktadır (Saban, 2004:139).

Yaşam boyu öğrenen, çağdaş bireylerin yetiştirilmemesinin bir başka nedeni öğretim yöntemleridir. Sorunun bu boyutu özel bir önem taşımaktadır. Çünkü çağın gerektirdiği amaçlar konulsa bile bunu geleneksel yöntemlerle gerçekleştirmek olanaksızdır. Geleneksel yöntemlerle öğrencileri düşündüren,

araştırmaya yönelten etkinlikler sunulmadığı; bilgiyi kullanma, problem çözme, kısacası bilgiyi yeniden yapılandırma fırsatları verilmediği için, öğrenciler ezberledikleri yüzeysel bilgilerle mezun olmaktadır. Yaratıcılıktan, etkili düşünme, problem çözme ve araştırma becerilerinden yoksun olan insanlar ileriki yaşamlarında biraz karmaşık bir durumla karşılaşınca kalakalmakta, uygun çözümler üretmemektedir (Ün Açıköz, 2004).

## 2.7 Etkin ve Başarılı Bir Yabancı Dil Öğretimi

Çocukların yabancı dil öğrenmeleri onların gelişimleri ile çok yakın ilişkilidir. Çocuklarda dikkat süresi kısa olduğu için derslerde motivasyonun yüksek olması gerekir. Yüksek motivasyon dersi çocuk için eğlenceli hale getirir ve onu uyarır (Dursun, 22).

Öğretim sırasında, öğrencinin öğrenme için ihtiyaç duyması, başarabileceğine inanması, öğrendiklerini nerede nasıl kullanacağını görmesi sağlanmalıdır (Senemoğlu, 2003:384).

Öğrenme işlemine katılan duyu organlarının sayısı ne kadar fazla ise, o kadar iyi öğrenilir ve öğrenmeler o kadar kalıcı olur. En iyi öğrenilen şeyler, kendi kendine yaparak öğrenilen şeylerdir. En iyi öğretim somuttan soyuta ve basitten karmaşığa doğru gidilendir.

Çocuklar için dil öğrenimi dikkat çekici olmalı, onların ilgi ve ihtiyaçlarına uygun olmalı, dilin kullanımı doğru olmalı, eğlenceli ve etkileşim içinde olmalıdır. İçinde 5-10-15'er dakikalık etkinlikler barındırmalıdır ve bu etkinlikler tekrar kullanılabilir olmalıdır. Dört dil becerisini de içermelidir. Çocuklara cesaret verici olmalıdır.

Sınıfın fiziksel görünümü çok önemlidir. Sınıf çocuklar için yabancı dil öğrenme yeri, yabancı dil öğrenme nedenidir. Yabancı dil dersleri ise çocukların yabancı dil öğrendiği sınırlı belki de tek zamandır. Dolayısıyla sınıfın fiziksel görünüşü çok önemlidir. Sınıfımızda dünya haritası, alfabe, renk posterleri, vücudumuz posterleri, sıfatlar, hayvan resimleri olmalıdır. Çocuklara hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını kullanabilecekleri bir sınıf ortamının hazırlanması gerekir.

Dil öğrenimi devam eden bir süreçtir ve çocuğun bulunduğu her yerde öğrenim gerçekleşmektedir. Bu yüzden bir yabancı dil öğretmeni sınıf ortamını iyi değerlendirmeli, planlamalı, organize etmeli ve elindeki kaynakları çocuğun en iyi şekilde öğrenmesi için kullanmalıdır.

Öğretimin içeriği öğrencinin beklentilerine, amaçlarına uygun ise öğrencinin etkin katılımı dolayısıyla da öğrenme düzeyi yükselir (Senemoğlu,2003:384). Görsel materyaller, çocuklara anlamlı gelen durumlar, fiziksel etkinlikler, oyunlar, şarkılar, kes yapıştırılar ve teknoloji öğrenmeyi zevkli ve hızlı hale getirir. Çünkü bütün bunlar çocukların özelliklerine uygundur.

Ders içi etkinlikleri, öğretim yöntemleri ve kullanılan ders araç ve gereçleri dil edinimini hızlandıracak şekilde uygulandığında yararlı olacaktır. Sözlü iletişime dayalı olmayan her türlü görsel ve işitsel ders araç gereçleri, öğrencilerin öğrendiklerini uzun süre belleklerinde tutabilme, hatırlayabilme ve öğrendiklerini yeni öğrenmelere transfer edebilme becerisini kazandırır. Ayrıca, görsel ve işitsel içerikli öğretme ve öğrenmeler, özellikle bazı alanlarda, sözlü iletişime göre daha kısa zaman alır.

ABD Texas Üniversitesi'nde Philips tarafından yapılan araştırma sonuçlarına göre zaman faktörü sabit tutulduğunda hatırlama şu yüzdelerle olmaktadır: İnsanlar okuduklarının % 10'unu, görüp işittiklerinin % 50'sini, işittiklerinin % 20'sini, söylediklerinin % 70'ini, gördüklerinin % 30'unu, yapıp söylediklerinin % 90'ını hatırlamaktadır.

İpekboyan (1994:57), etkin ve başarılı bir yabancı dil öğretiminin gerçekleşmesi için aşağıdaki tavsiyelerde bulunmuştur.

- ✓ İstenildiğinde ve ilk defasında öğrenmek, en iyi öğrenmektir. Bu nedenle öğretmek için öğrenme isteğini aşlamak gerekir.
- ✓ Bilinenler yardımıyla bilinmeyeni öğretmek uygun olur. Soyut değil, somut kavramlarla ilgili örnekler verilmelidir.
- ✓ Dil öğretimi alışkanlık edindirecek şekilde olmalıdır. Dili önce duyarak, daha sonra yaşayarak öğreniriz. Yaşamak, amaçlar doğrultusunda doğru örnekler kullanmaktır.
- ✓ Yaş, yabancı dilde önemli bir faktördür.
- ✓ Kurallı ve gelecekte hep kullanılacak konuları öğretin.
- ✓ Dil hakkında bilgi vermek yerine, dili verin.
- ✓ Öğretilmiş konuları sık sık tekrar edin. Böylece unutulmazlar veya başka konularla karıştırmalarına engel olmuş olursunuz.
- ✓ Her öğrencinin değişik karakteri, değişik öğrenme biçimi vardır. Esnek olun ve aynı konuyu farklı açılardan ele alın.
- ✓ Öğrencileri daima yüreklendirin, öğrendiklerini hissettirin.
- ✓ Öğretebilmek için yaşamayı prensip edinin. Yaşamak öğretmenliğinizin getirisi, öğretebilmek mesleğinizin amacı, gereğidir.
- ✓ Öğretirken en kolay, en kestirme yolu izleyin.
- ✓ Sık sık pratik yapın.
- ✓ Dersi öyle ilginç bir duruma getirin ki, zamanın nasıl geçtiğini ne siz ne de öğrenciler anlamasın, bir sonraki dersi ipe çekerek beklesinler.
- ✓ Öğrencilerinize isimleriyle hitap edin. Onları sevin, değer verin, övün, asla eleştirmeyin.
- ✓ Her zaman canlı, temiz, tertipli, kibar, dürüst, sabırlı, çekici ve hep uyanık olun.
- ✓ Öğrencilerin kafalarından öğrenemem korkusunu silin, rahat olmalarını sağlayın.
- ✓ Anadilin etkisini dikkate alın.
- ✓ Yabancı dilin sınıf içinde ve dışında kullanımına teşvik edin.
- ✓ Telaffuz ve yazmayı ihmal etmeyin.
- ✓ Sesinizin tonunu, kendinizi dinletecek şekilde hep ayarlı tutun.
- ✓ Derslere amacı belirterek başlayın, sonucu bildirin, ödevle sonuçlandırın.
- ✓ Uygun bulacağınız araçları (TV, teyp, bilgisayar) kullanın.
- ✓ Yapacağınız çalışmaya uygun oturma planı uygulayın.



- ✓ Hatadan korkmamalarına onları inandırın. Çünkü hata iyidir ve yapılan işin sonucunda çıkar. Korkarlarsa hata yapmamak için hiç yapmamaya yönelirler.
- ✓ Çok açık, seçik şekilde yazın, okutun. Defterlerine geçirdiklerinin doğruluğundan emin olun. Derse değişik resimler getirin. Çünkü bir resim bin sözcükten daha çok şey ifade eder.
- ✓ Derste mutlaka oyun oynatın. Böylece öğrenciler daha aktif olur, daha rahat iletişim kurar, kendisine olan güveni artar, öğrencinin korku ve tutukluk durumu azalır. Ders, öğretmen merkezli değil, öğrenci merkezli olur. Oyun, dersi monotonluktan kurtarır, motivasyonun yüksek olmasını sağlar. Öğrenci yaparak-yaşayarak öğrenir. Oyun sosyal iletişimi ve kalıcı öğrenmeyi sağlar.

## 2.8.Yabancı Dil Öğretiminde Etkinliklerin Seçimi

Her ders veya konu için her zaman ve her durumda geçerli olabilecek tek bir öğretim yönteminden veya modelinden söz etmek asla mümkün değildir; çünkü, belirli bir öğretim modelinin uygulanması, örneğin, bir ders için belirlenen amaçlara, o dersin öğretmenine ve o derste öğrenci grubunun özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterir. Dolayısıyla, planlanan öğrenme-öğretme etkinliklerinin öğrencilerde arzu edilen öğrenmeyi sağlayabilmeleri için, öğretimde farklı öğretim modellerinin kullanılması kaçınılmazdır.

Etkinlikler, bireysel farklılıklara, öğrencilerin görecelik, işiterek veya yapıp-yaşayarak öğrenme özelliklerine öğrencilerin gelişim seviyelerine uygun ve somuttan soyuta doğru düzenlenmiş, bir çok duyu organına hitap eden, öğrencinin ilgisini çeken, tekrara ve dönütlere yer veren bir nitelikte olmalıdır (Talim Terbiye Kurulu).

Çocukların dil öğrenimini onların bilişsel gelişimine, onların çevrelerindeki insanlara, olaylar ve objeler arasındaki ilişkileri bilmelerine bağlıdır. Sonuç olarak dil hakkında düşünme tekniğini ve sınıfta kullanacağımız etkinlikleri onlara göre ayarlamaya ihtiyacımız vardır. Fiziksel etkinlikler, şarkılar, oyunlar, tekerlemeler dil öğrenmek için çok yararlıdır. Fiziksel etkinlikler; bir şeyler yapmak, hareket etmek, oyun oynamak, şarkı ve tekerleme söylemek, taklitler dil öğrenimi için vazgeçilmez unsurlardır.

Ayrıca seçilen etkinliklerin bir hedefi olmalıdır. Etkinlikler yardımlaşma, işbirliği, dayanışma, karar verme, sorumluluk alma, korkularından kaygılarından kurtulma, başkalarının fikirlerine saygılı olma, anlayışla karşılama, duygularını geliştirici olmalıdır. Süresi uzun tutulmamalı, hedef konuyla ilgili olmalı, işbirliği, yardımlaşma, rekabet, kazanma kaybetme duygusu tatlandırılmalıdır.

Herrera'ya göre (t.y.), seçilen materyallerin çocuklara uygunluğu onların dikkatlerini çekmeye yardımcı olur. Oyuncaklar, kuklalar, maskeler, resimler, kendi çizimleri, yaka

kartları, oyun kartları renkli kalemler kullanılabilir. Boyama, taklit, gibi aktif katılımlarla öğrenmeleri sağlanırsa dikkatleri korunur.

Çocukların derse katılımlarını sağlayabilmek için dersler eğlenceli hale getirilmelidir. Başarılı ders ve etkinlikler bir sonraki ünitenin gereklerinden veya öğretmenin ilgisinden çok çocukların ihtiyaçlarına uygun olanlardır.

Hayvanlar, oyuncaklar, masal kahramanları, çizgi film kahramanları gibi onların ilgi alanlarına uyan konular seçilmelidir. Çocuğun gelişim çizgisini dikkatle incelersek onların çizgi filmdeki kahramanların dilini taklit etmeye çalıştıklarını, çizgi filmdeki şarkıları söylediklerini yada taklit ettiklerini görürüz.

Sınıf içi uygulamalarda, her seferinde bir tek sözcüğü, sorunu ya da cümle kalıbı tam öğrenilmeden diğerine geçilmemelidir. Özellikle başlangıç düzeyinde, temel bilgiler ve kavramlar ayrıntılara girilmeden verilmelidir (Demirel, 2004:27).

Sınıf içi öğrenmelerin kalıcı olması için örnekleri günlük yaşamdan verilmesi ve öğrencilere öğrendiklerini kullanma olanağının verilmesi uygun olur. Öğretmen, öğretim etkinliklerine çeşitlilik getirmeli, sınıf içinde zengin öğrenme ortamı hazırlamalıdır (Demirel,2004:27).

Önemli bir başka konuda seçilen etkinliklerin mümkün olduğu kadar katılım sağlayıcı olmasıdır. Buna uygun etkinlikler oyunlar, şarkılardır. Etkinliklerin grup ve takım çalışmaları şeklinde olması çocukların kendine güvenlerini kazandırır. Etkinliğin zevkli bir öğrenme atmosferinde olması durumunda çocukların daha iyi öğrendikleri unutulmamalıdır. Derslerde fiziksel etkinliklere yer verilmelidir. Çünkü çocuklar sürekli oturmaktan zevk almazlar.

Öğretilen sözcükler kolay, anlaşılabilir bir yapı içinde olacak şekilde seçilmelidir. Çocuklar için hazırlanan hemen her tür öğretim malzemesinde olduğu gibi, sözcük öğretiminde de resimli ve renkli görsel malzemelerden yararlanılmalı, öğrenilenlerin kalıcılığı sağlanmalıdır. Kullanılan sözcük ve tümceler yapısal ayrıntılardan çok, anlama dayanmalıdır. İletişimsel dil öğretiminde çocukların yapılan etkinliklere, etkinliğin türüne ve amacına bağlı olarak bireysel, ikili veya gruplar halinde etkin olarak katılması ve bu sürede dili kullanması esastır. Bu amaca yönelik en uygun ortamlar çeşitli oyunlar, yarışmalar, şarkılar, öyküler, yaratıcı etkinlikler ve en önemlisi çocuğun doğrudan katılımıyla ve yaparak öğrendiği etkinliklerdir. Çocuklar proje çalışmalarından, resim yapmaktan, boyama yapmaktan hoşlanırlar. Çünkü yaparak ve fiziksel olarak katılarak öğrenmeyi severler. Bu onlara hayal güçlerini kullanmayı ve yaratıcılıklarını kullanma imkanı sağlar.

Yeni bir dil öğrenen çocuklar için kelimeler özel anlamlara sahiptir. Kelimeleri kendi dillerinde tanırlar ve böylece onlar yeni bir dilde kelimelerin farkına varırlar. Genellikle yeni dildeki kelimeleri görüp dokunabilecekleri nesnelere göstererek kelimeleri öğretiriz.

### **2.8.1. Yabancı Dil Öğretiminde Çocuk Şarkıları ve Tekerlemelerin Rolü**

Çocuklar şarkı söylerken büyük keyif alırlar ve aynı zamanda sözcükleri öğrenirler, telaffuzları gelişir. Dinlerken ise dinleme ve anlama becerileri gelişir. Çocuklara şarkılarla İngilizce'deki sesler, vurgu ve tonlama doğal ve etkili biçimde öğretilir. Şarkılar basit kolay ve akılda kalıcı oldukları için daha ilk derste bile öğretilir.

Şarkılar küçükten büyüğe herkesin dil tecrübesinde önemli bir yer tutmaktadır. Dil dersleriyle uyumlu kullanılırsa önemi daha da artar. Şarkılar dil öğrenimini kolaylaştırır ve dil öğrenimindeki olumsuz etkileri ortadan kaldırır. Dili geliştirme sürecini hızlandırır, ne söyleneceği bilindiği için dil duraksamadan hızlı ve akıcı bir şekilde kullanılır.

Herrera'ya göre (t.y.) çocuklar, müzikal ve ritmik bir dünyada yaşarlar. Çevrelerinde sesler, motifler, hareketler vardır. Çocuklara dili tanıtmak ve rahat hissetmelerini sağlamak için onları şakı ve tekerlemeler öğretmek gerekir. Bu dili hatırlamaları için etkili bir yöntemdir.

Şarkılar, çocuklara yabancı dil öğretiminin başlangıç aşamasında oldukça gereklidir. Sonsuz ve mükemmel bir motivasyon kaynağı olan şarkı, çocukların dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmede çok yardımcı olmaktadır.

Şarkılardan ders başında motivasyonu arttırmak için yararlanabiliriz. Şarkılar sınıf atmosferini hemen farklılaştırır. çocuklar, şarkıları defalarca söyleyerek telaffuzlarını düzeltirler ve telaffuzlarında akıcılık kazanırlar.

Şarkı ve oyunlar boş zamanı doldurmak veya çocukları ödüllendirmekten daha çok müfredatın gerekli bir parçası olmalıdır. Şarkı ve oyunlar hem eğlenceli hem de eğitici dirler. Bu etkinliklerle hedef dil yapıları neşeli bir ortamda öğretilir ve daha sonra tekrar edilip, pekiştirilebilir. Telaffuzlarındaki akıcılık artar ve yanlışlar azalır. Öğrenciler bir şeyler öğrendiklerini hisseder, başarıya duygusunu tadar ve kendine güven duygusu kazanır.

Bildiklerimizi düzenli olarak tekrarlamazsak, unutmaya başlarız. Aynı şey yabancı dil öğreniminde de geçerlidir. Bir dilin öğrenilmesi sırasında en kolay saklanan ve hatırlanan şeyleri araştıran bilim adamlarına göre isimler, sayılar ve şarkılar ilk sıralarda yer almaktadır. Özellikle şarkılar neredeyse bir ömür boyu hafızada saklanabilmektedir. Ayrıca çocuğun konuşma diline yatkınlığının geliştirilmesinde şarkıların tekerlemelerin ezberletilmesi çok faydalı olmaktadır.

Yabancı dil derslerinde; dinlediğini anlama, telaffuz ve dikte çalışmaları için en etkili yol şarkı öğretiminden geçmektedir (Demirel 2004:93).

Şarkılar sınıfta motivasyon ve eğlence kaynağıdır. Çocukların ilgisini kolayca çeker. Tekrarlanması ve hatırlanması konuşmadan daha kolaydır (Çakır, 1999:1).

Şarkılar çocukların bütün duyularına hitap eder ve onların sosyalleşmelerine yardımcı olur. Bütün bu özellikleriyle şarkı, tekerleme ve müzik oyunları çocuklara yabancı dil öğreten bir öğretmen için çok yararlı ve kullanışlı materyallerdir.

Tekerlemeler öğrencilerin büyük keyif aldığı bir etkinliktir. Dilin pratiğini yapmaya olanak sağlar akıcı konuşmayı geliştirir. Etkili ve dikkatli dinleme yeteneğini geliştirir.

Oyunun ve şarkıların her zaman doğal bir öğrenme oluşturduğunu ve çocukların oyun oynarken yanlış yapmaktan korkmayacakları düşünülmektedir. Bu yüzden ilköğretimin birinci kademesinde oyun, şarkı gibi etkinliklere yer verilmekte, eğlenirken öğrenme boyutu ön plana alınmaktadır.

### **2.8.2. Yabancı Dil Öğretiminde Görsel Materyallerin Rolü**

Çocuklar görsel materyal kullanımı sayesinde görerek ve yaparak daha iyi öğrenirler. Öğretim ortamlarının zenginleştirilmesinde kullanılan görsel işitsel araçların öğrenme üzerindeki etkilerinin araştırılması, uzun yıllardan bu yana araştırma konusudur.

Öğrenme ile ilgili yapılan araştırmalar öğrenmelerin büyük bir kısmının görsel materyallerle gerçekleştiğini ortaya koyar. Görsel materyaller öğrencilerin daha kolay öğrenmelerini sağlar. Öğrencilerin dikkatini çekerek onları güdüler ve dikkatlerini canlı tutar. Öğrencilerin duygusal tepkiler vermesini sağlar. Kavramları somutlaştırır ve basitleştirir. Kavramlarla ilgili öğeler arasındaki ilişkileri şemalar yoluyla kolayca verebilir. Şekiller yoluyla bilginin düzenlenmesini ve alınmasını kolaylaştırır. Öğrencilere kaçırılmaları olası bazı noktaları yakalama şansı verebilir.

Konular görsel materyallerle; büyük renkli resimler, posterler, kartlar, çizimler, palyaçolar, oyuncaklar, gerçek nesnelere desteklenirse çok faydalı olur. Görsel materyaller öğrencilere konu hakkında ipuçları verir. Kalıcı ve eğlenceli öğrenme sağlar. Çocuklar için her derste hazırlanmış, çeşitli görsel materyal ve teknikler kullanılmalıdır.

Yabancı dil öğretiminde görsel ve işitsel araçlar, öğretimin daha etkili olmasını sağlamakta, öğrenci ilgisini derse çekmekte, verbalizmi azaltmakta ve sınıf içinde doğal ortamın oluşmasına yardımcı olmaktadır (Demirel, 2004:25).

Görsel araçlar, öğretilen sözcüklerin, kavramların ve cümle yapılarının daha kolay anlaşılmasına yardımcı olmaktadır. İşitsel araçlar da doğru dil alışkanlıklarının kazanılmasında ve tekrar alıştırmalarının yapılmasında etkili olmaktadır.

Dikkat edilirse çocukların telaffuzlarının, dinledikleri ve gördükleri karakterlere yakın olduğu görülür. Böylece öğrenciler özellikle küçükler önemli noktaları farkında olmadan kolayca öğrenirler ki bu da çocuklara İngilizce eğitiminin hedeflerinden biridir.

### 2.8.3. Çocuk Gelişiminde Oyunun Rolü

Oyunlar, çocukların yardımlaşma, işbirliği, dayanışma duygularını geliştirerek, onların yetişkinlik dönemlerinde toplumla uyum içerisinde yaşamasını sağlamaktadır. Çocuklar oyun yoluyla karşılıklı sevgi ve saygıyı, başkalarının hakkına saygı göstermeyi, güçsüzleri korumayı, onlara yardımcı olmayı öğrenirler (Özcan,1997:22-23).

Oyunların oyun olarak algılanabilmesi için oyunların eğlence unsuru içermesi, neşe vermesi, merak uyandırması, oyunlarda rastlantı, çekişme, rekabet, yarışma gibi durumların olması, oyunlarda öğrenme hedefi dışında, oyunun da bir hedefinin olması gerektiğini vurgulamalıyız.

Schiller (1964:15), “İnsan sadece oyun oynadığında gerçek insandır.”sözüyle oyunun yaşamımızdaki önemini vurgulamıştır (Alıntılayan Abacıoğlu, 2002:30).

Piaget’e göre oyun, dış dünyadan alınan uyaranları özümleme ve uyum sistemine yerleştirme yoludur.

Çocuk oynarken gerçek hayattan uzaklaşmakta, kendi hayal dünyasına dahil olmaktadır. Bu dünya onun duygu ve düşüncelerini, isteklerini rahatlıkla gerçekleştirdiği bir dünyadır. Çocuğun oyundaki hayal dünyası onun gerçek yaşamı daha iyi görmesini ve kavramasını sağlayarak psikolojik olgunluğuna erişmesine katkıda bulunur.

Oyun, çocuklar için öğrenme, iletişim kurma, duygularını ifade etme, tecrübe kazanma, sosyalleşme gibi etkinliklerin tümünü kapsar. Onlar oyun oynamaktan, şarkı söylemekten, çizgi film seyretmekten çok hoşlanırlar.

Oyun, içerisinde karşılaşılan problemlerin yine oynayanlar tarafından çözülmesi, çocukların problemleri çözme yetilerinin dolayısıyla da zekalarının gelişimine yardımcı olmaktadır.

Oyundaki özgür ortam çocuğun zeka gelişimine de etki eder. Bununla birlikte oyun çocukların sözcük dağarcıklarının gelişimini hızlandırır. Oyun sırasında çocuklar çevrelerindeki nesnelere isimlerini ve özelliklerini öğrenirler.

Çocukların kendilerini en mutlu hissettikleri anların, oyun saatleri olduğu çarpıcı şekilde gözlenmektedir. O halde çocuk gözüyle bakıldığında “oyun ortamı” hedeflenen öğretim hedeflerine ulaşmak için, kaçınılmaz bir fırsattır.

Vygotsky’ye (1978) göre, sosyal etkileşimi sağlamanın en iyi yolu oyundur. Oyun sırasında çocuklar yetişkinleri taklit ederken zihinsel gelişim fırsatları üretirler ve kuralları keşfederek soyut düşünmenin temellerini atarlar (Alıntılan ÜN Açıköğ 2004:70).

#### **2.8.4. Yabancı Dil Öğretiminde Oyunun Rolü**

Yabancı dilde oyunun amacı, hedef dilde dilsel becerilerin kazandırılmasını sağlamaktır.

Oyunlar cuma öğleden sonraları veya dönem sonlarında kullanılan eğlendirici bir etkinlik olmaktan ziyade müfredatın tamamlayıcı bir parçası olarak kabul edilmelidir (Hadfield1999:8).

Oyunlar boş vakitleri doldurmaktan ziyade hedeflere ulaşmak için birer basamaktır. En iyi oyun çocukların bilişsel, fiziksel ve duygusal seviyelerine uygun olan oyunlardır.

Küçük yaşta yabancı dille karşılaşan çocuklarımız hala oyun çağındadır. Oyunlara, şarkılara, tekerlemelere hayal güçlerini kullanabilecekleri etkinliklere karşı büyük ilgileri vardır.

Oyunlar eğlencelidir ve çocuklar oynamayı severler. Oyun, gelişmenin ve öğrenmenin doğal ve çok önemli bir parçasıdır. Oyunlarla çocuklar dener ve tecrübe eder, keşfeder ve çevreleriyle iletişim sağlarlar. Oyunlar bir derse varyasyon ekler ve hedef dili kullanmak için teşvik sağlayarak motivasyonu artırır. Oyun, hedef dili hayata geçirir. İsteksiz çocukların bile konuşmasına sebep olur.

Motivasyon sağlanmasının dışında oyunlar hedef dilin kullanıldığı bir ortam sağlar. Oynayanlar birbirleriyle hedef dilde iletişim kurarlar. Onlar eğlenmeye bayılırlar. Oyun, hem iş birliği hem de yarışma rekabet kuralları tahmin edilemez eğlence ve ciddi sorumluluklar yükler.

Oyunlar öğrencilere neşeli ve rahat bir ortam sağlamakta, sınıf içi çalışmalara da değişiklik getirmektedir. Eğitsel oyunlarla derste, konular ilgi çekici duruma getirilebilir. En pasif öğrencilerin bile bu etkinliklere katılarak amaç dili kullanmaları sağlanabilir(Demirel 2004:78).

Philips’e (1997) göre yabancı dil eğitiminde oyunlar, çocuklar için zevkli ve ödüllendiricidir. Aynı zamanda dilbilgisine yardımcı olur. Oyun, sınıfta işbirliği, sinirlenmeden rekabet ve iyi bir kaybeden olma becerisi kazandırır.

Oyunlar bütün öğrencilerin rahatça anlayıp etkin katılımlarını sağlayacak düzeyde basit, kolay ve gerçekten ilginç olmalıdır. Bu nedenle seçilen oyunlar öğrencilerin farklı düzey ve yeteneklerine uyarlanabilecek bir esneklikte olmalıdır (Demirel, 2004:78).

Oyun, yeni materyali tanıtmak için, son zamanlarda öğrenilenleri gözden geçirmek için, belirli temaları tanıtmak veya pratik yapmak için veya sınıfı rahatlatmak için kullanılabilir.

Çocuklar, öğretmenin her şeyi bildiğini düşünür. Eğer kurallar karıştırılırsa, telaşlanılırsa, çocuklar asileşir. Çocuklarda büyüklerde olduğu gibi durmaya, yeniden düşünmeye, yeniden organize etmeye vakit yoktur. Bu problemlerden kaçınmak için oyunlar önceden test edilmelidir.

Çocukların oyunla ilgilenmelerinin diğer bir yolu da oyunun oluşturulmasına katılmalarıdır. Oyun oluşturma aktif karar verme gibi birçok beceriyi içinde barındırır. Oyun oluşturmak çocukları heyecanlandırır.

Oyunun hedef dili belli olmalıdır. Bütün öğrencilerin katılımı sağlanmaya çalışılmalıdır. O gün işlenen konuyla ilgili olmalıdır. Yarışma havasında olmalı ve aynı zamanda birlikte çalışmayı ve yardımlaşmayı sağlamalı, kazanma kaybetme duygusunu tattırmalıdır.

Çocukların oyunu anlamadıkları durumda yada yeterli katılım sağlanamadığında öğretmen onlarla birkaç kez oynamalıdır. Oyundan çıkan çocukların yapacakları baştan belirlenmelidir. Aksi takdirde sınıfta karışıklık çıkabilir. Çocuklar sıkılmadan, yorulmadan, ilgileri doruktayken oyun bırakılmalıdır.

Oyunu doğru zamanda bitirmek kolay değildir. Çünkü her öğrencinin farklı dikkat süresi vardır. Oyun her zaman eğlence doruktayken bitirilmelidir. Çocuklar ilgilerini kaybeder ve başıboş kalabilirler, karışıklık olabilir. Bu yüzden erken bitirenler, oynamak istemeyenler veya ilgilenmeyenler için ekstra materyaliniz olsun. Öğrenci çıkmak isterse izin verin ya da oyunu bitirenler yada elenenler kendi aralarında tekrar oynayabilirler. Böylelikle yeni bir şans elde ederler ve karışıklık olmaz.

Oyun oynamak büyümenin ve öğrenmenin önemli ve doğal bir parçasıdır. Çocuklar oyunlarla dener, keşfeder ve çevreleriyle etkileşimde bulunurlar (Lewis ve Bedson, 2000:5).

Oyunlar çocukların yabancı dili, anadilleri gibi doğal yollarla edinmelerine yardımcı olur. Çocuklar zevk aldıkları için motive olurlar. Aynı zamanda oyunlar işbirliği yapma, kurallara uyma gibi sosyal beceriler de kazandırır (Reilly and Ward, 1997:27).

Motivasyon sağlanmasının dışında oyunlar hedef dilin kullanıldığı bir ortam sağlar. Oynayanlar birbirleriyle hedef dilde iletişim kurarlar. Onlar eğlenmeye bayılırlar. Oyun hem

iş birliği hem de yarışma rekabet kuralları tahmin edilemez eğlence ve ciddi sorumluluklar yükler.

Öğretmenlerin emin oldukları tek şey bir dil sınıfında, eğlence ve oyun vazgeçilemeyen unsurlardandır. Çünkü bunlar içsel motivasyon ve tekrar sağlar. Çünkü çocukların doğal dünyasıdır. Oyun çocukları eğlendirir, neşelendirir, çocuklarda merak uyandırır. Öğrenme başarısını artırır. Çocuklar eğlenerek öğrenmek ve korkularıyla oyun tarzında baş etmek isterler.

Çocuklar oyunlarda cevapları keşfetmeye ve tahmin etmeye bayılırlar ve böylece dildeki yapıları istekle kullanırlar. Dil öğretmeni öğrencinin hedef dili ihtiyaç duyduğu için kullanmasını sağlamaktadır. Oyunda buna ihtiyaç duyar.

Yabancı dil dersindeki oyun karşılıklı ilişki, etkileşim ve bildirişim tarzıdır. Oyunu hazırlamada, uygulamada ve oyundan sonraki değerlendirmede gerçek bir bildirişim vardır. Belirli dilsel yapı ve sözcük dağarcığına sahip olmayı sağlayan ön bildirişim, taklit, yeniden üretme gibi oyunlar, öğrenmenin anlama algılama aşamasında kullanılmaktadır. Oyunlarla sözcük bilgisi kazandırılabilir, yeni öğrenilen gramer konuları oyunlarla öğretilir. Öğrenme oyunlarla planlı bir şekilde geliştirilebilir. Oyun bir güdüleme aracıdır, oyun aracılığıyla yabancı dil dersindeki öğrenme, en üst düzeyde gerçekleşmiş olur.

Çocuklara oyunlarla öğrenmeyi ve kavramayı öğretmek, onlara oyun becerisinden dilsel beceriye geçişte yardımcı olunabilir. Öğretmen ulaşılmak istenen amaçlar doğrultusunda oyunu seçmeli, öğrencilerin düzeyi, becerileri ve öğrenme stilleri dikkate alınarak oyun oynatılmalıdır.

Yabancı dil dersinde oyun, öğrencilere doğallık ve gerçekçilik olgularını kazandırmakla birlikte dersi monotonluktan kurtararak dersin daha canlı geçmesini sağlar. Buna bağlı olarak oyun olmadan yabancı dil dersinden beklenen başarıyı ve verimi elde etmenin olanaksız olduğunu söyleyebiliriz.

Yabancı dil öğretiminde oyunun kendine özgü ilkeleri vardır. Oyun bir öğrenme aracıdır. Oyun oynamanın verdiği haz, neşe ve oyunsal uğraşı öğrencinin kişisel deneyiminden kaynaklanır ve bu deneyim kazanma işi ise diğer bilgi ve öğretim araçlarıyla karşılanamaz.

Oyunun yabancı dil dersindeki fonksiyonu oyunun yapısı ve dersin hedefleri arasındaki ilişkiye bağlıdır. Yabancı dil dersindeki oyunlar zamansal boşlukları doldurma, öğrencilere hoşça vakit geçirme, farklılık oluşturma, ödüllendirme, motivasyonu artırma, sınıftaki rutin ve sıkıntılı ortamı dağıtma, dilsel malzemeyi kullanma amaçlarıyla oynatılabilir.



Kısaca oyun dil öğreniminde, öğrenciler arasında etkileşimi sağlayan, derse farklılık katan ve dili harekete geçiren önemli bir araçtır. Bilindiği gibi yabancı dil dersinin esas amacı bildirişimsel becerinin kazandırılmasıdır ki, bu da oyun sayesinde gerçekleştirilebilir.

## **2.9. Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılabilecek Yöntem ve Teknikler**

Bir ünite içinde ki bazı davranışları kazandırmak için bir veya birkaç ders süresi için yapılan etkinliklere yöntem, ders içinde işlenen konunun davranışlarını kontrol ve pekişmesini sağlayan etkinliklere ise teknik denir.

### **2.9.1. Yöntemler**

İngilizce öğretiminde kullanılan en yaygın yöntemler aşağıda belirtilmiştir.

#### **2.9.1.1. Dilbilgisi Çeviri Yöntemi**

Gramer-çeviri yöntemi genellikle dilbilgisi kuralının birkaç örnek cümle ile açıklanması, yabancı kelimelerin anadilde karşılıklarını içeren bir kelime listesi, dilbilgisi kuralları ve kelimeleri içeren bir okuma bölümü ve dilbilgisi ve kelimelerin kullanımı konusunda pratik yapmak için alıştırmalardan oluşur. Derslerin çoğu öğrencinin anadilinde yapılır. Gramer-çeviri metodu edinim için kayda değer bir fırsat sunamaz ve ağırlıklı olarak öğrenmeye dayanır. Bu yöntemde dilin kurallarını öğretmek esastır. Sözcük ezberlemeye dayalıdır. İçerikten ziyade dilbilgisi önemlidir.

#### **2.9.1.2. Kulak Dil Alışkanlığı**

Bu yöntemle dersler genellikle derste üzerinde durulacak kelime ve dilbilgisi kurallarını içeren bir diyalog ile başlar. Öğrenciler diyalogu canlandırır ve sonunda ezberler. Diyalogdan sonra, diyalogda sunulan yapıların basit tekrar kalıpları, değiştirme, dönüştürme, çeviri ile kuvvetlendirildiği kalıplar gelir. Bu metot ile edinim bir miktar mümkün olsa da, uygun ortamlarda çok daha fazla anlaşılır mesaj sunan daha yeni yöntemlerin sağladığı seviyede olamaz.

#### **2.9.1.3. Düzvarım Yöntemi**

Bu yaklaşım “doğrudan metot” olarak ta adlandırılmıştır; burada ele alınan yaklaşım öğrenilen dilde tartışmaları içerir. Öğretmen dilde örnekler kullanarak dilbilgisini ima yoluyla öğretir; öğrenciler sunulan örneklerden yola çıkarak dilin kurallarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmenler ilgili konu hakkında sorular sorarak ve günün dilbilgisi kurallarını konuşmalarda

kullanarak öğrenci ile sürekli etkileşim halindedir. Doğruluğa dikkat edilir ve yanlışlar düzeltilir. Bu metot şu ana kadar bahsedilenlerden daha fazla anlaşılır mesaj sunar ancak yine de fazlasıyla gramer ağırlıklıdır.

#### **2.9.1.4. Doğal Yöntem**

Doğal Yaklaşımda yalnız öğretilen dilde konuşulur ve dersler edinim için gerekli mesajın sunulmasına ayrılmıştır. Öğrenciler anadillerini yada öğrendikleri dili kullanabilirler. Konuşmalardaki yanlışlar düzeltilmez. Derslerin amacı öğrencinin düşünceleri hakkında konuşmak, görevleri yerine getirmek ve problemleri çözmek üzere dili kullanabilmesini sağlamaktır. Bu yaklaşım öğrenme ve edinme gerekliliklerini karşılamayı hedefler ve bu yolda büyük ölçüde başarılı olur. Başlıca eksikliği, sınıf içi öğretimin dersin tüm öğrenciler için ilginç ve dikkate değer olabilmesiyle sınırlı oluşudur. Demircan'a göre (1990:157) bu yöntemde yaşın öğrenime katkısı göz önüne alınmamıştır.

#### **2.9.1.5. Tüm Fiziksel Tepki Yöntemi**

Tüm fiziksel tepki yöntemi öğrencilerin öğretmenin, dildeki seviyeleri ilerledikçe zorluk derecesi artacak şekilde verdiği “otur”, “yürü” gibi komutları dinlemesi ve uygulamasını içerir. Öğrencinin konuşması ertelenmiştir ve öğrenci konuşma hevesi duyduğunda başlangıç itibariyle diğer öğrencilere komutlar verir. Teori Tüm fiziksel tepki yönteminin dil edinimi ile sonuçlanacağını söyler. İçeriği her zaman öğrenci için ilginç olmasa da diğer metotlardan daha iyi sonuç vermektedir.

#### **2.9.1.6. Telkin Yöntemi**

Telkin yöntemi ile dersler küçük mevcutlarla yapılır ve yoğunudur, edinimin gerçekleşebilmesi için stresin düşük olduğu, (müzik ve meditasyonla tamamlanan aktif ve pasif seanslar içerebilen) çekici ortamlar sağlamaya ağırlık verilir. Bazen öğrencilerin anadili başlangıçta kullanılır ancak genellikle yabancı dil kullanılır. Doğru atmosfer ve içeriğin özünü oluşturan diyalogların canlandırılmasında öğretmenin rolü çok önemlidir. Dilbilgisine gereğinden fazla önem vermezken ideal derecede mesaj sağlamaktadır.

#### **2.9.1.7. Seçmeli Yöntem**

Seçmeli yöntem yöntemler karmaşası, ya da yöntem zenginliği anlamında kullanılmaktadır. Öğretmenin sınıf içi etkinliklerinde her yöntemin iyi tarafını değişik eğitim durumlarında kullanabilmesidir (Demirel,2004:51).

Bilinen yöntemlerin amaca en uygun ve öğretimde en başarılı olan yönleri seçilerek birbiriyle en verimli biçimde uyuşturulmasıyla elde edilen yönteme “Seçmecî Yöntem” denmektedir ( Demircan, 1990:162).

#### **2.9.1.8. Bilişsel Öğrenme Yaklaşımı**

Bilişsel-kod, konuşma, dinleme, okuma ve yazma olmak üzere dört dil becerisini birden geliştirmeye ağırlık verme dışında gramer-çeviri metoduna benzer. İletişim yetkinliği üzerinde durulur. Gramer-çeviri metoduna göre daha fazla anlaşılır mesaj sunduğu için daha yüksek bir edinim sağlayacaktır ancak yeni yöntemler daha fazlasını sağlayacak ve daha iyi netice verecektir. Bu metotta da fazlasıyla öğrenmeye ağırlık verilir.

#### **2.9.1.9. İletişimci Yaklaşım**

İletişimci yaklaşımın en belirgin özelliği yapılan her şeyin iletişim kurma niyetiyle yapılmasıdır. Öğrenciler dili büyük ölçüde, oyunlar, rol yapma, problem çözme gibi iletişimsel etkinlikler aracılığıyla kullanırlar (Demirel, 2004:50).

İletişimci yaklaşıma göre; dil öğrenmenin özünde yatan ana amaç, dilin temel işlevi olan yazılı ve sözlü iletişimin sağlanmasıdır. Dilin kurallarından çok, bir iletişim aracı olarak kullanılması önemlidir. Öğrenciler, kalıpları ezberlemek yerine öğrendiklerini anlamaya ve kavramaya, kavradıklarını da buldukları ortamlarda kullanmaya yönlendirilir.

#### **2.9.2. Teknikler**

İngilizce öğretiminde kullanılan en yaygın teknikler aşağıda belirtilmiştir.

##### **2.9.2.1. Proje Çalışması**

Öğrencilerin bireysel veya grup çalışması yaparak, belirli bir zaman içinde, belli bir kavram, tema veya bir konu etrafında bir ürün sunmalarıdır. Projelerin temel amacı, öğrencilerin kendi öğrenmelerinden sorumlu olmalarına yardımcı olmak ve onları başkalarıyla işbirliği içinde çalışmaya motive etmektir.

##### **2.9.2. 2. Rol oynama**

Öğrencilerin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kimliğe bürünerek ifade etmelerini sağlayan bir öğretim tekniğidir. Rol oynama sayesinde öğrenciler, başkalarının kimliğine bürünerek onların nasıl düşündüklerini nasıl hissettiklerini, nasıl davrandıklarını anlamaya çalışırlar.

### 2.9.2.3. Soru - Cevap Tekniği

Önceden hazırlanmış bir dizi sorunun sınıfta öğrenciler tarafından cevaplanması, tartışılması ve açıklanması temeline dayalı bir öğretim tekniğidir. Bu teknik , öğrencilerde dese karşı ilgiyi artırır, topluca düşünme alışkanlığı kazandırır, görgü kurallarına uygun dinleme, konuşma ve tartışma becerisini geliştirir. Sorulan sorular düşündürücü ve amacına uygun olmalıdır. Öğrencilere yeterli zaman ve eşit fırsatlar verilmelidir. Bu teknik her dersin belirli bölümlerinde uygulanabilir.

### 2.9.2.4. Drama Tekniği

Drama ile öğrenme yöntemi önceden hazırlanmış olup olmamasına göre iki çeşittir. Hareket, konuşma ve taklit gibi öğelerden yararlanarak doğa ve toplum olaylarının hayali bir ortamda canlandırılmasına drama ile öğrenme yöntemi denir. Bu yöntem çoğunlukla öğrenilenin pekişmesi aşmasında kullanılır. Bu yöntemde çocuklara gördüklerini yada hayal ettiklerini hareket, konuşma ve taklit yoluyla anlatma olanağı sağlar. Onlar , başkalarını durum ve davranışlarını canlandırırken kendi duygu ve düşüncelerini de belirtme fırsatları verir. Drama ile öğrenim yönteminde öğrenciler hem kendisini hem de arkadaşlarını daha iyi tanımaya başlar ve okula , arkadaşlarına , öğretmenine olan bağı kuvvetlenir.

Drama ile öğrenme yöntemi önceden bir hazırlık yapmadan o an doğaçlamalarla bir öğrenme gerçekleşiyorsa bu drama “yaratıcı drama” denir. Bu yöntem öğrencilerin düşünmesini olaylara bakış açısını ve hayal gücünü geliştirir. Eğitici drama da sahne, kostüm, seyirci ve ezber çalışması yoktur.Çünkü amaç başkalarını eğlendirmek ya da etkilemek, sahnede kendini kanıtlamak değildir. Yani önemli olan ( çocuklar için ) mükemmel olmak değil sürece katılmaktır.

### 2.9.2.5. İkili ve Grup Çalışmaları

Öğrenciler en az iki kişiden oluşan gruplar halinde ortak bir konu üzerinde çalışma yaparlar.

Yabancı dil öğretiminde ikili çalışma gruplarına diyalog öğretiminde, anlamlı ve iletişime dönük alıştırmaları yaparken soru-cevap tekniği uygulamada yer verilebilir. Daha büyük gruplarda ise amaç grup üyelerinin birlikte düşünmelerine, karşılıklı fikir alışverişi içinde olmalarına ve öğrendikleri dili daha rahat bir ortamda kullanmalarına olanak sağlamalıdır. (Demirel, 2004:72)

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### YÖNTEM

Bu bölümde araştırma modeli, uygulama ve verilerin toplanması ile ilgili açıklamalar yer almaktadır.

#### 3.1. Araştırma Modeli

Bu araştırma da deneme modeli kullanılmıştır. Bu amaçla 2005-2006 öğretim yılında Z.H.İ.Ö.O'nda öğrenim gören 4. ve 5. sınıf öğrencilerine araştırmacı tarafından geliştirilmiş başarı testleri uygulanmıştır.

**Çizelge 3.1. Araştırmaya Katılan Öğrenci Sayısı**

Sınıflar	Grubu	Öğrenci sayısı
4-A	Deney	20
4-B	Kontrol	20
5-A	Deney	20
5-B	Kontrol	20
Toplam	4	80

Bu çalışma 4 grup öğrenci üzerinde denenmiştir. Bu öğrenciler Z.H.İ.Ö.O 4. ve 5. sınıf öğrencileridir. İkişer şubesi bulunan bu sınıflardan birisi kontrol ve diğeri de deney grubu olarak seçilmiştir. Kontrol ve deney grupları kura ile belirlenmiştir.

**Deney grubu:** Her iki deney grubunda da 20'şer öğrenci bulunmaktadır. Bu gruba etkili olduğu düşünülen öğretim yöntemleri uygulanmıştır. Deney grubunun ders yılı sonunda kontrol grubundan daha başarılı olacağı düşünülmüştür.

**Kontrol grubu:** Her iki kontrol grubunda da 20'şer öğrenci bulunmaktadır. Bu gruba geleneksel öğretim yöntemleri uygulanmıştır. Kontrol grubunun ders yılı sonunda deney grubundan daha az başarılı olacağı düşünülmüştür.

4. sınıflarda son test kontrol gruplu model, 5. sınıflarda öntest-son test kontrol gruplu model kullanılmıştır.

#### 3.2. Uygulama

Uygulama bir ders yılı boyu devam etmiştir. Öğrenciler her hafta 2 saat zorunlu İngilizce dersi görmüşlerdir. Dört grubunda öğretmeni aynıdır.

4. ve 5. sınıf kontrol gruplarında geleneksel yöntem kullanılmış ve ders kitabı birebir takip edilmiştir. Öğretmen aktif, öğrenciler pasif durumdadır. 4. sınıf kontrol grubunda

“Enjoy English Student’s Book 4” ders kitabı, “Enjoy English Workbook 4” yardımcı kitabı ve tahta kullanılmıştır. 5. sınıf kontrol grubunda “Enjoy English Student’s Book 5” ders kitabı, “Enjoy English Workbook 5” yardımcı kitabı ve tahta kullanılmıştır.

4. ve 5. sınıf deney gruplarında ise ders saatinin değişik zamanlarında değişik yöntemler uygulanmıştır. Ders kitabı ve yardımcı kitap yanında oyun, şarkı, teyp, vcd, tepegöz kullanılmıştır. Bazen bir ders saatinde birkaç yöntem bazen de bir yöntem kullanılmıştır.

Oyunlar dil yapısı çocuklara tekrarlarla öğretildikten hemen sonra pekiştireç olarak kullanılmıştır. Şarkılar dersin her aşamasında kullanılmıştır. Şarkılarla akıcı bir telaffuz kazandırma hedeflenmiştir. Teyp çocukların seslerinin kaydedilmesi ve daha sonra onlara dinletilmesi amacıyla kullanılmıştır. Vcd ve teyp kullanımı ile çocukların doğal kaynaklardan amaç dili duyarak öğrenmelerini gerçekleştirmeleri hedeflenmiştir. Tepegöz çocukların evde saydamlara (asetat kağıtlarına) hazırladıkları projelerin, ev ödevlerinin sınıfta bütün öğrencilere gösterilmesi ve eksiklerin, yanlışların hep birlikte düzeltilmesinde ve işlenen konu ile ilgili asetat kağıtlarının (renkler, sayılar, meslekler...) gösterilmesinde kullanılmıştır.

Çocuklar yıl boyunca öğrendikleri kelimeleri evlerinde fihristlerine yazmışlardır. Kelimelerin yanına resimler çizmişler veya yapıştırmışlardır. Böylece kendi resimli sözlüklerini oluşturmuşlardır.

Öğrenme ortamı okuldaki İngilizce sınıfıdır. Sınıfta sıralar U düzeninde yerleştirilmiştir. Çocukların oyun oynamaları, fiziksel etkinliklerde bulunmaları için bu düzen sayesinde oluşturulan boş alan kullanılmıştır. Çocuklar bu düzenle birbirleriyle yüz yüze olma fırsatına sahip olmuşlardır.

Dil yapıları yıllık plana uygun olarak verilmiştir. Yapılar şarkı ve oyunlar gibi farklı etkinliklerle verilmiş, anlamları söylenmiştir. Şarkı ve oyunlar sayesinde sıkça tekrar ettirilerek öğrenciye akıcı bir telaffuz kazandırılmaya çalışılmıştır.

Kelime öğretimi özellikle çocukların kendilerini ilgilendiren somut nesnelere öğretilmesiyle sağlanmıştır. Nesnelere kendisi, renkli resimleri şarkılarla oyunlarla öğretilmiştir.

Vcd kullanılırken kesintisiz izleme çocukların dikkatinin dağılmasına neden olduğu için zaman zaman durdurulmuş, gerekli kısımlarda gerekli açıklamalar yapılmıştır. Anlaşılmayan yerler çocuklara tekrar tekrar seyrettirilmiştir. Ayrıca konuşmalar tekrar ettirilmiştir.

Telaffuz öğretimi öğrencilerin, vcdlerden ana dili İngilizce olan kişileri dinlemeleri ve tekrar etmeleriyle sağlanmıştır. Öğrendikleri şarkılar ve ezberledikleri diyaloglar teybe kaydedilmiş ve daha sonra onlara dinletilmiştir.

Dikkat süreleri kısa olduğu için etkinlikler uzun tutulmamış, kendilerini ilgilendiren konulara yer verilmiş, malzemeler onlara göre seçilmiştir. Öğrencilerin derse aktif olarak katılmaları bunun sonucunda da dikkatlerinin devam etmesi sağlanmıştır.

Ders zamanı kısıtlı ve sınırlı olduğu için zaman kaybına yol açacak etkinlikler seçilmemiştir. Bir soruyu her öğrenci ayrı ayrı cevaplamamış, bir yada iki öğrenci cevaplamış, diğerleri de toplu halde tekrar etmiştir.

Uygulama boyunca kullanılan materyaller aşağıda belirtilmiştir.

Abc Junior English 1-2

Magic English 1-2-3-4-5-6

Ozmo 1-2-3-4-5-6

Welcome Plus 1-2-3-4

Top Show Top Songs

35 Children Songs

Games for Children

Heinemann Children Games

Songs and Games for Children

Renkli Resimler

### **3.3. Araştırmanın Ölçme Aracı ( Başarı Testleri )**

Bu araştırmada ölçme aracı olarak İngilizce öğretmenin geliştirdiği başarı testleri kullanılmıştır.

Araştırmada 4. sınıflara her iki dönemde ikişer tane olmak üzere toplam dört başarı testi 5. sınıflarda sene başında bir ön test, her iki dönemde ikişer tane başarı testi olmak üzere toplam beş test uygulanmıştır. Araştırmanın tümünde toplam 9 test uygulanmıştır.

Sorular boşluk doldurma, eşleme, kısa cevap, bulmaca biçiminde düzenlenmiştir. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılmıştır.

Araştırmacı tarafından hazırlanan testler kontrol ve deney grubunu oluşturan sınıflara eş zamanlı olarak uygulanmıştır.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde öğrencilerin İngilizce dersinden aldıkları notlardan elde edilen bulguların analizi ve yorumlar yer almaktadır.

#### 4.1 Çalışmanın Bulguları

Araştırma sonucu elde edilen sonuçlar incelenmiş ve alt problemlere ilişkin bulgular verilmiştir.

İlk olarak deney öncesi grupların bilgi düzeyinde eşit olup olmadığı ölçülmek istenmiştir.

“4. sınıf kontrol grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgileri ile deney grubu öğrencilerinin ön bilgileri arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?”

4. sınıflara sene başında ön test uygulanmamıştır. Bunun yerine İlk derste her iki sınıfa da İngilizce olarak ne bildikleri sorulmuştur. Bildikleri birkaç kelimedenden ibarettir. Sonuç olarak A şubesinden 5 kişinin üçe kadar, 3 kişinin beşe kadar sayıları bildikleri, hepsinin “yes” kelimesini bildiği, 10 kişinin de “no” kelimesini bildiği anlaşılmıştır. B şubesinden 6 kişinin üçe kadar, 3 kişinin beşe kadar sayıları bildikleri, hepsinin “yes” kelimesini bildiği, 11 kişinin de “no” kelimesini bildiği anlaşılmıştır. İki grubun yüzdeleri aşağıdaki çizelgede gösterilmektedir.

**Çizelge 4.1. Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Bazı Kavramlarla İlgili Ön Bilgileri**

	Yes Kavramını Bilenlerin Yüzdesi (%)	No Kavramını Bilenlerin Yüzdesi (%)	Three Kavramını Bilenlerin Yüzdesi (%)	Five Kavramını Bilenlerin Yüzdesi (%)
Kontrol Grubu	100	55	30	15
Deney Grubu	100	50	25	15

“Yes” kelimesini kontrol grubunda da deney grubunda da sınıfın tamamı bilmektedir. “No” kelimesini ise kontrol grubunun % 55’i, deney grubunun % 50’si bilmektedir. Kontrol grubunun % 30’u İngilizce olarak üçe kadar sayabilirken, deney grubunun % 25’i üçe kadar sayabilmektedir. Kontrol grubunun % 15’i İngilizce olarak beşe kadar sayabilirken, deney



grubunun % 15'i üçe kadar sayabilmektedir. İki grup arasında çok az fark vardır. Bu fark kontrol grubu lehinedir.

“5.sınıf kontrol grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgileri ile deney grubu öğrencilerinin ön bilgileri arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?”

5. sınıflara yapılan ön test puanlarının t-testi sonuçları aşağıdaki çizelgede gösterilmiştir.

**Çizelge 4.2. Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Ön Test Puanlarına Göre t-Testi Sonuçları**

Gruplar	N	$\bar{X}$	SS	df	t	*p
Deney grubu	20	46,80	17,20	38	,083	,934
Kontrol grubu	20	47,20	12,90			

\*p<0.05 düzeyinde anlamlı

5. sınıfların ön bilgileri arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X}=46,80$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X}=47,20$ ) dir. Bu sonuçlara göre her iki grubun çalışmaya başlamadan önce birbirine denk olduğu söylenebilir. Bu bulgu (p =,934), öğrencilerin İngilizce dersinde uygulamadan önce deney grubu ile kontrol grubu arasında anlamlı bir fark olmadığı şeklinde yorumlanabilir. Grupların birbirine denk olduğunun görülmesiyle deneysel çalışmaya başlanılmıştır.

“4. sınıf deney grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı ile kontrol grubu öğrencilerinin sontest başarı puanı arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?”

4. sınıflara yapılan son test puanlarının t-testi sonuçları aşağıdaki çizelgede gösterilmiştir.

**Çizelge 4.3. Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Son Test Başarı Puanlarına Göre t-Testi Sonuçları**

Gruplar	N	$\bar{X}$	SS	df	t	*p
Deney grubu	20	70,95	12,58	38	8,79	,000
Kontrol grubu	20	41,90	7,72			

\* p < 0.05 düzeyinde anlamlı

4. sınıfların son testleri arasında anlamlı bir farklılık görülmektedir. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X} = 70,95$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X} = 41,90$ ) dır. ( $p = .000$ ) Bu bulgu, öğrencilerin İngilizce dersinde uygulamadan sonra deney grubu ile kontrol grubu arasında anlamlı bir fark olduğu şeklinde yorumlanabilir.

“5. sınıf deney grubu öğrencilerinin sınav başarı puanı ile kontrol grubu öğrencilerinin sınav başarı puanı arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?”

5. sınıflara yapılan son test puanlarının t-testi sonuçları aşağıdaki çizelgede gösterilmiştir.

**Çizelge 4.4. Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Son Test Başarı Puanlarına Göre t-Testi Sonuçları**

Gruplar	N	$\bar{X}$	SS	df	t	*p
Deney grubu	20	68,95	13,38	38	4,81	,000
Kontrol grubu	20	45,75	16,86			

\*  $p < 0.05$  düzeyinde anlamlı

4. sınıfların son testleri arasında anlamlı bir farklılık görülmektedir. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X} = 68,95$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X} = 45,75$ ) dir. ( $p = .000$ ) Bu bulgu, öğrencilerin İngilizce dersinde uygulamadan sonra deney grubu ile kontrol grubu arasında anlamlı bir fark olduğu şeklinde yorumlanabilir.

“Kullanılan yöntem öğrencilerin İngilizce öğrenmedeki başarılarını nasıl etkilemektedir?”

Başarı testlerinin sonuçlarına bakıldığı zaman, kullanılan çeşitli yöntemlerin sonucu olumlu etkilediği görülmektedir. Deney gruplarının sınav sonuçları kontrol gruplarının sınav sonuçlarından daha yüksektir. Deney grubu kontrol grubundan daha başarılıdır.

#### 4.2 Yorumlar

Araştırma sonucu elde edilen bulgular incelenmiş ve her bir alt probleme ait bulgular dikkate alınarak yorum getirilmeye çalışılmıştır.

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. 4. sınıf öğrencilerin bildikleri kavramlar karşılaştırıldığı zaman kontrol grubu ve deney grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgilerinde sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır.

4. sınıflara sene başında ön test uygulanmamıştır. İlk üç sınıfta öğrenciler derslerinde sadece çoktan seçmeli sorularla karşılaşmışlardır ve henüz klasik bir sınava özellikle yabancı bir derste hiç hazır değillerdir. Daha ilk derste sınav kaygısına yol açmamak ve çocukların İngilizce dersine karşı olumsuz bir fikre sahip olmalarını engellemek için bu yönteme başvurulmuştur. Öğrencilere sözel olarak sorular sorulmuştur. Verilen cevaplar sınıflara göre karşılaştırıldığında elde edilen sonuçlara göre Z.H.İ.Ö.O. 4. sınıf öğrencilerinin İngilizce ön bilgileri sınıflara göre anlamlı farklılık göstermemektedir.

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. 5. sınıf kontrol grubu ve deney grubu öğrencilerinin İngilizce ön bilgi puanlarının ortalamaları arasında sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X}=46,80$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X}=47,20$ ) dir. Bunun sebebi okulda seviye sınıflarının oluşturulmaması, aynı yaşlardaki öğrencilerin aynı fiziksel, bilişsel, kültürel, sosyal özelliklere sahip olmaları olabilir.

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. 4. sınıf kontrol grubu ve deney grubu öğrencilerinin İngilizce dersinde uygulamadan sonra son test başarı puanları arasında sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmaktadır. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X}=70,95$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X}=41,90$ ) dir. Elde edilen bulguların t- değeri sonuçlarının 0.000 düzeyinde anlamlı çıkması anlamlı bir farklılık olduğu sonucunu desteklemektedir.

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. 5. sınıf kontrol grubu ve deney grubu öğrencilerinin İngilizce dersinde uygulamadan sonra son test başarı puanları arasında sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmaktadır. Deney grubunun puanlarının ortalaması ( $\bar{X}=68,95$ ), kontrol grubunun puanlarının ortalaması ise ( $\bar{X}=45,75$ ) dir. Elde edilen bulguların t- değeri sonuçlarının .000 düzeyinde anlamlı çıkması anlamlı bir farklılık olduğu sonucunu desteklemektedir.

İki öğretim tekniği arasındaki fark ortalamalar farkından ve standart sapma değerlerinden yararlanılarak, t- değerleri ile hesaplanmıştır. Bunun sonucunda hesaplanan t- değerinin, her iki deney grubunda da t-tablosundaki t-değerinden (  $p < 0.05$  ) daha küçük olduğu görülmüştür. Bir başka deyişle uygulama sonrası deney grupları ile kontrol grupları arasında anlamlı düzeyde bir farklılık vardır..

Çeşitli etkinliklerin kullanıldığı öğretim yöntemi ile geleneksel öğretim yöntemi istatistiksel bulgulara göre karşılaştırıldığında başarı testlerinin sonuçlarına göre ortalamalar arasında 4. sınıflarda 29,05 değerinde, 5. sınıflarda 23,20 değerinde deney grubu lehine bir fark bulunmuştur. Çocuklara yabancı dil öğretiminde çeşitli yöntemlerin kullanılması, klasik yöntemin kullanılmasından daha etkilidir.

Test sonuçlarındaki başarı ortalaması deney gruplarında kontrol gruplarındaki ortalamadan daha yüksektir. Bu da deney grubunda kullanılan yöntemlerin dil yapılarını daha da pekiştirdiğini göstermektedir. Öğrenmeyi olumlu etkilemektedir.

Deney grubundaki öğrencilerin öğretim şekline çok olumlu cevap verdikleri gözlenmiştir. Bu öğrenciler verilen dil yapılarını kolayca öğrenmişler, oyun şarkı tekerlemelerde geçen kelimeleri daha sonra kolayca hatırlamışlardır. Deney grubu öğrencileri İngilizce dersini bir eğlence olarak görmüş rahatça şarkılar söyleyip, oyun oynamışlardır. Zorlama ve baskı olmadan hedef dilde düşünmeyi, konuşmayı öğrenmişlerdir. Deney grubu öğrencilerinin yaratıcılıkları kontrol grubu öğrencilerinin yaratıcılığından daha fazladır.. Başarı duygusu çocukların kendine olan güvenlerini arttırmıştır.

Bu çalışma sadece bir okulda yapılmış olsa da çocuklar hemen hemen aynı özelliklere sahip oldukları için sonuçlar bütün devlet okullarına genellenebilir.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **SONUÇ VE ÖNERİLER**

#### **5.1 Sonuçlar**

Bu deneysel çalışma değişik öğretim yöntemlerinden faydalanılarak yapılan bir yabancı dil öğretimi ile geleneksel yöntemle yapılan bir yabancı dil öğretimi arasında öğrenci başarıları açısından farklılık olup olmadığını saptamak amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Araştırma problemine ilişkin bilgiler, araştırmacı tarafından geliştirilen başarı testleri ile elde edilmiştir. Toplanan verilerin istatistiksel analizinde SPSS 11.5 bilgisayar paket programı kullanılmıştır. Analiz sonuçları şöyle özetlenebilir:

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. dördüncü ve beşinci sınıf kontrol grupları ve deney grupları öğrencilerinin uygulamadan önceki İngilizce dersi ön bilgileri arasında sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır. Çocuklara sorulan sorular ve sınıfların sınav sonuçlarının karşılaştırılması göstermiştir ki, grupların ön bilgileri birbirine çok yakındır.

Araştırmaya katılan Z.H.İ.Ö.O. dördüncü ve beşinci sınıf kontrol grubu ve deney grubu öğrencilerinin İngilizce dersinde uygulamadan sonra son test başarı puanları arasında sınıflara göre anlamlı bir farklılık bulunmaktadır.

Çocuklara yabancı dil öğretiminde çeşitli yöntemlerin kullanılması, öğrenmeyi olumlu etkilemektedir ve klasik yöntemin kullanılmasından daha etkilidir. Yaşları küçük olduğu için çocukların tamamı özellikle şarkı ve oyunlara karşı çok istekli davranmışlardır.

Yapılan gözlemler sonucunda deney grubundaki öğrencilerin dersi daha ilginç ve güdüleyici buldukları farkedilmiştir. Çocuklar içinde eğlence, hareket, heyecan, yarışma, işbirliği bulunan her türlü oyundan ve etkinlikten son derece fazla hoşlanmaktadırlar.

Yapılan araştırmalar, görsel öğretim materyali düzenleme ilke ve tekniklerine göre geliştirilen araç ve gereçleri kullanan grupların, araç ve gereçleri kullanmadan öğretim gören gruplara göre daha başarılı oldukları ortaya çıkarmıştır.

#### **5.2. Öneriler**

Bu araştırmanın bulguları göz önünde bulundurularak geliştirilen öneriler şunlardır:

Çocukların psikolojik ve bilişsel gelişimleri açısından bakıldığında erken yaşta yabancı dil öğretiminin yararlı olacağı şüphesizdir. Son yıllarda evrensel bir dil olan

İngilizce'nin çocuklara öğretilmesi önemli bir çalışma alanıdır. Yabancı dil derslerinin 4. sınıflardan itibaren zorunlu hale getirilmesi Türkiye'de İngilizce'ye verilen önemi göstermektedir. Ancak yinede bilimsel çevrelerce kanıtlanmış olan yabancı dilin küçük yaşlarda daha verimli ve başarılı bir biçimde öğrenildiği gerçeğinden yola çıkıldığında, yabancı dil öğretimi özel okullarda olduğu gibi devlet okullarında da ana sınıftan itibaren başlatılabilir.

Öğrencinin fiziksel, ruhsal, duygusal, sosyal, zihinsel özelliklerini ve ihtiyaçlarını bilmek öğretim faaliyetlerinde belirlenen hedeflere ulaşmayı kolaylaştırır. Öğrencilerin ilgisini çekebilecek onların özelliklerine uygun etkinliklerin, görsel araçların kullanıldığı dersler planlanabilir.

İngilizce dersleri çocukların fiziksel, dilsel, bilişsel, ruhsal özellikleri dikkate alınarak hazırlanan etkinliklerle çok daha yararlı, kalıcı ve zevkli olabilir. Çocuklara yabancı dil öğretirken dil yapılarıyla ilgili şarkı, oyunlar kullanarak öğretim yapılabilir, öğrencileri sıkmadan eğlendirerek, İngilizce öğretmek çok daha yararlı, kolay olacak ve çocukların çabuk öğrenmelerini sağlayacaktır. Kolay unuttukları göz önüne alınarak tekrarlar yapılması da faydalı olacaktır.

Etkinliklerde oyunlara yer verilmelidir. Oyun insan yaşamının temel taşıdır. Çocuk kendini oyunla ifade eder. Oyun sırasında verdiği ani kararlar, kurallara uymayı öğrenmesi sayesinde kendini ileriki yıllara hazırlar. Ayrıca hedef dilin konuşmacıları tarafından hazırlanan vcd'lerin kullanılması, şarkılar, dinleme, anlama, konuşma becerilerinin gelişmesinde etkili olacaktır.

İngilizce öğretmenleri yabancı dil öğretimi alanlarındaki gelişmeleri takip ederek derslerinde yeni yöntem ve materyallerini etkin olarak kullanabilmelidir.

Öğrencilerin İngilizce dersinde etkin öğrenci katılımına dönük öğrenci merkezli eğitim programları düzenlenebilir.

Bunların yanında, öğrencilerin okulda bireysel olarak çalışabilecekleri dil laboratuvarı, video odası ve çeşitli İngilizce kitap, gazete ve dergilere ulaşabilecekleri okuma odası düzenlenebilir.

İngilizce dersleri çocukların fiziksel, dilsel, bilişsel, ruhsal özellikleri dikkate alınarak hazırlanan etkinliklerle çok daha yararlı, kalıcı ve zevkli olacaktır.

Çocuklarda bulunan meraklı olma, araştırma hevesi, dil öğrenmeye karşı olan ilgileri daha ileriki yıllarda geleneksel öğretim yöntemleri kullanılarak söndürülmemelidir. Aksine

desteklenmelidir. Ezberciliğe ve bunun sonucunda çabuk unutmaya karşı tedbirler şimdiden alınmalıdır.

Öğretmenlerin bu konuda, zengin yöntem ve tekniklere sahip olmaları için hizmet öncesi ve hizmet içi eğitime önem verilmelidir.

Çocuklara yabancı dil öğretimi Türkiye’de henüz yeni yeni araştırılmaya başlanan bir konudur. Bu konuda daha fazla araştırma yapılması önerilmektedir.

Çocuklara yabancı dil öğretiminde öğrenci merkezli eğitimin rolü araştırılabilir.

Yapılacak olan araştırmalarda, bu araştırmanın bulgu ve sonuçlarının, program geliştirme konusunda yardımcı olabileceği umularak; dikkate alınması önerilmektedir. Bu çalışmanın bu çalışmanın daha sonra yapılacak olan çalışmalara yol gösterici olacağı umulmaktadır.

## KAYNAKÇA

### Kitaplar:

- BLOOM, L., **One Word at a Time**, The Hauge Movton, 1964
- BLOOMFIELD, L., **Language**, Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1933
- BRUMFIT, C, J: MOON ve R. TONGUE, **Teaching English To Children: From Practise To Principle**, Collins Elt, London, 1991
- CAMERON, L., **Teaching Languages to Young Learners**, Cambridge University Press, New York, 2001
- DEMİRCAN, Ö., **Yabancı Dil Öğretim Yöntemleri**, Elif Kitabevi, İstanbul, 1990
- DEMİREL, Ö., **Yabancı Dil Öğretimi Dil Pasaportu Dil Biyografisi Dil Dosyası**, Pegem AYayıncılık, Ankara, 2004
- DİLAÇAR, A., **Dil Diller ve Dilcilik**, Türk Dil Kurumu Yayınları, 1968
- HADFIELD, J., **Beginner's Communicative Games**, Longman, 1991
- JOHNSTONE, R., **Yabancı Dilde Eğitim**, Papirus Yayınevi, İstanbul, 1998
- LANE, M., **Dil Öğrenmede Çocuklar Mı Daha Başarılı?**, Dil Öğretimi Dergisi, Sayı 70, Ankara, 1998
- LEWIS, G ve G. BEDSON, **Games For Children**, Oxford University Pres, 1999
- MOON, J., **Children Learning English**, Macmillan Heinemann, Oxford 2000
- OĞUZKAN, F., **Eğitim Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara, 1993
- OLLBRICH, J., **Almanca Öğrenimi**, Dil Dergisi, Sayı 70, Ankara 1998
- ÖZCAN, A. O., **Çocuk Nasıl Öğrenir**, Başbakanlık Basımevi, Ankara, 1997



PHILIPS, S. **Young Learners**, Oxford University Press, 1993

REILLY, V. & S.M. WARD, **Very Young Learners**, Oxford University Pres, 1998

SABAN, A., **Öğrenme Öğretme Süreci Yeni Teori ve Yaklaşımlar**, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2004

SCOTT, W.A. ve L.H. YTREBERG, **Teaching English To Children**, Longman Group Ltd, New York, 1991

SENEMOĞLU, N., **Gelişim Öğrenme ve Öğretim Kuramdan Uygulamaya**, Gazi Kitabevi, Ankara, 2003

TOKDEMİR, A., **Yabancı Dil Öğrenmeyi Etkileyen Faktörler**, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1992

ÜN AÇIKGÖZ, K., **Aktif Öğrenme**, Eğitim Dünyası Yayınları, İzmir, 2004

#### **Makaleler:**

GENÇ, A., **İlköğretimde Yabancı Dil**. Buca Eğitim Fakültesi Dergisi 10, 299-307, 1999

RİXON, S., **Young Learner Of English In Modern English Teacher**, Vol 9, No:4 Pp.5-10, 2001

GÜLTEKİN, M., **Anadilinde Eğitim Sorunu ve Çözümü**, Eğitim Kurultayı, Ankara, 1997

YÜCEL, A., BUDAK, Y., ve Diğerleri, **“Yabancı Dil Eğitim ve Öğretimi Komisyon Raporu”**, Milli Eğitim Bakanlığı, (1991).

OYAMA, S **“A Sensitive Period for The Acquisition of Normative Phonological System”**, Journal of Psycholinguistic Research 5, 261-284, 1986

İPEKBOYAN, S., **Yabancı Dil Öğretimiyle İlgili Temel Tavsiyeler**, Dil Dergisi, Sayı 21, 1994

#### **Tezler:**

ABACIOĞLU, T., **Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi**, Yayımlanmamış Yüksek

Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2002

**BİLSOY, E., Suggested Games to Enhance Grammatical Correctness and Communicative Effectiveness in English Language Teaching,** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

**DURSUN, K., Dokuz Yaş Grubu Türk Çocuklarına İngilizce Öğretimi Üzerine Bir Deneysel Çalışma,** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999

**TURAN, N., A Suggested Model for Teaching English to the First Graders in Primary School: A Case Study,** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1990

**YILDIZ, A., Teaching English to Young Learners Through Games,** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

**Diğer:**

**BİKÇENTAYEV, V., Çok Erken Yaşlarda Çocuklara Yabancı Dil Eğitimi**  
[http://www.dilokulu.com/makale\\_ic.asp?id=21](http://www.dilokulu.com/makale_ic.asp?id=21), (13.07.2006)

**ÇAKIR, A., Musical Activities for Young Learners of EFL,**  
[iteslj.org/Lessons/Cakir-MusicalActivities.html](http://iteslj.org/Lessons/Cakir-MusicalActivities.html) (18.04.2003)

**HERRERA, M., Kids' World Teaching Children: Some FAQ's**  
[eltnews.com/features/kids/008\\_mh.shtml](http://eltnews.com/features/kids/008_mh.shtml) ( 20. 02. 2003)

**SONBAY, T., Yaş Faktörü,**  
<http://www.annelergrubu.com/egitim/base.asp?catID=26&selectedID=2012>  
17. 01.2005)

## EKLER

### EK-1. DÖRDÜNCÜ SINIFLARDA İŞLENEN ÜNİTELER

Konular	Dil yapısı	Etkinlik
Ünite 1 1 Hello, I'm Sally 2 How are you? 3 How old are you?	Hello/What is your /his/hername? My/his/her name is..... How are you?/I'm fine/Fine thanks How old are you?/I'm nine(1-10)	Abc junior vcd 1 Ozmo 1 Greeting game Black eyed susan song Potao song Greeting game
Ünite 2 1 This is my classroom 2 What is this? 3 Is this a pen?	What is this/that?/ It is a pen Is this a pen?/ Yes it is./No it'snt	A an game I spy game What's this/that song Magic english vcd A an game
Ünite 3 Give me a red balloon Eleven bananas What time is it?	What colour is it?/ It is red 11-20 What time is it?/It is four o'clock	Abc junior vcd 1 Color game Ozmo 3-5 Your turn game
Ünite 4 I have got a doll Have you got a green pencil The days of the week	I have/haven't got a doll He/she/has/hasn't got a ball What is today?/It is Monday	Ring game Abc junior vcd 2 Who is he? Days song
Ünite 5 Whose kite is it? My hat is red It is a head	Jacket/skirt/hat... Eye/ear/hand/leg...	Head and shoulders song Surprise monster Whose game
Ünite 6 This is my house Mine is at the cafeteria Where is the bird?	Rooms/ objects School In/on/under	Abc junior vcd 1 Where is game
Ünite 7 This is my family Buğra is happy	Who is he?/He is my father She/he/it is happy/sad	Magic English 2 Magic English 4/6 Opposite game Ten questions Definition game
Ünite 8 I can play the piano Can you sing a song?	I/he/she/it/ can run Can you/he/ swim	Magic English 4- Ozmo 3 Can song

## BEŞİNCİ SINIFLARDA İŞLENEN ÜNİTELER

Konular	Dil yapısı	Etkinlik
Ünite 1 1 Hello I'm Kim 2 Where are you from?	Hello/What is your name? My name is.. Where are you from? I'm from Turkey	Abc junior vcd 1 Ozmo 1 Greeting game Black eyed susan song Potao song Where are you from game- chat game
Ünite 2 Can you spell your name? How many children are there? Months	Can you spell your name? A b c d .... Is there/ Are there....? 1-100 January –February...	Bingo Ozmo3 What's there game What's not there game Abc junior vcd 2 Bum game
Ünite 3 Beautiful x ugly The ball is between the chairs	Is it hot?/yes/no Where is it?/It is in/on...	Opposite game Magic English 4-6 Definition game Ozmo 3 Hide and seek
Ünite 4 I can't drink this soup Mrs. Gürsoy is a nurse	I can/can't dance. too She is a doctor/ Is she adocor?	Ozmo 3 Can you song Puzzle game I like- I dont Like
Ünite 5 What's for lunch? Do you like Superman?	I like/don't like ice-cream Do you like...?/yes/ no	Happy face game
Ünite 6 What time is it, please? What's the weather like?	What time is it, please? It's half/a quarter past two What's the weather like? It's hot/cold...	Time song
Ünite 7 Karabaş is barking What are you doing?	He/she/it is running What are you doing? I'm watching tv	Touch-matic robot

## EK-2. BAŞARI TESTLERİ

ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
5. SINIF ÖN BİLGİ BAŞARI TESTİ

NAME : .....

NUMBER : .....

MARK : .....

SURNAME : .....

CLASS : .....

### Match the numbers

#### (Sayıları Eşleştiriniz)



- a- two  
b- eight  
c- eleven  
d- nine  
e- three  
f- five

### Write their names

#### (Nesnelerin İsimlerini Yazınız)



### Write the opposites

#### (Sıfatların Zıt

#### Anamlarını Yazınız)

1. Tall X \_\_\_\_\_  
2. New X \_\_\_\_\_  
3. Full X \_\_\_\_\_  
4. Heavy X \_\_\_\_\_

5. Fat X \_\_\_\_\_  
6. Sad X \_\_\_\_\_  
7. Clean X \_\_\_\_\_  
8. Ugly X \_\_\_\_\_

### Write the days of the week

#### (Haftanın Günlerini Yazınız)

1. Monday  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_

### What Time Is It?

#### (Saat Kaç)

1



2



ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
4. SINIF I. DÖNEM I. YAZILI SORULARI

NAME : .....

NUMBER : .....

MARK : .....

SURNAME : .....

CLASS : .....

WRITE He's-She's-You're-I'm-We're



Her name is Eda. \_\_\_\_\_ Eda.

His name is John. \_\_\_\_\_ John.



My name is Kemâl. \_\_\_\_\_ Kemâl.

Our names are  
Mary and Sue. \_\_\_\_\_ Mary and Sue.

Write the numbers

a) 813 52 96

b) 924 25 34

Answer the questions

What's his name?  
(Sam) \_\_\_\_\_What's her name?  
(Sandy) \_\_\_\_\_What's your name?  
\_\_\_\_\_

How old are you?

Write "a" - "an"

1. \_\_\_\_\_ book
2. \_\_\_\_\_ clock
3. \_\_\_\_\_ orange
4. \_\_\_\_\_ table
5. \_\_\_\_\_ bag
6. \_\_\_\_\_ apple

What is this?  
\_\_\_\_\_What are these?  
\_\_\_\_\_Is this a pencil or a pen?  
\_\_\_\_\_

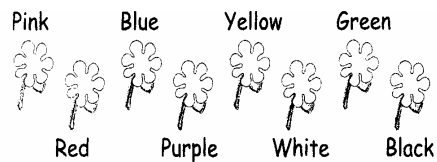
ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
4. SINIF I. DÖNEM II. YAZILI SORULARI

NAME : .....  
SURNAME : .....

NUMBER : .....  
CLASS : .....

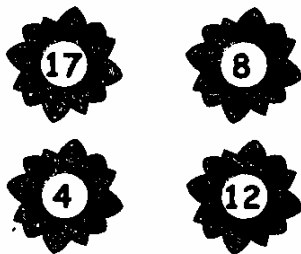
MARK : .....

## Colour them



## Match the numbers with flowers

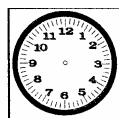
Twelve four seventeen eight



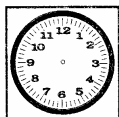
## Draw



It's four o'clock.



It's eleven o'clock.



It's seven o'clock.

## Find the days

1. WDSENEYA \_\_\_\_\_
2. RIDAYF \_\_\_\_\_
3. STUADYAR \_\_\_\_\_
4. HURDSYTA \_\_\_\_\_
5. SNDAUY \_\_\_\_\_

## What have they got?



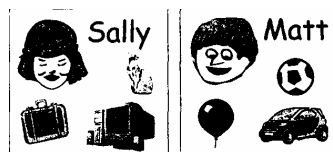
Erol



Çagla

1. Erol \_\_\_\_\_
2. Erol \_\_\_\_\_
3. Çagla \_\_\_\_\_
4. Çagla \_\_\_\_\_

## Complete the sentences using has got



1. Sally \_\_\_\_\_
2. Sally \_\_\_\_\_
3. Matt \_\_\_\_\_
4. Matt \_\_\_\_\_

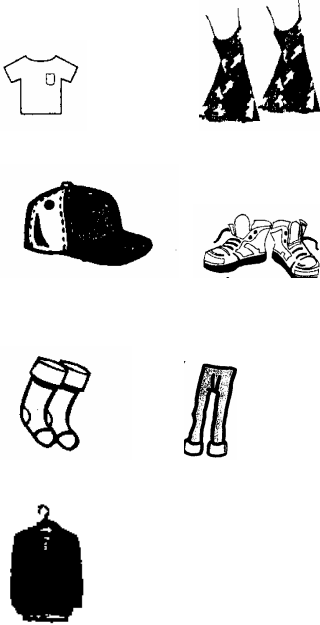
ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
4. SINIF II. DÖNEM I. YAZILI SORULARI

NAME : .....  
SURNAME : .....

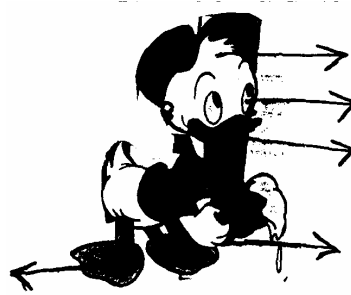
NUMBER : .....  
CLASS : .....

MARK : .....

Write their names



Write their names

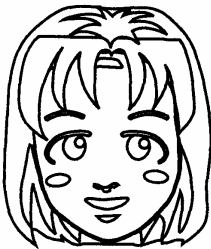


Write in, on, under,

- The ball is, \_\_\_\_\_ the table.
- The ball is, \_\_\_\_\_ the table.
- The boy is, \_\_\_\_\_ the chair.
- The cat is, \_\_\_\_\_ the box.



Colour



- I have got blue eyes.  
I have got pink nose.  
I have got red mouth.  
I have got yellow hair.

Complete them

- The bed is in the \_\_\_\_\_.
- The fridge is in the \_\_\_\_\_.
- A mirror is in the \_\_\_\_\_.
- The television is in the \_\_\_\_\_.



**ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
4. SINIF II. DÖNEM II. YAZILI SORULARI**

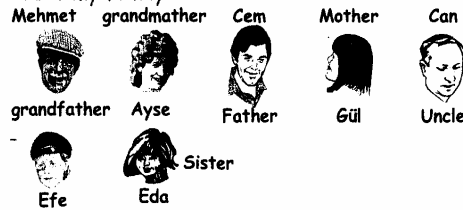
NAME : .....  
SURNAME : .....

NUMBER : .....  
CLASS : .....

MARK : .....

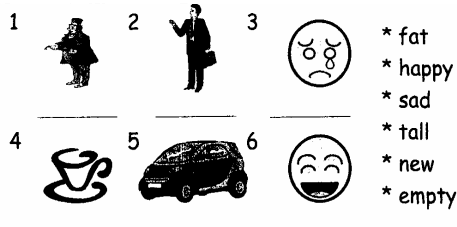
## Complete them

This is my family

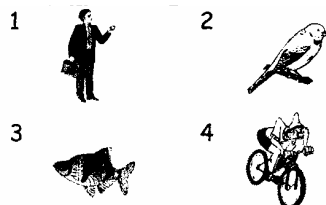


1. Mehmet is Eda and Efe's \_\_\_\_\_.
2. Ayşe is Eda and Efe's \_\_\_\_\_.
3. Cem is Gül's \_\_\_\_\_.
4. Cem is Eda and Efe's \_\_\_\_\_.
5. Can is Efe's \_\_\_\_\_.
6. Gül is Eda and Efe's \_\_\_\_\_.
7. Can is Cem's \_\_\_\_\_.
8. Eda is Efe's \_\_\_\_\_.
9. Eda is Gül's \_\_\_\_\_.
10. Efe is Gül's \_\_\_\_\_.

## Match



## Match



- a. It can fly
- b. He can ride a bicycle.
- c. He can play basketball.
- d. It can swim.

## Complete with "can", "can't"



swim	✓	✓
speak English	✓	✗
play football	✗	✓
ride a bicycle	✗	✓
make a cake	✓	✗

1. Jenny and Ted \_\_\_\_\_ swim.
2. Jenny \_\_\_\_\_ speak English.
3. Ted \_\_\_\_\_ speak English.
4. Jenny \_\_\_\_\_ play football.
5. Ted \_\_\_\_\_ play football.
6. Jenny \_\_\_\_\_ ride a bicycle.
7. Ted \_\_\_\_\_ make a cake.
8. Ted \_\_\_\_\_ ride a bicycle.

## Answer the questions

1. Can a baby make a cake.  
\_\_\_\_\_

2. Can you swim?  
\_\_\_\_\_

ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006 ÖĞRETİM YILI  
5. SINIF I. DÖNEM I. YAZILI SORULARI

NAME : .....  
SURNAME : .....

NUMBER : .....  
CLASS : .....

MARK : .....

### Answer the questions

1. How old is Bob?



\_\_\_\_\_

2. Are you ten years old?

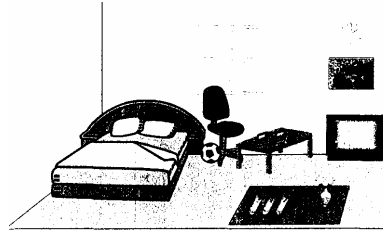
Find the objects in the puzzle  
and put them in an alphabetical order

E	N	V	E	L	O	P	E	W	X
W	O	P	P	T	R			S	Y
W	T	K	Y	Z	A	P	P	L	E
A	E	T	N	P	N	X	H	K	
W	B	A	G	R	G	S	T	T	P
X	O		Z	R	E	T	O	X	E
B	O	O	K	U	M	A	S	N	N
	K		I	L	I	B	X	D	C
U	M	B	R	E	L	L	A	X	I
U	S	M	P	R	S	E	H	A	L

### Write the numbers

- |                  |       |       |       |
|------------------|-------|-------|-------|
| 1. Twenty - two  | _____ | 1. 52 | _____ |
| 2. Forty - five  | _____ | 2. 73 | _____ |
| 3. Nineteen      | _____ | 3. 44 | _____ |
| 4. Thirty - four | _____ | 4. 30 | _____ |
| 5. Sixty         | _____ | 5. 87 | _____ |
| 6. Eighty - two  | _____ | 6. 91 | _____ |

Fill in the blanks with There is,  
There are



### Answer the questions

1. How many girls?

\_\_\_\_\_



2. How many flowers?

\_\_\_\_\_



3. How many boys?

\_\_\_\_\_



4. How many bags?

\_\_\_\_\_



This is John's room \_\_\_\_\_ a bed in the room.

\_\_\_\_\_ a clock on the wall.

\_\_\_\_\_ two books on the table.

\_\_\_\_\_ three pencils on the table.

\_\_\_\_\_ a vase on the table.

\_\_\_\_\_ flowers in the vase.

\_\_\_\_\_ a television in the room.

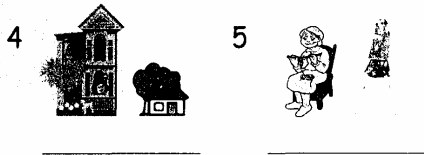
\_\_\_\_\_ a chair near the bed.

\_\_\_\_\_ a ball under the chair.

**ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
ÖĞRETİM YILI  
5. SINIF I. DÖNEM II. YAZILI SORULARI**

NAME : ..... NUMBER : ..... MARK : .....  
SURNAME : ..... CLASS : .....

**A- Find the adjectives**



**B- Answer these questions**



1. Is she happy?

\_\_\_\_\_

2. Is the coffee hot?

\_\_\_\_\_



3. Is he happy?

\_\_\_\_\_

4. Is the man fat or thin?

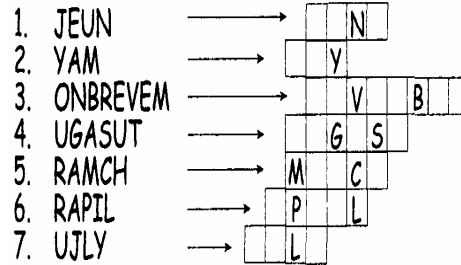
\_\_\_\_\_



5. Are they small?

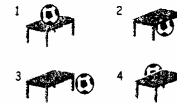
\_\_\_\_\_

**Find the months and the hidden month**



**Write "under, on, next to, behind"**

1. \_\_\_\_\_ the table.  
2. \_\_\_\_\_ the table.  
3. \_\_\_\_\_ the table.  
4. \_\_\_\_\_ the table.



**Write the numbers in words**

1.  $7 + 9 =$  \_\_\_\_\_ 2.  $40 - 2 =$  \_\_\_\_\_  
3.  $25 + 3 =$  \_\_\_\_\_ 4.  $12 \times 4 =$  \_\_\_\_\_  
5.  $20 + 10 =$  \_\_\_\_\_ 6.  $18 - 2 =$  \_\_\_\_\_  
7.  $22 - 8 =$  \_\_\_\_\_

**Answer the questions according to the picture.**

1. Where is Ali? \_\_\_\_\_



2. Where is Cem? \_\_\_\_\_



ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006  
 ÖĞRETİM YILI  
 5. SINIF II. DÖNEM I. YAZILI SORULARI

NAME : ..... NUMBER : ..... MARK : .....  
 SURNAME : ..... CLASS : .....

A- Match the sentences

2468235  
 x 28345



1. I can't solve the problem.
  2. I can't drink this coffee.
  3. I can't buy that car.
  4. I can't wear this t-shirt.
  5. He can't run.
- A. Because it's too hot.
  - B. Because it's too small.
  - C. Because he's too old.
  - D. Because it's too difficult.
  - E. Because it's too expensive.



3. Is he a mechanic?

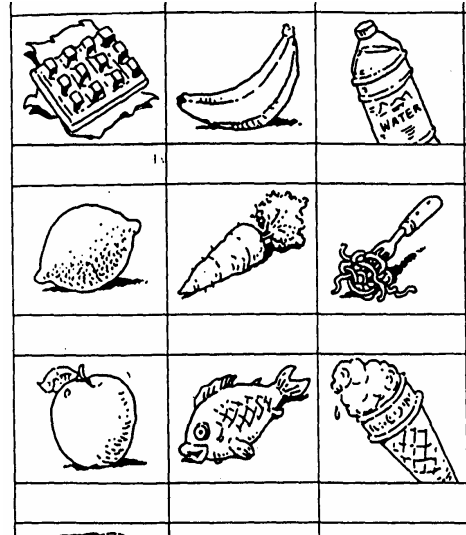
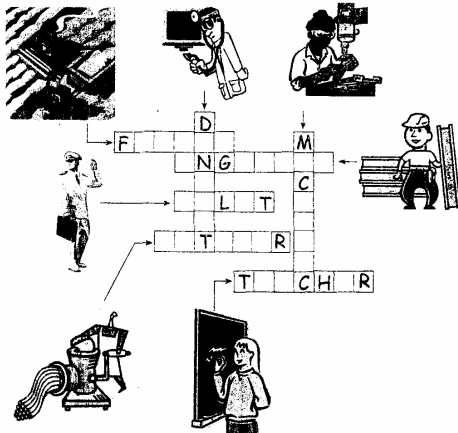
No, \_\_\_\_\_



4. Is he a policeman?

Yes, \_\_\_\_\_

Find the jobs in the puzzle



Answer the questions

	John	Alice	Rose	Robert
football	✓		X	

Answer these questions

1. What's your father's job?  
 \_\_\_\_\_
2. What's your mother's job?  
 \_\_\_\_\_

1. Does John like football?  
 \_\_\_\_\_

2. Does Rose like football?  
 \_\_\_\_\_



3. Do you like eggs? \_\_\_\_\_

Do you like fish? \_\_\_\_\_



4. Do they like pop music? \_\_\_\_\_

Do they like classical music? \_\_\_\_\_

**ISPARTA ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU 2005-2006**  
**ÖĞRETİM YILI**  
**5. SINIF II. DÖNEM II. YAZILI SORULARI**

NAME : .....  
 SURNAME : .....

NUMBER : .....  
 CLASS : .....

MARK : .....

## What time is it?

1



2



3



4



## Draw the times

1



it's ten past three

2



it's a quarter past eight

3



it's a quarter to ten

4



it's twenty past nine

## Answer these questions



1. What's the weather like in Ankara?

\_\_\_\_\_



2. What's the weather like in Antalya?

\_\_\_\_\_



3. What's the weather like in Konya?

\_\_\_\_\_



4. What's the weather like in Kars?

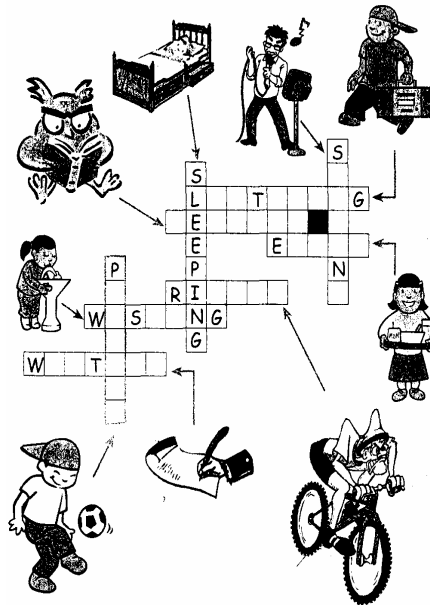
\_\_\_\_\_



5. What's the weather like in Istanbul?

\_\_\_\_\_

## Puzzle of "Verbs"



## Answer the questions

1. Are you reading or writing?

\_\_\_\_\_

2. Is he washing the car or driving the car?

\_\_\_\_\_

3. Is he studying or playing?

\_\_\_\_\_

4. Are they eating apples or eating oranges?

\_\_\_\_\_

5. Is Mehmet going to school or sleeping?

\_\_\_\_\_

### **EK-3. ŞARKI ÖRNEKLERİ**

#### **1. Good Morning**

Good morning Good morning

Good morning Mrs Black

Good morning Good morning

Good morning Mr White

Good morning Good morning

Good morning to you

#### **2. One Potato**

One potato, Two potato

Three potato, Four

Five potato, Six potato

Seven potato, More

Eight potato, Nine potato

Ten potato, Hot potato

#### **3. Tie Your Shoe**

1 2 Tie your shoe

3 4 Shut the door

5 6 Pick up sticks

7 8 Lay them straight

9 10 A big fat hen

**4. Black Eyed Susan**

Black eyed Susan Black eyed Susan

How are you? How are you?

Very well I thank you, Very well I thank you,

How are you? How are you?

**5. Happy Birthday**

Happy birthday to you Happy birthday to you

Happy birthday dear friend Happy birthday to you

**6. What's this?**

What's this? What's that?

It's a book. It's a pen

What's this? What's that?

It's a chair? It's a door.

**7. Color Song**

Red, red red

Yellow, yellow yellow

Hi, I'm Jack

Now, I'm red and yellow

Blue blue blue

Gren green green

Hi, I'm Jack

Now I'm blue and gren

**8. Blue Guitar**

It's a blue blue guitar

In my red red car

It's a blue blue guitar in my red red car

They're yellow yellow bees

In the green green trees

They're yellow yellow bees in the green green trees

**9. Cats**

Hey, look! Who is that?

It's Pinky, the pink cat

What color is her hat?

Is it yellow? Is it black?

No it's white white white

Hey, look! Who is that?

It's Elton, the orange cat

What color is his pants?

Are they blue? Are they red?

No they're black black black



**10. Time**

Tick tack tick tack

What time is it?

Look at the cloc'k

It's three o'clock

What time is it?

Look at the cloc'k

It's eight o'clock

Look at the small hand

Look at the big hand

It's eight o'clock

**11. Baa, Baa Balck Sheep**

Baa, baa balck sheep have you any wool?

“Yes sir, yes sir, three bags full,

One for my master one for my dame,

And one for the little boy who lives in the lane”

**12. What Do You Have?**

I have 16 airplanes

What do you have?

Airplanes airplanes

I have 17 brown cars

What do you have?

Cars cars

I have 18 pink skateboards

What do you have?

Skateboards skateboards

I have 19 blue boats

What do you have?

Boats boats

I have 20 red robots

What do you have?

Robots robots

### **13. Days of The Week**

Monday, Tuesday

What day is it today?

Wednesday, Thursday

What day is it today?

Friday , Saturday

What day is it today?

Sunday ,Sunday

What day is it today?

It's Monday , Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday , Saturday, Sunday

**14. You've Got Two Hands**

You've got two hands. Clap your hands.

You've got two arms. Wave your arms.

You've got two legs. Kick your legs.

You've got two feet. Stamp your feet.

You've got one head. Shake your head.

Now shake all over. Do the superstars shake.

**15. Head And Shoulders**

Head and shoulders,

Knees and toes,

Knees and toes,

Head and shoulders, knees and toes,

It's my body!

Eyes and ears and mouth and nose,

Mouth and nose,

Mouth and nose,

Eyes and ears and mouth and nose,

It's my body!

Ankles, elbows, feet and seat,

Feet and seat,

Feet and seat,

Ankles, elbows, feet and seat,

It's my body!

**16. We Are Happy**

One two three we are happy

One two one two three

I love my sister and my brother and my dad and my dad

I love my mother and my sister and my cat

One two three we are happy

One two three we are a family

One two three we are happy

One two One two three

I love my mother and my father and my bird

I love my mummy and the birds and rabbits

One two three we are happy

One two three we are a family

One two three we are happy

One two One two three

**17. Who's Happy?**

Who's happy? Who's sad?

He's happy and she is sad

Who's happy Who's sad

I'm happy. Are you sad?

**18. I Can You Can**

I can, you can, What can you do?

I can fly, I can swim

I can jump, I can sing

I can, you can, What can you do?

I can see, I can walk

I can hear, I can talk

**19. I'm From**

My name is Margarita

And I'm from Spain

How are you, how are you?

And how are you again?

My name is Richard Greenham

And I'm from the UK

How are you, how are you?

And how are you today?

My name is Barny

And I'm from the USA

How are you, how are you?

How are you today?

**20. There Are Spiders In My Tent**

There are spiders in my tent

There are spiders in my tent

Are they running? Are they jumping?

Yes, They are Yes they are

There are spiders in my tent

There are spiders in my tent

And they're making a big web!Ahh!

There are spiders in my tent

There are spiders in my tent

Are they running? Are they jumping?

No they aren't No they aren't

There are s spiders in my tent

And they're sleeping in my bed!

**21. How Many Animals?**

How many animals

Are there in the zoo?

Let's go see, just me and you

There are eleven penguins

And twelve bears,

Thirteen crocodiles

On thirteen chairs

There are fourteen birds

On fourteen trees

Fifteen hippos

And fiteen bees.

## **22. Month Chant**

January, February, March, April, May

June, July, August, Hooray! Hooray!

September, October,

November, December

These are the months that I CAN REMEMBER!

## **23. Months Of The Year**

How many monts are there in a year?

Twelve months , twelve months

Twelve months in a year

One is January .

Two is February

And three is March

Four is April

Five is May

And six is June six is June

Seven is July

Eight is August

And nine is September, nine is September

Ten is October

Eleven is November

And twelve is December, twelve is December

So, how many months are there a year?

There are twelve months, twelve months

Twelve months in a year

#### **24. Dolphin**

I love dolphin under the sea

He lives in the water

And he talks to me

Glup glup gogle gogle glup glup

He comes in the morning

And he says hi

He goes in the evening

And he says good bye

Glup glup gogle gogle glup glup

#### **25. What do you do?**

What do you do?

I'm a pilot.



What do you do?

I'm a chef.

What do you do?

I'm a farmer.

What do you do?

I'm a teacher.

What do you?

And what is your job?

What do you do?

And what is your job?

What do you do?

I'm a doctor.

What do you do?

I'm a student.

What do you do?

I'm a fire fighter.

What do you do?

I'm a police officer.

What do you do?

I'm a carpenter.

What do you do?

I'm a singer.

I'm a dentist.

What do you do?

And what is your job?

What do you do?

And what is your job?

## **26. Billy Mall**

His name is Billy Mall

He is short, he isn't tall

Look at his hat! It's white, it isn't blue

And this cake is for you

Who's he? Who's he?

He is the chef

Her name is Anna Patt

She is thin, she is'nt fat

Look at her hat! It's white, it is'nt blue

And she is on her bike

Who's she? Who's she?

She is the nurse

## **27. I Like Coffee**

I like coffee,I like tea

I like swimming in the sea

I like ice cream, I like cake

I like sailing, on the lake

I like Elvis, I like Sting

I like gardening in the spring

I like English, I like school

I like sitting by the pool

### **28. It's Good For You**

Hey Anna do you like milk?

Yes I do, Yes I do

Milk is good for you

Drink milk. It's good for you

Do you like candy?

Yes I do, Yes I do

Candy is bad for you

Don't eat candy it's bad for you

And it's bad for your teeth

Do you like fruit?

Yes I do. Yes I do

Eat fruit. It's good for you

### **29. Yummy Yummy**

I like fish, chicken and potatoes

Sphagetti, meat and vegatgables too

Don't forget hamburgers , milk and eggs

And whatg about donuts and candy , too?

Yes,but they are bad for you

### **30. I Love Sausages**

I love sausages

I love rice

Bread and milk

Is very nice

I love pizza

I love chicken

My favorite things

Are in the kitchen

I love burgers

I love fish

I love anything

On a dish

### **31. Do You Like Apples?**

Do you like apples?

Yes I do, one for me and one for you

Do you like oranges?

Yes I do, one for me and one for you

Do you like bananas?

Yes I do, one for me and one for you

### **32. This Is The Time I Go To School**

This is the time I go to school

This is the time I go to school

Go to school, go to school

This is the time I go to school

It's half past eight in the morning

This is the time I eat my lunch

Eat my lunch, eat my lunch

This is the time I eat my lunch

It's a quarter past twelve, at noon

This is the time I watch tv

Watch tv watch tv

This is the time I watch tv

This is the time I watch tv

It's twenty to six in the evening

This is the time I go to bed

Go to bed , go to bed

This is the time I go to bed

It's nine o'clock at night

**33. Do They?**

Do they work ,do they read?,

Do they play?

No they don't No they don't

But they eat all day.

Do they swim ,do they fly,

Do they play?

No they don't No they don't

But they eat all day.

**34. This Is The Way**

This is the way you wash your hands

Wash your hands wash your hands

This is the way you wash your hands,

All on a Monday morning.

This is the way you brush your teeth,

Brush your teeth, brush your teeth.

This is the way you brush your teeth,

All on a Tuesday morning

This is the way you brush your hair,

Brush your hair, brush your hair.

This is the way you brush your hair,

All on a Wednesday morning.

This is the way you drink your tea,  
Drink your tea, drink your tea.  
This is the way you drink your tea,  
All on a Thursday morning.

This is the way you clean your shoes,  
Clean your shoes, clean your shoes.  
This is the way you clean your shoes,  
All on a Friday morning.

This is the way you wash your clothes,  
Wash your clothes, wash your clothes,  
This is the way you wash your clothes,  
All on a Saturday morning.

This is the way you wash your face  
Wash your face wash your face  
This is the way you wash your face  
All on a Sunday morning

### **35. Their Big Garden**

John and Tom live in a big house  
A big house a big house  
They live in a big house  
Their house is big

Annie and I play in a small garden,

A small garden a small garden

We play in a small garden

Our garden is small

### **36. The Big Train**

Choo, choo the big train is coming down the track

Choo, choo the big train is coming down the track, now

Stop, look and listen. Stop, look and listen.

Choo, choo the big train is coming down the track hs

### **37. Are You Sleeping?**

Are you sleeping? Are you sleeping?

Brother John Brother John

Morning bells are ringing Morning bells are ringing

Ding dang dong Ding dang dong hs

### **38. Everyone's Having Fun**

Everyone's having fun

We are sailing on the lake

On the lake on the lake.

We are having fun

We are swimming in the sea

We are having fun

We are playing in the snow

We are having fun



We are running in the park

We are having fun

**39. What are you doing?**

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

I'm eating

I'm drinking

I'm reading

I'm sleeping

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

I'm singing

I'm cooking

I'm dancing

I'm fishing

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

What are you doing?

**40. We Are At The Zoo**

We are at the zoo, me and you

The lions are here

And zebras too

The hippos are happy

The crocodiles are sad

And look at the monkey

It is smiling at Dad

We are at the zoo, tigers too

Me and you The elephant

And the tiger too

They are clever

But they don't go to school

**41. Animals**

In my house, I have..

In my house, I have...

I have a dog. Woof, woof!

I have a cat. Meow!

I have a bird. Tweet, tweet!

I have a mouse.

Squeak, Squeak, squeak, squeak!

On my farm, I have...

On my farm, I have...

I have a chicken. Cluck, cluck!

I have sheep. Baa, baa!

I have a cow. Moo, moo!

I have a pig.

Oink, oink, oink, oink!

In my zoo, I have...

In my zoo, I have...

I have an elephant.

I have a monkey.

I have a snake. Hiss, hiss.

I have a tiger.

Roar, roar, roar, roar!

#### **42. Hokey Cokey**

You put your right foot in,

You put your right foot out,

In, out, in, out, shake it all about.

You do the Hokey Cokey

And you turn around.

That's what it's all about!

Oh, oh, the Hokey Cokey  
Oh, oh the Hokey Cokey  
Oh, oh, the Hokey Cokey  
You put your left foot in,  
You put your left foot out,  
In, out, in, out, shake it all about.  
You do the Hokey Cokey  
And you turn around.  
That's what it's all about!

Oh, oh, the Hokey Cokey  
Oh, oh the Hokey Cokey  
Oh, oh, the Hokey Cokey

You put your right arm in,  
You put your right arm out,  
In, out, in, out, shake it all about.  
You do the Hokey Cokey  
And you turn around.  
That's what it's all about!

Oh, oh, the Hokey Cokey  
Oh, oh the Hokey Cokey  
Oh, oh, the Hokey Cokey

You put your left arm in,  
You put your left arm out,  
In, out, in, out, shake it all about.  
You do the Hokey Cokey  
And you turn around.  
That's what it's all about!

### **43. Twinkle, Twinkle, Little Star**

Twinkle, twinkle, little star,  
How I wonder what you are.  
Up above the world so high,  
Like a diamond in the sky,  
Twinkle, Twinkle, little star,  
How I wonder what you are.

Şarkılar ilk seferde öğretilbileceği gibi bir şarkının sözleri yazıldıktan sonra bazı sözcükleri çıkarılıp, çıkarılan sözcüklerin yerine boşluklar bırakılır ve bu boşluklar numaralandırılır. Önceden hazırlanıp çoğaltılan bu metin öğrencilere dağıtıldıktan sonra şarkı dinletilir. Öğrenciler şarkıyı dinlerken boşluklara gelen sözcükleri doldururlar. Yazma işlemi bittikten sonra öğretmen kağıtları toplar, karışık olarak tekrar öğrencilere dağıtır. Her öğrenci arkadaşının kağıdını değerlendirir, her doğru sözcük için bir puan verilir.

## EK-4. OYUN ÖRNEKLERİ

### Yabancı Dil Öğretiminde Oyun Örnekleri

#### 1 Tanışma:

**Malzeme :** Müzik

**Dilbilgisi :** What's your name?"

**Oyunun Oynanışı :**Bütün öğrenciler sınıftaki boş alanda toplanır. Müziğin başlamasıyla birlikte yer değiştirmeye başlarlar. Müzik durunca sağ taraflarındaki kişiyle eşleşirler ve tanışırlar.

"What's your name?"

"My name's Luke. What's your name?"

"My name's Leia. Nice to meet you!"

"Nice to meet you!"

\*\* How old are you?/I'm ten gibi farklı diyaloglarda aynı şekilde kullanılabilir.

\*\*Bu etkinlik grup oluştururken çok eğlenceli olmaktadır. Gruplarla istenilen diyalog gerçekleştirilebilir.

#### 2. Zip Zap

**Dilbilgisi :** What's his name? His name is....

What's his/her name? Her name is...

**Oyunun Oynanışı :** Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grup tahtaya çıkar ve çember oluşturur. Öğretmen çemberin ortasında durur. Öğrencilerden birisine zip veya zap der. Zip dediği zaman öğrenci sol tarafındaki öğrencinin adını söyler solundaki kız ise her name is Emel eğer erkekse His name is Eren der. Öğretmen zap derse kendi adını söyler. My name is Şule. Çocuklar oyuna alışıkça oyun hızlanır. Öğretmen zip zap dediğinde ise öğrenciler yer değiştirir. Oyun aynı şekilde devam eder. Daha sonra ikinci grup tahtaya kalkar.

### **3. A - An Oyunu**

**Malzeme :** Top

**Dilbilgisi :** a - an

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen elindeki topu bir öğrenciye atar ve bir kelime söyler. Örneğin apple. Öğrenci an apple der. Topu arkadaşın atar ve bir kelime söyler. Arkadaşı kelimenin başına a-an getirir. Oyun böyle devam eder. Yanlış söyleyen oyundan çıkar.

### **4. Gizli Bakış:**

**Dilbilgisi :** Is it Window?

**Oyunun Oynanışı :** Çocuklara gizlice bir şeye baktığınızı ve o nesnenin baş harfini söyleyin. Onlar da tahmin etmeye çalışsınlar. "I spy with my little eye, something beginning with W." "Is it water?" "No." "Is it Window?" "Yes!" nesneyi bilen kişi öğretmenin yerine geçer.

## 5. Renk Oyunu

**Malzeme :** Çiçek resmi

**Dilbilgisi :** Kelime bilgisi red, pink, blue, green...

**Oyunun Oynanışı :** Her öğrenciye birer tane çiçek resmi verilir. Çocuklar bu resmi boyarlar. Daha sonra öğretmenin söylediği renklere parmak basmaya çalışırlar. Basılan parmak aynı yerde kalmak zorundadır, değiştirilemez. Beş parmağını da yerleştirebilen öğrenciler kazanır. Çocukları çok eğlendiren bir etkinliktir.



## 6. Sıra Sende

**Dilbilgisi :** Sayılar

**Oyunun Oynanışı:** Her öğrenciye bir numara verilir. Öğrenci önce kendi numarasını sonra başka bir öğrencinin numarasını söyler. Numarası söylenen öğrenci sırayı almış olur. Oyun hızlandıkça hata yapma olasılığı artar ve oyun daha zevkli hale gelir. Örneğin, 5 numaralı öğrenci 5-8 der, 8 numaralı öğrenci 8-17 der, oyun bu şekilde devam eder.



**7. Kimdir bu ünlü?**

**Malzeme :** Ünlü kişilerin resimleri

**Dilbilgisi :** He has got red hair.

He has got green eyes

**Oyunun Oynanışı :** Çocuklar sınıfa en sevdikleri ünlülerin resmini getirir. Çocuklar üçer dörder kişilik gruplara ayrılır. Her grup resimleri birbirleriyle değişerek bütün resimlere bakar. Daha sonra birinci grup bir ünlünün özelliklerini sayar, diğerleri de onu tahmin etmeye çalışır. Bulan grup başka bir ünlüyü sorar.



## 8. Kelime Zinciri

**Hedef :** “Kimin” sorusunu cevaplayabilme

**Dilbilgisi :** “Whose book is it?”

It’s Ayşe’s book.

They’re Ayşe’s book and pencil.

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen “Whose book is it?” sorusunu sorar. Sınıfta birinci öğrenci bir cevaplayarak oyunu başlatır. It’s Ayşe’s book. İkinci kişi devam eder. They’re Ayşe’s book and a pencil. Sırayla birer kelime ekleyerek cümle kurarlar. Şaşırdıkları zaman sıradaki kişi yeniden başlar.

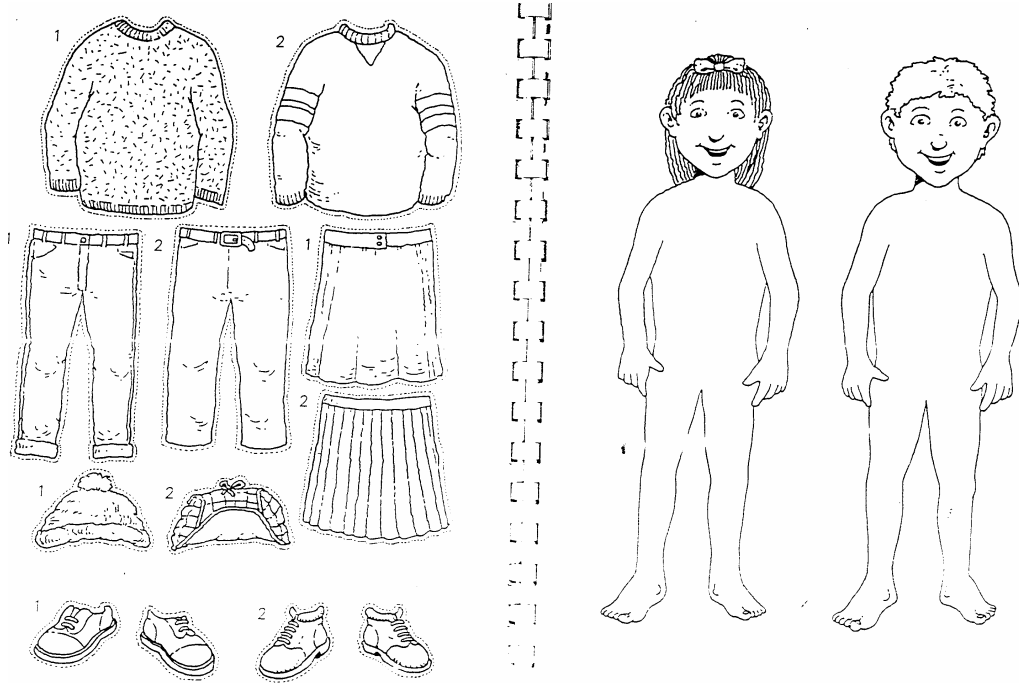
## 9. Ne Giymiş

**Malzeme:** iki çocuk ve kıyafetlerin olduğu kağıt, renkli kalemler, makas

**Dil bilgisi :** Kelime bilgisi; kıyafetler.

**Oyunun oynanışı:** Öğretmen öğrencilere birer kağıt dağıtır. Öğrenciler kıyafetleri istedikleri renklere boyar daha sonrada keserler ve çocuklara giydirirler. Her çocuğun kıyafetini defterlerine yazarlar.

“She has got a red skirt”



### 10. Bu Benim Kulađım

**Dilbilgisi :** Sözcük bilgisi, vücudun bölümleri

**Oyunun Oynanışı:** Bu oyunda bir öğrenci burnunu göstererek “Bu benim kulağım” der ve sözü hemen başka bir öğrenciye verir. Bu öğrenci ise bunun tam tersini söyler, yani kulağını göstererek “Bu benim burnum” der. Oyun gittikçe hızlandırılmalıdır.

### 11. Sürpriz Canavar

**Malzeme :** Her gruba bir kağıt ve kalem

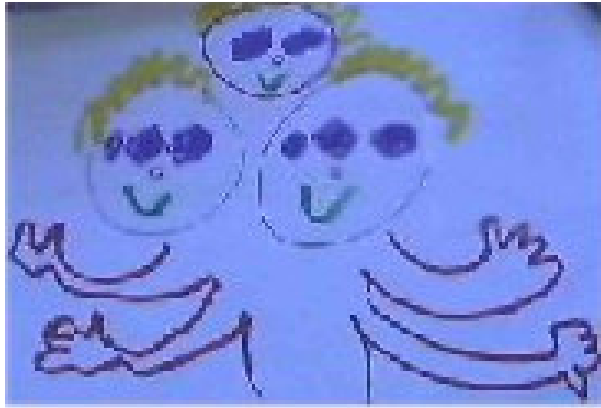
**Dilbilgisi :** Kelime bilgisi: eye, ear, leg... He has three eyes

Sayılar

Sahip olma

**Oyunun Oynanışı :** Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir kağıt verilir. Gruplardaki birinci kişiler diğer arkadaşlarına göstermeden birer tane yüz çizerler, istedikleri sayıda göz kulak vb. çizebilirler ve çizdikleri kısmı katlayarak kapatırlar. İkinci kişiler vücudunu ve kolunu çizerler ve çizdikleri kısmı katlayarak kapatırlar.. Üçüncü kişiler ise bacaklarını, ayaklarını çizerler ve çizdikleri kısmı katlayarak kapatırlar. En sonunda kağıdı açarlar ve canavarlarına bir isim koyarlar ve onu tanıtırılar

\*\*Bir öğrenci tahtaya kalkar, başka bir öğrenci arkadaşına tarif ederek değişik yüzler, vücutlar çizdirebilir.



## 12. Eşyaları Saklama Oyunu

**Malzeme :** Değişik eşyalar

**Dil bilgisi :**Is it under the table?

**Oyunun Oynanışı :** Öğrencilerden biri dışarı çıkar. Diğer öğrenciler ise bir eşyayı örneğin bir kalemi saklarlar. Sonra öğrenci içeri alınır, öğrenci soru sormaya başlar. Belirli sürede eşyayı bulan öğrenci birinci olur.

Is it under the table?

Yes - No

## 13.Saklambaç

**Malzeme :** Kağıt

**Dilbilgisi :**Edat

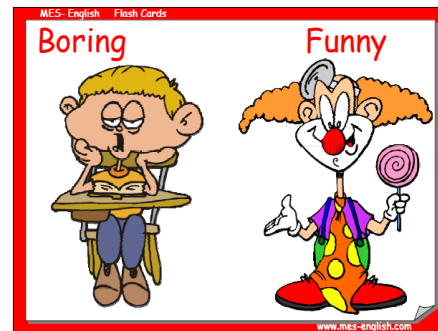
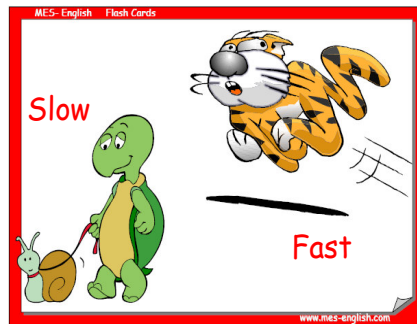
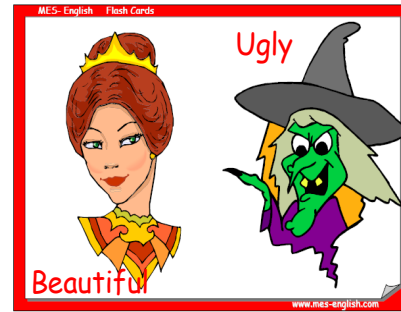
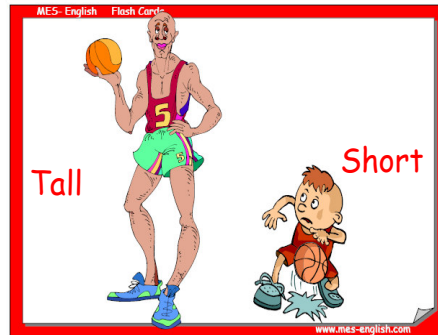
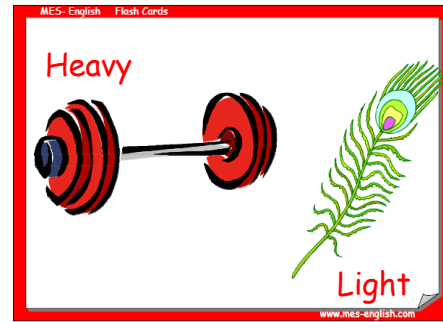
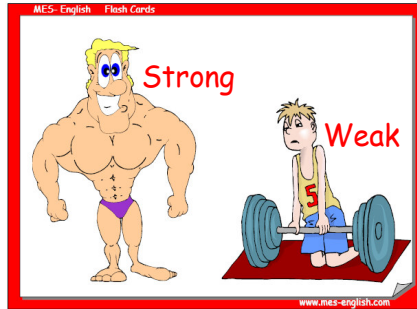
**Oyunun Oynanışı :** Öğrencilerden biri tahtaya kalkar. Hayali bir şekilde sınıfta nereye saklandığını ufak bir kağıda yazar. Örneğin, çöp kutusunun altına, lambaya, kalemin içine gibi. Diğer öğrenciler sorular sorarak nereye saklandığını bulmaya çalışır. Sakanan evet veya hayır cevabı verir.

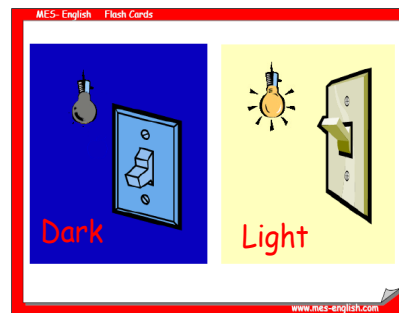
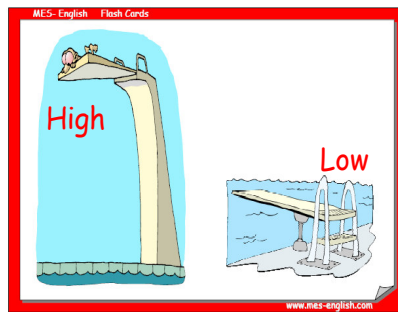
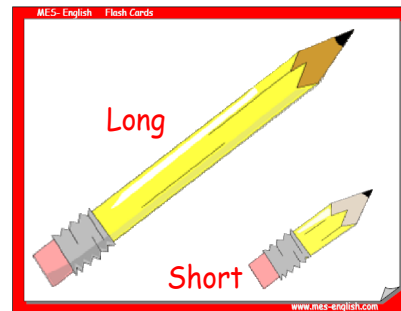
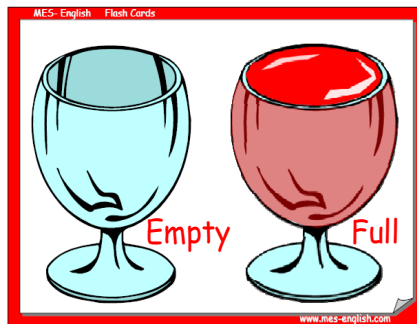
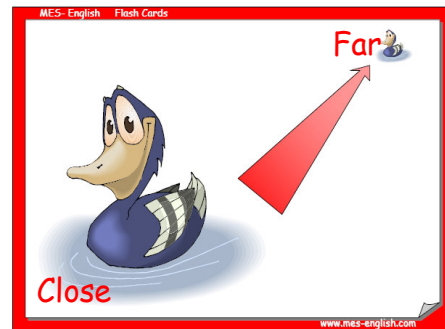
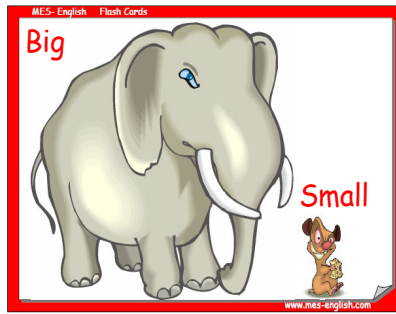
Are you on the desk?/ Yes I am.

## 14.Zıddını Söyle

**Malzeme:** Sıfatların yazılı olduğu kartonlar

**Oyunun Oynanışı:** Öğretmen daha önce ufak karton kağıtlara hazırladığı sıfatları ve bu sıfatların zıtlarını karışık olarak öğrencilere dağıtır. Öğrenci sıfatı söyler, zıddı kimdeyse o da zıddını söyler, zincir böylece devam eder. Bu oyun zıt sözcüklerle veya eş anlamlı sözcüklerle de oynanabilir.





### 15. On Soru :

**Dilbilgisi :** Is it big?

**Oyunun Oynanışı :** Siz yada bir öğrenciniz bir şey (eşya, hayvan vb.) düşünür. Diğerleri sıfatları kullanarak onu bulmaya çalışır.

"Is it big?" "No." "Is it very small?" "No." "Is it big?" "No." "Is it very small?" "No." Bulan kişi diğer soruyu sorar.

### 16. Tanımlama Oyunu:

**Dilbilgisi :** Is it an elephant?" Yes, it is

**Oyunun Oynanışı :** Öğrencilerinize bir tanımlama yapın. Onlarda bulmaya çalışsınlar. : "It is very big and it has a long nose."

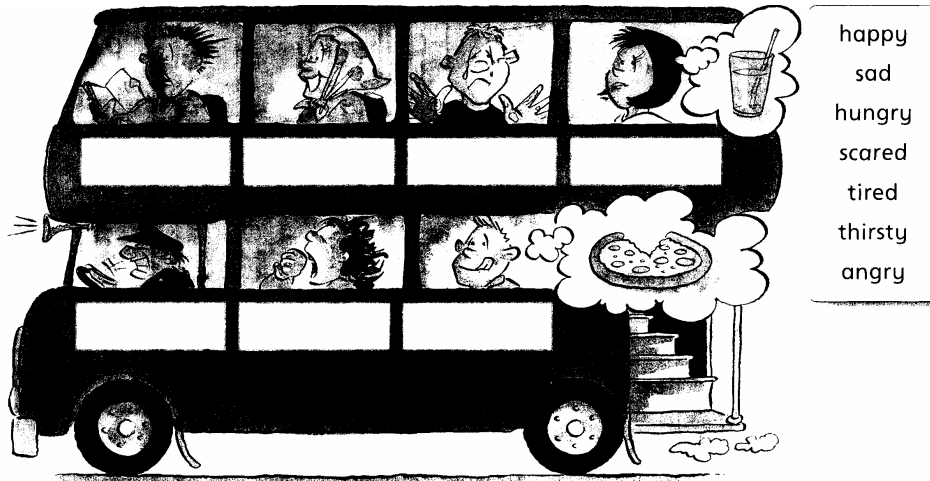
"Is it an elephant?" "Yes, it is"

### 17. Mimikler

**Malzeme:** Yüz ifadesiyle anlatılabilecek sıfatlar

**Dilbilgisi :** Sıfatlar

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen bir öğrenciyi tahtaya kaldırır. Ona yüz ifadesiyle anlatabileceği yedi tane sıfat yazılı bir kağıt verir. Öğrenci mimikleriyle o sıfatları anlatmaya çalışır, öğrenciler de 1'den 7'e kadar numaralandırdıkları kağıtlarına o sıfatları yazarlar. Örneğin, bu sıfatlar üzgün, mutlu, sinirli, neşeli, komik gibi sıfatlar olabilir.



### 18. Nerelisin?

**Malzeme :** Ülkelerinin bayrakları

**Dilbilgisi :** Where are you from?/ I'm from \_\_\_\_\_

**Oyunun Oynanışı :** Çocuklara ülkeler ve bayrakları gösterilir. Daha sonra öğrenciler kendilerine bir ülke seçer ve dağıtılan kağıtlara nereli olduklarını seçtikleri ülkenin bayrak resmini yaparak ve daha sonra onu boyayarak belirtir. Daha sonra birbirlerine sorarlar.

"Hello!"

"Hello!"

"Where are you from?"

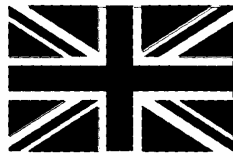
"I'm from \_\_\_\_\_"

"Thank you, goodbye"

"Thank you, goodbye"



Turkey



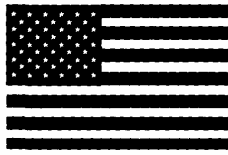
England



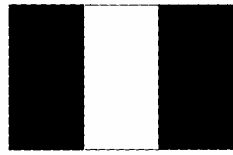
Spain



Italy



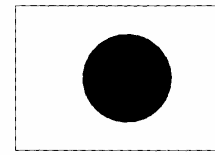
The U.S.A.



France



Germany



Japan

### 19. Söyleşi Oyunu:

**Oyunun Oynanışı :** Her öğrenci yanındaki arkadaşı ile röportaj yapar. Söyleşi bittikten sonra her öğrenci arkadaşını sınıfta tanıtır.

What is your name?

How are you?

How old are you?

Where are you from?

His name is Umut. He is 10 years old...

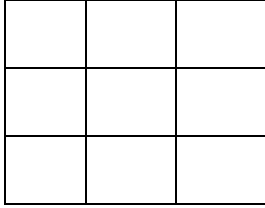


## 20. Tombala

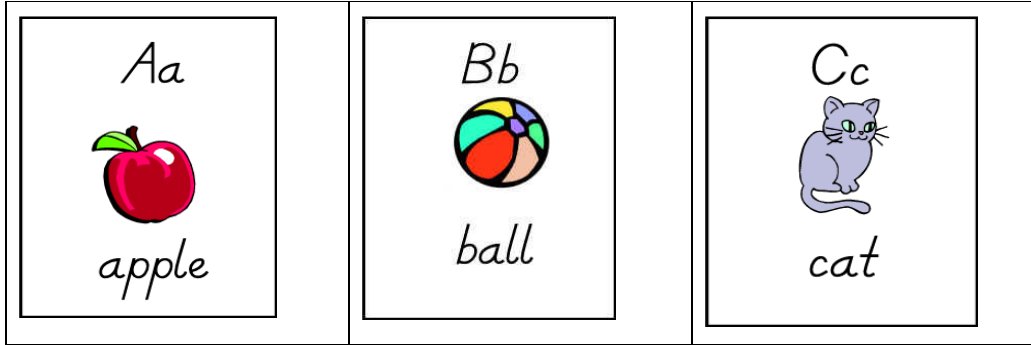
**Malzeme:** Torba, alfabe kartları, öğrenci kağıtları

**Dilbilgisi :** Alfabe

**Oyunun Oynanışı :** Her öğrenci kendi kağıdına istediği 9 harfi silinmeyen kalemle (keçeli kalem, tükenmez kalem gibi) yazar. Bir öğrenci tahtaya kalkar. Öğretmen yada bir öğrenci herkesin tablosunu kontrol ettikten sonra oyun başlar. Tahtaya kakan öğrenci torbadan bir harf çıkarır ve söyler. Söylenen harf kimlerin kağıdında varsa onlar harfin üzerini işaretler. İlk önce kimin kağıdı biterse o öğrenci “bingo” der ve oyunu kazanır.



\*\*Bu oyun farklı kelime gruplarıyla da oynanabilir. Sayılar , numaralar, isim gruplarını; mobilya, spor, meslekler, renkler, meyveler gibi



<p><i>Dd</i></p>  <p><i>dog</i></p>	<p><i>Ee</i></p>  <p><i>eggs</i></p>	<p><i>Ff</i></p>  <p><i>frog</i></p>
<p><i>Gg</i></p>  <p><i>gate</i></p>	<p><i>Hh</i></p>  <p><i>hen</i></p>	<p><i>Ii</i></p>  <p><i>igloo</i></p>
<p><i>Jj</i></p>  <p><i>jar</i></p>	<p><i>Kk</i></p>  <p><i>kite</i></p>	<p><i>Ll</i></p>  <p><i>lion</i></p>
<p><i>Mm</i></p>  <p><i>monkey</i></p>	<p><i>Nn</i></p>  <p><i>nest</i></p>	<p><i>Oo</i></p>  <p><i>octopus</i></p>

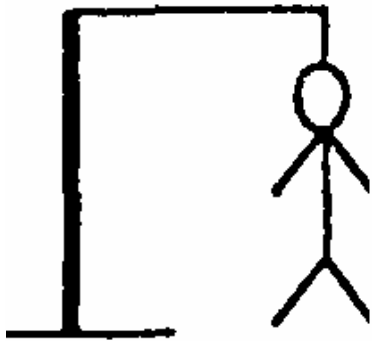
<p>Pp</p>  <p>pear</p>	<p>Qq</p>  <p>quilt</p>	<p>Rr</p>  <p>rabbit</p>
<p>Ss</p>  <p>star</p>	<p>Tt</p>  <p>tent</p>	<p>Uu</p>  <p>umbrella</p>
<p>Vv</p>  <p>vase</p>	<p>Ww</p>  <p>watch</p>	<p>Xx</p>  <p>x-ray</p>
<p>Yy</p>  <p>yarn</p>	<p>Zz</p>  <p>zoo</p>	

## 21. Adam Asmaca

**Malzeme:** Yazı tahtası, tebeşir

**Dilbilgisi:** Alfabe

**Oyunun Oynanışı:** Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplardan biri belirlediği sözcükteki harf sayısı kadar tahtaya çizgi çizer. Diğer grup harf tahmini yaparak sözcüğü bulmaya çalışır. Bilinen harf yazılır, bilinmeyen harf için tahtaya darağacına asılan bir adamın resmi çizilir. Çizim 10 çizgiyle tamamlanır. Bu resim tamamlanmadan bilinirse bilen grup oyunu kazanır.



# DICTIONARY

## 22. Hafıza:

**Malzeme :** 10 tane resim veya nesne

**Dilbilgisi :** What are there?/ There are...

**Oyunun Oynanışı :** 10 tane nesne yada resmi masanın üzerine koyun. Biraz sonra üzerini örtün. Çocuklarınızdan onları hatırlamalarını isteyin. What are there? En çok nesneyi yazan ve hata yapmayan oyunu kazanır.

**23. Hafıza II:****Malzeme :** 10 tane resim veya nesne**Dilbilgisi :** there isn't ...**Oyunun Oynanışı :** 10 tane nesne yada resmi masanın üzerine koyun. Biraz sonra içlerinden birisini alın. Çocuklarınızdan onları hatırlamalarını isteyin. What is not there?**24. Bulmacada Sözcük Arama****25. Malzeme:** Bulmaca tablosu**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen konuyla ilgili olarak öğretmek istedikleri sözcükleri karışık olarak tabelaya yerleştirir. Boş kalan karelere ise değişik harfler koyar. Öğrenciler tabeladaki harfler içinde gizli sözcükleri bulmaya çalışırlar. İstenirse bu sözcüklerde kısıtlama yapılabilir. Örneğin sadece, meslekler, meyveler, fiiller, sebzeler, sıfatlar, hayvanlar, aylar, günler, haftalar vb konular içinde bu çeşit bulmacalar düzenlenebilir ve çeşitli dilbilgisel hedefler doğrultusunda kullanılabilir.

E	Z	F	O	Y	C	Z	P	X
N	D	O	C	T	O	R	I	D
G	T	U	W	X	O	F	L	E
I	S	R	P	Q	K	A	O	N
N	U	R	S	E	W	R	T	T
E	X	M	O	X	W	M	W	I
E	T	E	A	C	H	E	R	S
R	S	W	Q	S	R	R	E	T

Nurse  
 Engineer  
 Doctor  
 Pilot  
 Dentist  
 Teacher  
 Farmer

**26. Ağlayan Gülen**

**Malzeme :** Gülen ve somurtan yüz

**Dilbilgisi :** I like- I don't like

**Oyunun Oynanışı :** Her öğrenciye iki yüz ifadesinden de birer tane dağıtılır. Öğretmen cümleler kurar.

“Yummy, I like pizza”

“Yuk, I don't like coke

Öğrenciler söylenen ifadeye göre doğru kağıdı kaldırır.



## 27.Yüzük oyunu

**Hedef :** “Has got” yapısını bilme

**Malzeme :** Yüzük

**Dilbilgisi :** Who has got the ring?

Alper has got the ring

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen yüzüğünü bir öğrenciye verir. Müziğin başlamasıyla yüzük elden ele geçmeye başlar. Müzik durduğunda yüzük kim elindeyse onda kalır. Öğretmen sorar who has got the ring? Oturan grup hep bir ağızdan cevap verir. Alper has got the ring.

## 28. Dokunmatik Robot:

**Malzeme :** Cümlelerin kelimelerin yazıldığı kağıtlar

**Dilbilgisi :** Şimdiki zaman

**Oyunun Oynanışı :** Bir cümle kelimelerine ayrılarak kartlara yazılır ve kelime sayısından bir fazla öğrenci tahtaya kalkar. Öğrenciler kartları arkadaşlarının görebileceği şekilde tutarlar. Geriye kalan kişi ise arkadaşlarını düzgün cümle sırasına dizer.

“I” “am” “apple” “eating” “an”

## 29. Bum

**Dilbilgisi :** Sayılar

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen bir rakamı “bum” olarak belirler. Belirlenen rakam ve o rakamın katlarında “bum” denir. Rakam 4 ise one-two-three-bum-five-six-seven-bum gibi

### 30. Kulaktan Kulağa

**Dilbilgisi:** Cümleler

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen sıranın en başında oturan öğrencinin kulağına bir tümce söyler. Öğrenci de tümceyi arkadaşının kulağına fısıldar ve tümce kulaktan kulağa en sona kadar devam eder, en son öğrenci tümceyi yüksek sesle söyler.

### 31. Son Ses

**Malzeme:** Yazı tahtası, kağıt

**Dilbilgisi:** Ses bilgisi

**Oyunun Oynanışı:** Öğretmen bir sözcük söyleyerek oyunu başlatır. Öğrenci bu sözcüğün son harfiyle başlayan yeni bir sözcük üretir. Kullanılan bir sözcük oyun süresince tekrar kullanılmaz. Yanlış bir sözcük kullanan, verilen zamanı geçiren veya aynı sözcüğü iki defa kullanan öğrenciler oyun dışı bırakılır. İstenirse bu oyuna sınırlandırma da getirilebilir. Mesela sadece sıfatlar, edatlar, isimler, hayvanlar gibi.

### 32. Sözcük Türetme

**Malzeme:** Yazı tahtası

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen tahtaya bir kelimenin harflerinin yerlerini değiştirerek yazar. Öğrenciler bu harflerden üretebildikleri kadar kelime yazmaya çalışırlar Her kelime için 1 puan orijinal kelime için 5 puan verilebilir.

Housewife → uhsewufoi

Use house wife we



### 33. Resimde Ne Var?

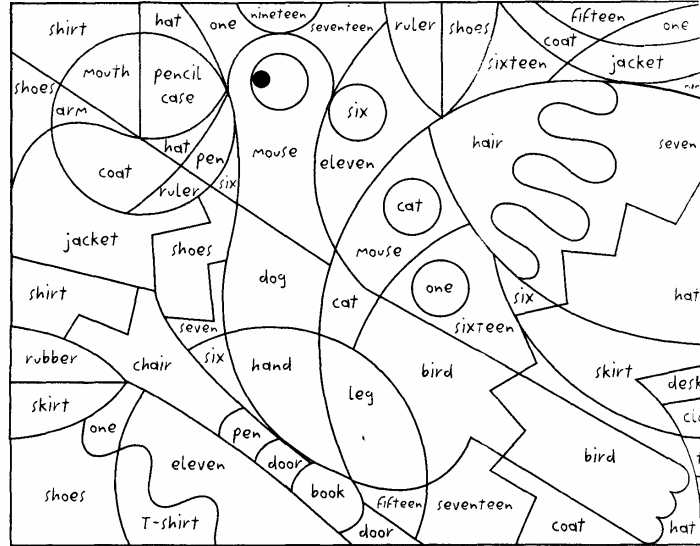
**Dil bilgisi:** Renk bilgisi, sayı bilgisi

**Malzeme:** Boyama kağıdı, renkli kalem

**Oyunun Oynanışı :** Öğrencilere boyayacakları kağıtlar dağıtılır. Bu oyunda kullanılacak renkler kelime gruplarına göre verilmiştir. Her öğrenci kelimelerin yazılı olduğu alanları belirtilen renklere boyayarak resimlerin üzerindeki şekli

bulmaya çalışacaktır.

numbers = blue  
clothes = green  
furniture = brown  
face and body = red  
pets = orange  
classroom things  
= yellow

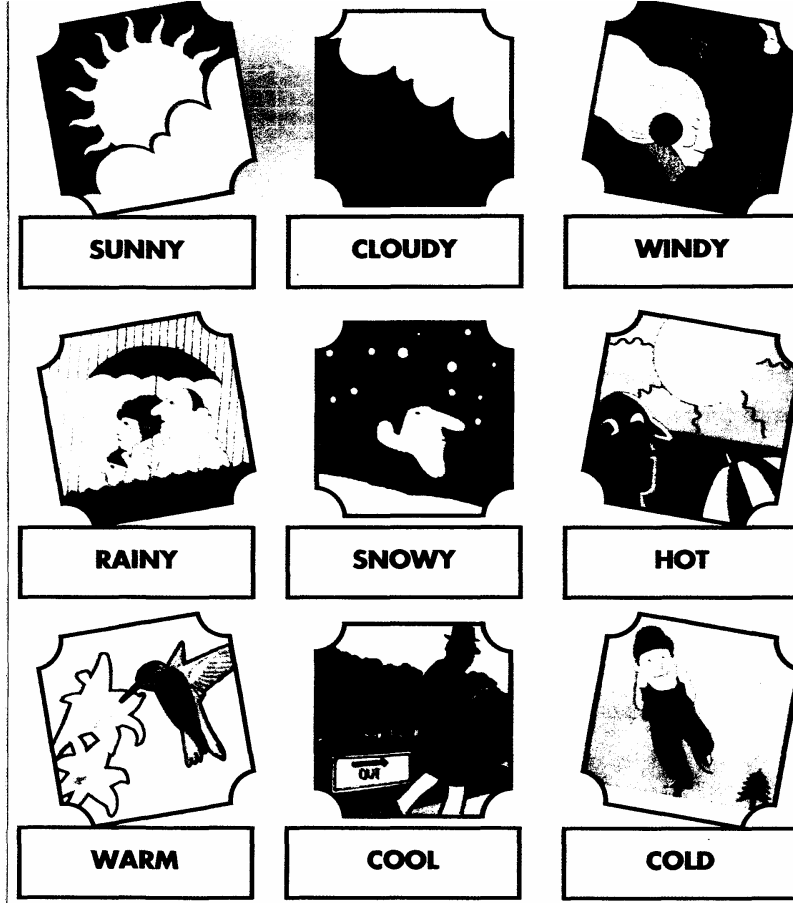


### 34. Mimikler

**Malzeme:** Yüz ifadesiyle anlatılabilecek hava durumu

**Dilbilgisi :** Sıfatlar

**Oyunun Oynanışı :** Öğretmen bir öğrenciyi tahtaya kaldırır. Ona yüz ifadesiyle anlatabileceği dokuz tane hava durumu yazılı bir kağıt verir. Öğrenci mimikleriyle onları anlatmaya çalışır, öğrenciler de 1'den 9'e kadar numaralandırdıkları kağıtlarına onları yazarlar.



### 35. Salyangoz Oyunu

**Dil bilgisi:** Sözcük bilgisi, soru sorma becerisi

**Malzeme:** Salyangozlu fotokopi kağıdı, zar

**Oyunun Oynanışı :** Sınıf ikiye bölünür. Her gruba bir kağıt verilir. Zarda en büyük sayıyı atan öğrenci oyuna başlar, attığı sayı kadar ilerler, nereye geldiye orada sorulan soruya cevap verir. Hedefe en önce varan öğrenci oyunu kazanır.



### 36. Zar Oyunu:

**Dil bilgisi:** Sözcük bilgisi, soru sorma becerisi

**Malzeme:** Fotokopi kağıdı, zar

**Oyunun Oynanışı :** Sınıf ikiye bölünebilir. Her gruba bir kağıt verilir. Zarda en büyük sayıyı atan öğrenci oyuna başlar, attığı sayı kadar ilerler, nereye geldiye orada sorulan soruya cevap verir. Hedefe en önce varan öğrenci oyunu kazanır.

**Play the game**

= Say and do.  
 = Whose \_\_\_\_ is this?  
 = Have you got \_\_\_\_?  
 = What's this?  
 = Do you like \_\_\_\_?

1	2	3	4	5
				
				
				
				
				
				

## ÖZGEÇMİŞ

### **Kişisel Bilgiler:**

Adı ve Soyadı : Şule Gül HİSAR

Doğum Yeri : Fethiye

Doğum Yılı : 22.08.1980

Medeni Hali : Evli

### **Eğitim Durumu:**

Lise : 1994-1998 Muğla Anadolu Lisesi

Lisans : 1998-2002 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Yüksek Lisans : 2002-2006 S. D. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü

### **Yabancı Diller ve Düzeyi:**

1-İngilizce/İleri

2-Almanca/Başlangıç

### **İş Deneyimi:**

2002- + İngilizce Öğretmeni - Isparta İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### **Bilimsel Yayınlar ve Çalışmalar:**

1. Eylem Araştırması - İngilizce Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar Semineri  
S.D.U. Kültür Merkezi 24 Haziran 2004