

# Éditorial

---

Le dossier « Variations » de ce trimestre est intitulé « Réformes de l'État et transformations démocratiques : le poids des héritages ». Issu de l'atelier tenu le 6 février 2007, il est consacré à la réforme de l'État à partir de l'analyse fine de six cas : la Thaïlande, le Malawi, la Hongrie, l'Argentine et le Brésil, et la Russie, pays aux cultures politiques et aux traditions bureaucratiques très variées. La richesse des terrains étudiés a justifié la publication d'une introduction particulièrement substantielle, rédigée par le pilote du dossier, Philippe Bezes. L'étude de la réforme de l'État quitte l'aire occidentale à laquelle elle a souvent été confinée pour explorer les rapports complexes entre coutumes et bureaucratie dans des pays où les problèmes soulevés par les réformes administratives ont été, jusqu'à maintenant, peu abordés. En cela, nous restons fidèles à l'esprit qui anime *Critique internationale* depuis ses débuts : fournir des matériaux pour l'analyse comparée des sociétés politiques.

Le prochain dossier « Variations », à paraître dans le numéro de juillet-septembre 2007, sera consacré au « Modèle de l'enquête judiciaire face aux crises extrêmes ». Nous tenons d'ores et déjà à remercier Johanna Siméant qui l'a piloté, ainsi que les auteurs des cinq contributions qui le constitueront : Julien Seroussi ; Heather Schoenfeld, Ron Levi et John Hagan ; Claudine Vidal ; Liora Israël et Sara Dezalay.

**Enfin, comme tous les ans, l'Atelier de *Critique internationale* se tiendra au CERI à l'automne, le 12 octobre prochain. Organisé par Catherine de Wenden, chercheuse au CERI-Sciences Po/CNRS et spécialiste des questions de migration, ce colloque, intitulé « Le développement par l'exil ? », et dont les principales contributions seront publiées dans notre revue dans le courant de l'année 2008, sera consacré aux relations économiques entre les migrants et les pays qu'ils ont quittés. Vous êtes tous cordialement invités à participer à cette journée, qui alimentera la réflexion sur une question majeure des débats actuels.**

**Bonne lecture,**

**La rédaction**