

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Educación Física

10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Eje temático: 4. Las prácticas de la Educación Física, cuerpo, sociedad y cultura

Mesa de trabajo: 4.E. Educación Corporal

Modalidad de presentación: Ponencia

Título del trabajo: “SUBJETIVIDAD Y LENGUAJE: APORTES AL ESTUDIO DE DISCURSOS SOCIOCULTURALES”

Nombres y apellido del autor: Mario Gustavo Martínez

Cargo: Ayudante Diplomado Ordinario, Asignatura Psicología Evolutiva I, Carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Física, UNLP

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Ciudad: La Plata

E-mail: mariogmartinez2011@gmail.com

Resumen

La temática de este trabajo consiste en la relación entre la subjetividad, en calidad de construcción psíquica, sociocultural e histórica, y el lenguaje como dimensión constitutiva del ser humano y su variedad cultural. La complejidad del tema permite indagar en la importancia de los discursos sociales que organizan la cultura actual, considerando sus formas de transmisión a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

El objetivo está centrado en brindar aportes conceptuales que contribuyan a generar espacios de reflexión sobre la realidad social contemporánea.

Esta ponencia está dirigida a educadores de diferentes especialidades en calidad de profesionales dedicados a problemáticas de las Ciencias Sociales.

La metodología consistió en una investigación bibliográfica en textos de autores que han contribuido al campo de las Ciencias del Lenguaje, comprendiendo a la psicología y a la lingüística en un contexto interdisciplinario.

La articulación de diversos contenidos conceptuales provenientes de diferentes disciplinas demuestra la complejidad de los estudios del lenguaje y la pertinencia de establecer diálogos enriquecedores al interior de las Ciencias Sociales, desafiando los límites entre disciplinas para un mejor intercambio que contribuya a un conocimiento más amplio del ser humano.

Se concluye que los estudios del lenguaje pueden ofrecer explicación a fenómenos de la actualidad que atraviesan a su vez el campo de la educación y las prácticas corporales.

Palabras clave: subjetividad, lenguaje, discursos, tecnologías, educación

Presentación

La temática de este trabajo consiste en estudiar la relación entre la subjetividad, en calidad de construcción psíquica, sociocultural e histórica, y el lenguaje como dimensión constitutiva del ser humano y su variedad cultural. La complejidad del tema lleva a indagar en los discursos sociales que organizan la cultura actual, las representaciones sociales sobre la concepción de sujeto, la delimitación de características de géneros, cuerpo, infancia, adolescencia, etc. Además se hallan actualmente múltiples vías de transmisión de discursos a través de tecnologías informáticas comunicacionales en continua innovación.

El objetivo está centrado en brindar aportes conceptuales que contribuyan a generar espacios de reflexión sobre aspectos de la realidad social contemporánea. Para ello se implementó una metodología acorde a una investigación bibliográfica en textos de autores que han contribuido al campo de las Ciencias del Lenguaje en un contexto interdisciplinario.

La articulación de contenidos conceptuales desde diferentes disciplinas demuestra la complejidad de los estudios del lenguaje y la pertinencia de establecer diálogos enriquecedores al interior de las Ciencias Sociales.

Los estudios del lenguaje pueden ofrecer explicación a fenómenos de la actualidad que atraviesan el campo de la educación y las prácticas corporales.

Subjetividad y lenguaje

El presente ensayo se enmarca en la problemática de los estudios de las Ciencias del Lenguaje, su objeto de estudio, sus metodologías de investigación y su articulación con otras disciplinas en el contexto de las ciencias sociales, entre ellas preferentemente las vinculadas a temáticas de construcción de la subjetividad a través de un devenir sociohistórico y cultural. Por ende la psicología, la sociología, la antropología, la historia, las ciencias de la educación, pueden hallar puntos de contacto con las Ciencias del Lenguaje, a saber, la lingüística, la filología, el análisis del discurso como disciplina aplicada, y las ciencias de la información y la comunicación, entre otras.

Los diferentes fenómenos lingüísticos que se pudieren abordar dan cuenta de la relevancia de considerar la relación existente entre sujeto, lenguaje,

sociedad y cultura, pudiéndose encauzar diversos caminos para la investigación. El objetivo de esta exposición no es realizar un estudio exhaustivo sobre las teorías lingüísticas y enfoques metodológicos actuales representados por diferentes corrientes de pensamiento, a saber: estructuralismo, generativismo, funcionalismo, pragmática y estudios del discurso. Se procura en su lugar abrir espacios de debate sobre la relación entre lenguaje y sujeto, e indagar en la producción social de sentidos a través de formaciones discursivas.

La subjetividad en tanto construcción psíquica e histórico-social que involucra modos y contenidos del pensar, del sentir y del actuar, se entrecruza con el lenguaje en el contexto más amplio de la cultura. Edgar Morin, filósofo y sociólogo francés contemporáneo quien teoriza sobre el paradigma de la complejidad en Ciencias Sociales, sostiene lo siguiente: *“Cada individuo en una sociedad es una parte de un todo, que es la sociedad, pero ésta interviene, desde el nacimiento del individuo, con su lenguaje, sus normas, sus prohibiciones, su cultura, su saber; otra vez, el todo está en la parte.”* (Morin, 1994: 423). En esta cita el autor deja ver la interrelación existente entre los conceptos. Ocurre una suerte de movimiento dialéctico mediante el cual los seres humanos se van constituyendo a través de su inserción en el mundo social al tiempo que ellos mismos van produciendo cambios que posibilitan un movimiento histórico en la sociedad que los acoge. El lenguaje, considerando de un modo amplio su acepción como capacidad humana de producir modalidades y contenidos de comunicación, más precisamente diversas lenguas a ser enseñadas y adquiridas en contextos culturales, puede caracterizarse como una dimensión social a ser incorporada por cada sujeto advenido con su nacimiento al interior de un grupo de crianza representante de una comunidad; el lenguaje se constituye de este modo en un elemento importante del desarrollo humano desde la primera infancia. Halliday (1982) afirma que la lengua es el canal principal por el cual se le transmiten al niño modelos de vida, por el cual aprende a actuar como miembro de una sociedad y a adoptar su cultura, sus modos de pensar y de actuar, además de sus creencias y valores. Más allá de su adquisición, los seres humanos, que

devienen progresivamente en sujetos hablantes según las pautas lingüísticas del grupo sociocultural inmediato, pueden apropiarse de la lengua en cuestión e ir ingresando cambios a la misma como resultado de su capacidad de creación. De esta manera las lenguas se van transformando a través del tiempo mudando sus palabras, expresiones, acepciones, significaciones, aunque todo ello pueda constatarse de un modo lento y hasta imperceptible; esta cualidad puede ser indagada y comprobada según estudios que priorizan una metodología de investigación diacrónica, es decir, el abordaje de las transformaciones lingüísticas a través del tiempo (Ducrot et al., 1972).

Aportes al análisis de discursos socioculturales

Dentro del campo de las Ciencias del Lenguaje se halla la pragmática en tanto teoría sobre el uso lingüístico. Abarca desarrollos tales como la teoría de los actos de habla, la teoría de la enunciación, incluyendo además el análisis del discurso. Esta última especialización de los estudios del lenguaje tendrá en consideración los siguientes aspectos a ser analizados: el contexto discursivo, las personas del discurso, la subjetividad implicada en el mismo, categorías de tiempo y espacio como unidades enunciativas, la multiplicidad de voces conocida como polifonía, entre otros. Se trata de abordar desde estos lineamientos conceptuales la importancia de los discursos sociales a ser interpretados y que organizan la cultura actual, las representaciones sociales sobre la concepción de sujeto, la delimitación de características de géneros, cuerpo, infancia, adolescencia, etc.

A continuación se expondrán concepciones que sirvan en este trabajo a una mejor aproximación al análisis del discurso, en el marco del ejercicio y del uso del lenguaje por parte de los sujetos que configuran a su vez grupos e instituciones sociales.

Calsamiglia y Tusón (1999) sostienen que el discurso es una práctica social que implica una relación dialéctica entre un evento discursivo particular y una situación, una institución y la estructura social que lo configuran. Una relación dialéctica consiste en ser una relación bidireccional, a saber, las situaciones, las instituciones y las estructuras sociales dan forma al evento discursivo, pero

a su vez el evento les da forma a ellas hasta llegar a transformarlas más allá de ayudar a reproducir lo establecido en la sociedad. El discurso es socialmente constitutivo así como está socialmente constituido; conforma situaciones, objetos de conocimiento, identidades sociales y relaciones interpersonales.

En relación al análisis del discurso las autoras afirman lo siguiente: *“El análisis del discurso es un instrumento que permite entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social en las que el uso de la palabra –oral y escrita- forma parte de las actividades que en ellas se desarrollan. Se puede aplicar –y se está aplicando- a ámbitos como la sanidad, la divulgación del saber, la administración de la justicia, los medios de comunicación de masas, las relaciones laborales, la publicidad, la traducción, la enseñanza, es decir allá donde se dan relaciones interpersonales a través del uso de la palabra y personas con características diferentes (por edad, sexo, lengua, nivel de conocimiento, origen de clase, origen étnico, profesión, estatus, etc.) se ponen en contacto (hombres y mujeres, enseñantes y aprendices, médicos y pacientes, especialistas y legos, administradores y usuarios de la administración, anunciantes y consumidores, etc.)”* (Calsamiglia et al., 1999: 26).

Tal aproximación a los fenómenos sociales atravesados por tramas lingüísticas no podría realizarse adecuadamente sin comprender el concepto de interdisciplinariedad. Siguiendo este paradigma epistemológico, el análisis del discurso no solamente puede recurrir a los conocimientos lingüísticos sino además a los de otras ciencias, particularmente las ciencias sociales ya que son las que pueden dar cuenta de los fenómenos y prácticas sociales. El análisis del discurso se configura de este modo como campo interdisciplinario.

Otro aspecto de su carácter interdisciplinario refiere a que puede convocar, de diferentes maneras e integrándolas si fuere necesario, disciplinas lingüísticas diversas. Cabe añadir en relación a esta temática que los discursos son además objetos de conocimiento para distintas ciencias humanas y sociales que desde sus respectivos enfoques y dispositivos metodológicos los abordan. Tales disciplinas pueden llegar a recurrir al análisis del discurso como conjunto

de conceptos y herramientas metodológicas posibles para abordar sus respectivos objetos de estudio desde otras perspectivas.

A partir de lo trabajado hasta aquí se puede considerar entonces al análisis del discurso como una disciplina y una práctica de carácter interpretativo que procura abordar los discursos que se instalan en el campo social, y que según las problemáticas de que se ocupe logra recurrir a otras disciplinas lingüísticas y no lingüísticas como las ya mencionadas en pasajes de texto anteriores.

Con respecto al sujeto que lleve adelante una investigación de estas características se puede concebir al mismo, en calidad de analista del discurso, como aquel profesional cuya experticia puede ser solicitada por distintas instituciones o por otros profesionales. Esto lleva a que la pertinencia de los fenómenos discursivos que enfatiza esté condicionada la mayoría de las veces por otro campo que no es el de una disciplina estrictamente lingüística, sino en su lugar por otros campos del saber como el del Psicoanálisis, el Derecho, las Ciencias Médicas, las Ciencias de la Educación (incluyendo la Educación Corporal), la Historia, la sociología, la antropología, entre otras.

Educación y tecnología: nuevas metodologías de transmisión discursiva

A manera de reflexión final se considera la gran influencia de los medios de información y comunicación en la sociedad actual en tanto portadores de diferentes discursos. Los mismos han contribuido a la expansión global de representaciones, noticias de hechos históricos, informaciones de diversa índole. Las denominadas TIC (Tecnologías Informáticas Comunicacionales) ya se están implementando de modo sistemático en educación. Su utilización como recurso para la comunicación reviste una considerable importancia en propuestas educativas actuales y futuras debido a sus amplias posibilidades.

Se trata de estrategias para la transmisión de conocimientos e innovación en el aula en el marco de una educación a distancia según procesos de virtualización, por ejemplo a través de videoconferencias.

Esta cuestión deja ver la superación de los límites espaciales y temporales con motivo de la implementación de dispositivos tecnológicos. De este modo las

diversas formaciones discursivas institucionales logran expandirse hacia nuevos territorios y destinatarios de la enseñanza y de otras prácticas sociales.

Conclusión

La articulación de diversos contenidos conceptuales provenientes de diferentes disciplinas demuestra la complejidad de los estudios del lenguaje, considerando su implicancia en la construcción de la subjetividad, y la necesidad de establecer diálogos enriquecedores sobre el tema al interior del campo de las Ciencias Sociales.

Se concluye que los estudios del lenguaje, entre ellos los dedicados al análisis discursivo, pueden ofrecer explicación a fenómenos actuales que atraviesan el campo de la educación, la innovación tecnológica y las prácticas corporales.

Referencias bibliográficas

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Ducrot, O. y Todorov, T. (1972). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Bs. As.: Siglo XXI editores.

Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.

Morin, E. (1994). *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Bs. As.: Paidós.