

10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Educación Física

Prof. Julián Britez

a. Título:

BREVE HISTORIA REGLAMENTARIA DEL ESTILO PECHO

b. Autor:

Julián Britez (La Plata)

Correo electrónico: britezjulian@gmail.com

c. Resumen:

La natación a nivel mundial se ha convertido en un espectáculo único acaparando la mirada de todos durante los Juegos Olímpicos y Mundiales, esto ha sido sostenido principalmente por la pulverización constante de records. El estilo Pecho o Braza, es considerado el más lento de los cuatro estilos de nado reconocidos por la Federación Internacional de Natación. Pero con el avance de los años, la organización rectora de la natación a nivel mundial ha ido incorporando cambios y modificaciones constantes en su reglamento, para que acompañe al resto de los estilos en esta modernización de la natación como espectáculo deportivo.

Esta ponencia intenta mostrar los diferentes cambios reglamentarios que ha ido sufriendo el estilo pecho, tomando como punto de partida la XXII edición de los Juegos Olímpicos que se desarrollaron en Moscú (Unión Soviética) en el año 1980; y demostrar la injerencia de los mismos en la reducción de las marcas deportivas, considerando entonces la importante consecuencia que tiene la modificación reglamentaria en el desarrollo de la natación y más aun en el deporte.

Pretendo de esta manera, no solo revisar los diferentes reglamentos oficiales de natación desde 1980, sino también colaborar desde el punto de vista técnico - reglamentario con el desarrollo de la natación, buscando promover, por parte de los trabajadores del área, el estudio de los reglamentos deportivos.

d. Palabras clave:

Natación - Reglamento - Estilo Pecho - Competencia - Federación Internacional de Natación (FINA)

e. Trabajo Completo:

Introducción

Más allá de delimitar el estudio sobre los cambios reglamentarios en el estilo pecho a partir de los Juegos Olímpicos de Moscú 1980, creo que resulta importante destacar algunos momentos históricos importantes para la natación en general y para el estilo pecho en particular.

También intentare demostrar la relación de estos cambios con el progreso de los records mundiales y el avance de la natación como espectáculo deportivo; hasta llegar a lo que yo considero un cambio de paradigma sobre las modificaciones reglamentarios, el cual intentare explicar más adelante.

Inicio y evolución del estilo pecho en la natación internacional

Desde la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos realizados en Atenas en 1896, la natación ha sido parte ininterrumpidamente de la cita más importante del deporte mundial. Esa primera edición tuvo un programa de pruebas que incluía los 100, 500 y 1200 metros estilo libre, con la particularidad de que la prueba más corta y más larga del evento fueron ganadas por el húngaro Alfréd Hajós,. Otra particularidad es que además de las tres pruebas mencionadas había una prueba más de 100 metros libres donde solo podían competir los marinos de la Marina Real griega. En la prueba de 100 metros el húngaro se impuso sobre un total de diez competidores y en la de 1200 metros sobre un total de ocho competidores.

Los siguientes Juegos Olímpicos no tuvieron un calendario estable de competiciones tal es así que en Paris 1900 el programa de pruebas consistía en 200, 1000 y 4000 metros libres, 200 metros espalda, 200 metros por equipo, 60 metros submarinos y 200 metros con obstáculos; dichas pruebas se desarrollaban en el Rio Sena.

Los juegos de 1904 disputados en Saint Louis, Estados Unidos, fueron los primeros en los cuales sus pruebas se disputaron en una piscina; pero además de esto son importantes por que por primera vez se incorporaría el estilo pecho o braza al programa de pruebas, siendo las 440 yardas o 400 metros. El

ganador de dicha prueba fue el alemán Georg Zacharias, con un tiempo de 7:23.6. La prueba de los 400 metros pecho volvió a estar dentro del calendario olímpico en Estocolmo 1912 para despedirse finalmente en Amberes 1920.

Según consta en los registros del Salón Internacional de la Fama de Natación, el nadador alemán Georg Zacharias, mantuvo el récord del mundo de 400 metros pecho entre 1907 y 1910; y el récord del mundo de 500 metros pecho entre 1904-1910. Los récords mundiales en estas distancias no fueron reconocidos hasta después de 1948.

A partir de 1908 la variación constante en el programa de pruebas, y la reglamentación poco clara de las mismas vería su fin ya que el 19 de julio del mencionado año nace la Federación Internacional de Natación (FINA), estableciéndose como el organismo mundial gobernante de las cinco disciplinas acuáticas. Entre sus primeros objetivos se encontraban establecer reglamentos unificados en cada una de las disciplinas, arbitrar las competiciones en los Juegos Olímpicos y verificar los records del mundo y realizar una lista de los mismos.

En Londres 1908 se compite por primera vez en un Juego Olímpico la prueba de 200 metros pecho, siendo su vencedor el británico Frederick Holman con un tiempo de 3:09.2.. De aquí en adelante esta prueba nunca dejaría de formar parte del programa de natación olímpica.

Los Juegos Olímpicos de Estocolmo 1912, tuvieron como hecho sobresaliente que el nadador alemán Walter Bathe ganaría las dos pruebas de pecho, los 200 metros con un tiempo de 3:01.8, y los 400 metros en 6:29.6. Este mismo resultado se repetiría ocho años más tarde con el nadador sueco Hakan Malmrot, quien también ganaría los 200 y 400 metros.

París 1924 marco el inicio de las pruebas femeninas de pecho, en esa oportunidad se nadaron los 200 metros, cuya vencedora, con un tiempo de 3:33.2, fue la británica Lucy Morton. Estos Juegos también son recordados ya que por primera vez todas las pruebas de natación se desarrollaron en una piscina de 50 metros la cual estaba separada en calles por andariveles. Este es el punto de partida del progreso constante en las instalaciones de natación.

En 1946 aparece el pecho-mariposa, estilo que consistía en realizar el recobro de brazos por fuera del agua. Esta nueva variante en la técnica de pecho llevo a la creación del estilo mariposa. Dichos estilos se separan provisionalmente en 1949, y de forma definitiva en 1953.

En 1968, en los Juegos Olímpicos de México, se corrieron por primera vez en una competencia olímpica los 100 metros estilo pecho, siendo el ganador de la prueba masculina el norteamericano Don McKenzie con un tiempo de 1:07.7, y de la prueba femenina la yugoslava Djurdjica Bjedov, frenando los relojes en 1:15.8.

En el año 1973 se desarrollo en la ciudad de Belgrado el I Campeonato Mundial de Natación, los primeros ganadores de este mundial en el estilo pecho fueron el estadounidense John Hencken en 100 metros pecho (1:04,02), y el británico David Wilkie en 200 metros (2:19,28), ambos estableciendo nuevos records del mundo. En cuanto a las mujeres la ganadora seria en 100 (1:13,74) y 200 (2:40,01) metros, la representante de Alemania Oriental, Renate Vogel.

Dos años más tarde en los Campeonatos del Mundo de Natación de Cali, el británico Wilkie repetiría su hazaña en 200 metros y también ganaría los 100 metros pecho, convirtiéndose así en el primer hombre en ganar las dos pruebas del estilo en los Campeonatos del Mundo. La representante de Alemania Oriental, Hannelore Anke también seria doble campeona en mujeres. Estos mismos nadadores se convertirían en los primeros en lograr el mismo título en un Mundial y Juego Olímpico consecutivo, Wilkie en los 200 pecho y Anke en los 100 metros de Cali 1975 y los Juegos Olímpicos de Montreal 1976. Los 50 metros pecho se incluyeron en el calendario de competencia en los Campeonatos del Mundo de 2001 disputados en Fukuoka, el ucraniano Oleg Lisogor con un tiempo de 27,52 fue el ganador de la prueba en hombres, mientras que la china Luo Xuejuan cronometrando 30,84 hizo lo propio entre las mujeres.

El 29 de Junio de 2001 durante los Campeonatos Nacionales de Rusia, el nadador Roman Sloudnov se convertiría en el primer pechista en romper con la barrera de los 60 segundos, estableciendo un tiempo de 59,97 en la final de los

100 metros. El mismo Sloudnov sería quien bajara el minuto por primera vez en un Campeonato del Mundo o Juego Olímpico, deteniendo los relojes en 59 segundos y 94 centésimas en las semifinales de los Mundiales de natación de Fukuoka, estableciendo así un nuevo record del mundo. El primer nadador en ganar los 100 metros pecho con un tiempo por debajo del minuto fue Kosuke Kitajima (59,78) en el Mundial de Barcelona 2003. En Juegos Olímpicos se ganó la medalla de oro nadando por debajo del minuto recién en Beijing 2008.

El primer record dentro de los años que vamos a considerar el reglamento - 1980-2013 - fue establecido el 19 de Julio de 1982 en los Campeonatos de Natación de EE.UU. en Mission Viejo (California), el nadador Steve Lundquist señaló 1.02.62 en los 100 metros pecho, el récord anterior de 1.02.86 lo poseía el alemán Gerald Mörken desde el 18 de agosto de 1977. En los 100 metros pecho femeninos, Ute Geweniger de Alemania del Este, finalizó la prueba con un tiempo de 1:10.20, estableciendo un nuevo record ese 26 de Mayo 1980 en Magdeburg, Alemania.

En cuanto a los 200 metros pecho el canadiense Victor Davis frenó el crono en 2:14.77 estableciendo así el 5 de Agosto de 1982 en el Mundial de Guayaquil, Ecuador, el primer record en 200 metros pecho dentro de la era 1980-2013. La alemana Silke Hörner haría lo propio el 5 de Junio de 1985 en Leipzig, Alemania, estableciendo un tiempo de 2:28.33.

En las Tabla I y II se realiza una progresión del record del mundo en las pruebas de 50, 100 y 200 metros pecho, desde las marcas mencionadas anteriormente hasta la actualidad.

1980 - 2013: Un periodo de cambios reglamentarios

Pecho es el estilo más reglamentado, y el que más ha evolucionado gracias a los cambios que se han ido haciendo en su normativa. Estos cambios se deben fundamentalmente a que es el estilo más lento de los cuatro reconocidos por la FINA, y en los últimos años, la natación como todos los deportes se ha visto inmersa en una mediatización de sus competencias lo que lo ha convertido en un espectáculo.

Esto ha llevado a que las competencias adquieran la lógica de la televisión, adecuando toda su estructura de competencia a los tiempos de esta. Las competencias de pecho eran las que menos llamaban la atención, las más aburridas por sus limitaciones técnicas y reglamentarias, es así que la FINA ha ido modificando y flexibilizando en cierta manera el reglamento para que el nado de pecho sea más rápido.

Esto ciertamente ha dado sus frutos ya que el estilo ha avanzado increíblemente en los tiempos, aunque también ha estado siempre marcado por escándalos deportivos y violaciones reglamentarias.

En el transcurso del presente apartado intentare hacer un recorrido histórico de los cambios reglamentario mostrando los avances y progresos de las reglas del estilo pecho. Pero el análisis intentara ir mas allá, ya que intentare buscar un patrón de relación entre la técnica, principalmente el avance que ha ido teniendo ésta, el espectáculo deportivo y los cambios del reglamento.

Me basare para realizar la comparación de los reglamentos en el ultimo publicado oficialmente por FINA, el cual tiene vigencia desde el año 2009 y hasta el 2013. Lo primero que me parece importante marcar es que las reglas de pecho, salvo el reglamento de 1980 siempre fueron reconocidas bajo la nomenclatura SW 7, en el otro caso era nombradas como SW 6.

Otra cuestión no menor es que salvo en el ultimo y actual reglamento, desde 1980 hasta 2009 las reglas de pecho eran siete, en cambio en el vigente las reglas del estilo pecho van desde la SW 7.1 hasta la 7.6.

Previo a 1980 el estilo pecho ya estaba marcado por la búsqueda de lagunas reglamentarias para mejorar sus performance tal es así que apareció el estilo mariposa, el cual es una variante del estilo pecho y se separa de este en 1953. Como el reglamento no marcaba que las manos deberían ser impulsadas juntas hacia adelante, frente al pecho a nivel de la superficie o por debajo del agua, el recobro en el estilo pecho se había comenzado a hacer por arriba del agua de forma aérea.

En los Juegos Olímpicos de 1956 en Melbourne seis nadadores fueron descalificados porque nadaron largas distancias por debajo del agua. El nadador japonés Furukawa evitó ser descalificado por la regla nadando por

debajo del agua varios metros en las salidas, en vez de salir de manera casi inmediata. De esta manera ganó la medalla de oro en los 200 metros pecho, nadando los tres primeros largos por debajo del agua excepto los últimos 5 metros, y también nadó la mitad del último largo por debajo del agua. Esto generó una gran polémica e hizo que la FINA introdujera una nueva regla que, además de limitar la distancia que se pudiera nadar por debajo del agua después de la salida y de cada viraje, requiriera que la cabeza cortara la superficie del agua en cada ciclo.

Desde entonces, el desarrollo del estilo pecho ha ido de la mano de las reglas de la FINA. A mitad de los años 60 las reglas cambiaron para prevenir que la brazada llegase más atrás de la línea de las caderas, exceptuando la primera brazada que se da después de cada salida y de cada vuelta.

Hasta aquí podemos observar que el reglamento en búsqueda de respetar el estilo se ha ido modificando para restringir cierto tipo de acción que estén fuera de las normas o que no estén incluidas en ellas y sean producto de la modernización de la técnica.

El principal cambio en el estilo pecho en estos 33 años, es decir desde 1980, fue el permitir la patada de mariposa en la salida y las vueltas. Pero a continuación analizaremos cada apartado remarcando los cambios importantes como así también los pequeños y sutiles que le han permitido al estilo avanzar.

*Regla SW 7.1: "Después de la partida y después de cada vuelta, el nadador podrá hacer una brazada completa hacia las piernas mientras el nadador se encuentre sumergido. Una única patada de mariposa es permitida durante la primera brazada de pecho y deberá estar seguida de una patada de pecho."
(Percivale, 2010:116)*

Esto es lo que dice el último reglamento del periodo 2009 - 2013. En el periodo 2005 - 2009 se marcaba lo mismo pero en otro orden de reglas.

En los otros reglamentos, 1994, 1998 y 2001 no se permitía la patada delfín en ninguna parte. Recordemos que la inclusión de la patada delfín se produjo después de la polémica que se generó durante los Juegos Olímpicos de 2004

en Atenas después de que el japonés Kosuke Kitajima ganara la medalla de oro en los 100 metros pecho, desplazando al segundo puesto Brendan Hansen recordman estadounidense. El vídeo de las cámaras subacuáticas mostró como Kitajima usaba una patada de delfín en la salida y en algunos de los virajes. Los jueces dijeron que esas patadas no eran visibles desde arriba del agua por lo que el resultado se mantuvo. En Julio de 2005 la FINA cambió las reglas para permitir una patada de delfín en la salida y en cada vuelta, tomando vigencia este cambio el 21 de Septiembre de 2005.

El reglamento de 1980 se diferenciaba ya que no permitía la brazada larga hacia las piernas, como así tampoco la patada delfín.

Regla SW 7.2: "Desde el principio de la primera brazada, después de la salida y después de cada vuelta, el cuerpo se mantendrá sobre el pecho. No será permitido el girar hacia la espalda en ningún momento. Después de la salida y durante toda la carrera el ciclo de nado deberá ser de una brazada y una patada en ese orden. Todos los movimientos de los brazos serán simultáneos y en el mismo plano horizontal sin movimientos alternados." (Percivale, 2010:117)

Los reglamentos de 1980 (SW 6.1), 1994, 1998, 2001 y 2005 marcan esto en la regla 7.1, sin mencionar ninguno de ellos los movimientos simultáneos de los brazos que lo marcan en la regla SW 7.2 o 6.2, es decir que se contemplaban estas cuestiones.

Los reglamentos de los años 1980, 1994 y 1998 marcaba que los hombros deben estar en línea con la superficie normal del agua, de esta forma se limitaba el estilo de nado no permitiendo que se realice un nado de forma más ondulada.

Regla SW 7.3: "Las manos deberán ser impulsadas juntas, hacia adelante, frente al pecho, abajo o sobre el agua. Los codos deberán permanecer por debajo del agua excepto en la brazada final antes del viraje, durante el viraje y en la última brazada de la llegada. Las manos deberán ser regresadas hacia atrás sobre o por debajo de la superficie del agua. Las manos no se llevarán

más atrás de la línea de la cadera, excepto durante la primera brazada después de la salida y cada viraje." (Percivale, 2010:117)

A diferencia de esto, los reglamentos de 1980, 1994, 1998 y 2001 no explica la situación de los codos con respecto al nivel del agua en el recobro. En la normativa de 1980 recordemos que tampoco se permitía la brazada larga hasta la cadera en ningún momento del nado.

El reglamento de 2001 establecía que los deberían permanecer por debajo del agua excepto en la brazada final, a partir de 2005 con la nueva reglamentación, y su posterior versión en 2009, se estableció un modificación en este punto la cual aclara mejor lo consignado en la regla, donde se permitía sacar los codos por sobre la superficie del agua, habilitando que sea en la brazada final precedente a la vuelta, pudiendo ser también durante ésta y en la brazada final, es decir en la llegada.

Reglas SW 7.4: "Durante cada ciclo completo, alguna parte de la cabeza del nadador deberá romper la superficie del agua. La cabeza deberá quebrar la superficie del agua antes de que las manos llevadas hacia atrás, lleguen a la parte más lejana en la segunda brazada. Todos los movimientos de las piernas serán simultáneos y en el mismo plano horizontal, sin movimientos alternados." (Percivale, 2010:118)

El reglamento desde 1994 hasta el del 2005 marcan de igual manera todas las cuestiones que establece esta regla, pero con otra nomenclatura o redactadas de forma diferente. El reglamento de 1980, no especifica que se debe romper la superficie del agua con la cabeza en cada ciclo, recordemos que a partir de este reglamento se suprimió la norma del reglamento de 1976 donde una parte de la cabeza debía mantenerse siempre arriba del nivel general del agua.

Reglas SW 7.5: "Los pies deberán ir hacia afuera en el momento propulsivo de la patada. No se permiten movimientos en forma de tijera, alternados o de patada de mariposa, excepto como en SW 7.1. Romper la superficie del agua con los pies está permitido, pero sin que siga un movimiento hacia abajo en forma de patada de mariposa." (Percivale, 2010:118)

Esta regla desde el 94 hasta la actualidad siempre marco de igual manera el movimiento de los pies, recordemos que la patada de mariposa se permito a partir del 2005. En el reglamento de 1980 los pies no pueden romper la superficie del agua.

Regla SW 7.6: "En cada vuelta y al terminar la carrera, el toque será hecho con ambas manos simultáneamente, ya sea sobre, bajo o a nivel del agua. La cabeza podrá estar sumergida después de la última brazada antes del toque siempre y cuando ésta quiebre la superficie del agua en algún momento durante el último ciclo, sea este completo o incompleto, antes del toque."

(Percivale, 2010:119)

Esta normativa excepto en 1980 donde establecía que el toque de las manos debía hacerse al mismo nivel al finalizar la carrera, siempre fue igual en el resto de los reglamentos.

A partir de lo expuesto anteriormente podemos establecer que desde 1980 se visualizaron los siguientes cambios:

- Se suprimió la regla que no permitía hundir la cabeza.
- Se permitió la brazada larga hacia las piernas en las salidas y vueltas.
- Se quito la limitación de la posición de los hombros
- Se permitió sacar los codos del agua en el toque, durante el toque y en la llegada final.
- Se permitió que los pies puedan salir de la superficie del agua.
- Se flexibilizo la posición de las manos en el toque

Consideraciones Finales

La mayoría de los cambios que se desarrollaron entre 1980 y 2013 tendieron a flexibilizar las normas y ser mas permisivas, recordemos que a partir de violaciones reglamentarias surgieron cambios reglamentarios, todo lo contrario

a lo que sucedía anteriormente por lo que podemos decir que en este periodo se observa un cambio en el paradigma del reglamento de natación

Planteo este cambio de paradigma porque antes la regla surgía para impedir la violación, o mejorar las lagunas reglamentarias; en cambio, ahora la infracción produce el cambio reglamentario para hacerse legal.

Recordemos lo ocurrido en la final de los 100 metros pecho de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, donde el nadador sudafricano Cameron van der Burgh ganó la prueba estableciendo un nuevo record mundial, realizando 5 patadas de mariposa en la salida, cuestión imposible de ser percibida por los jueces pero si lo fue por las cámaras, aunque estas no son prueba para una descalificación.

Desde ese momento hasta el día de hoy se jugaba con la propuesta y la posibilidad de que en el nuevo reglamento 2013-2017 no se limitase la cantidad de ondas subacuáticas, o se establezca un límite de 15 metros subacuáticos como en el resto de los estilos pero sin un protocolo de salida a seguir; cuestiones que deformarían totalmente al estilo pecho, en la búsqueda por bajar los tiempos.

El 25 de Julio del corriente año el comité técnico de la FINA resolvió no realizar modificaciones concernientes a la salida y las vueltas del estilo pecho. Esta actitud nos permite ilusionarnos nuevamente, ya que se vuelve a pensar en el estilo y en la natación más que en el espectáculo deportivo.

Conclusión

Considero que es fundamental y sumamente importante el estudio y análisis de los reglamentos deportivos por parte de entrenadores, dirigentes, delegados, padres y nadadores. Es este estudio el que nos dará un mayor conocimiento de los aspectos normativos del deporte, utilizándolos para beneficiar a mi nadador. Transgredir la regla no quiere decir que se está actuando fuera del reglamento, ni que se está infringiendo el mismo, muchas veces son esas lagunas reglamentarias las que permiten el avance del deporte, y la superación del reglamento.

f. Tablas:

Tabla 1 - *RECORDS DEL MUNDO EN PILETA LARGA DESDE 1980 (VARONES)*

AÑO	PRUEBAS Y TIEMPOS		
	50 MTS	100 MTS	200 MTS
1982		Lundquist, USA 1.02.62	Davis, CAN 2.14.77
		Lundquist, USA 1.02.53	
1983		Lundquist, USA 1.02.34	
		Lundquist, USA 1.02.28	
1984		Moffet, USA 1.02.13	Davis, CAN 2.14.58
		Lundquist, USA 1.01.65	Davis, CAN 2.13.34
1989	Volkov, URS 28.05	Moorhouse, GBR 1.01.49	Barrowman, USA 2.12.90
			Barrowman, USA 2.12.89
1990			Barrowman, USA 2.11.53
1991		Rozsa, HUN 1.01.45	Barrowman, USA 2.11.23
		Rozsa, HUN 1.01.29	Barrowman, USA 2.10.60.
1992			Barrowman, USA 2.10.16
1993		Guttler, HUN 1.00.95	
1995	Warnecke, GER 27.82		
1996	Dzhaburiya, UKR 27.61	Deburghraeve, BEL 1.00.60	
2000		Sloudnov, RUS 1.00.36	
2001	Robinson, USA 27.49	Moses, USA 1.00.29	
	Moses, USA 27.39	Sloudnov, RUS 1.00.26	
		Sloudnov, RUS 59.97	
		Sloudnov, RUS 59.94	
2002	Lisogor, UKR 27.18		Kitajima, JPN 2.09.97
2003		Kitajima, JPN 59.78	Kitajima, JPN 2.09.42
2004		Hansen, USA 59.30	Hansen, USA 2.09.04
2006		Hansen, USA 59.13	Hansen, USA 2.08.74
			Hansen, USA 2.08.50
2008		Kitajima, JPN 58.91	Kitajima, JPN 2.07.51
2009	Van Der Burgh, RSA 27.06	Rickard, AUS 58.58	Sprenger, AUS 2.07.31
	Silva, BRA 26.89		
	Van Der Burgh, RSA 26.74		
	Van Der Burgh, RSA 26.67		
2012		Van Der Burgh, RSA 58.46	Gyurta, HUN 2.07.28
			Yamaguchi, JPN 2.07.01

Tabla 2 - RECORD S DEL MUNDO EN PILETA LARGA DESDE 1980 (MUJERES)

AÑO	PRUEBAS Y TIEMPOS		
	50 MTS	100 MTS	200 MTS
1980		Geweniger, DDR 1.10.20	
		Geweniger, DDR 1.10.11	
1981		Geweniger, DDR 1.09.52	
		Geweniger, DDR 1.09.39	
		Geweniger, DDR 1.08.60	
1983		Geweniger, DDR 1.08.51	
1984		Gerasch, DDR 1.08.29	
1985			Horner, DDR 2.28.33
1986		Gerasch, DDR 1.08.11	Gerasch, DDR 2.28.20
			Horner, DDR 2.27.40
1987		Horner, DDR 1.07.91	
1988			Higson, CAN 2.27.27
			Horner, DDR 2.26.71
1992			Nall, USA 2.25.92
			Nall, USA 2.25.35
1994		Riley, AUS 1.07.69	Brown, AUS 2.24.76
1996	Denman, AUS 31.82	Heyns, RSA 1.07.46	
		Heyns, RSA 1.07.02	
1998	Heyns, RSA 30.95		
1999	Heyns, RSA 30.83	Heyns, RSA 1.06.99	Heyns, RSA 2.24.69
		Heyns, RSA 1.06.95	Heyns, RSA 2.24.51
		Heyns, RSA 1.06.52	Heyns, RSA 2.24.42
			Heyns, RSA 2.23.64
2001			Hui Qi, CHN 2.22.99
2002	Baker, GBR 30.57		
2003		Jones, AUS 1.06.37	Beard, USA 2.22.99
2004			Jones, AUS 2.22.96
			Beard, USA 2.22.44
2005	Edmystone, AUS 30.45	Hardy, USA 1.06.20	Jones, AUS 2.21.72
2006	Edmystone, AUS 30.31	Jones, AUS 1.05.71	Jones, AUS 2.20.54
		Jones, AUS 1.05.09	
2008			Soni, USA 2.20.22
2009	Reason, CAN 30.23	Soni, USA 1.04.84	Pierse, CAN 2.20.12
	Efimova, RUS 30.09	Hardy, USA 1.04.45	
	Hardy, USA 29.95		
	Hardy, USA 29.80		
2012			Soni, USA 2:19.59
2013	Efimova, RUS 29.78	Meilutyte ,LTU 1.04.31	Pedersen, DEN 2:19.11
	Meilutyte ,LTU 29.48		

g. Bibliografía:

-
- Hernández Fernández, J. E., Rodríguez Fernández J. L., Wucherpfennig Gaminde, A., (2010), Manual del Árbitro de Natación 2009-2013, Quinta Edición, Madrid, Comité Nacional de Árbitros - Real Federación Española de Natación.
 - Percivale, C., (2001), Reglamento Comentado de Arbitraje y Organización, Buenos Aires.
 - Percivale, C., (2010), Reglamentación y Arbitraje en Natación. Reglamento FINA comentado 2009-2013, Buenos Aires, CADDARA.
 - Reglamento de Natación 1976-1980, Argentina, Stadium.
 - Reglamentos de Natación 1980, Federación Española de Natación.
 - Reglamento de Natación 1994, Argentina, Stadium.
 - Reglamento de Natación 1998, Argentina, Stadium.
 - Reglamento FINA de Natación 2005 - 2009, FINA.
 - Sitio Web:
 - Federación Internacional de Natación: <http://www.fina.org>
 - International Swimming Hall of Fame: <http://www.ishof.org>
 - Comité Olímpico internacional: <http://www.olympic.org>
 - SR/Olympic Sports: <http://www.sports-reference.com>
 - Sports Records: <http://www.sportsrecords.co.uk>