



# PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

24 ABRIL



## LA IMAGEN DEL SANTO CRISTO RETORNA A PORTO CRISTO



Manacor, 16-29 abril 1988

Director: Rafael Ferrer Massanet

**EL BUS URBANO, TODO UN EXITO**

**INSALUD PIDE 25.000 METROS CUADRADOS**

**PRESENTADA LA PRIMERA OFERTA DE TERRENOS PARA EL HOSPITAL COMARCAL**

● CONFIRMACION OFICIAL DE QUE EL NUEVO HOSPITAL SERA CONSTRUIDO JUNTO AL AMBULATORIO

**PRIMERA FASE DE AMPLIACION DEL CEMENTERIO**



**SILVIA TORTOSA**  
PRESENTARA GALA EN CALA MILLOR

**SIGUE EL SERIAL**

**1938**

**EN MANACOR**

**MESA REDONDA ORGANIZADA POR "MANACOR COMARCAL"**



**EL GRUP DE TEATRE "ES CANYAR", SELECCIONADO PARA EL PRINCIPAL**



**iberotel LLORENÇ OLIVER**

**EN ESTE NUMERO**

**10 PAGINAS ESPECIALES**  
**20 ANIVERSARIO INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL**





**MOLI D'EN XINA**

C/. Ribera, 33 (Prop ses Escoles)  
ALGAIDA (Mallorca)

**Mostra de cerámica**

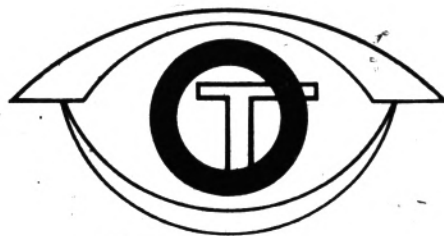
HORARI. De Dilluns a Dissabte de 17 a 20'30 h.



**La gafa.**  
CON TITANIO

VIENNA *Line*  
PARIS ROMA LONDON NEW

**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)

## La fiesta, aplazada hasta 8 de mayo

### Agrupación artística de Manacor

#### AVISO

Al objeto de que no coincida con la fecha que será llevada a Porto Cristo la imagen del Santo Cristo, la fiesta de compañerismo organizada por la AGRUPACION ARTISTICA, que debía celebrarse el 24 del corriente, ha sido aplazada hasta el DOMINGO 8 DE MAYO según el siguiente programa:

— A las 12 en la Parroquia de los Dolores, misa en sufragio de todos los socios fallecidos.

— A las 13 horas, salida para Porto Cristo.

— A las 13'30, reunión en el Hotel Perelló, comida de compañerismo y fin de fiesta dirigido por el maestro Rafael Nadal.

Los organizadores ruegan la asistencia a dichos actos de todos aquellos que figuraron en las listas de actores, asociados o colaboradores de dicha Agrupación, acompañados de sus esposas, hijos o familiares, así como simpatizantes con el teatro, la música y, en general, con toda manifestación cultural o artística.

Para reserva de plazas, dirigirse al Hotel Perelló, teléfono 570004, donde se informará del menú y su precio.

Se suplica la máxima puntualidad en la asistencia a dichos actos.

## Sebastià Serra a les Aules de Cultura Popular



PECTIVES DE FUTUR».

L'acte està anunciat per les 8 del vespre al Centre Social del carrer Major.

El dimarts 26 d'abril, el portaveu del PSM al Parlament, professor i historiador —i, par damunt tot, amic de la casa— Sebastià Serra i Busquets, parlarà a les Aules de Cultura Popular de l'Escola Municipal de Mallorquí entorn del tema «EL POBLE DE MALLORCA ARA I AVUI. PERS-

## Mn Josep Caldentey, ecònom del Port

### «El Sant Crist sortirà de Manacor a les 2 del capvespre, i els cotxos l'esperaran davant el camp de tennis»

Mn. Josep Caldentey, ecònom de la Parròquia del Carme, ens parla de la festa del dia 24, amb motiu de dur el Sant Crist unes hores al seu Port.

—El Sant Crist sortirà dels Dolers a les 2 des capvespre, i el posarem a una carroça o, si fa mal temps, dins una furgoneta nova que tenim preparada aposta, i dins aquest vehicle nomès hi anirà el conductor i l'ecònom dels Dolers, don Francesc Ramis. Tots els autos esperaran davant es camp de tennis, o per aquell rodol, i formant caravana empenyeran viatge cap al Port, però no entrant-hi, sino aparcant a sa zona de Ses Comes.

—¿On s'organitzarà sa processó?

—A s'entrada des Port, on s'aixecarà un arc de benvinguda, es capellans se revestiran a «Autocares Nadal» i d'allà s'organitzarà sa processó, que baixarà per tot es carrer des Port, voltarà per Burdils i pujarà per Colón cap a l'església. Allà entrarem el Sant Crist i es farà un concert, haguent-hi llavors adoració fins a les 7, que sa imatge sortirà al portal des temple on se concelebrarà una missa.

—¿Qui la presidirà?

—Mn. Joan Bauzá, Vicari Episcopal.



—¿Hi haurà ofertori?

—Si: el «ball de l'Oferta» el ballarà es grup del Port. Cantarà es Cor Parroquial, repicada d'escolanets, amollada de coloms, actuació de sa Banda de Cornetes i Tambors i ofrena de aigo i arena des Port per dos pescadors des nostros.

—¿I sa tornada a Manacor?

—Después de sa missa i es Tedeum, se reorganitzarà sa processó pes carrer de l'Ecònom Pedro Gelabert, fins a sa sortida des Port, on se tornarà posar el Sant Crist dins es vehicle i, acompanyat de sa caravana de cotxos, tornarà a Manacor, davers les nou-i-mitja o les deu des vespre.

—¿Vol recomenar qualque cosa?

—Si: que no hi hagi ni una sola casa tancada en tot es Port, no tan sols per on ha de passar el Sant

Crist, sino per tota sa població. I que se guardi tot s'ordre possible, ja que dins l'església no hi cabrà tot hom.

P.

## El Grup de Teatre «Es Canyar», sel.leccionat pel Teatre Principal

El Grup de Teatre «Es Canyar», que dirigeix Francesca Pocoví, ha estat sel.leccionat per actuar al Principal de Ciutat dins el Segon Certàmen de Teatre Escolar que organitza

aquest Teatre Escolar i patrocina el Consell Insular de Mallorca.

El nostro grup juvenil actuarà el dissabte dia 23 posant en escena «A Becerola fan ballades», de A. Murià.

# NOTICIAS

## UN MANACORI, «MEJOR AGRICULTOR DEL AÑO»

En la FIMA celebrada recientemente en Zaragoza recibió un premio como «Mejor Agricultor del Año» nuestro conciudadano Gabriel Oliver, perteneciente a la Unión de Pagesos. El valioso galardón le fue entregado el pasado 21 de marzo en esta Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola.

## 52 MIEMBROS DE LAS AULAS EN ITALIA

La expedición a Italia de las Aulas de Tercera Edad salió el lunes acompañada por Cristóbal Pastor. Son 52 expedicionarios, que visitarán las principales ciudades italianas y asistirán a una audiencia de S.S.

## SEBASTIAN RIERA EN MADRID

Desde el miércoles se encuentra en Madrid, por asuntos relacionados con su Partido, el portavoz municipal del PSOE y Delegado de Cultura, Sebastià Riera Fullana.

El Sr. Fullana manifestó a esta revista momentos antes de emprender viaje: «También miraré si d'una vegada mos donen es doblers des futbol, que bona falta que mos fan».

## TERCERA EDAD «VERGE DE LLUC»

La Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluç», que preside Miguel Sureda, atenderá a sus afiliados en la Biblioteca Municipal, de 4 a 5 de la tarde de los lunes, miércoles y viernes.



## CIERRE

EN RECUERDO DE «LOS MUERTOS POR LA LIBERTAD»

Organizado por el Partido Comunista se celebrará el domingo 17 de abril, en el Cementerio de Manacor, un acto homenaje «als republicans morts per la llibertat», junto a la lápida que conmemora su holocausto en el pasillo central del camposanto. Leerá un mensaje el secretario del Partido, Juan Roselló.

El acto, que será público, dará comienzo a las 12 del día.

## Organizada por «Manacor Comarcal» Mesa redonda para solicitar los exámenes de conductor en Manacor

Por iniciativa y organización del semanario «Manacor Comarcal» se celebró en el Centre Social una mesa redonda encaminada a arbitrar soluciones para que los exámenes de conductor se realicen en Manacor.

Estaban presentes los alcaldes de Manacor, Son Servera y Petra, señores Jaume Llull, Francisco Barrachina y Martí Santandreu, respectivamente. Sebastià Barceló Nigorra, representante del Ayuntamiento de Vilafranca; Juan Obrador Servera, representante del de Artá y Francisco Adrover Alonso, del de Felanitx. Los secretarios de CC.OO. y UGT, José López

y Guillem Vadell, respectivamente; los presidentes de las Patronales de la Madera, Lorenzo Frau; del Metal, Gabriel Parera, y de la Construcción, Bartolomé Riera. En representación de la PIMEM estaba Antonio Gomila, y, de diversas Autoescuelas, los profesores Catalina Thomàs Bonín, Juan Pont y Antonio Cánaves. Como moderador, estaba Gabriel Veny, director de «Manacor Comarcal», quien abrió el acto.

Todos los presentes se mostraron de acuerdo en la conveniencia de que los exámenes de conductor se realicen en Manacor, y, consecuentes con el proyecto, en presionat hasta su consecución. Para tal fin, Gabriel Veny solicitó un plan de actuación, el alcalde Llull insistió en que los ayuntamientos sean los pri-

meros en dar la cara, y Antonio Gomila propuso la formación de un comité según los mismos módulos del que organizó cuando se solicitaba el Hospital Comarcal. A instancias de Catalina Th. Bonín se recogerán las peticiones de todas las entidades y, finalmente, deciden que el próximo día 21 se reuna la Comisión en el Ayuntamiento de esta ciudad para perfilar los últimos detalles de la petición.

Tanto Jaume Llull como Gabriel Veny agradecieron la presencia de los miembros de la mesa redonda y del público —entre el que se encontraba el popular Tolo Guell, que se solidarizó totalmente con la petición— y se felicitaron por la absoluta unidad de criterio.

Un acto inteligentemente organizado, que seguro ha de dar frutos positivos.



Tras una cena de la Asociación de Cofradías

## Estreno de un vídeo de Hermanos Forteza sobre las procesiones de Semana Santa

En la noche del martes 12 de abril, la Asociación de Cofradías de Semana Santa ofreció una cena de hermandad en el «Centre Jordi des Recó» tras la que se pasó, en sesión de estreno, un vídeo grabado por Hermanos Forteza durante las procesiones de la reciente Semana Santa. La cinta, de más de una hora de duración, recoge las procesiones de Ramos, Viernes Santo y Pascua, además de las realizadas en las barriadas de Cristo Rey, Santa Catalina-Es Crevers, Fartàritx y Sa Torre, esta última de nuevo cuño, así como la función litúrgica del Jueves Santo en la parroquia de los Dolores.

El trabajo de Hermanos Forteza, que posee secuencias bellísimas y en todo momento constituye un documento de inapreciable realismo, fue premiado con

constantes ovaciones. Al final de la proyección habló Mateu Llodrà, uno de los miembros más activos de la Asociación, quien felicitó públicamente a los realizadores del vídeo y agradeció la asistencia de una representación de cada Cofradía en esta cena de hermandad. Luego, mossèn Tomeu Munar leyó unas glosas alusivas a la velada y el arcepreste Francisco Ramis cerró el acto con palabras de felicitación y gratitud hacia todos, subrayando la colaboración encontrada en este entusiasta colectivo que es la Asociación de Cofradías.

Ya fuera de protocolo, mossèn Tomàs Riera propuso repetir estas «trobadas» a lo largo del año, proponiendo la celebración de dos o tres excursiones que reunieran en abierta camaradería al mayor número de cofrades.



Imágenes de la Semana Santa 1988. Arriba, el espléndido paso de Sant Pau, estrenado este año.

Fotos: MIGUEL SUREDA



## Dos nuevas revistas de «Premsa Forana»

El pasado 8 de abril entraron a formar parte de la Asociación de Prensa Forana la revista «Recull...» de Son Servera, y «Llum d'Oli» de Porreres, esta última reaparecida tras un año largo de silencio.

Bienvenidas las dos publicaciones, que entran con buen pie en la Asociación: el mismo día en que era declarado patrono de la misma Fray Junípero Serra.

## ASFALTADO DE LA «COSTA DEN BLAU»

Quedó asfaltada y abierta al público la «Costa den Blau», en Porto Cristo.

## ¿Tendrá que ser restaurada la imagen del Santo Cristo? Obras en el camerino del Santo Cristo de Manacor

Estos días se están ultimando en la Parroquia de los Dolores las obras de sustitución del damasco que recubre las paredes, cuyo tejido se estaba deshilachando y ofrecía un aspecto a destono con la seriedad del lugar. Con tal motivo, la Imagen del Santo Cristo no fue devuelta a la cruz después de la procesión del Viernes Santo, permaneciendo en el sepulcro hasta que finalice la mejora del camerino o hasta que retorne de Porto Cristo en la noche del próximo día 24.

Según ha podido saber «Perlas y Cuevas», en círculos próximos a la parroquia de Los Dolores comienza a preocupar la necesidad de una restauración de la imagen del Santo Cristo, ya que, según se dice, podría iniciarse un proceso de deterioro en uno de sus brazos. De todos modos, no parece que el estado de la venerada figura ofrezca de momento un peligro serio, pero a ciertos niveles preocupa la posibilidad de un mayor desgaste y, en consecuencia, los procedimientos a seguir para evitarlo.

De todos modos, en caso de tener que restaurarse la imagen de nuestro Santo Cristo, dos puntos básicos parecen informar el proyecto: que la imagen no salga de Manacor para la restauración, y que esta se efectúe con total fidelidad a la imagen, es decir, sin que se la altere o modifique ni en un centímetro cuadrado.



# PALLADIUM

ABIERTO CADA DIA  
DE 6 DE LA TARDE A 4  
DE LA MADRUGADA

NUESTRAS  
ESPECIALIDADES  
COCTELES  
Y HELADERIA

LAS NOCHES DE  
SA COMA





**La línea quedó inaugurada el martes 5 de abril**

**Buena acogida del bus urbano en sus primeros días de funcionamiento**

El martes, 5 de abril, pasó a la historia local por haber sido el día inaugural de la primera línea de circunvalación del bus urbano.

La Línea quedó inaugurada alrededor del mediodía, dándose una vuelta de presentación del servicio.

Obvio es decir que en este primer viaje estaban el alcalde Llull, los concejales Homar, Ferrer, Darder, Gelabert, Juaneda, Bassa y Vadell, esta última principal artífice del proyecto hecho realidad. También se encontraban presentes autoridades militares a nivel local (Ejército, Policía Nacional y Guardia Civil) así como presidentes y representantes de asociaciones diversas.

Tras el recorrido se sirvió un vino español en el Parque Municipal y se presentó la campaña publicitaria realizada por Delta.

El servicio de bus es de

carácter municipal los dos vehículos son propiedad de la empresa AUMASA, que los ha arrendado al Ayuntamiento por un periodo de medio año y por unos 5 millones de pesetas. El horario del servicio es de 6'30 a

21 h. de lunes a viernes y de 6'30 a 13'30 los sábados.

Los precios son discretos: 25 ptas. viaje, a excepción de los miembros de la Tercera Edad que solo pagan 10 ptas. mientras tengan en su poder una tarjeta-abono que ya se está repartiendo en el Ayuntamiento. Para los estudiantes se hará un carnet renovable mensualmente que cuesta, tan solo, 500 ptas.

Se calcula que aproximadamente cada 15 minutos para uno de los vehículos por las paradas señalizadas.

Buen trabajo de María Antonia Vadell que, sin duda alguna, merece una favorable acogida popular. Los primeros días de funcionamiento así lo prueban.



Reunión en el local de Extensión Agraria

**El mercado de concentración cada vez más cerca**

Con asistencia del gerente de UCABAL Unión de Cooperativas Agrarias de las Islas Baleares) Antonio Garcías, el martes 5, se celebró en el local de Extensión Agraria una reunión que tuvo uno de sus principales puntos la

posibilidad de llevar a cabo en Manacor un mercado de concentración, que significaría un paso positivo hacia una mejora de la agricultura en la comarca ya que podría abaratar costos, rentabilizar el producto y, sobretodo,

potenciar y concentrar la producción.

El proyecto, ya presentado a la Consellería, tiene un presupuesto de 56 millones y el Ayuntamiento parece dispuesto a ceder los terrenos caso de que el proyecto siga adelante.

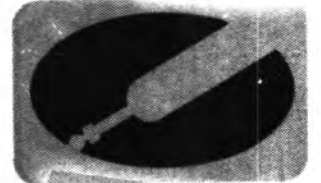
Según el plan actual de la Consellería de Agricultura, tres son los mercados de concentración que se tiene previsto poner en marcha estos próximos años, ya que al de Manacor se le tendría que añadir uno en Sa Pobla y otro en Porreres.

**Excursión a Fátima de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc»**

Excursión programada para el día 3 de Junio saliendo de Palma a Madrid en avión y después efectuar el recorrido en autocar, visitando, además de las ciudades del recorrido, Santiago, Lugo, La Coruña, Ferrol, Pontevedra, Orense, Vigo, Tuy y siguiendo por Portugal, pasando por Viana do Castelo, Oporto, Aveiro, Coimbra, FATIMA, Leira, Santarém, Lisboa, entrando a España por

Badajoz, Zafra, Carmona, Sevilla, Torremolinos, Málaga, Loja, Córdoba, Baeza, Alcalá la Real y Granada, desde donde se regresará en avión a Palma. Duración 10 días, con todos los gastos pagados y precio por plaza de 58.300 ptas.

Quedan unas pocas plazas. Para inscribirse o pedir información: en las Oficinas de la Asociación Verge de Lluc, o al teléfono 550220.



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARRIO Y RESTAURANTES DE MANACOR

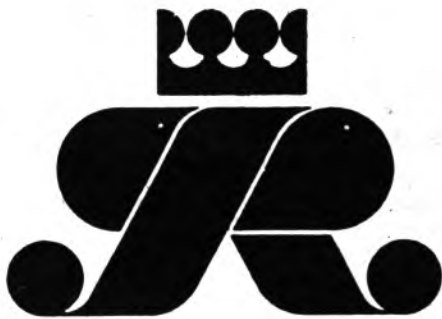
Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

**EuroFurniture**

**FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS**

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.

Distribuidor oficial de



**MUEBLES PICO, S.A.**

- **MUEBLES MODERNOS**
- **DECORACION**
- **TRESILLOS**
- **CORTINAJES**
- **3.000 MTS. DE EXPOSICION**

**CARLOS FRAU**  
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19  
07500 - Manacor (Mallorca)



# MIPEP MANACOR

Alta Calidad  
a Bajo Precio

Su Hipermercado  
favorito

Del 15 al 30 Abril

## ALIMENTACION

CALAMAR EN SALSA AMERICANA PAY PAY Pak 3U. ....	184,-
ATUN CLARO EN ACEITE ALBO Pak 3 u. RO-70.....	182,-
ACEINA RELLENA LA ESPAÑOLA 450 Gr. ....	99,-
ACEITUNA FRAGATA 600 GR. C/H Y S/H.....	165,-
REMOLACHA RODAJAS APPEL 370 GR. ....	104,-
ZANAHORIA TIRAS APPEL 370 GR. ....	120,-
APIO TIRAS APPEL 370 GR. ....	142,-
PIMIENTO TIRAS APPEL 370 GR. ....	120,-
TOMATE TRITURADO ORLANDO 1 KG. ....	87,-
TOMATE TRITURADO ORLANDO 1/2 KG. ....	49,-
CHOCOLATE LIND LECHE 150 GR. ....	123,-
CHOCOLATE LINDT PISTACHO 100 GR. ....	145,-
CHOCOLATE LINDT TRUFINA 100 GR. ....	145,-
FOIEGRAS LA PIARA 100 GR. ....	69,-
CAFE TOCO 500 GR. + 1 PAQ. 100 GR. REGALO .....	279,-
LECHE EVAPORADA IDEAL 410 GR. ....	96,-
LECHE ENTERA RAM 1 1/2 .....	114,-
EKO 150 GR. ....	222,-
MIXEN PAL 2 KG. + LATA PAL 400 GR. REGALO .....	425,-

## CREMERIA

YOGUR YOPLAIT NATURAL.....	19,-
YOGUR YOPLAIT SABORES.....	19,-

## BEBIDAS Y LICORES

CERVEZA LATA ORANJEBOOM ROYAL.....	52,-
WHISKY JOHNNIE WALKER.....	960,-
WHISKYTEACHER'S.....	863,-
CARLOS III 3/4.....	682,-
SOBERANO.....	547,-
GINEBRA GORDONS 1 L. ....	696
DELAPIERRE EXTRA.....	254,-
DELAPIERRE GLACE.....	314,-
VINO ALA NEGRA 1 L. ....	85,-

## CHARCUTERIA

QUESO MAHONES QUINTANA.....	878,- Ptas/Kg.
JAMON SERRANO S/H OSCAR MAYER.....	1,192,- Ptas/Kg.
JAMON COCIDO EXTRA PALMA.....	689,- Ptas/Kg.
PALETA I PALMA.....	489,- Ptas/Kg.
MORTADELA ITALIANA PALMA.....	299,- Ptas/Kg.
SALCHICHON ESPECIAL PALMA.....	398,- Ptas/Kg.

## CONGELADOS

CALAMAR ROMANA 400 GR. LA COCINERA.....	284,-
PIZZA MARGARITA LA COCINERA.....	271,-
LENGUADO MEDIANO OLIVER.....	312,- Pts/Kg.
CUERPOS PEQUEÑOS OLIVER.....	689,- Pts/Kg.
FILETES DE MERLUZA S/P OLIVER.....	325,- Ptas/Kg.
CALAMAR PEQUEÑO OLIVER.....	234,- Pts/Kg.

## PERFUMERIA Y LIMPIEZA

ALBAL PLATINO 16 M. ....	141,-
JABON LIQUIDO NENUCO 300 GR. ....	304,-
ACEITE CORPORAL NENUCO 300 GR. ....	259,-
ROLLO COCINA COLHOGAR Pak 2 U. ....	121,-
DETERGENTE ELENA 5 KG. ....	696,-
COMPRESA AUSONIA EXTRAPLANA 20 U. ....	157,-
PAÑAL AUSONIA ELASTICOS T.G. 30 U. ....	833,-

## MENAGE

PERCHAS UNISEX PAQ. 3 U. ....	99,-
NEVERA PORTATIL FINLANDESA 30 L. ....	2.341,-
TABLA PLANCHAR 2 Posiciones.....	1.219,-
TABURETE BAÑO (Colores Surtidos).....	700,-
ESTERILLAS MAIZ RDO. ....	1.007,-
BOTES PINTURAS BCA. 5 KG. ....	778,-
BOTES PINTURA BCA. 15 KG. ....	2.231,-

## TEXTIL

COJINES TELA.....	463,-
COJINES PANA.....	521,-
BOLSA BANDOLERA TELA.....	400
TOALLA BIDE.....	55,-
TOALLA PELUQUERIA.....	175,-
TOALLA 80 CM. ....	150,-
SABANA BAJERA 90 CM. ....	808,-
SABANA BAJERA 135 CM. ....	1.002,-
JUEGO SABANA 3 Pzas. 160 CM. ....	1.584
JUEGO SABANA 3 Pzas. 210 CM. ....	2.014,-
CALCETIN CABALLERO.....	185,-
CALCETIN DEPORTIVO.....	175,-
BRAGAS.....	125,-
BRAGAS BIKINI ALGODON.....	140,-
CAMISA ALGODON SURTIDA.....	1.969,-
PANTALON TENIS CABALLERO.....	1.215,-

## CALZADO

DEPORTIVOS NIÑO desde.....	729,-
DEPORTIVOS CABALLEROS desde.....	808,-

## ELECTRODOMESTICOS

MICROONDAS MOULINEX 15 L., 3 VELOCIDADES.....	32.900,-
---	----------

**SEÑORA:** AL EFECTUAR SU COMPRA PIDA UN TIKET Y PODRA PARTICIPAR EN EL SORTEO DE DOS VAJILLAS CADA SEMANA, HASTA EL 14 DE MAYO. NO OLVIDE RELLENAR SU BOLETO DE PARTICIPACION.





## Silvia Tortosa - «La Senyora» - en Cala Millor el próximo día 22

Silvia Tortosa, la famosa estrella cuya última película —«La Senyora»— está alcanzando un éxito multitudinario, estará el viernes 23 en Cala Millor, en la gala a beneficio del «Badia» que tendrá por marco el Hotel Castell de Mar. Con Silvia Tortosa actuarán Antoni Penyafor, Guía del Ocio, Juan Fons, Serafi Nebot, Melodías de Oro y Tomeu Penya, acabando la fiesta-cena con una subasta de objetos de arte a beneficio del Club.

## Las bases pueden llevarse a un próximo plenario De 1500 a 3000 nichos en la primera fase de ampliación del cementerio

La ampliación del cementerio, en su primera fase, podrá ser sometida a plenario en muy breve plazo, si no surgen imprevistos en las decisiones políticas al respecto, hoy, al parecer, en unánime acuerdo. En efecto, a instancias de la Comisión de Sanidad, que preside Bernardí Gelabert, las bases para esta primera etapa de la ampliación podrían quedar aprobadas en el próximo plenario municipal, contemplando la construcción de una cantidad de nichos que oscilaría de los 1.500 a los 3.000.

Las bases de esta ampliación no contemplarían una subasta a la baja, sino el mejor proyecto en equilibrio con el precio más conveniente. A tal fin, podría incluso concederse cierta libertad de estilo en la construcción de las sepulturas, aunque, por supuesto, se exigiría cierta adecuación a lo actualmente construido.

Los interesados en esta empresa —a los que se concedería la venta de los nichos, a un precio previamente convenido— habrán de presentar un anteproyecto de obras y su corres-

## Presentada al Ayuntamiento la primera oferta de terrenos para el Hospital Comarcal

El martes 12 de abril fue presentada al Ayuntamiento la primera oferta de terrenos para ensanchar el solar donde ahora se encuentra el nuevo Ambulatorio, que en su día habrá de albergar el Hospital Comarcal y para el cual se necesitan unos 25.000 metros cuadrados de superficie.

Según manifiesta el alcalde Jaume Llull a esta revista, la oferta que acaba de llegar al Ayuntamiento es de unos 3.500 metros cuadrados, inmediatos a los 15.000 de que ya se dispone. La oferta es válida, según parece, aunque habrá de complementarse hasta totalizar la superficie solicitada por Insalud, que con fecha del 28 de marzo último demanda la cesión de los 25.000 metros cuadrados «anexo al solar en el que está edificado, en el momento actual, el Centro de

Especialidades, para construcción del Hospital de esta ciudad».

## Primera fase del colegio «Es Serralt»

Ha sido adjudicada la primera fase de construcción de un nuevo centro de EGB que proyecta construirse en «Es Serralt» y, de momento, está previsto para 8 unidades.

El inicio de las obras, que podría producirse en breve tiempo, se viene aplazando desde que se aprobara el primer presupuesto, hace ya cuatro años, presupuesto que logicamente habrá quedado desfasado. Por dicha causa se habrá arbitrado la solución de construir el edificio en tres etapas.

## El P. Antoni Miró, dominico, habla sobre los sacramentos

En el Convento de Dominicos dió comienzo el miércoles pasado un cursillo sobre ELS SACRAMENTOS I LA VIDA DE L'HOMO, que está a cargo del P. Antoni Miró, O.P.

Las charlas se prolongarán hasta el 6 de mayo, todos los miércoles y viernes de 8 a 9 de la noche.

## «Amics de sa Moto» a Madrid para asistir al Mundial de Velocidad

Una expedición compuesta por más de 30 manacorins, la mayoría de ellos vinculados al grupo «Amics de sa Moto» que preside Pedro Torres, asistirá el sábado 23 y domingo 24 en Madrid al Gran Premio de España del Campeonato del Mundo de Velocidad que se celebrará en el circuito del Jarama.

pondiente memoria, especificando las condiciones y precio total de los nichos o sepulturas.

### MEJORAS URGENTES

En el actual cementerio habrán de emprenderse una serie de reformas que se consideran urgentes, entre ellas la pavimentación de algunas vías, la sustitución de las tejas del complejo de acceso, la construcción de una nueva sala de autopsias y la ampliación de la red eléctrica.

## Breves

EL MATADERO  
PODRÍA INAUGURARSE  
EN TRES MESES

El Matadero Comarcal, cuyo presupuesto global supera los 150 millones de pesetas, podría inaugurarse antes de tres meses, y aunque se desconozcan los pormenores de su régimen económico, será el Ayuntamiento quien cargue con el déficit en caso de producirse pérdidas en su explotación.

FEBRER, quien, precisamente, acaba de ser admitido para exponer en las Galerías Cano de Madrid.

Tras la exposición de Sitges, el 11 de junio, abrirá su muestra ANDREU LLODRA, una de las máximas figuras de la pintura manacorina.



## Pintores manacorins en las dos primeras exposiciones de «Ses Fragates»

El 21 de mayo se inicia la temporada de exposiciones en la Galería «Ses Fragates» de Cala Bona, que abrirá con un pintor manacorí inédito todavía en nuestra



## Fray Junípero Serra, elegido patrono de «La Associació de Premsa Forana»

En el transcurso de la asamblea general celebrada por la «Associació de la Premsa Forana de Mallorca», el viernes 8 de abril en Sant Joan, se acordó declarar Patrono de la Asociación al Padre Junípero Serra, cuyo proceso de beatificación se halla concluido.

El patronazgo del Padre Serra fue sometido a votación de los asambleístas, y, posiblemente, será festejado a no largo plazo con un acto académico a celebrar en la villa de Petra.

UNA BIOGRAFIA DE  
FRAY JUNIPERO SERRA  
ORIGINAL DE UN  
DOMINICO MANACORI

El dominico manacorí, Lorenzo Galmés Mas es el autor de una nueva biografía de Fray Junípero Serra que acaba de publicar la Editorial BAC, en edición de bolsillo, dentro de la serie Grandes Evangelizadores de América, que patrocinada por la Comisión Episcopal del V Centenario.

En un volumen de doscientas cincuenta páginas, Lorenzo Galmés, con un estilo cuidado y utilizando un lenguaje que desvela una constante preocupación por el rigor histórico, va desgranando las distintas facetas de la personalidad de Junípero Serra y se fija en las circunstancias históricas en que el misionero se vio envuelto.

LORENZO GALMES

El autor de este estudio biográfico de la BAC dedicado a Fray Junípero Serra, cuando el misionero está a punto de subir a los altares, Lorenzo Galmés Mas, nació en Manacor en 1925 y desde 1939 pertenece a la Orden de Predicadores. Es doctor en Historia por la Universidad de Valencia y en la actualidad ejerce como profesor de Historia

de la Iglesia en la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, también en Valencia. Está considerado como una de las máximas autoridades sobre la figura de Bartolomé de las Casas, del que ha escrito «Bartolomé de las Casas. Defensor de los Derechos Humanos» y ha participado en numerosos congresos sobre su figura.



ra. También es autor, entre otros títulos de «Francisco Coll y Guitart O.P., vidas y obras», «Cinquanta anys trepitjant camins de Catalunya» y «Testigos de la fe en la Iglesia de España», obras a las que ahora se suma «Fray Junípero Serra, apóstol de California».

LLORENÇ RIERA



# ABRIL VI

## MANIFESTACION POR LA CONQUISTA DE LERIDA

La toma de Lérida por las tropas de YAGUE se supo en la noche del domingo 3 de abril, y a la mañana siguiente la ciudad amanecía engalanada con banderas, aún «adelantándose al comunicado oficial de la alcaldía» que convocaba manifestación popular para las seis de la tarde. Hubo repique de campanas y de la casa consistorial «fue sacado el pendón oficial de Manacor, por el concejal GASPAS MOREY BELTRAN, interpretándose el Himno Nacional».

La comitiva, que salió del Ayuntamiento, llegó a Sa Bassa, totalmente llena de gente, y desde el balcón de Falange el Teniente Coronel ENRIQUE ESQUIVIAS pronunció unas palabras que acabó con un «viva Cataluña española». Cantóse el Cara al Sol y, en la parroquia de los Dolores, hubo Te-Deum en acción de gracias.

El semanario «Arriba», «pensando en la cerril estupidez de aquellos locos que intentaron balcanizar España para mejor sojuzgarla», dice:

«Ya los soldados invictos del CAUDILLO les han convencido de su impotencia y la noble población catalana al recibirlos con los brazos abiertos, dilatadas las pupilas de avizorar en el horizonte su llegada salvadora, sediento el espíritu de la paz perdida con el dominio rojo, ha demostrado su españolismo acendrado, que solo el proceder nefasto de algunos espúreos hijos y de unos ilusos pudo un día desvirtuar».

## LA SEMANA SANTA, MAS SANTA QUE NUNCA

Por una orden ministerial del 10 de abril se declaran festivos el Jueves y Viernes Santo, cuya celebración alcanza cotas de nacional-catolicismo inéditas en Manacor. La procesión del Viernes, que salía a las seis de la tarde —muy contados actos con presidencia oficial celebrándose, en la calle, una vez anochecido— fue presidida «por las primeras autoridades militares, civiles, y de F.E.T. y de las J.O.N.S., representaciones de Milicias y del Ejército. Cerraban la marcha Secciones de Milicias y de Organizaciones Juveniles con bandas de tambores y cornetas y armas a la funerala».

«Concurrieron todas las asociaciones religiosas con sus pendones —sigue el semanario— destacándose las de la Hora Santa, Adoración Nocturna, Congregación Mariana y Juventudes de Acción Católica civil y militar. Asistió también una representación de la C.E.N.S. presidida por su delegado el camarada OLIVER».

La Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro ANTONIO MARIA SERVEIRA, interpretó las marchas fúnebres de dos compositores locales, los maestros SEBASTIAN RIBOT —«La Rival»— y LUIS ROSSELLO.

## EL CINE QUE SE DABA

En el Principal había sesiones de cine los sábados por la noche y los domingos tarde y noche. Y estas son las películas que pudieron verse en el mes de abril: «No más mujeres», «Princesita», «El cuarto 309» y «Ana Karenina», todas de la Metro.

Según los informadores de la época, «no era de buen ver ir al cine, y sus clientes habituales casi eran señalados con el dedo».

## CUANDO LAS PANOCHADAS SE TINIERON DE AZUL

Si hubo un manacorí sin color político alguno; si hubo un manacorí con el mayor tiempo posible de silencio confesional; si hubo un manacorí incomprometido e incontaminado, este sería JOSE FUSTER FORTEZA, «PANOCHA», hombre de humor y de bondad que convirtió la rebotica de su

# 1938

## EN MANACOR

### UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET



JOSE FUSTER FORTEZA, «PANOCHA».

farmacia en el laboratorio que generara sin apenas intermitencia la gracia limpia de las «Panochadas». A veces, incluso, con la ironía sutil e irreprochable de estas «Panochadas azules» publicadas en abril del 38:

\*\*\*\*

Antes, las falanges podían contarse con los dedos.

\*\*\*\*

Diálogo comprimido:

—¿Qué tal por el frente?

—¡Vamos tirando!

\*\*\*\*

Es admirable el heliotropismo de la Falange, que crece «Cara al Sol».

\*\*\*\*

El «Mare Nostrum» —camisa vieja— recibió a

los soldados con sus mejores holas!

Y aquellos pensaros en la justicia del refrán:  
«No hay mar que por bien no venga».

\*\*\*\*

En progresión patriótica y aritmética un quinto, sin un cuarto, se hizo del Tercio.

\*\*\*\*

Los rojos, mixtificadores de la verdad han mentido siempre: antes del parte, en el parte y después del parte.

\*\*\*\*

El haz es el mayor enemigo de la hoz.

\*\*\*\*

¡Qué bellas las niñas falangistas de los ojos de aquella rubia!

\*\*\*\*

El barco extranjero que llega a un puerto Nacional, se vuelve falangista.

¡Arriba a España!

\*\*\*\*

FRANCO, FRANCO, FRANCO.

Señor Jefe de los Ejércitos: ¡llenas están nuestras tierras de vuestras victorias!

PANOCHA

## LA CARNE Y EL PESCADO, A PRECIO DE TASA

Dentro de los límites marcados por la Junta Provincial de Abastos, el Ayuntamiento acuerda la tasa de los precios para la venta al público de carnes y pescados. La decisión lleva fecha del 19 de abril:

CARNES FRESCAS — Ternera

	Ptas. kilo
— Filete .....	8'00
— Carne sin hueso.....	5'50
— Costillas.....	4'00
— Pecho y falda con hueso .....	3'50

Cordero

— Costillas..... 4'50

— Pierna..... 4'00  
— Resto..... 3'50

Oveja:

— Todo a..... 2'50

## PESCADO

— Pescado buena calidad .....
 3'50 || — Id. basto (palangre)..... | 2'75 |
— Morralla .....	2'25
— Bastina fina.....	1'50
— Bastina ordinaria.....	1'00
— Caramel («jerret»).....	1'20
— Calamar grande.....	3'50
— Calamar escogido.....	3'75

## CUANTO COSTABA EL ALUMBRADO PUBLICO

Nada menos que 2.801 pesetas y 96 céntimos le costó al Ayuntamiento el alumbrado público durante el primer trimestre de 1938.

## FIESTA LITERARIA EN LA CONGREGACION MARIANA

Como clausura del ciclo de conferencias cuaresmales organizadas por la Congregación Mariana, se celebra el 7 de abril, en el Teatro Femenías —«Es Lluissos»— una velada literario-musical con las siguientes intervenciones:

Apertura del acto, por la orquestina de la Congregación.

AMADEO BADIA GOMILA recita «Arriba».

FRANCISCO DARDER RIERA habla sobre «Ecuanimidad social».

PEDRO MASSOT recita «Una conseja sevillana del siglo XVII», de PEMAN.

ANTONIO PUERTO PLANAS habla sobre «Las Congregaciones en el Movimiento Nacional».

BARTOLOME MOREY recita «Mi montara», de GABRIEL Y GALAN.

El director de la Congregación, reverendo GUILLERMO PASCUAL GALMES, habla sobre «La Congregación y el joven».

El ecónomo reverendo ANTONIO TRUYOLS PONT cierra la velada «felicitando a la Junta Directiva por su iniciativa dado lo provechosos que son estos actos que tienen la virtud de enseñar deleitando».

## EL SEMANARIO «ARRIBA» COMIENZA A RECIBIR DINERO DEL AYUNTAMIENTO

Apenas transcurridas cinco semanas desde la aparición del primer número, el semanario «Arriba» solicita —y consigue— la primera de una serie de subvenciones municipales que se prolongarán a lo largo de los años, cubierta o descubiertamente, pero siempre a cambio de la adhesión inquebrantable. Esta es la primera solicitud de dinero, cuyo original se conserva en el Arxiu Municipal:

«Ilustrísimo señor: Habiéndose fundado en esta ciudad, un periódico Semanario local nacional-sindicalista bajo la dirección y administración de esta Delegación de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., hónrome dirigiéndome a S.S. en demanda de apoyo económico para sostenerlo.

La cantidad que necesitaríamos de esa Alcaldía para cubrir cualquier eventualidad que pudiera presentarse, es harto módica: Unas ciento cincuenta, doscientas pesetas trimestrales.

Tratándose de algo de tan vital interés para nuestra ciudad, ya que ARRIBA es y ha de ser siempre el portavoz de los intereses locales, supeditado incondicionalmente a las Jerarquías de Falange y a las autoridades del nuevo Estado nacional-sindicalista, nos atrevemos a dirigir a S.S. la presente instancia, esperando de su bondad y reconocida rectitud, se servirá presentarla a la más próxima reunión del Ayuntamiento y apoyarla como cosa propia.

Dios guarde a S.S. muchos años para bien de España.

Manacor a veinticinco de Abril de mil novecientos treinta y ocho.— Segundo Año Triunfal.

El Delegado de Prensa y  
Propaganda de Falange Española



Tradicionalista y de las J.O.N.S.  
Firmado: FRANCISCO DARDER RIERA  
Al Ilustrísimo señor Alcalde de Manacor».

La respuesta no se haría esperar: al día siguiente, 26 de abril, la Comisión Gestora acuerda por unanimidad acceder a la petición de subvencionar al semanario «Arriba», que se concretará en ochocientas pesetas anuales, con cargo al capítulo de imprevisos. La subvención surtió efecto desde el primero de abril.

**LA BUENA MEMORIA MUNICIPAL.**

Copiamos textualmente del acta municipal del 26 de abril:

«Vista la petición de los expendedores de carnes CATALINA FORTEZA y PEDRO J. LLINAS en súplica de que se paguen las cantidades que se les adeudan por carne facilitada a los comedores gratuitos y Cuartel de la Torre durante la invasión de las hordas rojas, cuyo importe asciende a 2.499'30 ptas. desglosado de la siguiente manera: 1.552'60 ptas. que se adeudan a CATALINA FORTEZA y 946'70 ptas. a PEDRO J. LLINAS...» y, considerando que el Ayuntamiento tenía establecido en 1936 un arbitrio por prestación de Matadero de 0'375 ptas. por kilo de peso en vivo... «se ha convenido con dichos expendedores que... CATALINA FORTEZA pague al Ayuntamiento en concepto de impuesto municipal 1.184'50 ptas. y que PEDRO J. LLINAS ingrese —en las arcas municipales— por dicho concepto, 995'50 ptas.»

**150 PESETAS PARA LOS QUE SE CASEN EL DOS DE MAYO**

El Ayuntamiento acuerda un donativo de 250 pesetas para «obsequiar cumplidamente a las parejas que celebren su boda el día dos de mayo próximo, fecha fijada para la celebración de las bodas colectivas españolas». La Comisión Gestora tomó en cuenta «el alto sentido patriótico de dicho acto».

**REPOSICION DE «EL PIRATA», «MOLINOS DE VIENTO» Y EL «EL TIO PEP»**

El domingo de Pascua —17 de abril— reaparece en el Teatro Principal el cuadro



FAUSTO PUERTO PLANAS, actor, en «El Pirata».



PAQUITA FORTEZA, soprano lírica, en «El Pirata».

escénico de la Agrupación Artística en función organizada por el Comandante Militar ENRIQUE ESQUIVIAS, en ayuda a las Obras benéficas de la ciudad. Se repone la zarzuela de GABRIEL FUSTER y ANTONIO MARIA SERVERA, «El Pirata», estrenada a nivel de acontecimiento en 1937 y considerada hasta ahora mismo como el máximo hito teatral alcanzado en Manacor.

En el reparto de «El Pirata», la soprano PAQUITA FORTEZA («Mari-Flor»); el barítono JUAN VIVES («Ben-Azhorá»); el primer actor FAUSTO PUERTO («Bufón»); el tenor JUAN RAMIS («Alvaro de Montuerrí»); el bajo GUILLERMO MOREY («El Tiempo»); los actores SEBASTIAN ROSSELLO («Conde»); MONSERRATE SANTANDRE («Ab-del-Abzis») y ANDRES AMER («Renegado») y las actrices ANTONIA FONTS («Fátima»); ANTONIA RANMIS («Dama de Honor») y las señoritas SANSALONI y ROSSELLO («Pajes»). Se contaba también con el cuerpo de baile de la profesora NADINE LANG, integrado por CATALINA GAYA, CARMEN GUARDIA, ANGELMA COARASA, ELENA ESCUBOS, ISABEL NADAL y MARIA TERESA COLL.

El lunes de Pascua la Agrupación ofrece en el mismo teatro un doble programa de zarzuela, reponiendo «Molinos de Viento» y la obra de SEBASTIAN RUBI y el Mtro. SERVERA, «El Tio Pep s'en va a Muro». Estos son los intérpretes:

«Molinos».- PAQUITA FORTEZA («Margarita»); MARIA COLL («Sabina»); PETRA SANTANDREU («Rosa»); MARGARITA FULLANA («Kety»); MARIA GIRARD («Lola»); ANTONIA FONTS («Mary»); JUAN RAMIS («Capitán Alberto»); SEBASTIAN ROSSELLO («Cabo Stock»); FAUSTO PUERTO PLANAS («Romo»); MARTIN SANSO («Martín»); ANTONIO REUS («Roque»); ANTONIO PUERTO

(«Pedro»); GUILLERMO ROSSELLO («Rufo»); y ANTONIA MAS, MAGDALENA MASCARO, FRANCISCA POMAR y JUANA FULLANA («Tenientes»).

«El Tio Pep».- JUAN RAMIS («Tio Pep»); ANDRES AMER («Saig»); ONOFRE FUSTER («Sion»); GUILLERMO MOREY («Colau»); FAUSTO PUERTO PLANAS («Biel»); MONSERRATE SANTANDREU («Jeroni»); RAFAEL CORTES («Homo»); MARIA COLL («Batlesa»); MARIA GIRARD («Paloni»); MARGARITA FULLANA («Tonina»); ANTONIA MAS («Al.lota»); ANTONIA RAMIS («Miquela»); FRANCISCA POMAR («Bernardina») y ANTONIA RAMIS, PETRA SANTANDREU, ANTONIA MAS, ANA MONSERRAT, MAGDALENA GIRARD y MARGARITA AMER («Dones»).

Los coros estaban integrados por MARGARITA SASTRE, MARGARITA FULLANA, SEBASTIANA SANSO, FRANCISCA GARAU, MAGDALENA MASCARO, ANA MONSERRAT, MARGARITA PARERA, ANTONIA FONTS, PETRA SANTANDREU, ANTONIA RAMIS, ANTONIA MAS, MONSERRATA POCOVI, MAGDALENA BOSCH, MARGARITA AMER, MARIA GIRARD, MAGDALENA GIRARD, FRANCISCA POMAR, MARIA LLOBET y MARGARITA LLOBET. En el coro masculino cantaban BERNARDO BORDOY, FRANCISCO BONET, JUAN MORELL, ANTONIO PUERTO PASTOR, JAIME SALAS, MARTIN SANSO, ANTONIO REUS, SEBASTIAN SANSO, ANTONIO MIQUEL, CRISTOBAL GOMILA, GUILLERMO ROSSELLO, ONOFRE FUSTER, JUAN GELABERT, JUAN GRIMALT, JOSE RIERA, JAIME FRAU, RAFAEL CORTES y MIGUEL RIERA.

El público... «no respondió como debía» a estas funciones benéficas, cuyos precios



JUAN RAMIS, tenor, en «El Pirata».

eran 2'50 pesetas la butaca (4 ptas. las dos funciones); 15 ptas. los palcos y 20 los prosencios; 2 ptas. la delantera de anfiteatro; 1'50 el anfiteatro; 1'10 las delanteras de tertulia y paraíso; la entrada general a 80 céntimos y a 60 la de soldados.

**LOS SALARIOS MINIMOS, CONCERTADOS DESDE 1933**

El 30 de abril, el jefe de la Oficina Provincial de Colocación Obrera y Defensa contra el Paro en Baleares, B. AMENGUAL, se dirigía al presidente de la Comisión Inspectora de la Oficina de Colocación Obrera de Manacor en los siguientes términos:

«En contestación a la consulta verbal formulada a esta Oficina en el día de ayer por una Comisión de Sres. Vocales de esa Comisión Inspectora, tengo el honor de comunicar a V. que existe un Pacto Colectivo totalmente en vigor para ese término municipal y cuya copia acompaño para su buen gobierno y cumplimiento».

Esta era la copia que adjuntaba: «Salarios mínimos que, según el Pacto Colectivo concertado el 19 de setiembre de 1933 rigen para el término municipal de Manacor.

	Ptas. hora
Oficiales 1ª.....	0'90
Id. de 2ª.....	0'85
Id. de 3ª.....	0'80
Aprendices.....	0'75
Peones.....	0'70
Aventajados o encargados.....	1'00

Se trabajarán 44 horas a la semana en régimen de semana inglesa.

Para los trabajos efectuados a más de dos kilómetros fuera de la Plaza Conde Sallent, un aumento de 0'15 ptas. por kilómetro. Cuando sea a más de seis kilómetros, derecho a dos viajes semanales. Cuando no se les facilite medios de comunicación, los obreros percibirán el importe de las mismas».

F.C. MANACOR, 5 - CONSTANCIA F.C., 0

Hay partido amistoso el 24 de abril para la inauguración oficial del restaurado Campo de Fútbol, convertido ahora en Campo de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S. Juegan el Manacor y el Constancia, venciendo los primeros por 5 a 0.

**«CAN XISPA» Y «SA FRIGORIFICA»: LA GUERRA DE LOS HELADOS**

El 9 de abril anuncia «Can Xispa» «la reapertura de la casa» para el día de Pascua, haciendo hincapié en su «rico helado de Tutti Fruti» y sus cremas de toda clase, no olvidando que los precios serán módicos.

Siete días después de la reapertura de «Can Xispa» «inaugura la temporada» «La Frigorífica», publicitando sus «Panelados» —a la cremna chantilly, al chocolate y los tipos «Español» e «Imperial»— que tanto renombre alcanzarían durante unos años.

En «La Frigorífica» se invitaba a los clientes a presenciar la fabricación de los Panelados, cuya composición se incluía en los anuncios de prensa: azúcar, leche, huevos, almendras, chocolate, vainilla, canela y limón. A veces, a los que iban a presenciar la fabricación, les obsequiaban con un polo.

¿No estarían iniciando «Can Xispa» y «La Frigorífica», con sus respectivos productos, la primera guerra fría?

(Continuará)

**Funeraria  
LESEVER S.A.  
Servicio permanente**

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 54

**JOVENT**

**ROBA DE PETITS**

Avda. Salvador Juan, 69  
Tel. 552683



# I PREMI DE FOTOGRAFIA PER A NO PROFESSIONALS

El Consell de la Joventut de Manacor (C.J.M.) convoca el I PREMI DE FOTOGRAFIA PER A NO PROFESSIONALS, de conformitat amb les següents:

## BASES

1.- Hi poden participar tots els autors que ho desitgin, amb un màxim de 3 fotos per persona. Les obres hauran d'esser originals i inèdites.

2.- Tema: JOVES.

3.- Les fotografies es presentaran en tamany 24 x 30 cm., muntades sobre cartolina blanca deixant un marge de 3 cm. Portaran un títol per a cada fotografia i un únic lema per autor.

4.- Juntament amb les obres, es presentarà un sobre tacat, dins el qual figuraran les dades personals de l'autor: nom i llinatges, edat, adreça i telèfon. A l'exterior hi figurarà el lema de l'autor.

5.- El termini d'admissió d'originals comença dia 18 d'abril i acaba el 6 de maig. S'han de trametre per correu certificat a:

CONSELL DE LA JOVENTUT DE MANACOR

(I Premi de Fotografia)

Apartat 272

07500 MANACOR

S'admetran els originals que arribin més tard del 6 de maig, sempre que la data d'expedició no sigui posterior a aqueix dia.

6.- El jurat serà designat pel C.J.M. i estarà compost per persones de reconegut prestigi en el món de la fotografia. El jurat podrà declarar desert el premi, si així ho creu convenient.

7.- Amb totes les obres presentades s'organitzarà una exposició al Parc Municipal, de dia 21 de maig al 5 de juny. Els guanyadors es donaran a conèixer en l'acte de lliurament dels premis, diumenge dia 5 de juny a les 11 h., al mateix lloc de l'exposició.

8.- Es concediran els següents premis:

**Premi de 50.000 ptes.** a la millor fotografia en color.

**Premi de 50.000 ptes.** a la millor fotografia en blanc i negre.

**Trofeu** a la fotografia de més acceptació popular.

9.- Les dues obres guanyadores i els drets de reproducció quedaran en propietat del Consell de la Joventut de Manacor. Les obres no guardonades podran ser retirades, prèvia acreditació, dins el termini d'un mes a partir de la cloenda de l'exposició.

10.- El fet de prendre part en el certamen suposa l'acceptació de les presents bases. El C.J.M. podrà resoldre inapel·lablement tot allò que no hi estigui previst.

Manacor, març de 1988

**ORGANITZA: CONSELL DE LA JOVENTUT DE MANACOR**



**JOYAS Y PERLAS**





# El Instituto de Formación Profesional cumple 20 años

Abrió sus puertas el 1º. de Marzo de 1968

## Según las actas

1.968

1 DE MARZO

— Primera reunión oficial del Claustro de profesores. Entre los cargos adjudicados, Secretaría a Salvador Bauzá Gelabert; Intervención, Pedro Rosselló Estelrich; Habilitación, Martín Mascaró Galmés; Biblioteca, Gabriel Font Fullana; Jefatura de Estudios, Gaspar Fuster Veny; Jefatura de Talleres, Onofre Segura Santandreu.

— El director, Juan Morey Bonet declara constituido el Claustro.

16 DE MARZO

— Todavía falta maquinaria en los talleres. Cambio de impresiones sobre la eficiencia de la labor docente.

27 DE ABRIL

— Presentación del nuevo adjunto de Taller Rama Metal, Antonio Gayá Gomila. La dirección hace análisis del carácter predominante de los alumnos, «encareciendo comprensión, prudencia y tacto especial en los consejos, por notarse una marcada diferencia cultural».

22 DE JUNIO

— Cesa como titular de Dibujo, Juan Riera Ferrari, al que sustituye Juan Manuel Francia. Se nombra adjunto a Gabriel Barceló Bover. El próximo curso, se iniciarán los programas por dónde hayan quedado en el actual.

7 DE JULIO

— Se acuerda una campaña de propaganda en la comarca. Interés por solucionar el transporte escolar. Nuevas orientaciones del Sr. Taix. Solicitud de tornos para el taller.

15 DE SEPTIEMBRE

— Causa baja Juan Manuel Francia. Son altas: Bartolomé Puerto Rosselló, Antonio Segura Santandreu y Antonio Martorell Morell.

7 DE DICIEMBRE

— «Se acuerda la captación de alumnos y promoción desde la Primera Enseñanza a base de películas de formación profesional-industrial y visitas.» Se solicitan libros para la biblioteca. Se habla de crear profesores delegados de grupo.

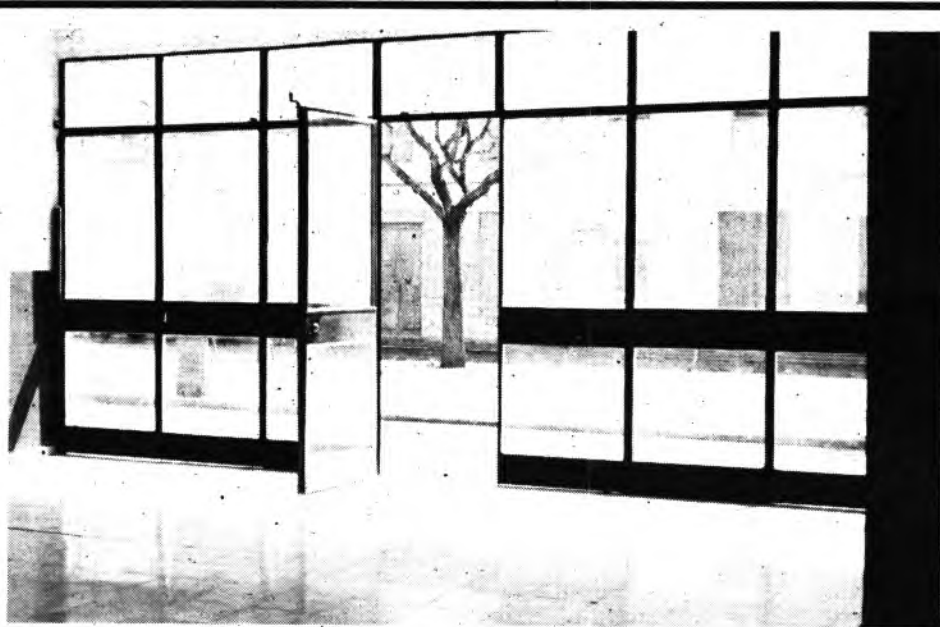
1.969

15 DE MARZO

— «El director entrega unas normas escritas referentes a las obligaciones y conservación de alumnos.» «Se encarece a todos los profesores pongan la asignatura al alcance de los alumnos a fin de que no cunda el desánimo y, por consiguiente, dejen de asistir a clase.»

17 DE MAYO

— «Se acuerda interesar y despertar interés entre los alumnos para que las pruebas finales sean positivas.»



Se cumplen veinte años de la inauguración del Instituto de Formación Profesional —entonces Escuela— y por muchas razones no se debe silenciar el aniversario. Entre ellas porque su presencia se hace sentir no solo en la ciudad sino en toda la comarca, donde ser alumno de «Sa Industrial» es una garantía de trabajo y éxito.

PERLAS Y CUEVAS quiere rendir su pequeño homenaje a este centro ejemplar que ha ido sorteando todas las dificultades hasta asumir su hoy indiscutible prestigio. Vaya por delante, entonces, una sincerísima felicitación por cuanto significa su trayectoria docente, indiscutible ejemplo de pundonor y honestidad profesional.

27 DE SEPTIEMBRE

— Nuevos profesores: Francisco Suárez, sacerdote, y Antonio Pascual Servera. «Se interesa de la Dirección General la prórroga del personal de ésta para el nuevo curso al estar todos con carácter interino.» Los profesores deberán firmar en la entrada y salida de clase.

15 DE DICIEMBRE

— «Se dan diez minutos para que los alumnos puedan tomar un bocadillo ya que muchos se incorporan directamente desde sus puestos de trabajo a la escuela.»

1.970

11 DE FEBRERO

— Recibido parte de los muebles de la cantina, 15.000 ptas. de la Diputación Provincial y 35.000 ptas. de la Comisaría Nacional de Protección Escolar, todas ellas para transporte y comedor.

20 DE MARZO



7 de julio de 1968, una foto que ya es historia: primer testimonio gráfico de un Claustro de profesores. Preside el Sr. Taix. De izquierda a derecha, Pedro Rosselló Estelrich, Pedro Galmés Riera, Juan Morey Bonet, Juan Taix Planas, Martín Mascaró Galmés, Onofre Segura Santandreu, Gabriel Barceló Bover, Antonio Gayá Gomila, Francisco Gayá Fullana, Gabriel Font Fullana (?), Francisco Sansó Grimalt, Lorenzo Oliver Nadal, Gonzalo de Paz Canuria, Gaspar Fuster Veny y Juan M. Francia Parera.

— Se expone la conveniencia de creación de la Rama de Hostelería.

11 DE MAYO

— Por primera vez se celebrarán pruebas de Reválida; los profesores Mascaró, Oliver, Puerto y Segura A. serán vocales del tribunal.

— Satisfacción por el éxito de alumnos en la fase provincial del XXIV Concurso Juvenil de F.P.

21 DE SEPTIEMBRE

— A petición propia cesa Gaspar Fuster Veny como Jefe de Estudios, sustituyéndole Bartolomé Puerto Rosselló.

1.971

4 DE MARZO

— Francisco Bahamonde Moya, nuevo profesor Titular de Dibujo. Ejercicios espirituales del 8 al 11.

25 DE MAYO

— Las pruebas de Reválida serán sustituidas por pruebas de Verificación.

24 DE SEPTIEMBRE

— Se expone la necesidad de que la enseñanza de asignaturas afines se realice de manera coordinada principalmente las concernientes a la parte técnica y práctica.

2 DE DICIEMBRE

— María Angeles Fernández Hidalgo, nueva profesora de Dibujo. Como cada año, se confirman la totalidad de los cargos y profesorado.

— Se realizarán actividades extra-escolares de libre elección de los alumnos «si bien, para facilitarles éstas, se les presentará una relación de las mismas».

1.972

20 DE ENERO

— Se elevará escrito al Director General de Personal interesando no se cubran las plazas del profesorado por concurso de traslado. Se pedirá información sobre requisitos para la titularidad.

— El ecónomo Mateo Galmés sustituye a Suárez como profesor de Religión.



Las oficinas pasan al piso superior del edificio.

#### 24 DE FEBRERO

— Se conocen las condiciones para la titularidad del profesorado. Se considera muy positiva la reunión de padres de alumnos.

— Los alumnos elegirán a sus profesores-tutores.

#### 26 DE FEBRERO

— Informe sobre la nueva estructura de F.P.

#### 4 DE MAYO

— El próximo curso se implantará el Curso de Acceso a F.P. en régimen diurno.

#### 7 DE JUNIO

— Satisfacción por el primer premio conseguido por la carroza presentada a Ferias y Fiestas de Primavera.

#### 14 DE SEPTIEMBRE

— Sentimiento del Claustro por la reducción de plantilla anunciada en virtud de la aplicación de la nueva Ley de Educación.

#### 2 DE OCTUBRE

— Cesan los profesores Bauzá, Sansó A., Gayá Gomila, Gayá Fullana, Segura O., Pascual. Ingresan los profesores Juan Parera Juan, Cruz Aguinaga Ortega, Serafín Nebot Mora, Angeles Vilafranca Casasnova, Onofre Ferrer Riera, Magdalena Bosch Serra y Dolores Jaume Pons.

— Nuevo equipo directivo: Bartolomé Puerto Rosselló, Secretario; María Angeles Fernández, Jefe de Estudios; Lorenzo Oliver Nadal, Jefe de Talleres; Juan Parera Juan, Bibliotecario; Gaspar Fuster Veny, Jefe Departamento Electricidad; Lorenzo Oliver Nadal, Jefe Departamento Madera y Mecánica.

#### 21 DE DICIEMBRE

— Adjudicación de un equipo para la enseñanza audiovisual de idiomas.

## 1.973

#### 24 DE MAYO

— Confección de presupuestos para la calefacción.

— Alumnos premiados en un concurso provincial.

#### 26 DE SETIEMBRE

— Cese de los profesores Aguinaga y Parera.

#### 30 DE NOVIEMBRE

— Adela Martín Izquierdo y Agustín Pérez Parera, nuevos profesores. Cese de la profesora Angeles Fernández.

— Se prohíbe fumar en clase a los alumnos de Adaptación (Acceso) y primer curso. En los otros cur-

sos la prohibición dependerá de cada profesor.

— Aprobación de expedientes de vallado y pavimentación del patio.

#### 27 DE ENERO

— Adela Marín Izquierdo, nombrada bibliotecaria. El director realiza gestiones en Madrid «al objeto de conseguir una regularización de la situación administrativa del personal».

#### 12 DE ABRIL

— Informe sobre oposiciones restringidas para profesores titulares.

— Se aprueban presupuestos para mejoras del Centro. Periodo de transición entre Oficialía-Maestría y Primero y Segundo Grados.

#### 24 DE MAYO

— Exito de un grupo de alumnos en el XXIX Concurso Nacional de F.P.

— El próximo curso se impartirá el Segundo Grado de Formación Profesional Administrativa.

#### 25 DE JUNIO

— Adjudicación de una multicopista.

— Se pregunta al Coordinador Sr. Taix acerca de la condición laboral del personal de la Escuela, a lo que responde: «el personal tiene firmado contrato con la administración, pero que no puede concretar cual sea la situación exacta por ser cuestión más propia de un detenido estudio jurídico-administrativo».

#### 11 DE OCTUBRE

— Creación de una Sección de F.P. dependiente de este Centro en Artá y propuesta de nombramiento como profesor delegado de Andrés Genovart. «A partir de esta aprobación la anterior Escuela de Aprendizaje Industrial de Manacor se ha transformado en Centro Nacional de Formación Profesional de 1.º y 2.º Grados». En principio se ha concedido para el primer grado las especialidades de electricidad, mecánica, construcciones metálicas y administrativo. Las enseñanzas del segundo grado quedan pendientes de resolución.

— Alumnos matriculados hasta la fecha: 1.º. Diurno A 33; 1.º. Diurno B 13; 1.º. Administrativo A 34; 1.º. Administrativo B 35; 1.º. Administrativo C 35; 2.º. Nocturno 14; Adaptación 26; 2.º. Diurno 23; 2.º. Administrativo 41; 3.º. Diurno 23; 1.º. Nocturno 12; 3.º. Nocturno 12.

— Baja como profesora de Adela Martín y altas del P. Manuel Gutiérrez Bandera, Marta Sancho Palacios y Sebastiana Tauler Llull.

— Se prohíbe totalmente fumar y comer pipas en clase.

— Se gestiona la implantación de tres líneas de transporte escolar que cu-

bran las necesidades de la comarca.

— Se realizan gestiones para evitar la supresión de la Rama de la Madera.

## 1.976

#### 24 DE ENERO

— Insturación de Un Consejo Asesor. Importancia de los contactos con padres de alumnos. Elección de profesores representantes del Centro en el Consejo Asesor. Recepción de un equipo didáctico «Iniciación a la música». Solicitud de sesenta retratos de S.M. el Rey.

— El día 14 comenzarán las obras de ampliación del Centro según subasta efectuada por el Ministerio.

— Damiana Montserrat, Antonia Barceló y María Galmés consiguen los tres primeros premios en el concurso de mecanografía del colegio de La Salle.

#### 3 DE ABRIL

— Para el nuevo curso se acuerda solicitar, para el alumnado masculino las Ramas de: Automoción y Madera con carácter definitivo para el alumnado femenino: Hogar.

— Se solicitan obras de reforma y mejora en almacén, instalación eléctrica, patio interior, calefacción y vivienda conserje. Se solicita material didáctico y deportivo para el próximo curso.

#### 28 DE NOVIEMBRE

— Marcos Juaneda Caldentey, Margarita Gomila Pons y Magdalena Rosselló Galmés, nuevos profesores del Centro.

— Concesión del Segundo Grado Rama Electricidad y Electrónica y denegación de Técnicas del Hogar.

— Solicitud de construcción de un foso para Taller de Automoción y de cincuenta máquinas de escribir para el Taller de Mecanografía.

— Bartolomé Puerto Rosselló nombrado Subdirector, cesando como Secretario. Le sustituye Isabel Tauler Llull.

#### 10 DE DICIEMBRE

— Cesan los profesores Gabriel Font Fullana y Bernardo Galmés Riera. Se solicita la construcción de dos gimnasios, un atilillo en Taller de Automoción y varias obras en la tercera planta.

— Se estudia la posibilidad de que los alumnos tengan una representación en el Claustro de profesores.

## 1.978

— Se acepta la asistencia de una representación de alumnos a los Claustros, con voz pero sin voto. La dirección propone que una representación de los padres puedan asistir también a los Claustros.



Grupo de alumnos que en 1974 participó en el XXVIII Concurso Provincial de Formación Profesional.

— Se solicita la posibilidad de que la asignatura de Religión sea optativa. El profesor Mn. Galmés explica el enfoque de su labor destacando el grado de libertad que en todo momento preside su docencia.

— Queda nombrado Habilitado Pedro Rosselló, e Interventor Antonio Morell Serra.

#### 12 DE MAYO

— El equipo de volleyball se proclama campeón de zona. Se concede un osciloscopio. Pedro Galmés Riera, Oficial Administrativo, representará al personal no docente en las reuniones del Claustro. Propuesta de revalorizar la Rama de la Madera mediante campaña de propaganda en los centros de E.G.B.

#### 30 DE SEPTIEMBRE

— Margarita Ferrer Alós, Juan Bauzá Barceló, Antonio Melis Brunet, y María de Gracia Morey Tomás, nuevos profesores. Causan baja Margarita Gomila Pons, Ramón Masnou Palau, Magdalena Rosselló Galmés, Serafín Nebot Mora, Bartolomé Puerto Rosselló y Magdalena Bosch Serra.

— A propuesta de la dirección, Antonio Martorell Morell, nombrado Subdirector; Marta Sancho Palacios, Jefe de Estudios; Francisco Sansó Grimalt, Jefe de Talleres; Marcos Juaneda Caldentey, Interventor y Juan Bauzá, bibliotecario.

#### 21 DE OCTUBRE

— Nuevos profesores: José Ramón Campello, Antonio Manzaneday A. Guillén.

## 1.979

— Se han iniciado clases voluntarias de Mallorquín. Se están impartiendo clases especiales de Dibujo para los alumnos de Madera.

— «El Sr. Juaneda expone la necesidad de aparcar vehículos sobre el Paseo y por tal motivo solicita la aprobación del Claustro

para formular la correspondiente petición al Ayuntamiento». Propuesta aceptada.

— La biblioteca consta de 450 volúmenes.

#### 28 DE ABRIL

— Se adjudican al Centro 2.500.000 ptas. para la construcción de un gimnasio.

— El Ayuntamiento deniega la solicitud de aparcar vehículos sobre el Paseo Antonio Maura.

— Se solicitará para el próximo curso la implantación de las Ramas de Peluquería, Sanitaria y Construcción.

#### 27 DE OCTUBRE

— Presentación del nuevo personal docente: José Ramón Barrull, Gregorio Conejo, Caty Fosset, M.ª Victoria García Bailón, María Jesús García, Ana Gelabert, José Nadal, Serafín Nebot, Juan Sansó Tur, A. Sbert, Ana Villagrà, José Sanagustín y María Jesús Sevillano.

— Recibido escrito de la patronal de Albañilería solicitando se autorice la implantación de dicha especialidad. O.M. por las que se amplían enseñanzas de F.P. Primer Grado de Peluquería y Estética, y Clínica de Rama Sanitaria. «No ha podido iniciarse la Rama de Peluquería por falta de material».

— Se dictan instrucciones para la enseñanza del Ordenamiento Constitucional.

## 1.980

— Marta Sancho nombrada Jefe de Estudios y María Tous Nadal profesora de Técnicas de Hogar.

— Un vendaval ha causado desperfectos en el Centro valorados en 70.000 ptas.

— «La Sra. Sbert expone al Claustro el problema que tiene con los alumnos y la asignatura que imparte, Catalán».

#### 26 DE ENERO

— El Claustro acuerda expresar a la superioridad

su rechazo al Estatuto de Centro.

— Barrull y Sansó Tur están organizando funciones de teatro en el Centro.

#### 23 DE ABRIL

— Se crea la figura de un moderador para las reuniones.

#### 17 DE JUNIO

— Por equivocación se adjudica al Centro material de Estética en vez del correspondiente a Peluquería. Se ha montado en el Taller de Automoción un automóvil PROTHO II, que, excepto el motor, ha sido construido totalmente en el Centro.

#### 15 DE SEPTIEMBRE

— Nuevos profesores: Jerónimo García Gallego, Eduardo Jordá Forteza y Juan Rosselló Barceló. Los profesores Lorenzo Olivey Nadal, Antonio Segura Santandreu, Manuel Gutiérrez Bandera, han obtenido plaza como numerarios. La plantilla para el próximo curso será de 20 profesores y 11 Mtros. de Taller.

— Queda aprobado por unanimidad el Reglamento de Funcionamiento Interno del Claustro de Profesores, propuesto por Barrull.

— Bajas de profesorado: Ana Gelabert, José Nadal, Ana Villagrà, María Antonia Sbert, Rafael Segura y Antonia Barceló. Se nombra a Juan Morey como moderador. Nuevos profesores Francisco de Blas Zabaleta y Antonio Oreja Gil. Nombramientos: Lorenzo Oliver Nadal. Subdirector; Pedro Barceló Rosselló, Secretario; José R. Barrull, Jefe de Estudios; Marcos Juaneda Caldentey, Jefe de Talleres.

— A propuesta de Barrull «los reunidos acceden a su petición, en orden a que todas las comunicaciones internas se realicen en bilingüe (castellano-catalán) y solamente en catalán, la documentación interna oficial (partes asistencia, boletines, etc.).»

#### 13 DE DICIEMBRE

— El P. Manolo pasa a moderador. La dirección propone que los representantes de los padres y del personal no docente puedan tener voto. Finalizan las obras en el Taller de Peluquería. El Alcalde agradece la instalación de bancos en el Paseo Ant. Maura. Obras de acondicionamiento diversas. Se aprueban los Estatutos de la Asociación de Padres.

## 1.981

#### 24 DE ENERO

— Podrán asistir a las Juntas de Evaluación todo el Consejo de Curso. (Los tres alumnos que representaban al curso).



8 DE SETIEMBRE

— Ceses: María Victoria García Bailón, Juan Roselló Barceló, Francisco de Blas Zabaleta, Eduardo Jordá Forteza, Jerónimo García Gallego, Antonia Barceló Salas, María Jesús García García, Juan Bauzá Barceló, Gloria Oliva Fernández, Antonio Doctor Vañó Cerdá, Tomás Dean Gil, Víctor Navarro, Bertomeu, Ignacio Santiago Martín-Cobos Puebla.

30 DE SETIEMBRE

— Cesan los profesores Martín Mascaró Galmés y Antonio Oreja Gil.

10 DE DICIEMBRE

— Se crea la revista «Finestral». Antonio Segura nombrado moderador. Se acuerda nombrar una comisión para negociar la implantación de la Rama Sanitaria o la de Hostelería. Causan baja Construcciones Metálicas y Sanidad.

1.982

8 DE MAYO

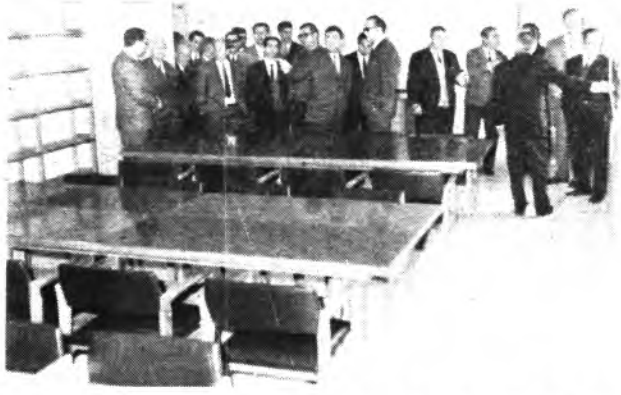
— Votación para la desaparición de la Rama de Metal, aunque se apunta a que en Automoción se enseña esta disciplina. Se acuerda seguir las gestiones para conseguir la Rama de Hostelería. Decreto sobre consumo de tabaco.

23 DE JUNIO

— Ley de incompatibilidades. Alta del P. Pedro Sánchez. «Antes de empezar el informe, 5 minutos de descanso para fumar un cigarrillo». Se han solicitado obras de mejora: acometida de aguas e instalación de cocina.

29 DE SETIEMBRE

— Gmo. Andreu Munar es elegido moderador. Continuidad de los cargos directivos: Lorenzo Oliver Nadal, Subdirector; José R. Barrull, Jefe de Estudios.



La biblioteca, el día de la inauguración del local. Faltan, todavía, los libros, pero un buen comentarista diría que ya hay gente esperando a que lleguen...

18 DE DICIEMBRE

— Cesa Caty Fosset. Comunicado sobre la enseñanza de la electricidad del automóvil, autorizada pero no impartida. Convocatoria de Becas y Oposiciones a profesores numerarios de Lengua Catalana en su modalidad balear. Se suscita el tema de la denominación del Centro: Flaquer dice aceptaría el nombre popular de «Sa Industrial».

— Entre las obras solicitadas al Ministerio están la construcción de una cabina para proyecciones cinematográficas.

1.983

23 DE MAYO

— Adjudicación cocina. Excedencia del profesor Jaime Lliteras. Certamen de Peluquería y Moda. Un profesor se muestra intranquilo por el pase de vídeos porno en un bar cercano al Centro.

15 DE JUNIO

— Nueva normativa para el nombramiento de directores.

16 DE JUNIO

— «Por mayoría absoluta queda propuesto como director José R. Barrull».

\*\*\*\*

En el momento de redactar

este trabajo, no hemos podido localizar las actas de las sesiones comprendidas entre el 17-6-83 al 26-6-86.

1.986

27 DE JUNIO

— Se acuerda solicitar la implantación del Catalán en 3º de F.P. 2.

— Han llegado dos ordenadores M-24 para el Taller de Informática. Para el nuevo curso se cuenta con 624 preinscripciones. José Antonio Urtaun Urdániz nombrado Jefe de Estudios y Pilar Roures Soler, Secretaria.

26 DE SETIEMBRE

— Antonia Barceló, Francisco Llinás, Jaime Martín, Angela Martín, José M. Villena, Jorge Tornila y Antonia Pons nuevos profesores. Antonia Pons, Jefe de Estudios nocturnos; Gmo. Andreu Munar Vicesecretario; Juan Morey, moderador.

— «Se indicó que las obras de ampliación tardarían dos años por lo menos».

17 DE DICIEMBRE

— Isabel Roca, nueva profesora en sustitución de Jaime Lliteras.

— Se impartirá un cursillo a los integrantes del Claustro sobre iniciación a la informática. Se suscita nuevamente la necesidad de elegir un nombre para el Instituto.

1.987

21 DE ENERO

— Interés de siete profesores para participar en el proyecto «Atenea».

8 DE ABRIL

— Reforma de Enseñanza Media «el director — Lorenzo Oliver Nadal — solicita del Claustro de su conformidad para que los profesores puedan llevarla a cabo».

20 DE MAYO

— Se implanta la jornada intensiva para el primer grado. Cese de J.A. Urtaun y P. Roures. Se proponen los cargos de Secretario, Gmo. Andreu; Jefe de Estudios, J. Martín y Vicesecretario, Fco. Llinás.

30 DE JUNIO

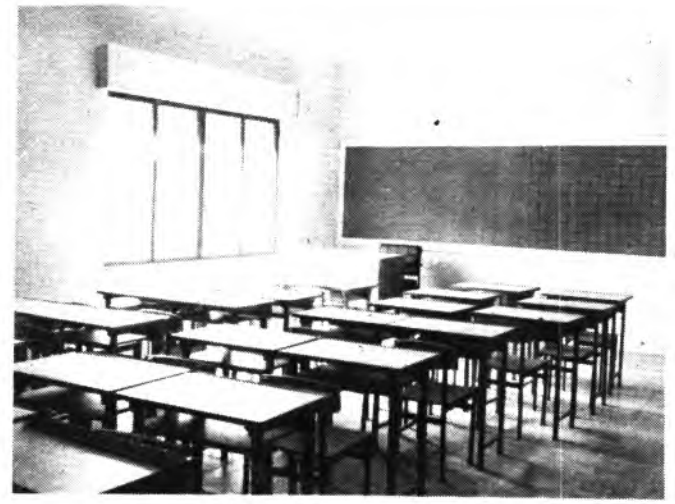
— Gaspar Fuster propone la creación de un Departamento audiovisual al objeto de dotar al Salón de Actos de todos los complementos de luz, música, pantalla de proyección, etc. así como la creación de fonoteca y videoteca, auxiliar de laboratorio de idiomas, etc.

16 DE SETIEMBRE

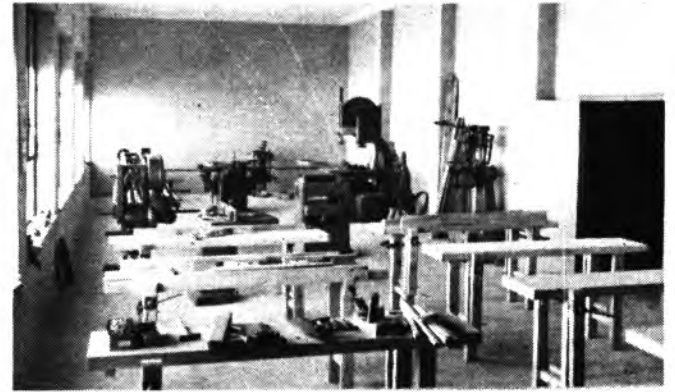
— Andrés Serra Fullana, Francesc Casanovas Casanovas, Yolanda Morales Prado e Isabel Ribot Blanes, nuevos profesores. Se acuerda que las notas pasen al ordenador.

5 DE OCTUBRE

— Pedro Galache Mayol nombrado moderador. Margarita Cubells Pascual, Ana María Suñer Monserrat y Purificación Marín Cabot, nuevos profesores. Se efectúan en este Instituto dos cursos monográficos: «Disenyo de mobles» y «Anglès per a turisme» con los profesores Andrés Serra y Miguel Martorell encargados de su seguimiento.



Una de las aulas, el día en que abrió sus puertas, ahora hace veinte años.



Taller de Madera, con la maquinaria básica



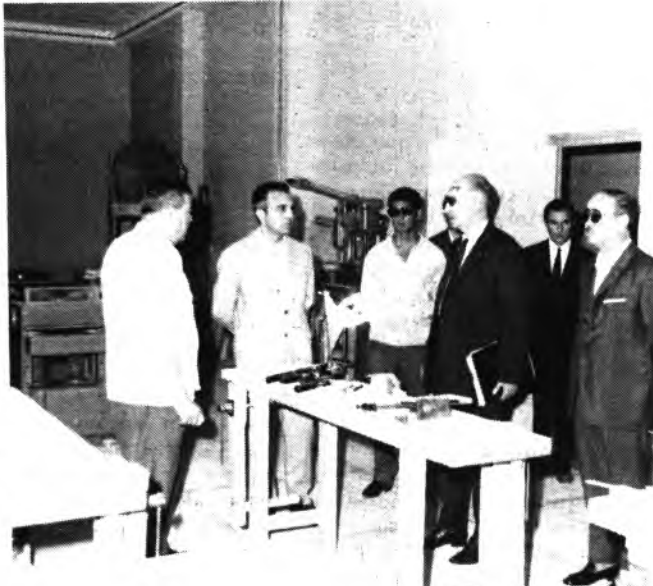
El aula de dibujo.



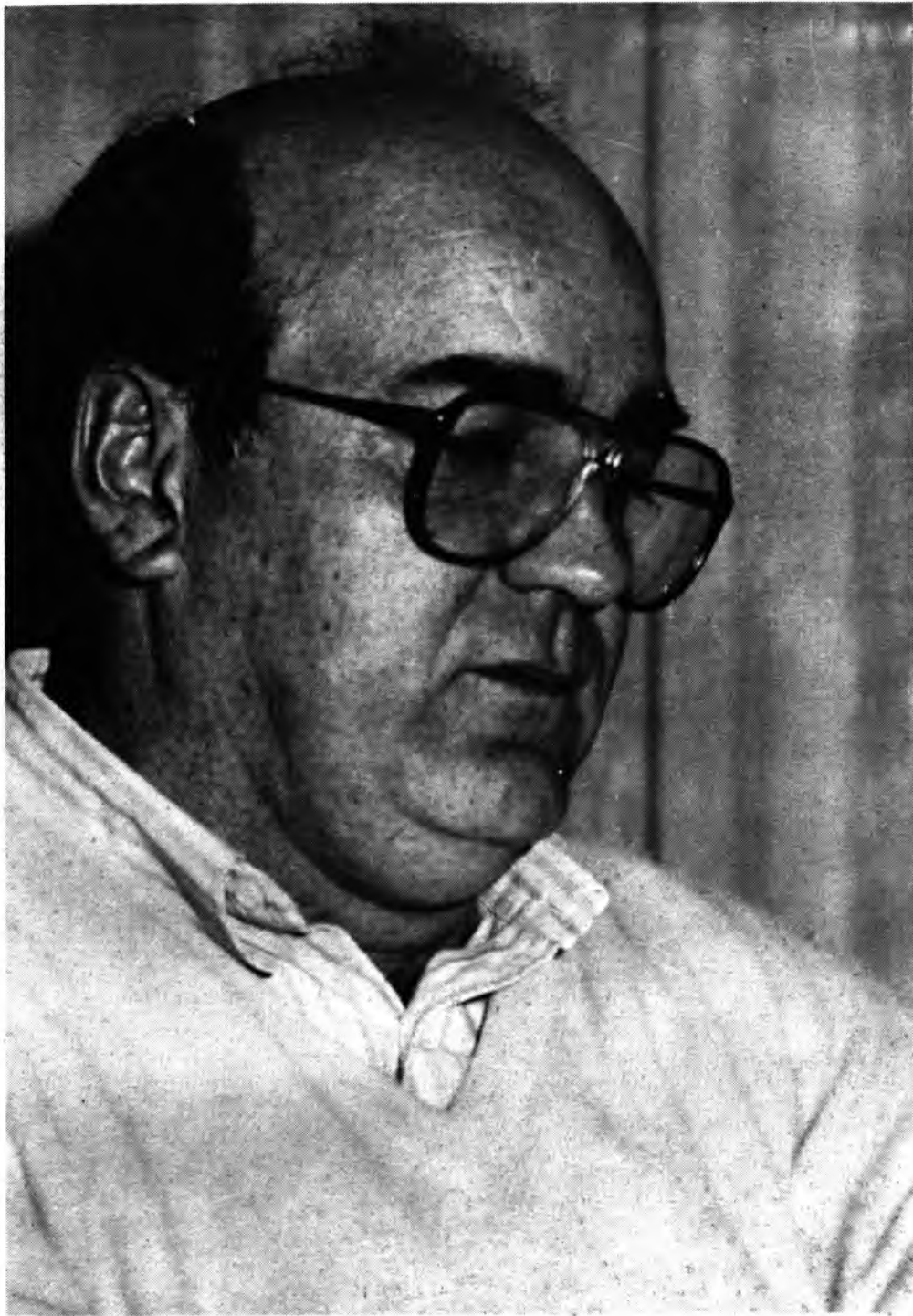
Un «fogueró» para la víspera de Sant Antoni, con la típica crítica al profesorado.



Reinstauradas las fiestas de Carnaval, alumnos del Instituto organizan el primer «Entierro de la Sardina».







## «El Instituto de Formación Profesional ya tiene nombre: NA CAMEL.LA»

Lorenzo Oliver Nadal, Ingeniero Industrial, Director del Instituto de Formación Profesional desde el 1° Julio 85, es profesor desde la fundación, en Marzo de 1.968. Veinte años desde entonces. Antes ocupó cargos de responsabilidad en una conocida empresa. Es persona reposada que tiene costumbre de analizar el fondo de la cuestión y, por tanto, con decisiones regidas por el sentido común. Su seriedad no impide un fino sentido del humor. Y el hecho de ser colega me da una cierta ventaja, pero a la par una responsabilidad que acepto. Vamos pues con el tema del Instituto. ¿Te parece que empezemos informando de como acceder al Centro?

— Hace unos días ha salido en el BOE la normativa para las preinscripciones, que serán del 6 al 30 de Mayo. Para solicitar el ingreso deben de tener el Graduado Escolar o en su defecto haber superado el sexto nivel y haber cursado

octavo, lo que significa que aunque séptimo u octavo no estén aprobados, cumpliendo con lo dicho se puede hacer la preinscripción para después matricularse. En todo caso, es aconsejable el enfoque de tratar de superar la E.G.B. ya que la ley prevee que en dicho ciclo se admite hasta los dieciséis años; claro, el que no ha superado la E.G.B. difícilmente alcanza niveles superiores, y después puede ocurrir que ni Graduado Escolar ni Técnico Auxiliar que el título que se consigue con el Primer Grado de este Centro. Esa es mi opinión.

— ¿Que ramas se imparten actualmente?

— En Primer Grado: Administrativo, Electricidad, Madera, Automoción y Peluquería; y en Segundo Grado: Administrativo, Electricidad, Informática y Automoción, dicho sea sin orden de prelación.

— ¿Que salidas tienen estos estudios?

— Es una satisfacción decir que no tenemos ningún alumno de los últimos cursos que no tenga un empleo prácticamente definitivo. El sector servicios absorbe a todo el alumnado y ojalá tuviésemos más local, pues hay muchas peticiones que no podemos atender. Hay que aclarar —y eso es muy importante— que se han hecho convenios de colaboración con Asociaciones empresariales, y que aunque no sean estrictamente un contrato, es muy interesante poder completar los estudios con prácticas en empresas. Estas prácticas constan de doscientas horas que al empresario no le cuestan ni un duro y en las que el alumno, además de su formación, percibe ciento sesenta pesetas por hora de trabajo. Por otra parte, es muy interesante porque el empresario ya detecta la valía del alumno y así, la mayor parte de las veces, acaba con un contrato definitivo. En el Instituto dis-

ponemos de un Departamento de Orientación Escolar que funciona perfectamente y que aprovecho para aconsejar que acudan a el para una buena información. Ahora son los empresarios que vienen a buscar personal cualificado. Si la Formación Profesional tiene sentido, es precisamente porque tiene que servir a una comunidad y de cada vez más, se dan cuenta de que es para empresarios. La formación teórico y práctica que impartimos da muy buenos resultados. Y está a la vista. Y es un orgullo y una satisfacción para nosotros.

— ¿Que consejo das al padre de un futuro alumno?

— Que intente motivar a su hijo y que considere al estudio como una inversión. Si en la familia se consigue motivar al futuro alumno, eso es lo principal: que sepa que tiene un futuro claro. Hay demanda. Por otra parte, los problemas en el Centro, son un poco los de la sociedad y algunas veces se da poca importancia a los padres, quiero decir que enviando a su hijo al Centro ya se terminaron los problemas y eso es falso. Son los padres quienes deben motivarles y evitar además que cunda el desánimo ya que de catorce a dieciséis años es una edad difícil; después se responsabilizan. El padre y la familia deben jugar un papel muy importante. Ese es mi consejo.

— Muy claro. ¿Que problemas tienes con el alumnado?

— Hay muchos y es muy difícil concretar. En primer lugar, la asistencia forzada a clase, sin estar motivados. Muchos «pasan», no se esfuerzan, y de ahí derivan muchos problemas, incluyendo falta de educación, falta de respeto al bien común, etc. Son pequeños problemas; no vayas a creer que existe gravedad. Y se van solucionando.

— ¿Y porretes?

— No. Afortunadamente no tenemos ese problema. Sobre setecientos treinta y cinco alumnos matriculados

# LLO OLIV



sabemos de tres o cuatro casos y puntualizo que no se da en el Centro, que curiosamente en su casa lo saben y se declaran incapaces de solucionarlo. Como ves el porcentaje es ínfimo.

— ¿Problemas con el profesorado?

— Todos somos personas y como en cualquier colectivo, algún problema tiene que haber, todo el mundo tiene sus virtudes y sus defectos, afortunadamente no somos todos iguales. No. No hay problemas.

— Sigamos con la problemática... ¿Problemas con la Administración?

— Yo particularmente no tengo ninguno, excepto que la Administración es lenta y para conseguir algo hay que darle muchas vueltas. No hay queja.

— ¿Cual es tu opinión sobre la Reforma? Tanto se habla de ella...

— En general, creo que es necesaria, ahora bien, no creo que por mero hecho de reformar se solucione todo el problema. ¿Que me preocupa? Si partiese de cero, creo que sería fácil, pero hay un edificio, unos materiales, un profesorado y adecuar creo que no es fácil. Por otra parte, los frutos no se verán de inmediato. Entre otras cosas tiene que cambiar la mentalidad. Se ha de adecuar la enseñanza a la Comunidad Económica Europea y hay que pensar que en 1.992 habrá libre circulación de operarios y cada quien tendrá un carnet con un grado de cualifi-

cación del uno al cinco. Eso es a partir de los dieciséis años. Habrá módulos profesionales, escuelas universitarias, etc. para conseguir estos niveles homologados. No esperemos que los resultados sean inmediatos y pensemos que sobre todo los padres se tienen que mentalizar. Para mí es un proceso largo; se tendrán que variar los contenidos, los objetivos y adecuarlos a los niveles de que te hablo.

— ¿Cual ha sido tu mayor alegría como profesor?

— Es el ver que los alumnos salen con preparación adecuada para el trabajo y la prueba está en la demanda que comentaba antes. Ver que lo que hacer sirve para algo, que cumple una función social y haces algo que la sociedad necesita.

— ¿Y tu mayor disgusto?

— Disgusto no. Además son pequeños y se olvidan rápidamente.

— ¿Alegría y disgusto como director?

— No lo disociaría de lo que te he dicho como profesor. Es una satisfacción el buen funcionamiento democrático del Consejo de Dirección. Está constituido del Consejo de Dirección. Está constituido por representación con voz y voto de personal docente, no docente, padres de alumnos, alumnos, jefe de estudios, secretario y el director que lo preside. Desde aquí agradezco su colaboración. En cuanto a disgusto, pues no; en todo caso cuando vas al Centro piensas que nove-



# RENOÇ ER



dad habrá?... Pero mas que disgustos, son pequeñas preocupaciones.

—¿Por qué el Instituto todavía no tiene nombre?

— Pues sí ya lo tiene. En el pasado Claustro de profesores, reciente, se votó y de entre varias opciones salió el del topónimo del lugar: «Na Camella» un bonito nombre mallorquín y que ya aprobado por el Claustro y por el Consejo de Dirección, se comunicará a la Dirección Provincial quien a su vez consultará al Ayuntamiento y de ahí a Madrid de donde vendrá la aprobación oficial y definitiva. Ahí tienes la noticia.

— Decirte también que estamos preparando una fiesta para celebrar el XX Aniversario del Centro, programa que verá la luz muy en breve y que también es un orgullo.

— Veinte años... ¿Tu pronóstico de futuro del Instituto?

— Soy muy optimista. Pensando en la reforma de la que ya hemos hablado y de la que ya impartimos el primer curso este mismo año 87-88; pensando en que lo actual es poco flexible, pienso que la reforma nos dará mas satisfacciones, que se podrá adecuar mas rápidamente a las necesidades de la comarca y que nos adaptaremos así a las circunstancias del momento.

— Pues que se cumplan tus deseos y podamos celebrar otros tantos años más. Muchas gracias. G.F.V.

## «Avui la llibertat és total potser no ens haguem sabut aturar a un punt mig»

En Llorenç Oliver té cara de professor. De bon professor, vull dir: mirada tranquil·la, observadora, paraula amatent i el front unit a la clepsa d'una constant preocupació. No deu ser massa bo de fer dirigir set-cents i pico d'alumnes i quasi sixty col·legues.

—737 alumnes i 59 professors, ara mateix.

Llorenç Oliver ha entregat un hermos treball de filigrana a Jaume Andreu, director del Sumba, on estam aquesta nit de Iberotel, tot passant revista a la circumstància docent de l'Institut de «Na Camella».

—Perquè ja li podem dir «Na Camella», ¿o no?

—Feia estona que cercàvem un nom i, ara mateix, a unes eleccions per decidir-lo, aquest ha estat l'elegit. Crec que s'adapta molt bé a l'esperit popular.

—Hi ha un punt, director, que no s'enten massa bé: que a un poble com el nostre, amb la tradició de indústria del moble que ens caracteritza, la secció de la fusta no sigui la que més alumnes tenguí a un Institut de Formació Professional.

—Hem de tenir en compte alguns factors, com per exemple que el vuitanta per cent de l'alumnat no sigui de Manacor, sinó de pobles veïnats: Petra, Artà, Sant Llorenç, Son Servera, etc. aquests darrers amb una forta incidència dins l'àrea turística. En quant als alumnes manacorins, dins el ram de la fusta se dona el cas que en venen molts per tradició familiar, es a dir, que per ells la feina no es un problema fonamental perquè ja tenen un lloc dins el talleret de ca seva.

—¿Qué fa la Patronal de la Fusta per col·laborar amb aquesta ensenyança?

—La Patronal està aportant idees molt bones, com la de facilitar llibres, convocar concursos, etc. Pens que té amb estudi la creació d'unes beques.

—¿Quin és l'estatus mig de l'alumne de Formació Professional?

—Quasi en la seva totalitat perteneix a famílies treballadores.

—¿Quines son les preferències? ¿Quins estudis son els més sol·licitats?

—Els Administratius registren la mitat de l'alumnat. Per cert; tornant al ram de la Fusta, passa com a Inca amb el ram de la Pell o a Menorca amb el de la Bisteria, que hi ha molts de pares que diuen: «Ja n'aprendrà amb jo».

—¿Amb què consisteix, exactament, aquesta ensenyança?

—Hi ha unes assignatures que són comuns: física, matemàtiques, llengua i ciències. Les específiques de la fusta son dibuix, disseny, tecnologia —estudi de les eines, materials, etc.— i pràctiques de taller, on es fan portes, llits, cadires,

etc. Quan un alumne surt amb el títol de tècnic auxiliar, realment sap fer aquests mobles.

—¿Quans n'hi ha que acaben, dels que comencen?

—De cada cent, no son més de vint o vint-i-cinc que arriben a quint curs.

—¿No son pocs?

—Si: no existeix ni una excessiva vocació per aprendre ni una decidida motivació familiar.

—¿Fins a quin punt incideix aquesta llibertat que té, avui, el jovent? ¿A quin nivell d'alliberació es troba l'estudiant de l'Institut?

—En quant a llibertats, avui no hi ha punt de comparació amb les que teniem noltros. Avui ja llibertat es total; potser no ens haguem sabut aturar a un punt mig.

—¿Ja no hi ha prejudicis?

—Les relacions entre alumnes i professors son totalment espontànies, sense cap prejudici.

—¿I què es millor?

—Es millor la situació actual, sempre que el professor sàpi fins on pot deixà arribar l'alumne.

—¿Sap l'alumne fins on pot arribar?

—Generalment sí ho sap, perquè l'alumne és molt viu.

—Crec que migpartiu entre al.lots i al.lotes.

—Efectivament; el cinquanta per cent d'alumnes son al.lotes, però la convivència no dona problemes perquè no es fan distincions. El sexe no és un problema, a no ser que no sàpien el que han de fer.

—O sigui que aquesta no és la qüestió.

—No: el problema està en que canviar la mentalitat costa molts d'anys, i la Formació Professional estigué mal considerada, socialment, perquè pensaven que només acullia als que no volien estudiar batxillerat. El fet que enguany venguin cinquanta batxillers a aprendre informàtica ha canviat un poc aquest pensament.

—No crec, director, que amb 737 alumnes puguin



pensar que la Formació Professional no està ben considerada.

—La veritat es que hem tengut que fer dos torns de classes perquè els alumnes no caben en un. Ara se trimita ampliar l'edifici construint a un solar veinat, de cinc-cents metres, que comprà l'Ajuntament i el cedí al Ministeri per aquest fi.

—En confiança, director: ¿no deu voler, l'Ajuntament, ampliar els rams d'ensenyament als de Política Municipal?— R.F.M.







# INSTITUTO DE FORMACION

## ALUMNADO INAUGURAL

### MADERA



José Aranda García



José Escandell Castelló



Francisco Febrer Riera



Antonio Fernández Martínez



Rafael Gomila Darder



Antonio Gomila Durán

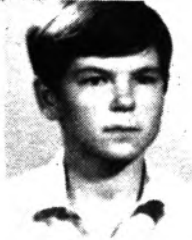


Eugenio Lizana Yeguas

### METAL



Guillermo Adrover Rosselló



Juan Bauzá Maimó



Pedro Bennassar Salas



José Caro Pérez



Rafael Cazorla García



Antonio Costa Roig



Miguel Estrany Sansó



Fernando Sánchez Acedo



Luciano Serrano Nebreda

### ELECTRICIDAD



Mateo Adrover Pascual



Emilio Arano Gomis



Matías Campins Ayuso



Juan Frau Llodrá



Carlos García García



Miguel Gelabert Riera



José Girart Durán



Salvador Lluïl Perelló



Salvador Lluïl Roig



Luciano Mestre Payeras



Antonio Munar Servera



Serafin Nebot Mora



Gabriel Parera Jaume



Antonio Pastor Adrover

### Relació de directores del centre

JUAN MOREY BONET: 23-11-67 fins als 30-6-83.  
El 20-6-78 accidentalment i per poc temps ho va ser PEDRO ROSSELLO BARCELO.  
JOSEP RAMON BARRULL BADIA: 1-7-83 fins 30-6-85.  
LLORENÇ OLIVER NADAL: 1-7-85, ara en actiu.



Lorenzo Servera Nadal



Miquel Sureda Miquel





# PROFESIONAL - MANACOR

: 1 DE MARZO DE 1968



Jorge  
Puigserver  
Galmés



Joaquín  
Rodríguez  
Sánchez



Guillermo  
Rosselló  
Font



Tomás  
Sánchez  
Ortiz



José Luis  
Santiago  
Sánchez



Andrés  
Servera  
Caldentey



Gregorio  
Simarro  
Delgado



Antonio  
Guardiola  
Tomás



Román  
Hidalgo  
Fuster



Francisco  
Hinojosa  
Gutiérrez



Antonio  
Lull  
Adrover



Lorenzo  
Lull  
Adrover



Jaime  
Pomar  
Riera



Antonio  
Pujades  
Florit



Juan  
Timoner  
Lliteras



Jun M.  
Zafra  
Fernández

*Faltan las fotografías de Antonio  
Costa Frau, Pedro Méndez Riera y  
Cirilo Serrano Nebreda.*



Pedro  
Grimalt  
Pascual



Juan  
Gomila  
Fuster



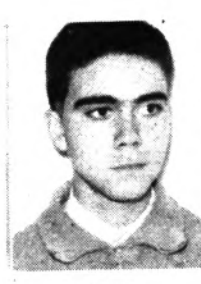
Miguel  
Gomila  
Mestre



Juan  
Guardiola  
Tomás



Custodio  
Hinojosa  
Gutiérrez



Pedro  
Llorens  
Galmés



Guillermo  
Lull  
Girart



Nicolás  
Pollón  
Delgado



Miguel  
Puigrós  
Jaume



Juan  
Puigserver  
Riera



Rafael  
Riera  
Gelabert



Miguel  
Riera  
Guardiola



Pedro  
Rosselló  
Riera



Miguel  
Salas  
Alcover



Miguel  
Sureda  
Veny



Miguel  
Vidal  
Andreu

*Faltan las fotografías de Jaime  
Melis Roig y José Pedro Valero  
Castillo.*



**PERLAS  
Y CUEVAS**



# El personal

## PROFESORES

Aguado Cabellos, Carmen  
 Aguinaga Ortega, Cruz  
 Alonso Balaguer, Antonia  
 Alvarez Quiroga, José Antonio  
 Amatriain Llantegui, José Antonio  
 Andreu Munar, Guillermo  
 Armengol Solá, Margarita  
 Artigues Rebassa, Margarita  
 Baena Cantillo, Francisco Manuel  
 Bahamonde Moya, Francisco Javier  
 Barceló Albertí, Francisco Javier  
 Barceló Bover, Gabriel  
 Barceló Rosselló, Bartolomé  
 Barceló Salas, Antonia  
 Barrull Badía, José Ramón  
 Bassa Cubells, Francisca  
 Bauzá Barceló, Juan  
 Bauzá Gelabert, Salvador  
 Bauzá Vilanova, María  
 Bennassar Vidal, Francisca  
 Bibiloni Jaume, Juana  
 Bibiloni Palou, Rafael  
 Bosch Serra, Magdalena  
 Bravo Yuste, Araceli  
 Bueno Gómez, Leopoldo  
 Calafat Ripoll, Catalina  
 Campello Mira, José Ramón  
 Canet Abad, Ana  
 Capó Cañellas, Magdalena  
 Casasnovas Casasnovas, Francesc  
 Conejo Alvarez, Gregorio  
 Cubells Pascual, Margarita  
 Dean Gil, Tomás  
 De Blas Zabaleta, Francisco Javier  
 De Paz Canuria, Gonzalo  
 Durán Pascual, María Antonia  
 Febrer Riera, Francisco  
 Febrer Rosselló, Miguel Pbro.  
 Fernández Fidalgo, María Angeles  
 Ferrer Alós, Margarita  
 Ferrer Riera, Onofre  
 Fiol Ramis, Paula  
 Fiol Tornila, Pere  
 Flaquer Sansó, Mateo  
 Font Dalmau, Lorenzo  
 Font Fullana, Gabriel (†)  
 Forteza Ramírez, José Luis  
 Fosset Galmés, Catalina  
 Francia Parera, Juan Manuel  
 Frau Fons, Domingo  
 Fuster Veny, Gaspar  
 Galache Mayol, Pedro Pbro.

Gallego Aparicio, Benigno  
 Galmés Galmés, Mateo Pbro.  
 Galmés Llodrá, Catalina  
 Galmés Riera, Bernardo  
 Galmés Riera, Pedro  
 Galmés Rosselló, Pedro  
 Galmés Truyols, Gabriel  
 Jorge  
 Garau Ramis, Rafael  
 García Bailón, María Victoria  
 García Avilés, Antonio  
 García Gallego, Jerónimo  
 García García, María Jesús  
 Gayá Fullana, Francisco  
 Gayá Gomila, Antonio  
 Gelabert Girart, Ana  
 Gili Ginard, Bartolomé  
 Gómez Vera, Inmaculada  
 Gomila Pons, Margarita  
 González Morey, Fernando  
 Guijarro Araña, José Juan  
 Guillén, Ana  
 Gutiérrez Bandera, Manuel O.P.  
 Horrach Perelló, Juan  
 Ibáñez, Félix (†)  
 Jaime Pastor, Catalina  
 Jaime Pons, María Dolores  
 Jordá Forteza, Eduardo  
 Juaneda Caldentey, Marcos  
 Juliá Adrover, Coloma  
 Lázaro Rivas, Antonia  
 León Azaga, Enrique  
 Lezcano Pastor, Alicia  
 Llinás Font, Francisco  
 Llitas Galmés, Jaime  
 Llull Amer, Juan  
 Llull Grimalt, Ursula  
 Manchado Lozano, José Antonio  
 Manzanera, Antonio  
 Marín Izquierdo, Adelaida  
 Marín Cabot, Purificación  
 Martí, Bernardo  
 Martín-Cobos Puebla, Ignacio Santiago  
 Martín Nogués, Jaime Ignacio  
 Martín Prieto, Angela  
 Martín Sánchez, María Isabel  
 Martínez Rodrigo, Juan Pablo  
 Martorell Mas, Miguel  
 Martorell Morell, Antonio  
 Mascaró Galmés, Martín  
 Mascaró Soler, Bartolomé  
 Masnou Palau, Ramón  
 Mateu Roig, Miguel  
 Mateu Terrasa, José Antonio  
 Melis Brunet, Antonio  
 Mesa Cabrera, Juan Antonio  
 Mora Cerdá, Juan Antonio  
 Mora Pons, Guillermo

Moragues Amengual, Antonio  
 Morales Prado, Yolanda  
 Morell Serra, Antonio  
 Morey Bonet, Juan  
 Morey Tomás, María de Gracia  
 Moris Tuya, José Ramón  
 Munar Servera, Antonio  
 Navarro Bertomeu, Victor  
 Navarro Domínguez, Simón  
 Nebot Mora, Serafín  
 Nicolau Gornals, Andreu  
 Oliva Fernández, Gloria  
 Oliver Nadal, Lorenzo  
 Oliver Nadal, Miguel  
 Oreja Gil, Antonio  
 Pacheco Hernández, Rafael  
 Palou Sampol, Pere  
 Parera Juan, Juan  
 Pascual Pascual, Antonio  
 Pascual Servera, Antonio  
 Pérez Parera, Agustín  
 Pomar Llambías, Josefa  
 Elvira  
 Pons Cardell, Antonia  
 Puerto Rosselló, Bartolomé  
 Quesada Mesa, Rosa Resurrección  
 Ramis Sureda, Antonio  
 Ribot Blanes, Isabel  
 Riera Ferrari, Juan  
 Riera Martínez, María del Carmen  
 Roca Martínez, Isabel  
 Roig Monserrat, Lorenzo  
 Román Rodrigo, María Luisa  
 Rosselló Barceló, Juan  
 Rosselló Barceló, Pedro  
 Rosselló Estelrich, Pedro  
 Rosselló Galmés, Magdalena  
 Rosselló Gelabert, Jaime  
 Roures Soler, María Pilar  
 Rubio Martínez, Trinidad  
 Sáez Abellán, Martín  
 Salaverri Zaratigui, Lidia  
 Sanagustín, José  
 Sánchez Rodrigo, Pedro O.P.  
 Sánchez Toledo, Luis  
 Sancho Palacio, Marta  
 Sanmartín Pérez, María del Mar  
 Sansó Darder, Andrés  
 Sansó Fons, Andrés  
 Sansó Grimalt, Francisco  
 Sansó Tur, Juan  
 Santandreu Rosselló, Miguel (†)  
 Sbert  
 Segura Santandreu, Antonio  
 Segura Santandreu, Onofre  
 Segura Valls, rafael  
 Serra Fullana, Andrés  
 Servera Garcías, Antonio  
 Sevillano Torbado, María Jesús  
 Sintés Janer, Pere Pau  
 Sitjar Roig, Bartolomé  
 Socías Salvá, Antonio  
 Suárez Riera, Francisco Pbro.  
 Suñer Monserrat, Ana María  
 Tauler Llull, Isabel  
 Tauler Llull, Sebastiana  
 Terrés Pons, Gabriel  
 Tornila Cánaves, Jorge  
 Torrano Ayala, José Antonio  
 Tous Nadal, María  
 Tous Aymar, Bartolomé  
 Toyar Fernández, Eladio

Tugores Benitez, María Antonia  
 Urra Sanpiero, Elsa  
 Urtasun Urdáiz, José Antonio  
 Vañó Cerdá, Antonio Doctor  
 Verger Vidal, Damián  
 Vilafranca Casasnovas, Angela  
 Villagrà, Ana  
 Villena Cánaves, José María  
 En total, 188. De los 17 profesores de cuando la fundación, 5 permanecen en activo, integrados en la plantilla actual de 50 miembros.

## PERSONAL ADMINISTRATIVO

Caballero Guerrero, María Dolores  
 Galmés Riera, Pedro  
 Macián Bennassar, Mercedes  
 Perelló Jaume, Angela  
 Rios Mas, Margarita  
 Tauler Llull, Isabel  
 Vallespir Rebassa, Margarita

## PERSONAL SUBALTERNO

Galmés Rosselló, Pedro  
 Martí Galmés, Juana  
 Ordinas Ferrer, Antonio  
 Sierra Parra, Evaristo

## PERSONAL DE LIMPIEZA

Caldentey Perelló, Magdalena  
 Cortés López, Candelaria  
 Estelrich Nadal, Jerónima  
 López García, Juana  
 Miquel Sansó, Ana  
 Ordinas Estelrich, Francisca  
 Perelló Nadal, Catalina  
 Perelló Nadal, Isabel  
 Sansó Meliá, María





La entrada al Centro, en sus primeros tiempos. Ni aceras ni «paseo». La juventud de los árboles era algo así como una verde esperanza.



El patio del Centro, antes y después del nuevo local.

## Una vieja carta al Alcalde

Palma, 23 de marzo de 1.950

EL DELEGADO PROVINCIAL  
 DE  
 SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.  
 DE  
 BALEARES

**ILMO. SR. D. ANTONIO ALVAREZ OSORIO**  
**ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO**  
**MANACOR**

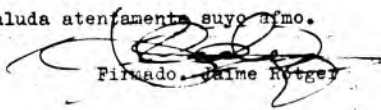
Muy Sr. mio y distinguido amigo:

Por conducto del Delegado Sindical Comarcal, camarada Vandellos, le pongo éstas líneas para hablarle del proyecto que tiene la Organización Sindical de montar rápidamente en Manacor una Escuela de Formación Profesional y específicamente una Escuela de Carpintería y Ebanistería.

Para ello necesitaríamos la ayuda y colaboración de la Corporación de su digna y acertada presidencia que esperamos nos preste dada la importancia y trascendencia que tienen estos Centros Sindicales de Enseñanza, en donde además de la formación técnica y profesional, se da a los alumnos una formación social, moral y política que hará que nuestras generaciones futuras estén formadas de acuerdo con los postulados de nuestro Movimiento.

El camarada Vandellos me habla de un edificio que según él reúne inmejorables condiciones para el montaje de la Escuela. ¿Sería factible el buscar una solución para que éste local se pueda utilizar? Le ruego que con todo interés estudie el asunto puesto que pensamos aprovechar la estancia en Palma de Mallorca del Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales para exponer definitivamente el asunto.

Le saluda atentamente suyo afmo.

  
 Firmado: Jaime Nogués

La fundación de un Centro de Formación Profesional era una vieja aspiración sindical. Véase esta carta del Delegado Provincial de Sindicatos al Alcalde de Manacor, con fecha del 23 de marzo de 1950.

Tuvieron que pasar dieciocho años hasta que llegara esta Escuela, hoy Instituto. Pero nunca es tarde si la dicha es buena.



COOPERATIVA BARES  
 Y RESTAURANTES  
 DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
 07500 MANACOR (Mallorca)

**COBAREMA**

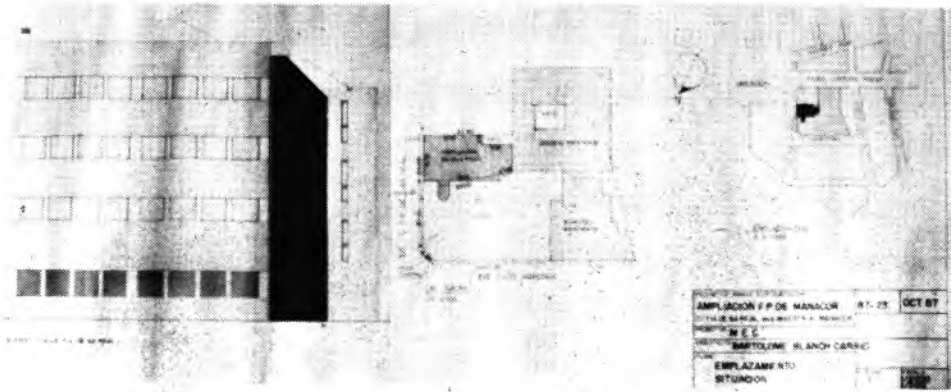


## Relació del professorat actual.

### Curs 1.987-1.988

Alonso Balaguer, Antonia  
 Andreu Munar, Guillermo  
 Artigues Rebassa, Margarita  
 Barceló Rosselló, Bartolomé  
 Barceló Salas, Antonia  
 Barrull Badía, José Ramón  
 Bassa Cubells, Francisca  
 Calafat Ripoll, Catalina  
 Casanovas Casanovas, Francesc  
 Cebells Pascual, Margalida  
 De Paz Canuria, Gonzalo  
 Durán Pascual, María Antonia  
 Fiol Ramis, Paula  
 Flaquer Sansó, Mateo  
 Fuster Veny, Gaspar  
 Galache Mayol, Pedro  
 Galmés Llodrá, Catalina  
 Jaume Pastor, Catalina  
 Juaneda Caldentey, Marcos  
 Llinás Font, Francisco  
 Llull Amer, Juan  
 Llull Grimalt, Ursula  
 Marín Cabot, Purificación  
 Martín Nogués, Jaime Ignacio  
 Martín Prieto, Angela  
 Martín Sánchez, María Isabel  
 Martínez Rodrigo, Joan Pablo  
 Martorell Mas, Miguel  
 Martorell Morell, Antonio  
 Mateu Roig, Miguel  
 Mateu Terrasa, José Antonio  
 Mora Cerdá, Juan Antonio  
 Mora Pons, Guillem  
 Morales Prados, Yolanda  
 Morey Bonet, Juan  
 Munar Servera, Antonio  
 Nebot Mora, Serafín  
 Oliver Nadal, Lorenzo  
 Pérez Parera, Agustín  
 Pomar Llambías, Josefa Elvira  
 Pons Cardell, Antonia  
 Quesada Mesa, Rosa Resurrección  
 Ramis Sureda, Antonio  
 Ribot Blanes, Isabel  
 Riera Martínez, María del Carmen  
 Rosselló Barceló, Pedro  
 Rosselló Gelabert, Jaume  
 Sancho Palacios, Marta  
 Sansó Darder, Andrés  
 Sansó Grimalt, Francisco  
 Segura Santandreu, Antonio  
 Serra Fullana, Andrés  
 Servera Garcías, Antonio  
 Sitjar Roig, Bartomeu  
 Tauler Llull, Isabel  
 Tauler Llull, Sebastiana  
 Tornila Canaves, Jorge  
 Verger Vidal, Damián  
 Villena Canaves, José María

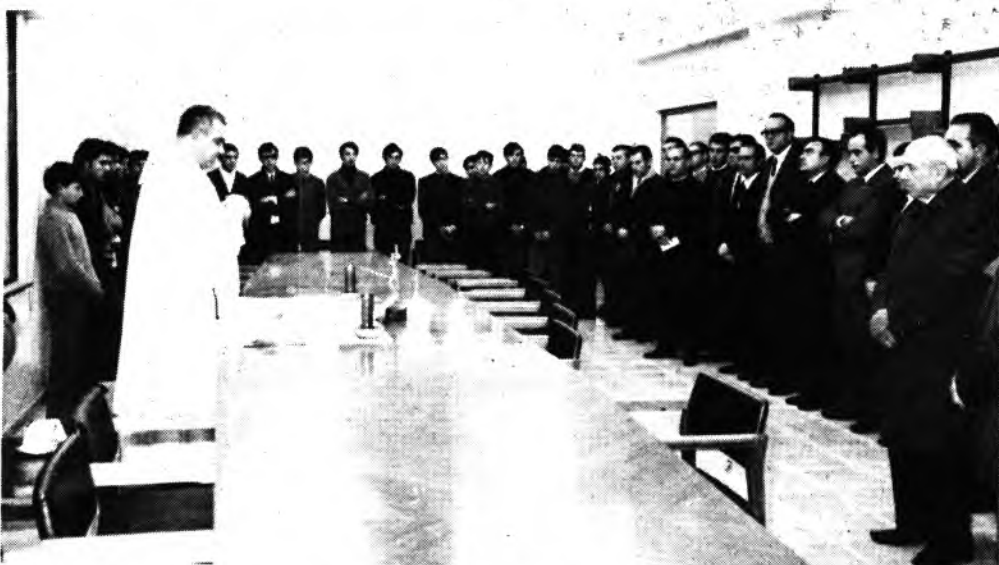
## Estos son los planos de la prevista ampliación del Instituto de Formación Profesional



Promovida desde tiempo atrás una ampliación del Centro, se halla ahora pendiente de aprobación aunque en avanzado estado de gestión. La mejora tendrá dos tiempos: en el primero —que aparece en el plano adjunto— se construirán Talleres en la planta baja; Talleres de Administrativo, en la primera; Laboratorios en la segunda y diversas aulas en la tercera, todo con un coste aproximado a los ochenta millones. En la segunda etapa se remodelará el edificio actual, destinando espacios para Seminarios, Departamentos y otras necesidades ahora desatendidas.



Marcos Juaneda al volante del PROTHO II, construido en 1980 en el Taller de Automoción.



Mossèn Mateu Galmés celebra una misa en la fiesta patronal de San Juan Bosco.

## 737 alumnos matriculats al curs 1.987-88

PRIMER GRAU		2 <sup>n</sup> . Electricitat	
Acollida	17	1 <sup>r</sup> . Automoció	30
1 <sup>r</sup> . Administratiu	119	1 <sup>r</sup> . Fusta	4
1 <sup>r</sup> . Electricitat	35	1 <sup>r</sup> . Perruqueria	26
		1 <sup>r</sup> . Reforma	41
		2 <sup>n</sup> . Administratiu	122
		TOTAL	466

## Avanç de programa d'activitats pel XX<sup>e</sup> aniversari

DIVENDRES 22 d'Abril

22 h. Camp de basket de «Na Capellera»  
 Nit de rock. Trobada dels ex-alumnes. Entrada lliure.

DEL 25 AL 28 D'ABRIL

Horabaixes. A s'Institut de Formació Professional. Cicles de conferències per branques convidant a tot-hom del ram que hi vulgui assistir. Temes a determinar.

DIVENDRES 29 D'ABRIL

A s'Institut de Formació Professional. (Tot el dia). Activitats lúdiques pels alumnes.

DIVENDRES 29 D'ABRIL

21 h. A s'Institut de Formació Professional. Descobriment de una placa commemorativa dels XX anys. Assistència de autoritats, premsa, etc.  
 22 h. Molí d'en Sopa.  
 Sopar i ball amb música en viu. Autoritats, premsa, etc.

DISSABTE 30 D'ABRIL

Església dels Dolors. Horabaixa.  
 Misa concelebrada pels professors de Religió de s'Institut en sufragi als difunts.

## Quadre de professorat fundacional (1<sup>r</sup>. de Març de 1.968)

JUAN MOREY BONET. Director i Prof. de Física y Química/Ciencias.  
 SALVADOR BAUZA GELABERT. Secretario i Prof. Educ. Cívico, Social y Política y Educación Física  
 PEDRO ROSSELLO ESTELRICH. Interventor i Mtro. Taller de Madera.  
 MARTIN MASCARO GALMES. Habilitado i Prof. Matemáticas.  
 GABRIEL FONT FULLANA (†). Bibliotecario i Prof. de Redacción y Lectura.  
 GASPAR FUSTER VENY. Cap d'Estudis i Prof. de Tecnologia Eléctrica.  
 ONOFRE SEGURA SANTANDREU. Cap de Tallers i Prof. de Tecnologia de Madera.  
 JOAN RIERA FERRARI. Prof. de Dibuix.  
 LORENZO OLIVER NADAL. Prof. Adjunt de Ciències (Tecnologia Metal).  
 JOAN MANUEL FRANCIA PARERA. Adj. de Dibuix.  
 GONZALO DE PAZ CANURIA. Mtro. Taller Metal.  
 FRANCISCO GAYA FULLANA. Adj. Taller Madera.  
 MIGUEL SANTANDREU ROSSELLO (†). Mtro. Taller Electricidad.  
 FRANCISCO SANSO GRIMALT. Adj. Taller Electricidad.  
 ANTONIO GAYA GOMILA. Adj. Taller Metal.  
 MIGUEL FEBRER ROSSELLO PBRO. Prof. Religión.  
 PEDRO GALMES RIERA. Oficial Mayor Administrativo.  
 ANTONIO ORDINAS FERRER (†). Conserje.  
 EVARISTO SIERRA PARRA. Ordenanza  
 JUANA LOPEZ GARCIA. Sirv. limpieza.  
 CANDELARIA CORTES LOPEZ. Sirv. limpieza.

SEGON GRAU		2 <sup>n</sup> . Informatica	
1 <sup>r</sup> . Administratiu	35	3 <sup>r</sup> . Administratiu	35
1 <sup>r</sup> . Electricitat	13	3 <sup>r</sup> . Electricitat	18
1 <sup>r</sup> . Automoció	7	3 <sup>r</sup> . Automoció	12
1 <sup>r</sup> . Informatica	10	3 <sup>r</sup> . Informatica	18
2 <sup>n</sup> . Administratiu	57	TOTAL	271
2 <sup>n</sup> . Electricitat	22	TOTAL ALUMNES	737
2 <sup>n</sup> . Automoció	10		



# Serafín Lliteras, pionero de la Formación Profesional

En 1935 fundó y dirigió una «Escuela de Trabajo» en Manacor

29 de Marzo de 1.913.- Nace Serafín Lliteras Sancho en Son Servera. Enseñanza primaria en su pueblo natal. Bachillerato en el Instituto «Ramón Llull» de Palma, residiendo como interno en «La Salle». 9 de Junio de 1.934.- Acaba sus estudios de «Técnico Industrial Mecánico» en la Escuela Industrial y Superior de Trabajo de Villanueva y Geltrú (después Perito Industrial Mecánico y ahora Ingeniero Técnico Industrial) con título expedido por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes el 5 de Noviembre de 1.935.

Agosto de 1.935.- Se reúnen en Manacor Serafín Lliteras Sancho y un grupo de industriales (José Pascual, Sebastián Llull y otros) para crear una Escuela de Mecánica.

Octubre de 1.935.- Empieza a funcionar esta Escuela de Trabajo.

Julio de 1.936.- Acaba el primer curso y debido a la Guerra Civil se cierra la Escuela.

Marzo de 1.988.- Se reúnen en Palma de Mallorca, por primera vez después de CINCUENTA Y DOS AÑOS, el Profesor Serafín Lliteras Sancho y cuatro alumnos de esta efímera Escuela. Enrique Mus López, Bartolomé Oliver Nadal, Andrés Pascual Frau y Miguel Sancho Nebot.- Acompañan Juan Morey Bonet y un servidor, que da fe de lo emotivo, cariñoso e interesante de la reunión. Del prodigio que es la mente humana, entre los cinco, emocionados, se reconstruye la plantilla de alumnos de este primer y único año:

Bartolomé Codina Nadal (†)

Guillermo Ferrari Sansaloni (†)(a) Pollet.

Gaspar Fuster Aguiló (†) (a) de Ca'n Gasparoto de sa

Cera.

Gabriel Llabrés Rosselló (?) (a) de Muebles Drach.

Miguel Llull Morey (†).

Enrique Mus López.

Guillermo Oliver Grimalt

(†)(a) Pollet.

Bartolomé Oliver Nadal

(a) Pollet.

Pedro Oliver Nadal (†) (a)

Pollet.

Andrés Pascual Frau (a)

n'Andreu Frau.

Miguel Sancho Nebot.

\*\*\*\*

Serafín Lliteras, con una excelente memoria, y buen humor, responde dominando la emoción.

—¿Tuvo algún nombre esta Escuela?

—No. Era una escuela de formación profesional que quiso cubrir el hueco entre la enseñanza primaria y la profesional que aquí no había. No tuvo nombre.

—¿Dónde estaba?

—Disponíamos del aula situada a mano izquierda de la Escuela de Enseñanza Primaria del Paseo Antonio Maura —«Sa Graduada»— siendo totalmente independiente del Centro.

—¿Horario?

—Unas tres horas diarias por la tarde. Eran estudios de tipo general de Mecánica, Motores, Matemáticas, Física, Dibujo Industrial, etc. todo lo necesario. Se iniciaron las clases en Octubre del 35 y después el Movimiento lo estropeó todo. Era en Julio del 35 cuando, finalizado el curso, el Ayuntamiento tenía que hacer las gestiones para darle forma oficial. Creo que incluso se trató en plenario, pero no te lo puedo asegurar. Debo decir y agradecer que fue una colaboración de todo el mundo, porque en el aula teníamos pizarras, pupitres, etc. pero las prácticas las hacíamos fuera de la Escuela. Algunas veces en los Talleres

Oliver (Ca's Pollet), otras en el Garaje de Sebastián Llull, el padre de Andrés Pascual Frau (Mestre Pep Frau) nos dejaba el coche para hacer prácticas, etc.

Interviene Morey por la curiosidad que supone el hecho de que él cursara en el mismo edificio el Bachillerato durante el día y que Andreu Frau fuese compañero de clase y Morey no se enteró del funcionamiento de la Escuela hasta años después.

Aprovechando que estamos en «clase» no me resisto a preguntarle también a los alumnos. Una frase para definir a Serafín Lliteras. Enrique Mus...

—Un hombre enterado de su profesión y muy buena persona.

—Pascual...

—Un intelectual de la mecánica.

—Sancho...

—Gastó mucho interés con nosotros. Un profesor muy eficiente.

—Oliver...

—Dentro de mi profesión le debo mucho, mucho. En realidad empecé mi oficio con sus conocimientos.

—Serafín ¿qué fue de su vida después de la Escuela?

—La guerra lo desquició todo. Ingresé en el hoy extinguido Instituto Nacional de Previsión, estuve en diferentes Jefaturas y me jubilé como Jefe de Administración de la Jefatura de Servicios Sanitarios.

—Volvamos a la Escuela y hablemos de economía si le parece.

—El aspecto económico quedó pendiente para el año siguiente! Quiero decir con ello que se estudiaba una solución para el próximo curso, pero también debo decir que recibí ayudas de los alumnos y que me considero muy satisfecho. Tuve ayudas de mucha gente. Ten en cuenta que yo recién había acabado los es-

tudios y tenía enormes ganas de trabajar y que por otra parte todos se volcaron y ya en aquellas fechas se dieron cuenta de la importancia de este tipo de estudios. No recuerdo cifras pero me considero satisfecho en todos los sentidos.

—¿Estaba solo como profesor?

—Sí, pero había en proyecto ampliar la plantilla el curso siguiente. Incluso tenía pensado el nombre: «Escuela Elemental de Trabajo de Manacor».

—¿Tenía en proyecto otras especialidades?

—Yo ya tenía idea de varias ramas importantes para Manacor y comarca: Electricidad, Química de la Agricultura, Automovilismo dedicado a motores de explosión en general, y Madera. Después todo se truncó.

—¿Cómo ve a la Formación Profesional actualmente?

—Esencial para el progreso de los pueblos. Creo que nos veremos obligados a disponer de un Centro en cada pueblo.

—¿Y qué opina de la informática?

—Considero que es esencial pero es un tema en el que no he entrado. He descuidado decirte que no dejé la enseñanza puesto que (y me enseña un certificado del Instituto de Formación Profesional «Virgen de Lluç») dí clases de Matemáticas desde Octubre del 60 hasta Junio del 73, año en que me jubilé.

En el certificado pone: «Demostró gran vocación por la enseñanza, celo, capacidad e interés en las funciones propias de su cargo, siendo su labor digna de todo encomio durante su permanencia en el centro.»

Interviene Oliver (a) Pollet: El álgebra y la trigonometría que me enseñó me han servido muchísimo



De izquierda a derecha, Bartolomé Oliver, Serafín Lliteras, Miguel Sancho, Enrique Mus y Andreu Pascual reunidos días atrás para esta entrevista, 52 años después de la «Escuela de Trabajo».

para poder leer libros técnicos, para manejar la fresadora y para muchísimas cosas más. Uno de los temas importantes en sus clases era plantear problemas del propio taller y que él nos contestaba. Siempre quería que le preguntaran.

—Como alumnos, ¿qué pregunta quedó pendiente?

—Mus...

—No. Honradamente ninguna.

—Sancho...

—No me dejó ninguna pendiente.

—Oliver...

—Pregunta ninguna, sólo la esperanza de que continuaría por lo eficaz que resultaba.

—Pascual...

—Pues cuando hubo empezado la guerra me pregunté ¿qué será de él? porque de Son Servera huyeron y vinieron a mi casa y

mi pregunta era esa: ¿Qué será de él? Ahora sé la respuesta: «Gracias a Dios».

—Oye, Gaspar, ¿sabes cuántos alumnos había inscritos para el curso siguiente? Pues, nada menos que veintisiete!

Siento un escalofrío al pensar en las secuelas de una guerra que no me tocó vivir, afortunadamente y me pregunto las felices consecuencias de haber podido continuar su labor y que fuerzas mayores truncaron.

La despedida es emotiva. Har recuerdos cariñosos para los ausentes. Serafín me constata y me insiste en que no quisiera molestar a nadie con sus declaraciones. Por lo poco que le he conocido me resulta impensable. Muchísima gracias a todos.

GASPAR FUSTER VENY



«Sa Graduada», donde en el curso 35-36 funcionó la «Escuela de Trabajo».

Restaurante **INDIAN** Restaurant



Especialidades:

TANDOORI  
MASALA DOSAI  
KEBAB  
SAMOSA  
CURRY

MIÉRCOLES  
CERRADO

HORARIO:  
DE 12'30 A 3'30  
DE 7 A 12

Teléfono 58 59 18

CALA MILLOR

RESTAURANTE  
CHINO

**SES PALMERES**  
CHINA GARDEN

PLATOS PARA LLEVAR  
CTRA. CALA MILLOR - CALA BONA  
TELEFONO: 58 69 67  
CALA MILLOR





# Ajuntament de Manacor

## SERVEI MUNICIPAL DE TRANSPORT URBA

### HORARIS

DE DILLUNS A DIVENDRES,  
DE 6'30 A 21 HORES

DISSABTES, DE 6'30 A 15 H.

### ITINERARI

(SORTIDA CADA 15 MINUTS, APROXIMADAMENT)

- Plaça Ramón Llull
- Via Portugal
- Hugo Heusch
- Baix des Cos
- Verge les Neus
- Pl. Ramón Llull
- C. Cos
- Pl. Cos
- Amargura
- Antoni Maura
- Sant Llorenç
- La Salle
- Hernán Cortés
- Valdivia
- Santiago Rusinyol
- Modesto Codina
- Ambulatori
- Carretera Palma
- Polígon Industrial
- Via Majórica
- Ad. Salvador Juan
- Menorca
- Ad. Jordi Sureda
- Joan Miró
- Mossèn Alcover
- Ad. Es Torrent
- Pl. Ramón Llull.



## ANUNCI DE CONTRACTACIO

La Comissió de Govern d'aquest Ajuntament en sessió de dia 19 de febrer de 1988, adoptà, entre altres, l'acord següent:

Aprovar el projecte tècnic per a la instal·lació de les dependències de la Policia Municipal d'aquest Ajuntament i aprovar la primera fase de les obres referides per import de 6.916.560 ptas.

També en la mateixa sessió s'acordà contractar directament l'execució de l'obra davant dita i aprovar el Plec de Condicions Econòmico-administratives que han de regir-la.

Les empreses interessades en la realització de l'obra de referència poden presentar les seves ofertes dins un sobre tancat en al Registre General d'aquesta Corporació durant les hores d'oficina, fins el dia 25 d'abril de 1988. Acompanyarà a l'oferta:

— Declaració jurada en la que declarin, baix la seva responsabilitat, no trobar-se incurs en cap dels casos d'incapacitat o incompatibilitat assenyalats en els articles 4 i 5 del vigent Reglament de Contractació de les Corporacions Locals.

— Còpia del D.N.I. o quan es tracti de persona jurídica escriptura de constitució de la mateixa.

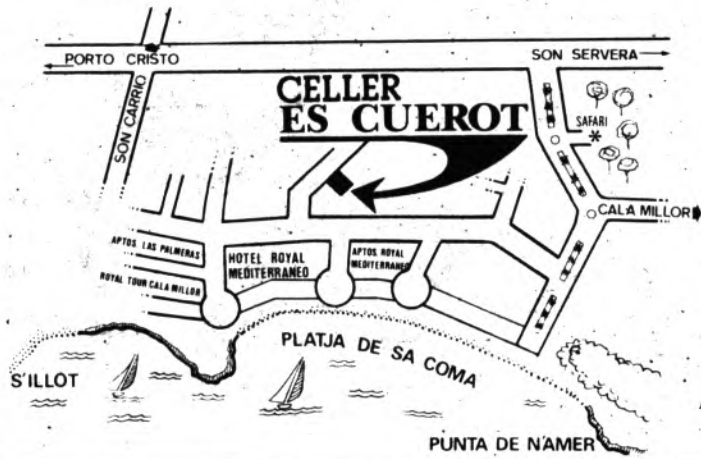
— Rebut justificatiu d'haver efectuat el pagament de la quota de Llicència Fiscal en el Muncipi de Manacor.

— Còpia del Document de Qualificació Empresarial.

Manacor, 11 d'abril de 1988.  
EL TINENT BATLE DELEGAT D'URBANISME  
Signat.- BARTOMEU FERRER I GARAU



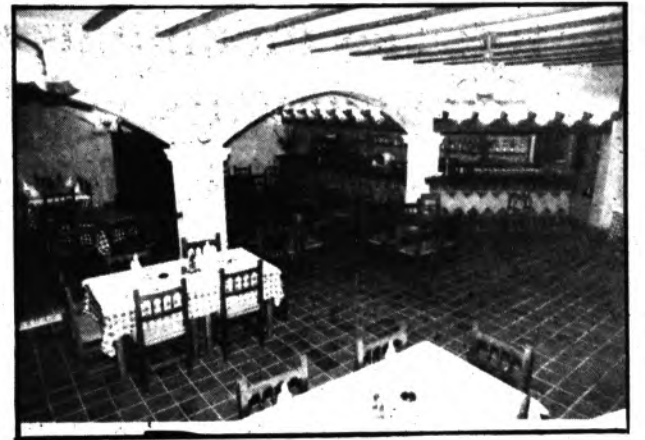
# CELLER «ES CUEROT»



## CUINA MALLORQUINA

MARTES CERRADO  
ABIERTO TODO EL AÑO

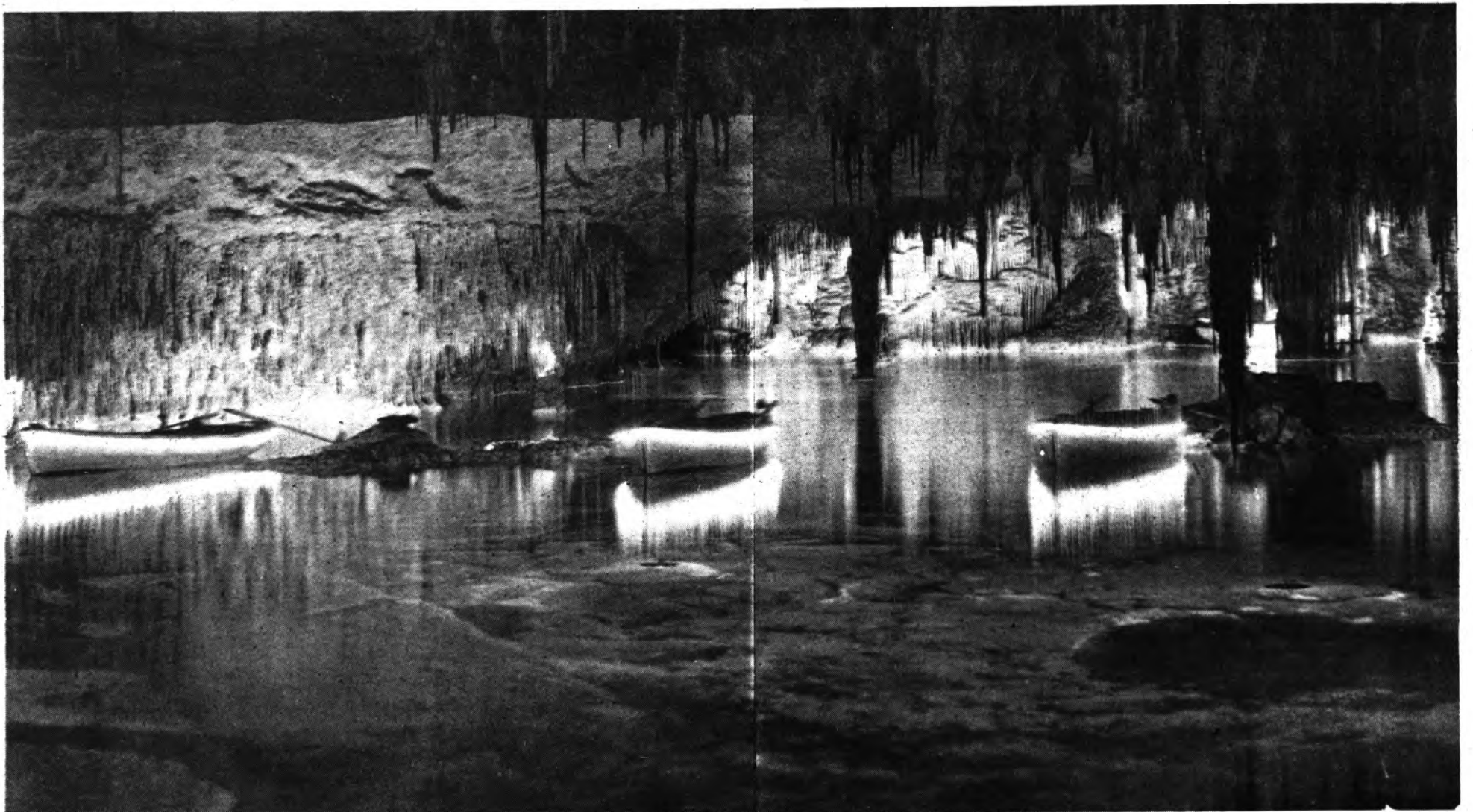
Sa Coma



PORTO CRISTO

# CUAVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo





Juan Miquel Monjo membre del GEM

• «El GEM és un grup excursionista que practica totes les modalitats d'aquest esport, marxa, campaments, escalada, espeleologia, alta muntanya, esquí o viatges d'aventura»

• «Per aquest estiu hi ha previstes sortides als Alps, a la Cordillera Real (Bolivia) i al Pamir rus».

El novembre de l'any passat fou elegit vice-president segon del Grup Excursionista de Mallorca (GEM) el manacorí Joan Miquel Monjo, grup al qui pertany desde l'any 1980. Del que és el GEM i de les activitats que desenrotlla parlem amb ell.

—¿Com es podria definir al GEM?

—El GEM és un grup excursionista que practica totes les modalitats d'aquest esport: excursionisme de marxa, campaments, escalada, espeleologia, alta muntanya, esquí o viatges d'aventura.

—Com a grup ¿quin temps fa que existeix el GEM?

—El GEM va néixer devers els anys 50 de la fusió de quatre grups excursionistes, actuant d'ençà com a grup propi. Però jurídicament, la seva constitució va ser pels anys 70.

—¿Amb quants de socis compta?

—Uns 400 socis, del 700 que hi ha federats a Balears. Es també, un dels dos grups existents que té monitors titulars per l'EBAM (Escola Balear d'Alta Muntanya).

—¿Quines avantatges comporta estar federat?

—Principalment el tenir accés a refugis de muntanya, biblioteques, pel·lícules, servicis d'informació sobre temes relacionats amb la muntanya. I també el poder participar a cursos que organitza la Federació per mediació de l'EBAM tant d'iniciació como de perfeccionament de totes les especialitats.

—¿Quines de les activitats del GEM destacaries?

—Distingiria les que feim a Mallorca i les que feim fora. A Mallorca, cada setmana es fan activitats organitzades per les diferents seccions: excursions, projeccions, conferències... tot en relació amb el món de l'excursionisme i la mun-

tanya. També, hem de dir, que dins la comarca de Manacor, s'està preperant un curs d'iniciació a l'excursionisme, i solament estam pendents del lloc on fer-lo, que serà on hi hagi més gent interessada.

—I pel que fa referència a les activitats fora de Mallorca.

—Darrerament hem fet tres sortides a la Península per prendre part a cursos d'esquí; i a la temporada d'estiu i primavera organitzam cada mes sortides als Pirineus; i pels mesos de juliol a setembre es fan sortides als Alps. I amb menys freqüència, sortides a altres indrets del món.

—Per aquesta temporada ¿quines sortides teniu previstes?

—Per l'estiu hi ha previstes sortides als Alps, a la Cordillera Real (Andes Bolivianos) pels mesos de juliol-agost; i per aquesta mateixa època, una a el Pamir rus, on s'intenterà assolir els cims Lenin i Comunisme.

—Pel que fa referència a l'organització ¿com s'estructura?

—Amb una estructura territorial i una amb seccions.

La territorial és el lloc on s'organitzen les activitats de les seccions: infantil, juvenil, marxas i acampades, escalada, espeleologia, alta muntanya i l'anomenat viatge d'aventura.

—¿Quines activitats desenrotllen cada una d'elles?

—Les infantils i juvenils s'ocupen de la promoció de les activitats muntanyenques entre els joves de 12 a 17 anys. La de marxas i acampades, que es la secció més numerosa, es la que realitza les activitats d'excursionisme i campaments.

—Escalada, espeleologia i alta muntanya...

—L'escalada es practica tan a Mallorca, com a fora d'ella i, ultimament, també, la urbana, consistent en l'escalada d'edificis. L'espeleologia, es dedica a preparar activitats d'aquest tipu, esent Mallorca un dels llocs privilegiats per poder practicar-lo a les coves que té, de tal forma que son ja molts els estrangers que venen a practicar aquesta especialitat. La secció d'Alta Muntanya prepara tècnicament als seus components i organitza sortides fora, a España, les serrelades més visitades son els



• «El GEM compta amb 400 socis dels 700 que hi ha federats a les Balears.»

Pirineus i els Picos de Europa; a Europa, els Alps; anant, també, si l'ocasió es presenta, als cims d'altres continents: Andes, Himalaia, Pamir, Hindukush. La secció de viatges d'aventura, es dedica, organitzan-se, expedicions al Sahara i al Amazones.

—¿Es perillosa la muntanya?

—Es un esport que no és perillós per ell mateix, sino que és la gent que el practica la que el fa perillós: per imprudència del propi practicante.

—Quines xifres d'accidents es produeixen?

—Aproximadament, segon estadístiques fetes entre els federats, hi ha un mort per cada 2.000 practicans. Es l'esport amb xifres més elevades d'accidents, accidents, que repeiteix, es deuen en una gran majoria a l'imprudència; per fer el que no ha de fer. Els accidents que es deuen a causes naturals o tècniques son ínfims. I si es practica correctament, no es perillós.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS

**JOVENT**

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69  
Tel. 552683

REVISTA  
**PORTO CRISTO**  
¡¡LEALA!!

RESTAURANTE CHINO  
**ORO NEGRO**

CERRADO DEL 19 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

PERDONEN LAS MOLESTIAS



Calle Burdils, 1-A PORTO CRISTO Tel. 57 12 65

COMIDAS POR ENCARGO

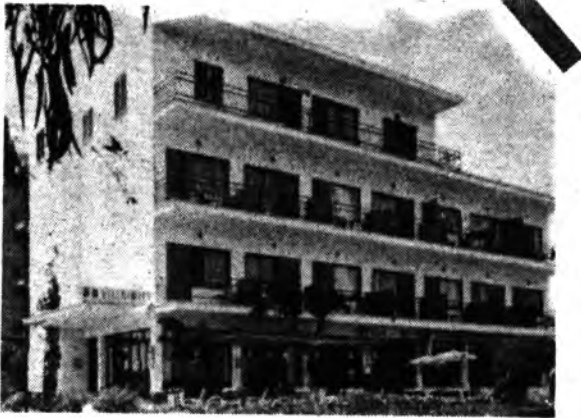


PIZZERIA  
PIZ PAZ



ABIERTA  
TODO EL  
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -  
CENAS DE COMPANERISMO  
AVDA. COLON 38 - TELF. 585620  
CALA MILLOR

SIEMPRE ENCUENTRO  
LAS MEJORES PELICULAS  
EN XALOC

¿POR QUÉ  
SERÁ?

JIM YOUNGS

PELÉ



ENTRE  
CAMPEONES  
VIDEO CLUB  
XALOC  
AVDA. ES TORRENT  
MANACOR

## Loa móviles de Ferrán Pizá en la Torre de ses Puntos

Para hoy, sábado, a las 19'30 h., está prevista en la Torre de ses Puntos la inauguración de la exposición de móviles de Ferrán Pizá.

La exposición, organizada por la Comisión de Cultura y el Patronato de Artes Plásticas, podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 h. hasta el próximo 28.

La presentación de la exposición correrá a cargo del marchante y crítico alemán Klaus Drobig, quien ha escrito también la presentación del catálogo: «Estos juegos de ideas responden a un fantástico viaje a su propia infancia a la vez que reflejan la alegría de vivir, invitando al espectador a compartir estas sensaciones en una alegre y despreocupada



excursión por un mundo libre de fantasmas y problemas. Se trata de una ilusionada poesía constructiva llena de excitación visual y, además, desprovista de expresión convencional».

## Paisajes de Jesús Ballester en la Torre de ses Puntos



Puntos la obra reciente de Jesús Ballester.

Ballester, que ya expuso con anterioridad en la Torre en la colectiva «Pintura jove a Manacor», ha dado a conocer en esta ocasión una serie de paisajes.

De su pintura ha escrito Francesc J. Cubells en el catálogo: «A.J. Ballester no ha rebutjat la tradició, perquè sap que la modernitat consisteix només en ser sincer. La seva gosadia de mostrar-se diferent garanteix l'autenticitat, confirmada també per la seva elecció vital, en el treball seguit i silenciós és la millor paraula per assegurar la solidesa del seu llenguatge.»

A lo largo de las últimas dos semanas han estado expuestos en la Torre de ses

## Paisajes de Juana M<sup>a</sup> Ferrer en la Banca March



Hasta el miércoles, 13, permanecerá abierta en la Banca March la exposición de óleos de Juana M<sup>a</sup> Ferrer. La muestra puede visitarse de 6 a 9 de la tarde.

Sobre la obra de Juana M<sup>a</sup> Ferrer, que obtuvo de la Asociación Balear de Bellas Artes la Medalla de Oro de Dibujo - 1987, el Académico de la Real Academia de Bellas Artes y crítico del periódico «Balears», José Mascaró Pasarius ha dicho:

«Juana M<sup>a</sup> Ferrer y Fiol, un buen día, caballete y pinceles en ristre se lanzó al campo y a la costa, extasiada por su color, subyuga-

da por la grandeza de sus formas; fascinada por el esplendor de sus ocasos y el fulgor de sus aguas. Fruto de estas incursiones artísticas han sido unas telas, todas ellas rebosantes de calidades plásticas, de excelente encuadre, perspectivas originales y vigorosas, por la seguridad de su empaque y la delicadeza de su color, que la acreditan así sin más como una pintora de aguda sensibilidad, formada en buena forja artística. Aprendizaje que le permite ahora valorar en solitario bajo el impulso de poderosas alas...»

M - M

MIMBRES  
MANACOR

CAÑA MANAO Y JUNCO

BILLAS	
SILLONES	DECORACION INTERIOR Y EXTERIOR
TABURETES	
MESAS	PARA TERRAZAS, CAFETERIAS
TRESILLOS	INTERIORES
COMUNICADORES	
COMPTORNOS	

TODA CLASE DE ARTICULOS  
DE DECORACION IMPORTADOS  
DE FILIPINAS Y CHINA

☎ 55 55 68  
Vda. d'Es Torrent, 42  
MANACOR

## AUTOS - CONDE



Compra y Venta

ESPERAMOS SU VISITA

Crta. Palma, 82 - Tl: 554680 - MANACOR



AGENCIA DE VIAJES

Pl. Ramón Lull 9-B  
Telf. 555650  
MANACOR

Mar 9  
Telf. 570238  
PORTO CRISTO

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

Molduras  
LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR



*per ecologia*



**MANACOR en BUS**  
SERVEI DE TRANSPORT URBÀ  
AJUNTAMENT DE MANACOR

DELTA

### 20 Pinturas de Miquel Vives en la Exposición Internacional de Valencia

El pintor Miquel Vives tomará parte en la Exposición Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo que se celebrará en Valencia del 28 de abril al 2 de mayo. El pintor serverí, que acude por primera vez a este importante muestra internacional, ha preparado veinte



óleos para esta exposición.

### La exposición «Pasquins de cine antics», a Calviá

La exposición que en las pasadas fiestas de Navidad fue expuesta en la Torre de ses Puntes, y que bajo el título de «Pasquins de cine antics» recogía una importante y curiosa colección de pasquines de cine propiedad de coleccionistas locales, será inaugurada el pró-

ximo día 23 de Abril en Calviá.

La exposición ha sido solicitada por el Ayuntamiento de Calviá, y es muy probable que, además del material que fue expuesto en Manacor, sea incrementada con nuevas aportaciones.



**C - 15 E CLUB  
LA FURGONETA GRAN TURISMO**

**HERMANOS NADAL  
SERVICIO OFICIAL CITROËN**



Tienda: C/ Ebro s/n - 55 21 77  
Taller: C/ Menorca, 24 - 55 13 02  
MANACOR

## BAR CA'N MELIS

CERRADO POR VACACIONES  
C/ PUERTO, 92  
PORTO CRISTO

### Mensaje del Día Mundial del Teatro 1.988

¿Tienen algo en común los artistas del mundo?. Sí. Sí, por asombrosos que parezca. Cada uno de ellos, a su manera, expresa la verdad. Se ha creído, durante mucho tiempo, que para alcanzar esa verdad, había que apoyarse en una misma tradición y una misma cultura; había que estar arraigado en un terreno único. Al final de mis viajes y mis indagaciones, yo he llegado a otra conclusión. Fuera del mundo occidental y en muchos países mi discusión con las gentes de teatro ha terminado, inevitablemente, en el mismo tema básico: Como reaccionar frente a la influencia y la presión de occidente, o sea: ¿Por qué imitar a Occidente?, ¿Por qué no buscar las formas tradicionales propias y las propias raíces étnicas?, ¿hay que hundirse en la propia cultura o en la cultura ajena? Mi idea es otra. Creo que la verdad que podemos alcanzar, la verdad que nos impregna, que nos sacude, no existe gracias a la tradición o a los caminos y medios estilísticos utilizados. La verdad que vale es la de cada momento. Y cuando se interpenetran muchas influencias de su roce y de su convergencia nace una visión nueva, fresca y asombrosa.

Una colisión de partículas crea la luz. En el pasado, una buena compañía de Teatro se organizaba sobre la afirmada variedad de los tipos y sobre la distinta edad de los personajes de una misma cultura; hoy podemos hacer aún más vivos esos contrastes utilizando actores de origen muy diferente. Este es el mejor proyecto para un mundo cuyo público es una rica mezcla de razas e, incluso, dentro de una misma cultura cada individuo está condicionado por otra mezcla, cada vez mayor, de influencias globales. Cuando diferentes culturas se mezclan en un escenario el público se enfrenta con verdades específicas y universales.

El Instituto Internacional del Teatro y yo tenemos la misma edad teatral. Hemos empezado justo cuando nuestro mundo estuvo a punto de ser destruido por la intentona de imponer un sólo módulo cultural.

El trabajo de unir e informar a las gentes del Teatro de su mutua existencia tiene la misma lógica que las tareas de la UNESCO y las Naciones Unidas. Quizá la nota esencial del I.I.T., en estos cuarenta años sea el nacimiento de su verdad gracias a tantas combinaciones e interdependencias hechas posibles a través de las distintas culturas de nuestro mundo.

PETER BROOK

## CINE GOYA SICILIANO

UN FILM DE MICHAEL CIMINO

CHRISTOPHER LAMBERT



TRES ALLADOS SE ENFRENTABAN CON SALVATORE GIULIANO MIENTRAS LE APERTURABAN LA RAGNA LA MAFIA Y EL ESTADO

EL SICILIANO

COMPLEMENTO:

“TO ER MUNDO E GÜENO”

## BAR CA'N PAU

PORTO CRISTO (MALLORCA)



GRACIAS POR SU VISITA

A  
**CA'N PAU**  
SEMPRE HI HA UN PÓC DE JAZZ

SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



## PARA ZONA MANACOR

### SEGUROS GRUPO VITALICIO

precisa seleccionar el JEFE responsable de la OFICINA COMERCIAL que se inaugurará próximamente en MANACOR

#### FUNCIONES:

Dirección administrativa y especialmente comercial de la Oficina. Será responsable de una red de Agentes en una amplia zona de la isla, con objetivos de animación, formación y apoyo, así como de la captación de nuevos colaboradores.

#### SE VALORARA:

Residencia en Manacor o en su zona. Capacidad para las relaciones humanas. Mínimo bachillerato superior o similar. Edad no superior a los 35 años. Conocimientos de idiomas, especialmente inglés. Experiencia comercial, preferentemente en el sector de Seguros y en puesto similar. Permiso de conducir.

#### SE OFRECE:

Ingreso inmediato en plantilla con un período de formación en las Oficinas Centrales de Palma. Un sueldo bruto, una vez asumida la jefatura de la Oficina Comercial, de 2.500.000 Ptas. fijas, MAS UNOS IMPORTANTES INCENTIVOS en función de la actividad de la zona. Compensación de gastos de viaje.

Interesados escribir enviando historial profesional a  
SEGUROS GRUPO VITALICIO, Conquistador, 18. 07001.  
PALMA DE MALLORCA. Referencia: Jefe Oficina Comercial.

## AUTOMOVILES COLL / MANACOR

CARRETERA PALMA, 108

TELS. 55 09 13 - 55 42 80

VEHICULOS DE OCASION  
PROCEDENTES DE CAMBIO

AUTOBIANCHI JUNIOR

PM-AD

HORIZON

PM-T

HORIZON

PM-Z

RITMO

PM-N

RITMO

PM-W

SEAT 127

PM-O

SEAT 127

PM-S

SEAT 127

PM-U

PEUGEOT 205 GR

PM-AB



su concesionario PEUGEOT TALBOT

## BUSCAMOS CHICA PARA DEPENDIENTA

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS  
Y CARNET DE CONDUCIR  
(MEJOR CON VEHICULO PROPIO)

INFORMES: "ART DE MALLORCA"

C. CONVENT, 4 - MANACOR

TEL: 55 07 90



VIAJES  
**EUROPA TOURS**

s/a



MIQUEL PUIGSERVER



ESPERANZA CABRER

#### RESERVAS DE

BILLETES DE AVION, DE BARCO, VUELOS CHARTER,  
CRUCEROS, RESERVAS HOTEL/APARTAMENTOS  
EXCURSIONES EN AUTOCAR-FERIAS, VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES, PROGRAMACIONES, ALQUILER COCHES,  
SEGURO ASISTENCIA DE VIAJE, OFERTAS ESPECIALES EN  
VIAJE DE LUNA DE MIEL...



**55.56.50**

PL. RAMON LLULL, 9 (PL. D'ES MERCAT)  
ENFRENTE CAIXA RURAL - MANACOR



**EUROPA TOURS**  
Su agencia de viajes.

Pl. Ramón Lull 9-B Mar 9  
Telf. 555650 Telf. 570238  
MANACOR PORTO CRISTO

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS





**CORREDURIA DE SEGUROS  
GOMILA, S. A.**

**UN PUENTE ENTRE USTED  
Y LAS COMPAÑIAS  
ASEGURADORAS**

**SEGUROS DE ENFERMEDAD  
CON  
ASISA**

**Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -  
Telf. 55 13 56**

## Fiestas del centenario de Porto Cristo (1.888-1.988)

SABADO 16. Por la tarde, PASACALLES por los alumnos de los Colegios.

DOMINGO 17. Desde las dos de la tarde: ELS SALERS recorrerán los bares (Escuela de Ball de Bot).

17h. en el Paseo de la Sirena: BALL DELS SALERS, para todos con la participación de «S'Estol d'es Picot» y «Esclafits i Castanyetes».

JUEVES 21. 20h. Sala de Arte de la Casa del Mar.

EXPOSICION: «Porto-Cristo entre el ayer y el mañana».

Fotografías, cuadros y planos.

Tablas románicas realizadas por el taller del Colegio Mitja de Mar.

21.30h. COLOQUIO sobre el origen y crecimiento de Porto-Cristo animado por Damián DURAN, autor del libro «Porto-Cristo, Sociedad y Cultura».

VIERNES 22. Iglesia parroquial, a las 21.30h: TEATRO.

«El Rey Herodes» de Francisco Oliver Billoch, «Bitja Bota», por un grupo de aficionados bajo la Dirección de Margarita FERRER.

SABADO 23. 8h. Concurso de PESCA desde tierra. Reunión en el Muelle 12h. Pesada y reparto de trofeos en la Lonja.

16h. TARDE INFANTIL, reunión en el Paseo de la Sirena.

20h. INAUGURACION DE MONUMENTOS: «A los Primeros Pobladores» y «La Sirena» por el Señor Alcalde, en presencia de autoridades locales y autonómicas.

21.30h. RECITAL por el Conjunto «CALABRUIX», en la zona de la Playa.

22.30h. GRAN ESPECTACULO LUZ Y SONIDO.

1.- «Secret de l'arribada del Crist». Texto: Jaume SANTANDREU. Efectos sonoros y musicales: Andres MARTI. Iluminación de la Cala: Espectáculos TRUI.

2.- «Rescate del Cristo»: ESCOLANIA de la Parroquia. Música: Gloria de la Misa en Si m. de J.S. Bach.

23h. FUEGOS ARTIFICIALES.

DOMINGO 24.

11h. REGATA de «llaüts» a vela.

12h. CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL en el Paseo de la Sirena.

15h. Llegada del SANTO CRISTO DE MANACOR. Recepción en el Arco de Entrada. Procesión por las Calles Puerto, Burdils, Colón y Plaza de la Iglesia.

En la Iglesia: CONCIERTO por Las Corales de Manacor, Son Servera y Fra Juníper de Petra y la Orquesta de Cámara completada por solistas: «EL MESIAS» de Haendel. (Cantata N° 3 — Aria y Coro — Alleluja).

Director: Josep ROS.

Después del Concierto y hasta las 19h. ADORACION DEL SANTO CRISTO.

19h. MISA SOLEMNE CONCELEBRADA con el Vicario Apostólico en representación del Rvdo Señor Obispo.

La Coral de la Parroquia y las Corales invitadas cantarán EL CREDO de Romeu y al final, el TE DEUM tradicional.

Terminada la Misa: PROCESION de regreso del Santo Cristo por la Calle Pedro Gelabert.

21.30h. Paseo de la Sirena: Baile popular animado por «S'ESTOL DE GERRICO».

DOMINGO 1.

10h. Iglesia Parroquial: Misa para la TERCERA EDAD.

11h. Hotel AGUA MARINA: FIESTA DE LA TERCERA EDAD: Chocolatada, ofrecida por la Caja de Ahorros SA NOSTRA. Reparto de Trofeos a los mayores y obsequio recuerdo del Centenario para todos. CONCIERTO a cargo de la CORAL JOVE de Porto-Cristo en homenaje a sus mayores. Director Martín SAEZ.

Por la mañana: REGATA DE CRUCEROS 1

r CENTENARIO.

Por la Tarde: Club Náutico. ENTREGA DE TROFEOS.

a) De la Regata de llaüts a vela.  
b) De la Regata de Cruceros. Vino español.

21.30h. Iglesia Parroquial: CONCIERTO por la Coral ARS ANTIQUA de Porto-Cristo/Manacor, Director: Martín SAEZ.

TODOS LOS FESTEJOS ESTAN PATROCINADOS POR LA COMISION DE CULTURA DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE MANACOR.

**MALASIA-PUB  
POLINESIO**

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.  
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.  
CALA MILLOR - Mallorca

**NUNCA TE ABURRIRAS  
TOMANDO UNA COPA**

**WYSKERIA  
CLUB**

**TE ESPERAMOS  
EN  
CALA MILLOR**

**C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR**

**Sol y  
Aire**

# AJUNTAMENT

## CURSET D'INICIACIO AL SERVEI D'AJUDA A DOMICILI

La funció d'aquest servei és desplaçar determinades atencions als domicilis de persones o famílies que tenen dificultat per valer-se per elles mateixes, sia per problemes de malaltia, incapacitat, edat o altres causes, amb una projecció educativa.

DATES: De dia 18 d'abril al 31 de maig de 1.988.

Dilluns, dimecres i divendres de 7 a 9 del vespre.

LLOC: Centre d'Adults. C/. Nou, 39.

LLOC D'INSCRIPCIO:

Ajuntament de Manacor.

Departament de Serveis Socials.

Telf.:553312 - ext. 46.

CONTINGUT DEL CURSET:

- Coneixement i cura del cos humà.
- Iniciació a la psicologia.
- Recursos socio-laborals.
- Minus-válues físiques, psíquiques i sensorials.
- Problemes socials de la vellesa.
- Funció del Treballador Familiar.

Patrocinat per INSERSO, amb la col.laboració de l'Escola de Formació de Treballadors Familiars i el Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament de Manacor.

Manacor, 5 d'abril de 1988

EL DELEGAT DE SERVEIS SOCIALS  
JAUME DARDER I RIBOT



## El viernes, sábado y domingo «Robocop» en el Teatre Municipal



Una de las grandes triunfadoras de estas pasadas navidades, la americana «Robocop», se podrá ver en el Teatre Municipal el próximo fin de semana, concretamente el viernes 22 a las 9'30 de la noche y el sábado 23 y domingo 24 a las 6 de la tarde y 9'30 de la noche.

**ROBOCOP,** USA, 1986.- Dirigida por Paul Verhoeven, con Peter Walker y Nancy Allen. Color. 108 minutos.

### ARGUMENTO:

Murphy es un joven policía destinado en la peligrosa ciudad de Detroit. Allí, durante una de sus patrullas, resulta acibillado a balazos por una banda de criminales. Logra salvar milagrosamente la vida gracias a un equipo de expertos en medicina, informática y robótica, que le convierten en una máquina de hacer cumplir la ley, en un robot-policía. De este modo acaba con sus agresores y termina con la corrupción y el crimen organizado en la ciudad, que salpicaba incluso al departamento de policía.

**OPINION:** «Robocop» cuenta con dos elementos imprescindibles para entusiasmar al público y

agradar a la crítica: la espectacularidad del cine de acción americano, reflejado en una historia inventada por un cineasta europeo. Nos referimos a Paul Verhoeven, director holandés, que ha conseguido dirigir una película de acción que no se resume en un conjunto de impresionantes secuencias, gracias al fondo «filosófico» del argumento. Y lo bueno es que ha unido estos elementos perfectamente, sin que uno domine al otro. El robot creado para «Robocop» es simplemente espectacular y las secuencias de acción de auténtica maravilla.

**EL DIRECTOR:** Durante su estancia de seis años en la universidad holandesa de Leiden, donde estudió matemáticas y física, este director nacido en Amsterdam se interesó por el cine. Los tres primeros cortos que dirigió en su vida le sirvieron para ingresar en la Real Marina Holandesa como productor. Tras trabajar en la televisión de su país, dirige «Delicias turcas» y «Delicias holandesas», dos películas eróticas que fueron bien acogidas por la crítica internacional.

## «LA SEÑORA»:

suma y sigue

## Tres páginas en la revista erótica «Macho»

La revista erótica española «Macho», de parecidas características a las americanas «Play Boy» y «Penthouse», dedica en su número de marzo tres páginas a la película de Jordi Cadena «La señora» con motivo de su aparición en formato vídeo.

El reportaje va de cabecera, en titulares de portada lo que significa que es uno de los centros del ejemplar, y a pesar de que no va firmado no escatima elogios hacia la película. He aquí uno de sus párrafos: «Con tan estimulante e inquietante guión y la pre-

sencia de actores de la talla de Luis Merlo, Hermann Bonnín, Fernando Guillén Cuervo o Jeannine Mestre para citar algunos, además, naturalmente de la propia Silvia Tortosa, Jordi Cadena, arropado con una interesante banda sonora de J.M. Paganà (con temas cantados por la mallorquina Maria del Mar Bonet) y una excelente fotografía de José G. Galisteo construye un morbido y oscuro retrato sobre las obsesiones y frustraciones del ser humano que la actriz catalana encarna de forma epidérmica y absolutamente convincente.»



## TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

**DIVENDRES 22:**  
A LES 9'30 DEL VESPRE

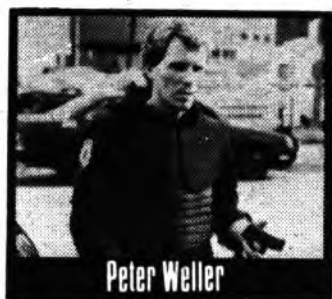
**DISSABTE 23:**  
A LES 6 DEL CAPVESPRE I A LES  
9'30 DEL VESPRE

**DIUMENGE 24:**  
A LES 6 DEL CAPVESPRE I A LES  
9'30 DEL VESPRE

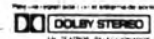


# ROBOCOP

EL FUTURO REFUERZO DE LA LEY



UNA PRODUCCION Jon Davison • UN FILM DE Paul Verhoeven • Peter Weller • Nancy Allen • Robocop • Daniel O'Herlihy • Ronny Cox  
Kurtwood Smith • Miguel Ferrer • MUSICA DE Basil Poledouris • DIRECTOR DE FOTOGRAFIA Jost Vacano • MONTAJE Frank J. Urioste  
ROBOCOP DISEÑADO POR Rob Bottin • PRODUCTOR EJECUTIVO Jon Davison • ESCRITA POR Edward Neumeier & Michael Miner  
PRODUCIDA POR Arne Schmidt • DIRIGIDA POR Paul Verhoeven Copias por Deluxe





En el Teatre Municipal los jueves 21 y 28 de abril respectivamente

«Divinas Palabras» y «Crackers», en Cine Club

La española «Divinas palabras» y la americana «Crackers», un remake de la famosa «Ri-fi-fi» son las próximas películas que podremos ver en Cine Club. Concretamente los jueves 21 y 28 en el Teatre Municipal.

Como viene siendo habitual la proyección dará comienzo a las 9'30 de la noche.

DIVINAS PALABRAS

Española.- 1987.- Director: JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ.- Intérpretes: Ana Belén, Imanol Arias, Francisco Rabal, Esperanza

za Roy, Aurora Bautista.- Argumento: Ramón María del Valle-Inclán.- Guión: Enrique Llovet y José Luis García Sánchez.- Música: Milladoiro.- Fotografía: Fernando Arribas.- Color. Pantalla normal.- 107 minutos.

Galicia, 1920. En la aldea de San Clemente se vive miserablemente. A falta de sacerdote, la autoridad eclesiástica recae en Pedro Gailo, el viejo sacristán. Mari Gaila, su bella y joven esposa, no tiene más vida que el ayudar a Pedro y velar por su hija Simoniña. Aparte de odiar a su cuñada Marica, su única pasión es



«Divinas Palabras»: Un Valle Inclán al cine.

la avaricia. Un día llega el aviso de que otra hermana de los Gailos, mendiga, ha muerto dejando un hijo hidrocéfalo que ella utilizaba para pedir limosna. La desgracia puede convertirse en fuente de riqueza. Tras disputarse la tutela del huérfano con acritud, Maria Gaila y su cuñada acaban por llegar a un acuerdo: explotarán al subnormal por turnos, como bien proindiviso.

«La «Divinas palabras» cinematográfica es una obra que se recrea en su dimensión espectacular o visual, pintando un cuadro tenebrista de una Galicia mísera y rural, pero profundamente atractiva. Lo mejor, por tanto, es el mero espectáculo, desde la fotografía hasta la ambientación y los decorados. El auténtico espíritu de la obra de Valle o los matices que necesariamente se pierden —otros se ganan— al cambiar de soporte, no le quitan valor a una película sugestiva dentro de todo un ejercicio de barroquismo visual.

BUENA realización, donde destaca especialmente una espléndida Ana Belén en su papel de Mari Gaila.

CRACKERS

U.S.A.- 1984.- Director: LOUIS MALLE.- Intérpretes: Donald Sutherland,

Jack Warden, Sean Penn. Música: Paul Chiara.- Fotografía: Laszlo Kovacks.- Technicolor. Pantalla normal.- 88 m.

El polémico director francés Louis Malle casi llegó a rasgarse las vestiduras al realizar la película «Crackers», entrando de lleno en los terrenos del humor blanco, aunque satírico, que es aquel que se ríe, comprendiéndolas, de las pequeñas debilidades de la gente sencilla, cual son dos ladreonzuelos, cacos de vía estrecha, protagonistas de esta película coral.

CRACKERS, que fue presentada en la Berlinale y en la Semana de Cine de Valladolid, es la divertidísima parodia de un robo frustrado, con una galería de sugestivos tipos impagables, de muy distintas procedencias, pero unidos comúnmente por su aparente desarraigo, aunque hacen aflorar un concepto nuevo de la amistad.

En CRACKERS, Louis Malle jugó muy fuerte la carta estelar, perfectamente consciente del carácter coral del reparto, encabezándolo por Donald Sutherland, seguido de Jack Warden, Sean Penn, Larry Reilly, Trinidad Silva y Wallace Shaw, un conjunto de características que redondean el primerísimo plano interpretativo.



«Crackers»: Un «Rififi» a la americana del francés Louis Malle.

El lunes, 25, a las 4 de la tarde en el Teatro Municipal «Al otro lado de Brooklyn» en función especial para la Tercera Edad

THE CANNON GROUP INC. Presenta ELLIOTT GOULD MARGAUX HEMINGWAY SID CAESAR BURT YOUNG SHELLEY WINTERS CAROL KANE



En la producción GOLAN-GLOBUS para CITY FILMS. Un film de MENAHEM GOLAN

AL OTRO LADO DE BROOKLYN

La comedia romántica «Al otro lado de Brooklyn» ha sido seleccionada para proyectar en función especial para la Tercera Edad el lunes 25, a las 4 de la tarde en el Teatro Municipal.

AL OTRO LADO DE BROOKLYN

U.S.A.- 1983.- Director: MENAHEM GOLAM.- Intérpretes: Elliot Gould, Margaux Hemingway. Música: Pino Donaggio.- Fotografía: Adam Greenberg.- Technicolor. Pantalla normal.- 110 m.

Lo que el mundo necesita en estos momentos tensos y dramáticos es amor y alegría y esto se da en abundancia en la película «AL OTRO LADO DE BROOKLYN», una exquisita comedia romántica con solo una ligera pizca dramática. Rodada enteramente en la ciudad de los rascacielos, Nueva York, está llena de calor, ternura y, hasta en algún pasaje llega a provocar la furtiva lágrima.

Seis de los actores más brillantes de Hollywood se han dado cita en la producción: Elliott Gould, Margaux Hemingway, Sid Caesar, Burt Young, Shelley Winters y Carol Kane.

Elliot Gould fue nominado para el «Oscar» por

su interpretación de marido de Dyan Cannon en la película «Bob & Carol & Ted & Alice». Burt Young recibió la nominación como Mejor Actor secundario por «Rocky» y Carol Kane como Mejor Actriz en «Hester Street», estrenada en España en 1977 con su mismo título original.

Por su parte, Shelley Winters ha obtenido dos veces el «Oscar» por sus interpretaciones en las películas «El Diario de Anne Frank» y «Un retazo de azul». Además, fue otras dos veces nominada por «Un lugar en el Sol» y «La Aventura del Poseidón». Sid Caesar, una de las leyendas de Hollywood, ha recibido cinco Premios «Emmy» durante su larga trayectoria a través de la pequeña pantalla.

«AL OTRO LADO DE BROOKLYN», dirigida por Menahem Golan, relata las aventuras atolondradas de un vendedor de hamburguesas de Brooklyn, que quiere deshacerse de su trasnochado negocio e instalar un lujoso restaurante en Manhattan. Sus problemas, tanto económicos como sentimentales están tratados con exquisita sencillez y no exentos de humor y ternura.

EL SICILIANO

USA. 1986. Dirigida por Michael Cimino, con Christopher Lambert y Terence Stamp. Color.

Dirigida por Michael Cimino, según la novela de Mario Puzo, narra la historia de Salvatore Giuliano, uno de los últimos bandidos sicilianos.

El 5 de julio de 1950 fue encontrado, acribillado a balazos, en un camión en la localidad siciliana de Casteltrevano, no muy lejos del lugar donde había nacido.

Giuliano, que había decidido vivir fuera de la ley, como única manera de ver la justicia cumplida, se convirtió en un bandido más por negligencia que por designio.

Para los políticos y la mafia, alarmados de ver crecer la esperanza en un área donde nunca había su-

cedido, representaba un enemigo peligroso. Nadie pudo hacer entrar en razón a Giuliano. Se veía a sí mismo como «un benefactor de los pobres». Puso su confianza en Dios y en el valor de la publicidad. Escribió continuas cartas a la prensa; una de ellas proponiendo un referéndum para preguntar a los sicilianos si le querían como líder.

La estrella de Giuliano comenzó su decadencia cuando, en 1947, fue falsamente acusado de complicidad en la infame masacre de May Day en Porta della Ginestra; 15 personas que estaban reunidas fueron acribilladas a balazos y 50 más heridas en una estrategia de la mafia con el fin de «persuadir» a los trabajadores de que no votaran a los comunistas.

Quien disparó las balas que acabaron con la vida de

Giuliano, de veintisiete años es aún un misterio.

TO ER MUNDO E GÜENO

¡Esa España tan divertida!— Española. 1982.- Director: MANUEL SUMMERS.- Intérpretes: Manuel Summers, Dum Dum Pacheco, José Luis Velasco. Guión: Guillermo y Manuel Summers. Música: Carlos Viziello.- Fotografía: Antonio Cuevas.- Eastmancolor. Pantalla normal.

En esta nueva obra, Manuel Summers, por el sistema de la cámara oculta, ofrece unos quince momentos del vivir diario, encaminados a demostrar que «to er mundo e güeno», al menos en Sevilla y en Madrid. Todo lo toca y con todo se mete. Desde el «asalto» al Retiro por unos soldados a una bronca entre curas, o un enano que no llega al te-

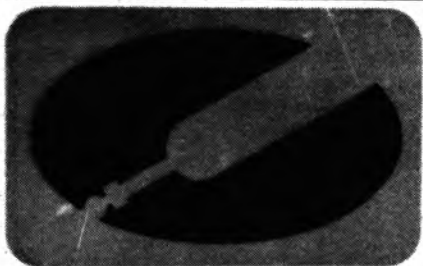
léfono y pide que le suban, o a la pareja que se retrata medio desnuda, o la aparición de una leona en un urinario. Como decimos, la cosa hace reír, eso es innegable, y especialmente en ciertos «momentos», como cuando un fingido ciego anda buscando la acera que más le conviene o la cura preventiva de una infección haciendo que los viandantes se bajen los pantalones para inyectarlos. Aunque a Manuel Summers, que es un hombre de probado ingenio, hay derecho a exigirle que lo use para cosas más trascendentales, lo cierto es que el público se ríe.

«To er mundo e güeno» ha tenido, hasta ahora, dos continuaciones («To er mundo e mejó» y «To er mundo e demasio») y fue proyectada en el primer canal de TVE el 22 de agosto de 1987.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...



AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**Calle Muntaner 1-2°. Tel: 551837  
(Frente ayuntamiento)**VENDO LOCALES  
COMERCIALES EN SA COMA.  
BUENA SITUACION****VENDO CASA CENTRICA EN  
MANACOR. BUEN ESTADO.****VENDO SOLAR EN CALA  
MORLANDA O S'ILLOT.****VENDO PISO PRIMERA LINEA Y  
OTRO EN SEGUNDA LINEA EN  
CALA MILLOR.****VENDO MAGNIFICO SOLAR EN  
CALA MANDIA. BUENA  
PANORAMICA Y BUEN PRECIO.****VENDO CHALET EN PRIMERA  
LINEA EN PORTO CRISTO.**VIAJES — GAT 1359  
EUROPA TOURS S.A.**Billetes de avión  
Billetes de barco  
Vuelos chárter  
Viajes luna de miel  
Viajes nacionales e  
internacionales...**Pza. Ramón Llull, 9 b  
Tel. 55 56 50 - Manacor  
C/. Mar, 9 - Tel. 57 02 38**COBAREMA****COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR**

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87

07500 MANACOR (Mallorca)

**NUEVO TOYOTA LAND CRUISER 250 TURBO DIESEL**

# NACE EL CORAZON MAS POTENTE

Cinco cilindros y 108 CV galopando en su interior, convierte al Land Cruiser 250 TD en uno de los todo terreno diesel más potentes que se han cruzado en su camino.

Un todo terreno diseñado con el confort de un turismo y que le ofrece, además, el mejor equipamiento, al mejor precio.

**TOYOTA**  
La tecnología de la sencillez

4 Modelos de Turismo - 3 de todo terreno - 58 puntos de servicio en España.

CONCESIONARIO Y SERVICIOS  
DE ASISTENCIA TECNICA:**Mediterranea de  
Automación, S.A.**C/. 31 de Diciembre, 19 - Tel. 20 91 22  
07003 - Palma de Mallorca

AGENTE EN MANACOR

**AUTOS LLEVANT**

PASEO FERROCARRIL, 9 - Tel. 55 07 46 - MANACOR

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



**"PERLAS Y CUEVAS"**

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
 TELEFONOS: 551118 - 570928.  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf. 716110.  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.400 pts. a. ano.



A s'Institut de Formació Professional de Manacor, o sigui, a s'Industrial que està a Na Camella ahon s'ensenyan ses branques de: electricitat, automoció, administratiu, fusta, informàtica i perruqueria, hi va anar un negre a matricular-se i l'hi demanaren tota sa filiació. Més tard li demanaran quina branca... «Ah, no! Jó vull un pupitre com els altres!»

Fins aquí podríem «arri-ver»! Nò en mancaria «plus»!

ZANJERO - Abreviatura de Sant Geroni.- Persona que fa feina amb una pala, retro o altre animal mecànic que se dedica a desfalcicar carrers, deixar-los plens de clots sempre a sa part des bon temps arribar mai a saber ningú on pasan es mal temps.

Sa matinada del 27 de Març a les dues varen esser les tres. A pesar d'això s'ORA val igual. Ja ho pujaran, no frisóu.

SI QUI comanda posas ses condicions ben clares...

SI QUI fa ses obres les fes més corioses...

SI QUI creu ses ordres des contratista acabàs ses obres...

SI QUI dirigeix ses obres exigís un acabament pulcre...

...No hi hauria tantes SI-GUIS.

Si es Museu de Cera vol fer sa pitera de Na Rocío, haura d'esperar a tenir més cera per fer-la sencera.

Hi ha un mal parlat que confón Na Camella amb Na Camella.

A s'entrada de Palma venguent de Manacor hi han posat un Gynkhama molt poc simpàtic i bastant perillós.

De cada pic se posa més difícil a Manacor sa circulació pels daltònics.

DIABETICO - Logicamente que es seguidor del Sevilla C.F. y por tanto contrario al Betis.

BARÇA - Apartado per «navegar» però amb sa ce trencada.

MAQUINA D'ESCRUIRE - Caramull de tecler, llàpic, bollescriu, retolador, guix, etc. etc.

CALA MOREIA - Lloc de sa costa manacorina que a la mar hi ha S'ILLOT i a s'entrada hi ha S'I-CLOT.

DISSABTE passat un que nò podia dormir va dir: «Toreros Muertos? lo que estan es mal enterrats!»

UN PORTENYO va dir a don Pep Caldentey: «Si es dia que duguem s'imatge se fot a ploure, el Sant Cristo no me voldrà sentir!»

**NECROLOGICAS**

MAGDALENA PUIG-SERVER GALMES falleció piadosamente a los 72 años, el pasado 6 de abril. Esposo, Mateo Perelló; hijas, Catalina y Juana; hijos políticos, Antonio Llull y Juan García; nietos, sobrinos y demás parientes.

JUANA PICORNELL RIERA murió a los 57 años el 7 de abril. Esposo, Sebastián Más, madre, Catalina Riera Cerdó, madre política, hermanos y otros allegados.

BARBARA SERVERA BOSCH entregó su alma a los 89 años, el 7 de este abril. Hija, Ana Lliteras; hijo político, Juan Brunet; nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia.

GABRIEL PROHENS SUREDA, «Comes», murió a los 66 años el 8 de abril. Esposa, Margarita Nadal; hermanos, Simó, Magdalena y Catalina, hermanos políticos y otros parientes.

ANA MARIA MOREY GALMES, «Llobera», pasó a mejor vida a los 72 años, el 5 de abril. Esposo, Juan Galmés; hijas, Petra y Antonia; hijos políticos, Gaspar Veny y Bernardo Martí; nietos y otros consanguíneos.

MARGARITA FORTEZA FORTEZA, de «Perfumería Oriente», falleció a los 75 años el 9 de abril. Hermanos, María, Mateo y Esperanza; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

MARIA RAMIS FONT murió a los 80 años el 11 de abril. Hijas, Juana y María; hijos políticos, Lorenzo Jaume y Lorenzo Fons, nietos y otros parientes.

ANTONIA MESQUIDA ROSSELLO, «Can Pou», fallecida el día 11 a los 84 años. Hijos, Jaime, María y Bartolomé Pou; hijos políticos, Bárbara Santandreu Francisca Bonnín, nietos y demás familia.

CATALINA GIRART BOSCH, «Salem», fallecida el 11 de abril a los 87 años. Hijas, Catalina y Francisca Gomila; hijos políticos, Antonio Martí y Juan Muntaner, nietos, hermana y otros allegados.

CATALINA ROSSELLO RIERA falleció el 12 de abril a los 81 años, en el Centro Asistencial.

BARTOLOME MIQUEL SOLER, «Batliu», murió el 12 de abril a los 72 años. Esposa, Mercedes Nebot; hermanos, Pedro y Francisca, hermanas políticas, sobrinos y otros deudos.

SEBASTIA SANSO ROSSELLO, «En Tià Ros», falleció a los 71 años, en Vilafranca. Nuestro sincero conduelo a todos sus familiares.

BARNADI GAYA FONT, «Escolà» falleció en Sant Joan a los 61 años. Persona muy vinculada a Manacor a través del INI, donde trabajó hasta hace poco tiempo, tuvo bien merecida fama de hombre cabal y cordial.

Descansen todos ellos en la paz de Dios.

**AGENDA**

**FARMACIAS**

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

- Viernes 15.- MESTRE. Mn. Alcover 60.
- Sábado 26.- PEREZ. Nueva 18.
- Domingo 17.- PLANAS. Pl. Rodona 3.
- Lunes 18.- L. LADARIA. Major 2.
- Martes 19.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Miércoles 20.- MUNTANER. Sal. Juan 6.
- Jueves 21.- P. LADARIA. Bosch 6.
- Viernes 22.- LLULL. Ant. Maura 66.
- Sábado 23.- LLODRA. Juan Segura 16.
- Domingo 24.- MESTRE. Mn. Alcover 60.
- Lunes 25.- PEREZ. Nueva 18.
- Martes 26.- PLANAS. Pl. Rodona 3.
- Miércoles 27.- L. LADARIA. Major 2.
- Jueves 28.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Viernes 29.- MUNTANER. Sal. Juan 6.
- Sábado 30.- P. LADARIA. Bosch 6.

**URGENCIAS RELIGIOSAS**

- Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550933.
- Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
- Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

**GRUAS**

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

**AUTOCARES**

- MANACOR-PALMA: 7'30 (excepto sábados y festivos), 8'30, 10, 10'15 y 21 (festivos).
- PALMA-MANACOR: 10, 13'30, 17'15, 19'45.
- MANACOR-PORTO CRISTO: 7'30 (laborables), 11'15, 13'15 (solo lunes), 13'30 (sólo miércoles), 14'45, 18'30 y 20'45.
- PORTO CRISTO-MANACOR: 8, 9'40, 14'50 (festivos), 17'30, 19'15 y 21 (festivos).

**GASOLINA**

- Estaciones de Servicio abiertas días y noche, incluso domingos y festivos:
- MANACOR: FEBRER. Carretera Manacor-Felanitx 1.
- INCA: INCA S.A., General Luque.
- ANDRAITX: Carretera Palma-Andraitx. Km 28'9.
- PALMA: AVENIDAS, Avenida Gabriel Alomar i Villalonga.
- PROGRESO: Plaza Progreso.
- EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.
- SON ARMADAMS: C/. Joan Miró.
- CA'N PASTILLA: C/. Tramontana.
- ENSANCHE: C/. Andrea Doria.
- SON OLIVA: C/. Músico Isaac Albéniz.
- CAMPSA-RED: Aeropuerto de Palma.

**CIRCO**

CIRCO DE LA INDIA, instalado en Es Serrat. Del 15 al 17 de abril. Funciones: Viernes 15, 6'15 tarde y 8'30 noche. Sábado: 4'30 y 7 tarde, y 9 noche. Domingo 17; 12 mañana, 5 y 7'30 tarde.

**CA'S PATRÓ RESTAURANT**

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES SPECIALITIES SPEZIALITATEM



Recuerde los pescados frescos de la zona y los selectos vinos de CA'S PATRO

**SAMONETES A LA PROVENZAL**

4 salmonetes, 50 gramos de mantequilla, cebolla, perejil, 20 gramos de filetes de anchoa, aceite de oliva, 2 limones.

Precisará también papel de aluminio. Limpie los salmonetes y déjelos curar con el aceite de oliva, jugo de limón, cebolla y perejil. Haga una pasta con las anchoas y la mantequilla. Cuando los salmonetes hayan reposado una hora con la preparación mencionada, los untará con la pasta de anchoa y los colocará cada uno en una hoja de papel de estaño. Añada sobre cada salmonete el líquido y envuélvalos completamente con el papel.

Cuézalo un cuarto de hora a horno caliente.

Sirvalos con limón.

**JOVENT**

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

Luis Díaz Puerto de Cala Bona

Tel: 58 57 15



# Optica Cala Millor



*Silhouette*  
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA

18K.



PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR