

Perlas y Cuevas

C. COSTA

REVISTA DE MANACOF

11 ENERO 1975

348



Foto Floria Perello

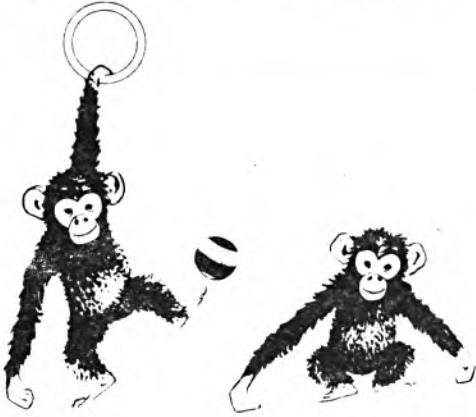
JUAN VIDAL

UNA VOCACION EJEMPLAR



la joya que ella siempre deseó





AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

cortefiel
Los Atractivos !!

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS * CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION * TARJETAS DE TRANSPORTES * SEGUROS GENERALES * LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES * REVISION PERMISOS DE CONDUCIR * PASAPORTES * PAGO CONTRIBUCIONES * SEGUROS SOCIALES * GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS * INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82

ANOTA

HORARIO DE MISAS

DE LOS DOMINGOS

PARROQUIA LOS DOLORES. - A las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 19'30

SAN VICENTE (PP. DOMINICOS). - A las 8'30, 10'30, 12'30, 18 (sólo sábados), 19 y 20.

PARROQUIA CRISTO REY. - A las 8, 9, 11, 12, 18 y 19.

IGLESIA SAN PABLO. - A las 10, 17'30 y 20'30.

PARROQUIA SAN JOSE. - A las 8'30, 11'30 y 19'30.

ORATORIO DEL HOSPITAL. - A las 9.

PARROQUIA DEL CARMEN (PORTO CRISTO)
A las 8, 9, 12 y 21'30.

GARAJES

MAÑANA, 12. - Coches: Sr. Martí. (Via Roma)
Motos: Sr. Mayordomo (c. Silencio)

DOMINGO, 19. - Coches: Sr. Montserrat. (Carr. Palma-Artá)
Motos: Sr. Sr. Castor. (José López)

MEDICOS

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5

MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35

JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.

VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31

SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.

DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

LOS TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57
Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.

SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00
Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

MICHAEL SKAIFE

SU MADRE LO VISTIO DE NIÑA
Y SU HERMANA LO POSEYO



¿QUE ERA REALMENTE?
¿HOMBRE O MUJER?

EL ASESINO DE
MUÑECAS

DAVID ROCHA INIÑA DE SANTI HELOA LINE

PRODUCCION DE DEVA COLOR - HURACAN FILMS, S.A.

AL FONSO SANTISTERAN

IMPERIAL HOY

UNA PELICULA QUE TIENE MUCHO
QUE "VER" Y "OIR"

CARLO GIUFFRÉ
FRANCOISE PREVOST

UN VIUDO A LA ITALIANA

DIRECCION
GIANNI GENIALI
TECHNICOLOR

cortefiel
Los Atractivos !!

CENTRO DE MODA



TODOS LOS MODELOS SON EXCLUSIVOS

ACIONES

Farmacias

MAÑANA, 12. - Ldo. Sr. Ladaria (c. Franco) y Ldo. Srta. Díaz. (Ad. Mn. Alcover)
 DOMINGO, 19. - Ldo. Sr. Muntaner (Salvador Juan) y Ldo. Sr. Pérez (c. Nueva)

DEPORTES

HOY SABADO 11. - 15'30. Futbol 3 Juvenil: Vázquez de Mella - Santanyí.
 - Baloncesto Junior: 20 horas. Perlas - UDYR
 MAÑANA DOMINGO 12. - Futbol: 1 Regional Preferente: Manacor - Binissalem. 9'45; Segunda Juvenil: Olímpico OJE - Caimari. 11. Tercera Regional: Atº Manacor - Caimari.
 Baloncesto: 11'30. Perlas - Constancia.
 SABADO 18. - Futbol: 14'45. Alevines. OJE - Vilafranca. 15'45: Infantiles: OJE - Buenaventura
 Baloncesto. 20: Junior. Costa - CIDE
 DOMINGO 19. - Futbol. 3 Regional: Tripolinos-Atº Levante, a las 11. A las 15'30: C. D. Manacor - Collerense. (Juveniles)
 Baloncesto: A las 9: Femenino. Costa-Español. A las 10'15: Femenino. Perlas - L'Estel. A las 11'45. Senior. Costa - Juventud Mariana

ESTANCOS

MAÑANA, 12. - Expendeduría N° 4. C. Colón.
 DOMINGO, 19. - Expendeduría N° 5. Sal. Juan.

Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88
PERLAS Y CUEVAS.....	55.04.10

Hoy se van a Perpignan y Biarritz a ver «El tango» y «La naranja». Antes se visitaban las «Señoritas de mala compañía»

Las Señoritas de mala Compañía



Un film producido por JOSE FRADE
 CONCHITA VELASCO ISABEL GARCES ESPERANZA ROY
 JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ MANOLO GOMEZ BUR

Maria Luisa San Jose - Marisa Medina - Jose Sazatornil (Saza)
 Juanito Navarro - Remedios - Maria Luisa Ponte
 Mari Carmen Prendes - Tota Alca - Emilio Gutierrez Caba
 Jose Orjas - Jose Ma Caffarel - Milagros Leal

eastmancolor J.A. Nieves Conde TECHNISCOPF

CINE GOYA HOY

JULIAN MATEOS • JUAN LUIS GALIARDO

NOVIOS DE LA MUERTE

RAMIRO OLIVEROS
 Carlos Ballesteros
 Helga Liné
 José Nieto
 Vicky Luson
 Rafael Hernandez
FERNANDO SANCHO

DIRIGIDA POR:
RAFAEL GIL

Guión: R.G. Serrano
 R.J. Salvia
 F. Amores

Fotografía: J. F. Aguayo

eastmancolor
 Distribuida por:
 CINEA INTERNACIONAL COOPERATIVA

EL AMOR. LA AVENTURA.
 LA AMISTAD. EL VALOR.

BAR - RESTAURANTE

CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

MENU
DEL DIA 12 ENERO 1975

ENTREMESES
○
SPAGHETTI BOLOGNESE
○
MEJILLONES AL NATURAL

RAPE MARINERA
○
FRITO MALLORQUIN
○
CAMINANTES
○
PAN, VINO, FRUTA DEL PAIS

=
MENU
DEL DIA 19 ENERO 1975

ENTREMESES
○
ARROZ DE PESCADO
○
ESPINACAS A LA CREMA

ROAST BEEFF
○
BESUGO AL HORNO
○
CALLOS

PAN, VINO, FRUTA DEL PAIS

Precio: 180 Ptas.

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA
Instalaciones Electricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

cortefiel
Los Atractivos !!

CENTRO DE MODA



UN PANTALON PARA CADA PRENDA

HIPODROMO DE MANACOR
FESTA DE SANT ANTONI

17 **Grandes Carreras**
ENERO **de Caballos**

Humor



**En
este
número**

DEMOGRAFICAS 74:
426 NACIMIENTOS Y
211 DEFUNCIONES

PRENINT CAFE AMB
FRANCISCO UMBRAL
- Una secció d' Antoni
Mus.

UN PROYECTO DIGNO
Y OPORTUNO. - Por
M. G.

MANACOR, SEGLE
XIII. - Ramon Rosselló

JUAN VIDAL ORELL:
UNA EJEMPLAR
VOCACION. - Por R. F.

LA IV FESTA DE
LES LLETRES DE
CAMPOS. NADAL
Y SEGURA, ENTRE
LOS PREMIADOS.

DICEN. - Una secció
de Dion H. Merik

FECHAS PARA
MANACOR. - Rafael
Ferrer Massanet

POR EL HILO. LOS
CIUDAD DE PALMA.
- Por Lapón.

NOTAS SOCIALES

AHORA, EL CINE

COSES DE MADO XIU

STOP

Mejor que volver la vista atrás y empezar el recuento de lo que se hizo y lo que no se hizo, será ahora probar fortuna y decir que en este año que empezamos -cuantos temores, cuantas incertidumbres- si hay suerte, inauguraremos agua canalizada teatro y piscina municipales, estrenaremos Plan de Ordenación Urbana y media docena más de cosas por el estilo, unas para bien y otras para no se sabe exactamente que.

Ustedes saben que en esta casa, que es la suya, por no presumir ni alardear podemos siquiera de aguafiestas. Por todo ello nos apresuramos a repetir que si el agua canalizada corre por ahí en 1975, mejor que mejor; si se abren piscina y teatro municipales, miel sobre hojuelas, y así hasta que ustedes quieran de estrenos e inauguraciones que sirvan para algo.

Pero... hasta ahí hemos llegado. Hasta los primeros -tan tiernos y tambaleantes- días de un nuevo año, que nos llega, como al más pintado, cargado de negrífimos interrogantes, uñas en ristre el fantasma del desempleo, ojo avisor el cíclope de las mil y una crisis. Hasta ahí hemos llegado, y ahí mismo, exactamente, detendríamos nosotros la carrera de obras y proyectos que amenaza con cortarnos la ya jadeante respiración ciudadana, con interrumpir de una vez y para siempre una economía tan preñada de arrirmias como la nuestra de hoy, como la que padece toda la ciudad.

A nuestro falible parecer le gustaría que los hombres que nos gobiernan, ahí en el pueblo, se tomaran, por lo menos, este año de descanso en sus carreras hacia el hacer y hacer y hacer... Que descansaran un poco, y, de paso, le dejaran a la ciudad que repusiera fuerzas, que descansara, que aliviara su pesadez de estómago, que elimine su taquicardia. A nuestra cuestionable opinión, este 1975 debiera emplearse en acabar aquello que buenamente pueda acabarse de cuanto se lleva comenzado, pero en jamás de los jamases iniciar ni una obra más, abrir proyecto alguno, hablar siquiera de si convendría o no convendría empezar cosa alguna para que, no hablando de ello publicamente, se elimiran las tentaciones.

No deseamos sino que se acabe lo que se empezó, pero sin molestar, que a buenos entendedores razones huelgan. Que nos baje a todos -a todos, eh?- la fiebre del siempre más, hasta que el termómetro se quede en el exacto nivel del sentido común, del equilibrio, de la prudencia y del propósito firme y decidido de no complicar.

MANACOR en el segle XIII

13

amb honor d'En Llodrà, honor de Miquel Nunis i honor d'En Moaya (Mealla?). A cens de 12 quarteres de forment bo i net, per la festa de Sant Pere i Feliu, portador a la seva casa de Ciutat o a Bunyola. Testimonis: Berenguer Carabuc, Guillem Font, Berenguer Seger i altres. (f. 155v).

1260, 16 setembre. - Ramon Alaix i muller Elisenda venen a Marimon Garriga un corral que té a la vila de Manacor. Confronta amb cases de Guillem Soler, honor de Garcia sa Tafal i honor de Na Gavaldana. Per preu de 95 sous, salvats els drets i fatiga. Firmà la dita Elisenda en poder de Berenguer Fabra, prevere que serveix l'església de Manacor, en presència de Bernat Fromit i Ferrer Balaguer. Testimonis: Guillem d'Alegó, Miquel Rotlan i Arnau d'Aguilella. (Prot. 345. f. 157).

Item Pere Orell, fill de Pere, estableix a Pere Pinelles la mitat de cert rafal en el terme de Manacor. Confronta amb honor de la Mola, torrent i camí. A cens de 20 sous "et unius panes pro ullorum bocorum" i 80 sous d'entrada. Testimonis Ramon de Puigvert, Berenguer Soler i Arnau Aguilera.

1260, 8 octubre. - Guillem Tordera ven a Joan Ripoll la quarta part de l'alqueria Albarber, en el terme de Manacor. Per preu de 10 lliures. Testimonis: Bernat de Sant Martí, Domingo Tordera i R. de Cruelles (f. 160v).

1260, 19 octubre. - Joan Benimelis i muller Sibília venen a Jaume Picany i Berenguer Cuc una sort de terra vora la vila de Manacor i també un morabetí censal que reben d'Arnau Barber per una casa en dita vila. Confronta amb terra de Domingo Fromit, tenència de Berenguer Tornamira, tenència d'En Garriga i quintana de la vila. Per 14 lliures. (f. 161v).

1262, 14 setembre. - Dalmau Negre estableix a Bernat Calvó un hort que té al Verger, terme de Manacor, tengut en nom de Pere Vianer a cens de 50 sous i aquest ho té en nom de Bernat Burguet a delme i tasca, i aquest en feu en nom del rei. Confronta amb hort de Pere Vianer, vinya de Na Santoliva i síquia que passa enmig de dit vall. A cens

de 5 sous per la festa de St. Miquel i 10 sous d'entrada. Testimonis: Guillem Jaufre i Andreu Seva. (Prot. 347 f. 255)

1262, 15 setembre. - Ramon Homo i muller Saurina ven al seu germà Pere Homo la mitat del rafal anomenat Benimurrutx, en el terme de Manacor, (l'altra mitat és de Pere Mandia). Per preu de 250 sous. Firmà dita Saurina en poder de Benet Arters, rector de l'església de Manacor, en presència de Pere Mandia i Ferrer Roca. (f. 255v).

1262, 21 setembre. - Bartomeu Benimelis, Joan, Miquel, Pere i Jaume, fills de Joan Benimelis, difunt, i muller Guillema, vivent, donen a Berenguer Benimelis, el seu germà, per tots els dies de la seva vida, unes cases i corral a l'alqueria Benimelis, en el terme de Manacor. Confronta amb cases de Na Serena i quintana. Firmaren els sobredits en poder de Benet Arters, rector de l'església de Manacor. Testimonis: Jaume Picany, Berenguer Cabrianes i Andreu de Seva. (f. 255v).

1262, 24 setembre. - Bernat Escarp i muller R. venen a Companyó Carnisser la mitat de l'alqueria Cova, en el terme de Manacor; l'havia comprada a Pere Santa Oliva, i aquest a Pere Ferrer i muller Flor. I és tenguda per indivís juntament amb Joan Miralles. Per preu de 290 sous. Firmà dita R. en poder de Benet Arters, rector de Manacor. (Prot. 347 f. 256v).

1262, 19 octubre. - Guillem Joan, Tomàs Alcover i Ramon Rosselló, marmessors testamentaris de



ELS MOROS INTRODUÏREN A MALLORCA LA SÍNIA, SISTEMA DE REGUIU QUE HA DURAT FINS ALS NOSTRES DIES. (Gravat del "Die Balearen", 1880, de l'Arxiduc Lluís Salvador).

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Perlas y Cuevas

AÑO XV * N° 348

FUNDADA EN 1960

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

DEMOGRAFIA DE MANACOR

**AUMENTO DE POBLACION
EN EL AÑO ULTIMO: 215**

BODAS.....	154
NATALICIOS.....	426
DEFUNCIONES.....	211

NATALICIOS REGISTRADOS CADA MES:

ENERO	39
FEBRERO	44
MARZO	39
ABRIL	33
MAYO	31
JUNIO	30
JULIO	32
AGOSTO	38
SEPTIEMBRE	33
OCTUBRE	34
NOVIEMBRE	41
DICIEMBRE	32

DEFUNCIONES MENSUALES:

ENERO	18
FEBRERO.....	20
MARZO	16
ABRIL	21
MAYO	21
JUNIO	14
JULIO	13
AGOSTO	18
SEPTIEMBRE	16
OCTUBRE	18
NOVIEMBRE	17
DICIEMBRE	19

MENSUALMENTE HUBO LAS SIGUIENTES BODAS:

ENERO	9
FEBRERO	20
MARZO	7
ABRIL	18
MAYO	15
JUNIO	11
JULIO	8
AGOSTO.....	9
SEPTIEMBRE	13
OCTUBRE	16
NOVIEMBRE	14
DICIEMBRE	14

Los datos precedentes han sido extractados de los que obran en los libros del Registro Civil de Manacor, en los que no sólo queda consignado el movimiento demográfico de la ciudad, sino de todo su vasto término municipal, con núcleos de tan regular densidad como Porto Cristo, Son Macià, Cala Moreya o Calas de Mallorca.

Como dato curioso de este recién acabado 1974, subrayemos que fue precisamente febrero el mes que registró mayor número de bodas y natalicios, y que en cuanto a defunciones, sólo fue ligeramente superado por abril y mayo.

En cuanto al aumento de población, se mantiene la tónica de la decena última, aunque parece pueda hablarse de un muy leve retroceso.

JUAN VIDAL

UNA VOCACION EJEMPLAR

Juan Vidal Orell - En Vidal de Sa Trompeta, En Vidal- vino a Manacor cuando la Orquestina Guinea Vino de Felanitx y ahí se ha quedado, campechano y cordial, abierto y limpio como un agudo.

- ¿ Qué cuándo fue eso, Vidal ?

- ¿ Lo de la Guinea ? El 43. Yo vivía en Felanitx, y venía a Manacor en bicicleta, para los ensayos.

- ¿ Quienes formabais la Guinea ?

- Jaume Vadell, piano; Antoni Oliver ("Duro"), violín; Luis Lull ("Mola"), saxo y clarinete; Juan Fuster, trompeta; Bernardino Gelabert ("Poncet") cello; Francisco Fuster, saxo; Antonio Vidal, batería, y yo, En Vidal, trompeta. Tito Puerto estaba de cantante melódico, y Guillem d'Efak, que dió nombre al conjunto, como animador.

- ¿ Quien os metió en el fregado, Vidal ?

- Cuando la orquesta hubo ensayado dos o tres veces se dieron cuenta que faltaba otro trompeta, y Luis Lull vino a buscarme. Con Luis ya nos conocíamos; habíamos fundado la Caravana, allá por 1940, mientras estábamos haciendo el servicio militar.

- Puede que este nombre les diga algo a muchos amigos.

- La Caravana duró dos o tres años, hasta que nos licenciaron. Ibamos a tocar por los cafés de los pueblos: Santa Margarita, Sineu, Sa Pobla, Muro... Nos pagaban de cuatro a cinco pesetas cada noche, pero en las verbenas cobrábamos veinte duros.

- Tuvisteis, creo, cierto cartel en Can Picafort.

- Si, si: en el Café Pascual... Tocábamos todos los sábados y domingos.

- ¿ Siempre hubo permiso ?

- Bueno; casi siempre. Pero tocábamos.

- ¿ La afición os viene de cuando la mili, Vidal ?

- No. A los 14 años entré en la Banda de Música de Felanitx. Tocaba el tambor. Luego estudié un poco y al año tocaba el cornetín. Entonces, allá, no se conocía la trompeta: llegó con las primeras orquestinas.

- Me habeis dicho que nacisteis en Felanitx, en

1915, que vuestros primeros maestros fueron don Francisco Oliver y don Miguel Manresa. Que eso de la trompeta llegó con las orquestinas...

- Si, con la Mediterráneo. Allá por el 33. Luego se llamó Orquesta Park, pero éramos los mismos: ocho en total. Vino la guerra. Estuve dos años en el Batallón de Campos y, de regreso, en el Cuartel de Manacor, formamos un pequeño conjunto que no tuvo nombre... ni piano: éramos un saxo, de Muro; un batería, de Santa Margarita; y un trompeta: En Vidal...

- Y a darle al "Rancho Grande", eh ?

- Aquello si que pudo acabar muy mal... cierto: para anunciar el estreno de "Allá en el Rancho Grande", la empresa del cine nos contrató para un pasacalles. Ibamos en coche descubierto, vestidos de soldado... Bien: en Sa Bassa nos dió alcance la Guardia de Cuartel. El despliegue había sido masivo y el capitán... Bueno: figúrate como estaría el capitán! Resultado: quince días de Prevención.

- Os lo tomabais en serio, verdad ? La Caravana vino enseguida.

- Si: la fundamos un poco al alimón entre Damián Ferrá, batería; Luis Lull, saxo y clarinete; Juan Font ("Coré"), saxo y violín; Antonio Miquel ("Moragues"), piano; Guillermo Lull, contrabajo; y yo.

- En Vidal. Debutasteis en el Teatro Principal.

- Si. Dimos un "concierto de música moderna" que sirvió como trampolín para las verbenas.

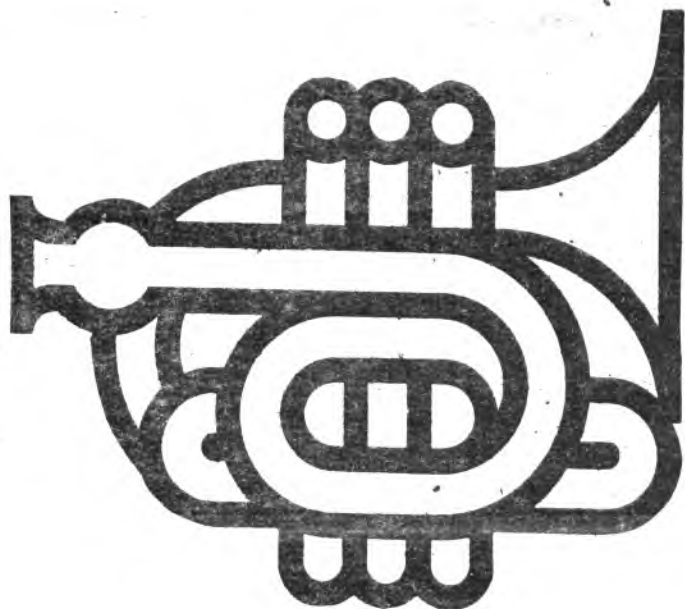
¿ Conciertos... ? No, no: creo que no dimos otro.

- ¿ Por qué se deshizo la Caravana ?

- Porque acabamos el servicio militar y con el licenciamiento llegó la separación. Yo regresé a Felanitx y con unos amigos de allá fundamos la Acroama. Eran tiempos difíciles...

- Hasta que os llamaron para la Guinea.

Lea... Perlas y Cuevas



- Con la Guinea nos presentamos el 9 de mayo de 1943 en el "Frontón Manacor" de la Plaza de San Jaime. Ya he dicho quienes la formábamos, pero no que el maestro Vadell había preparado, como presentación, un estupendo arreglo de "Miedo", la gran creación de Guillem d'Efak.

- ¿Mucho repertorio?

- Muchísimo. Un repertorio variado y completo. Tito Puerto le daba una gran categoría al conjunto. Cantaba "Tango de amor", "Bésame", "Cuatro puñales".

- Tiempos heroicos, sin micrófonos.

- Tiempos en los que tenías vocación o te morías. Cuantas veladas a la luz de las velas, sin micros ni amplificadores... Entonces todo salía de dentro; de los pulmones y del corazón.

- La Guinea duró hasta el 57.

- Creo que sí. Inmediatamente vino la Maryland.

- ¿Quiénes formasteis el conjunto inicial?

- Francisco Ramis ("Fraret"), piano; Sebastián Gayá ("Garba"), saxo y clarinete; Jaume Piña, violín; Melchor Amer, bajo; Miguel Homar, saxo; Gabriel Fuster ("Gasparoto"), guitarra y voz; Rafael Ferrer ("Simonet"), batería; Gabriel Truyols y yo, trompetas.

- La Maryland coincidiría con el boom hotelero.

- No, exactamente. La Maryland duró hasta 1960 y desapareció precisamente porque los conjuntos de ocho o nueve no encontraban trabajo en los hoteles, que preferían los grupos de cuatro o cinco músicos como máximo.

- Y entonces nació la Illa d'Or.

- En efecto. La primera Illa d'Or se presentó en 1960, compuesta por Juan Fons ("Tecles"), piano; Sebastián Gayá, saxo y clarinete; Miguel Homar, saxo tenor; Gabriel Fuster, guitarra y voz; y yo.

- En Vidal!

- Ese mismo.

- Pero no duró mucho esta formación...

- Poco tiempo. A Juan Fons le ofrecieron un trabajo fijo en el Hotel Sabina, donde podía tocar todas las noches, y nos dejó. Vino después, aunque breve tiempo, Antoni Parera. Por la Illa d'Or han pasado muchos de los mejores. Y todavía vive!

- Vidal; vos sois de los que nunca faltan y siempre os quedais en segundo plano. ¿Compensa esta música, este sistema de hacer música sin salirse de por ahí?

- ¿Te refieres a hacer dinero? Poca cosa, la verdad... Uno se defendía, no más.

- Pero queda otra cosa...

- Sí: estimar "una" música. Cerrar los ojos y repetir en silencio unos nombres: Ray Conniff, Louis Armstrong... Aunque le quede a uno en los huesos todo el frío de aquellas madrugadas al aire libre, tocando de verbena hasta que salía el sol, con el cansancio en los labios y la garganta rota...

- ¿Poco exigentes a la hora de pedir?

- No se... La vez que más hemos cobrado, fue con la Illa d'Or: diez mil pesetas para una fiesta de Nochebuena en el Hotel de Mar. Pero, yo no he discutido nunca: si me daban cinco, cinco: si me daban diez, diez...

- ¿No habeis discutido nunca?

- Bueno; casi nunca. Y si nos enfadábamos con los compañeros, al día siguiente lo habíamos olvidado.

- Preferís un compañero a un éxito?

- Sin dudarlo ni un segundo. Prefiero un amigo. Si algo no he sentido jamás ha sido la rivalidad.

- ¿Qué obra, que pieza musical habeis hecho?

- Ninguna.

- ¿No os ha tentado alguna vez la composición?

- Tengo dos hijos que también son músicos: En Mateu, trompeta y batería, que está en la Illa d'Or y En Miquel, batería de Amigos. ¿Qué más puedo desear?

- Cierto. Y ejemplar. Ejemplar como esta vocación, siempre apunto, siempre en la brecha. Os recuerdo, ahora, cuando las zarzuelas...

- Había que vivir y por cada zarzuela nos daban cinco duros. Y a veces, seis. Entonces era mucho dinero, y los ensayos no se tenían en cuenta. Noches y más noches ensayando, repitiendo números... Y luego, más ensayos con los músicos de Palma, antes de la función, porque don Toni quería que probáramos con ellos...

- ¿Recordais quienes erais los escogidos?

- Jaime Vadell, al piano; Bernardino Gelabert, Antonio Oliver y Jaime Piña, violines; Sebastián Gayá, saxo; Rafael Nadal, oboe; Martín Nadal, flauta; Juan Santandreu, contrabajo... A veces,

según las necesidades, venían algunos de la Banda.

- Don Antonio se enfadaba.

- Gritaba, nos echaba la batuta y se marchaba.

Pero volvía... Volvía siempre. Lo que decíamos: había que vivir.

- Y reirse un poco, ¿no? Vidal: había una vez un Circo...

- No me lo recuerdes! Por Navidad había llegado el Circo de costumbre al Principal. Nos llamaron a los de siempre para formar la orquesta, pero no hubo forma de ensayar. Nosotros estábamos molestos, porque tampoco era cosa de tocar a la buena de Dios, cuando alguien, repartiendo papeles, subrayó que la cuestión no estaba en comenzar a tiempo, sino en acabar todos juntos...

- Vidal: qué pesa más en vos, ¿el recuerdo o la añoranza de aquellos tiempos?

- No lo sé: todo. Todo y nada. La vida corre a saltos y el camino va quedándose atrás, lejano, muy lejano.

- Tan solo nos olvidamos de aquello que no nos importa.

- Por eso, ahora, esta tarde, hemos ido sacando viejas historias, amigos de siempre, y he vuelto a tener veinte años. Es curioso: estoy viviendo otra vez.

- Callad, por favor: ¿no estais oyendo a Louis Armstrong...?

R. F. M.



JAUME SANTANDREU: NOVELA. - Es posible que, haya premio o no lo haya, Jaume Santandreu publique su novela dentro de unos meses. Dias pasados le vimos hablando con un editor, papeles en mano, y de estas "habladurías" acostumbran a salir eso que dicen libros...

RAMON CODINA: GUITARRA. - La Editorial madrileña Unión Musical Española acaba de lanzar al mercado dos obras de Ramón Codina, ambas para guitarra: "Ordre" e "Introducción y Danza".

MIQUEL MESTRE: MAS PREMIOS. - Acaban de fallarse en Artà los premios literarios que llevan el nombre de la Villa, premios patrocinados por el Ayuntamiento y organizados por el Club Llevant.

¿Saben ustedes quien se ha llevado el primer premio de narración, con una obra titulada 'Mirall trencat'? Pues Miquel Mestre Genovard, que fue Premio "Ciudad de Manacor", de poesía, 1974.

El segundo premio fue para el P. Rafael Ginard Bauçà, y el de investigación para Mn. Antoni Gili y Ferrer. Enhorabuena a todos.

DOS "BAJARI" DE POR AHI. - Antoni Mus y Rafel Ferrer, por este mismo orden, firmarán los dos próximos números de "Bajarí", esta precisa y preciosa colección de Octavi Aguilera. El título de Mus: "Hilari, el pianista dels dits tristos". El de Ferrer: "Saluet".

PERELLO PARADELO: DOS TITULOS. - Dos libros está escribiendo, ahora, Rafael Perelló Paradelo. Dos libros sobre arte, que debe entregar a la editorial dentro de este mismo mes.

¿VENDRA ANGEL PALOMINO? - Tan solo un rumor: es posible que Angel Palomino, el de "Torremolinos, Gran Hotel", de una conferencia en Manacor. Tan solo un rumor, repetimos.

Pero muy posible.

DOS PINTORES: DOS EXITOS. - No quiero cerrar este primer capítulo de "dicen" sin darme por enterado del éxito de venta (no puedo decir de crítica puesto que todavía no tuve ocasión de leer comentario alguno) de dos expositores recientes: Miguel Brunet y Xavier García, que tanto en la Casa de Cultura como en S' Alicorn colgaron casi tantos "adquiridos" como cuadros.

DION H. MERIK

SON SERVERA



En la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de Son Servera, inauguró una exposición de óleos el pintor serverense Miguel Vives, cuyo "vernissage" constituyó un auténtico suceso artístico.

Vives presentó una nutrida y dispar colección de pintura, a través de la cual pueden dilucidarse, con precisión, tres características bien definidas: la del retratista, con unas obras de absoluto rigor académico pese a la autodidaxia del autor; la de la primera "Escuela Mallorquina", el agradables óleos de marinas o ambientes rurales de la zona; y la más importante y seria (para nosotros) con obras de mayor enjundia y responsabilidad como estos dos grandes paisajes urbanos de Son Servera, totalmente encuadrados en una honestidad y viveza cromáticas, plausibles y gratas a la vez.

Un éxito total el de Miguel Vives, un pintor con el que hay que contar. - F.

UN PROYECTO DIGNO Y OPORTUNO

Según noticias fidedignas que me han llegado, la Cruz llamada de San Vicente va a ser retirada de su emplazamiento actual y colocada junto a los muros también venerables de la iglesia del Convento de los Padres Dominicos. Sabemos que ya se han dado pasos importantes, entre otros, la presentación de la Solicitud escrita a la Autoridad correspondiente.

Me apresuro a decir que apoyo cordialmente este proyecto por considerarlo digno y oportuno.

Digno, porque se trata de valorizar a nivel que se merece, un monumento de gran calidad histórica y precisamente en nuestra ciudad con tanto déficit en monumentos históricos.

San Vicente Ferrer vino a Manacor aprovechando su estancia en Mallorca, desde finales de agosto de 1413 a finales de enero de 1414. En nuestra ciudad estuvo los días 17, 18, 19 y 20 de noviembre, predicando en todos ellos con la aceptación multitudinaria y admirables frutos de conversión corrientes en sus intervenciones. El santo valenciano dejó una huella profundísima en la isla. Su recuerdo y eficacia perdurarán durante siglos. Iglesias, ermitas, altares, púlpitos, cruces, etc. son hoy, todavía, numerosos. Recordatorio agradecido de un itinerario misionero fecundo en bendiciones y prodigios. San Vicente Ferrer es figura influyente y en muchos aspectos, decisiva en la vida religiosa y política de la Europa de su época. Debe ser considerado, pues, como notable acontecimiento en la historia de Manacor la presencia del hombre más famoso de su siglo en la Europa cristiana.

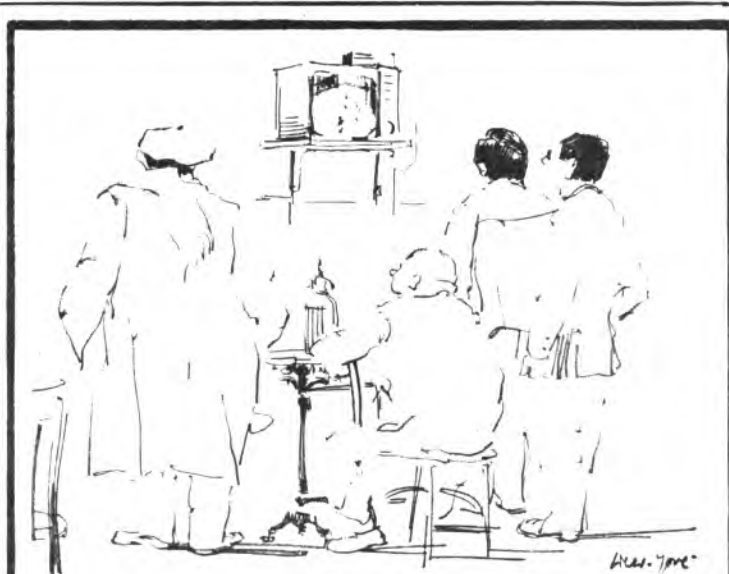
Una cruz de piedra sufragada por el piadoso Mn. Marc Riera, fue colocada, 74 años más tarde, en la Plaza del Palau, recordando la estancia del Santo en Manacor y el lugar en donde, según la tradición, dirigió la palabra a la multitud por insuficiencia de la iglesia. Y ésta cruz, recogida desde 1913 en uno de los patios de la iglesia arciprestal, ignorada por la inmensa mayoría de los manacorenses, oculta a un turismo culto y amigo, es la que volverá (así lo esperamos) al nervio de la vía pública, colocada convenientemente en un lugar llamado a ser, en futuro próximo, auténtica zona monumental. De esta forma, será para nativos y visitantes, el

recordatorio pétreo de un acontecimiento histórico en la vida religiosa y social de la ciudad.

Consideremos también, que éste proyecto es sumamente oportuno. En éste año se conmemora el cuarto centenario de la fundación del Convento de los Padres Dominicos. En agosto de 1575 el Consejo de Manacor pidió oficialmente a Felipe II la autorización para la fundación de un convento de la Orden de Predicadores en la villa. El convento se erigió bajo el patrocinio de San Vicente Ferrer. ¿No es éste un momento oportuno para que la cruz de San Vicente salga de su retiro y sea colocada allí donde el santo, segundo Patrono de Mallorca, preside la oración de los fieles y sigue bendiciendo la ciudad?

Y aún más. En 1675, hace pues tres siglos, el Consejo de Manacor resolvió construir una capillita en la Plaza del Palau en memoria de la predicación del santo. Esta resolución no se ha cumplido aún. Y preguntamos: nuestro Ayuntamiento, patrocinando y haciendo realidad este proyecto, ¿no cumpliría un acuerdo todavía pendiente desde 1675? Creo que si, y, en consecuencia, espero que sea un nuevo estímulo para la pronta realización de un proyecto que estimo, vuelvo a repetir, digno de Manacor y oportuno dentro del centenario que conmemoramos.

M. G.



SOLER - JOVE

Joan Soler-Jové, inédito todavía en Manacor, posiblemente exponga en la Casa de Cultura en el breve plazo de unas semanas.

Adelantamos la noticia con la lógica reserva de toda precipitación, ya que el extraordinario dibujante y la Casa de Cultura no llegaron todavía a un acuerdo definitivo sobre fechas disponibles. No obstante, casi puede asegurarse que Manacor será la próxima ciudad donde Soler-Jové mostrará su tan importante obra.

Fechas para Manacor

1878

22 de junio. - "El Anunciador" escribe: "durante la noche de los domingos y festivos, en un tablado levantado expresamente, tocará una música compuesta de los más notables profesores del pueblo. Esta idea se debe a la iniciativa de don Francisco Femenías, dueño del café-restaurant que tanta fama ha logrado adquirir... en aquella población (Manacor)... y fuera de ella".

Inmediatamente surgiría la otra noticia: "también se nos dice que por efecto de noble emulación se está organizando una nueva música. Semejante antagonismo suele ser de benéficos resultados, etc".

1890

27 noviembre. - La Dirección General de Correos y Telégrafos autoriza al Ayuntamiento de Manacor "para establecer línea telefónica entre Manacor y Porto Cristo".

1903

24 de mayo. - El Obispo doctor Campins bendice la Fábrica de Perlas que los señores Heuschy Compañía han establecido en esta población.

El Obispo, que, procedente de Felanitx, se hallaba de Visita Pastoral en Manacor desde la víspera (sábado, 23), llegó a la factoría sobre las cinco de la tarde junto al Rector Rubí; alcalde actual don Jaime Oliver y Teniente Coronel de la Reserva, siendo recibidos por el Director de la Fábrica, Sr. Bauzá, "quien les enseñó el modo de funcionar dicho

establecimiento". Se hallaban presentes, también, una banda de música y los señores concejales, que a las cuatro y media habían salido, en corporación, de la Casa Consistorial.

1905

19 septiembre. - Pescadores de Porto Cristo acuden al alcalde don Antonio Rosselló pidiéndole "denuncie en Palma" la continua presencia de dos bous en aguas que desde años a esta parte vienen siendo exclusivamente utilizadas por los pescadores de nuestro Puerto. Los bous, añaden, "son barcas que destruyen las crías de los peces, y estas están de por sí siendo alejadas del litoral por los que utilizan dinamita desde las rocas".

El lamentable procedimiento de pesca mediante la explosión de pequeñas cargas de dinamita, que al parecer utilizóse con cierta frecuencia en nuestras costas, motivó serias desavenencias entre pescadores profesionales y quienes utilizaban este sistema, llegándose incluso a la amenaza personal y, posiblemente, a la muerte violenta -pocos años más tarde- de un carabinero que se había enfrentado a los hechos y cuya muerte, en versión oficial, se achacó a suicidio.

1901

28 de julio. - El alcalde de Alaró y la Comisión encargada de festejar la instalación del fluído eléctrico en dicha villa, vienen a Manacor para que la Capella cante en los actos del 15 de agosto, día en el que ha inaugurarse la primera red instalada en la Isla.

La Capella acepta la invitación y canta en la Parroquial de Alaró la "Misa" de Victoria, y, por la tarde, ofrece una audición en los salones de Can Jaumet.

1913

25 de diciembre. - En el Teatro Femenías, el Cuadro Escénico de la Juventud Conservadora estrena "El Duque de Monterrey", que se anuncia como "hermosa y moral pieza dramática".

El abogado don José Oliver, en el intermedio, ofrece una breve recital de piano.

1907

18 de febrero. - De una carta del Obispo Campins al Rector Rubí: "Por el Boletín Oficial de este Obispado correspondiente al 15 de este mes sabe V. que mediante circular de Secretaría, se publican disposiciones acerca de cierta revista y varios folletos que se editan en Valencia. Como ha llegado a mi noticia que especialmente en esa feligresía de Manacor dichos escritos tienen lectores asiduos, así eclesiásticos como seculares: he de recomendar a V. que procure la observancia de lo preceptuado, muy en particular entre los primeros, evitando en cuanto sea posible las discusiones sobre ciertos puntos, y prohibiendo en absoluto que sean tratados desde el púlpito ni aún con pretexto de enseñar al pueblo. Sírvase darme cuenta oportuna del mismo y actitud de los aludidos lectores, y de la manera como han recibido y acatado los mandatos de la Autoridad para proceder como más convenga". (ADM. Manacor 6).

PRENINT CAFE AMB FRANCISCO UMBRAL

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS



- ¿ Un cafetito, Paco ?
- Cena. Necesito cenar. Y cenaré por encima de todo! ¿ Qué hora tienes ?
- Las once.
- Figúrate!
- Además, después de una conferencia.
- Eso.
- Pero puedes concederme unos minutos...
- Claro.
- ¿ Siempre lees tus conferencias ?
- Si. La oratoria me parece decimonónica: la dejo para el señor Pemán y así.
- Y los coloquios. ¿ te molestan los coloquios ?
- No, no. Me encantaría que todo el país fuera un coloquio.
- Escribes mucho: ¿ cuándo escribes ?
- Escribo por la mañana, como Azorín, pero todo lo contrario que Azorín.
- ¿ Y es verdad que te pagan tan y tan bien ?
- Hasta sobrarme para dárselo a los pobres de Caritas.
- ¿ Cómo te llevas con la Censura ?
- La Censura y yo somos dos instituciones en el país y nos respetamos mutuamente.
- ¿ Qué tal está tu marquesa de los miércoles ?
- Muy jodia, porque tenía un salón liberal y se lo van a convertir en un sindicato vertical.
- Qué te pareix! Perdona, Paco: ¿ entiendes catalán ?
- Desgraciadamente, no. Quizá leerlo un poco. Soy muy torpe para todos los idiomas en general.
- Tu voz, las inflexiones que haces en ella, me recuerda a Camilo José Cela...

- Puede haber algo de cierto. Podría decir, salvando diferencias, que ambos venimos de una corriente común.
- Por qué de tus personajes -¿ de ficción ?- explicas tan concienzudamente como visten ?
- La manera de vestir es una opinión.
- Muy cierto. Ultimamente he leído tu "Carta a una chica progre". ¿ Te gusta tu carta ?
- Es un encargo que me hicieron y a mi lo que me sale mejor son los encargos.
- ¿ Vives siempre en Madrid ?
- Si. Pero viajo continuamente.
- Con tu antropoide dentro...
- Desde luego.
- Y cargado con tu esqueleto.
- Siempre.
- Como todos. Gracias, Paco.
- A ti. ¿ Dónde vamos a cenar ?
- A Porto Cristo. Bon profit.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

DESEA SUSCRIBIRSE A «PERLAS Y CUEVAS»

Nombre y apellidos

Dirección postal

Ciudad / Provincia

FIRMA.

por el hilo



PREMIOS CIUDAD DE PALMA

Este año, los "Ciudad de Palma" caen por jornadas, como las viejas películas de Fu-Man-Chú: el jueves pasado abrió la exposición de pintura y fotografía, esta tarde será fallado el Premio de Investigación; el martes, los de Fotografía, Música, Escultura y Pintura; el viernes, los de Novela, Teatro, Poesía, Radiodifusión y Periodismo y el lunes 20, fiesta patronal de San Sebastián, entrega de los premios y concierto, todo al estilo de los Nóbel. Una programación inteligente si consigue centrar el interés de la fiesta sobre su auténtica significación, y, desenmascarándola de exhibiciones y vedetismos, alcanza para el autor y su obra un mínimo de atención.

Buen comienzo del año literario (¡y que bien que queda eso, tú!), si hoy, esta misma tarde, el premio de Investigación de los "Ciudad de Palma" se viene a Manacor, como -dicen- no sería de extrañar. Porque resulta -siguiendo- que el original salido de Manacor es, ya, el trabajo completo, no una memoria sobre el tema propuesto que solicitaban las Bases de la convocatoria por si algún autor no tenía tiempo de finalizar su trabajo. Cosa que no ha ocurrido aquí, porque ya me dirán ustedes la extensión que tendría un trabajo cuyo esquema fuera superior a los quinientos folios. Como en este caso.

De todo corazón le deseamos al autor una buena pesca, una propicia ecología allá por el Laboratorio Oceanográfico de la Capital. Como se la deseamos a los dos novelistas, a los dos autores de teatro y a los cuatro poetas que se sentarán en el banquillo de los "Ciudad de Palma" el viernes 17, con novelas dos, comedias dos y libros de versos, cuatro salidos todos ellos también de Manacor.

¿Habrá suerte? Para todos, sería mucho pedir. Un premio, probable. Dos... no sé. Todos, imposible. ¿El de Música, acaso? No me diga... ¿El de Fotografía...? Me dicen que hay una buena novela, pero algo larga; y algo de teatro de veras que congarra, pero un tanto corto: y unas narraciones pero que muy poéticas, y unos versos pero que muy machos...

En resumen, que la espada está en el aire y que ya comienzan los autores a padecer las clásicas tercianas de los nervios a la espera, los más, de estas siete de la tarde del día de San Antón -que como buen Patrón tendría que premiar al más bestia, pero no- que ha de develar los secretos de una nueva concesión de unos Premios vituperados y deseadísimos, ante los que se rinde todo pronóstico porque la verdad última, la grande y absoluta verdad de los Premios es que siguen teniendo su misterio y su sorpresa.

LAPON

IV Festa de les Lletres de Campos

Nadal y Segura premiados

A últimos de 1974 celebróse en el Cine París de Campos la fiesta de concesión de los premios literarios de dicha villa, organizados por el Mgco. Ayuntamiento en colaboración con el Centro Recreativo.

Diversos Jurados (entre los que se encontraba Blai Bonet) concedieron estos premios:

"Joan Alou" (investigación de la problemática turística balear) a "Algunos aspectos de la problemática turística mallorquina", de Víctor Garau

"Cosme Ma. Oliver" (de investigación histórica) a "El Port i la Fortalesa de Porto Petro", de José Segura Salado.

"Andreu Roig" (poesía) a "La penúltima paraula", de Bernardo Nadal.

"Joan Ballester" (narración) a "Eixides de la camisa negra" de Francesc Ensenyat.

"Francesc Tallades" (tema local) a Campos en els estims capbreus i cadastres", de Antonio Lladó.

Los premios de investigación e historia estaban dotados con 20.000 pesetas. y los demás con 10.000.

Nuestra felicitación a todos los ganadores y de una manera muy especial a Bernat Nadal (que consigue traer a Manacor otro premio de los de Campos) y a nuestro estimado amigo Josep Segura Salado.

SUSCRIBASE A

Perlas
y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Y SU COMARCA

MESA DE REDACCION

CONCURSO DE CARTELES. - Acaban de ser promulgadas las Bases del Concurso de Carteles para las Ferias y Fiestas de Primavera 1975, que han de celebrarse del 24 de mayo al 1° de junio. Se concederá un premio de 15. 000 pesetas (y edición de la obra), así como 3 accesits de mil pesetas cada uno y diez "abonos" a las Fiestas para los diez finalistas.

El plazo de admisión finalizará el próximo 15 de febrero, y las obras, sobre cartulina de 45 x 65 centímetros, podrán estar realizadas a tres tintas, sin contar el fondo cromático de la cartulina.

FIESTAS DE SANT ANTONI. - A 25. 000 ptas. ascienden los premios anunciados este año para las "beneides i fogarons de Sant Antoni".

INCENDIO DEL BUZON DE CORREOS. - Sobre las nueve de la noche de anteayer jueves, se notó que salía humo del buzón de la Administración de Correos de nuestra ciudad, en la calle Martín Vila. Inmediatamente se dió aviso del hecho y uno de los funcionarios de Correos logró apagar el fuego, que, no obstante, según se dice, destruyó la casi totalidad de la correspondencia depositada en este buzón.

LA CAPELLA PREPARA SU BOHEMIA. - Para dentro de unas semanas, es posible que la Capella anuncie su anual "velada bohemia", a celebrar también este año en la Sala Imperial según una idea de Antoni Mus.

Rafael Nadal, Guillem Rosselló y Antoni Mus, por lo tanto, cuidan de este espectáculo de tanta y tan fiel aceptación, y nuestros cantantes preparan sus actuaciones, posiblemente con obras nuevas en su totalidad. Nuevas entre nosotros, se entiende

BUENA FIESTA DE REYES. - Simpática y lucida fue la cabalgata de Reyes, organizada para la tarde del domingo último por un comité presidido por el Hermano Justo de La Salla. Esta comisión paramunicipal está dando óptimos resultados, y ha conseguido una vez más sembrar la ilusión entre la cada día más difícil de contentar afición infantil.

ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT. - Ha sido nombrado Secretario de la Asociación de Vecinos de Cala Moreya nuestro compañero en las tareas periódicas Andreu Oliver Femenías.

UNA PETICION JUSTIFICADISIMA. - Durante el día de ayer fueron llegando a nuestra Redacción infinidad de quejas acerca la organización de los conduelos en las parroquias pequeñas de la ciudad. La coincidencia de opiniones venía justificada por el incomprensible espectáculo registrado en la noche del jueves pasado, en la Parroquia de Cristo Rey, debido a la aglomeración, quizá imprevista, que suscitó un entierro y funeral, y cuyo desfile ante los familiares del difunto duró casi una hora.

Desconocemos el modo de encauzar con lógica y agilidad la riada humana, pero nos atrevemos a pedir, respetuosamente, que se estudie la manera de conseguirlo, dando ejemplo de civilidad y orden.

VELADA FOLK. - En el Centre Jordi d'es Racó ofrecióse el sábado último una velada de música folk a cargo de algunos conjuntos y cantantes que se van especializando en este simpático tipo de música y entre los que figuraba nuestro "Calabruix", que se llevó los mejores aplausos de la tarde.

¿UN AVION CONVERTIDO EN BAR?. - Nos ha llegado el rumor acerca de que intenta llevarse a Porto Cristo un avión DC 9 para convertirlo en bar. El rumor tiene posibilidades de convertirse en realidad si se allanan las dificultades de transporte desde el Aeropuerto de Son San Juan, dificultades acrecentadas ahora por el estado de las carreteras. Lo que sea, si algo es, habrá de verse.

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

cortefiel CENTRO DE MODA
LOS ATRACTIVOS !!



NADUSKA AHORA COMO
GUSTA A TODOS
TURBADORA... PROVOCATIVA... ¡ESTA
INSINUANTE... EXPLOSIVA... COMO
DESPAMPANANTE... NIJNCA!

convirtieron
su amor en
CORRUPCION
desesperada.



NADUSKA
CARLOS ESTRADA

PERVERSION

con la colaboración especial de **TERESA GIMPERA**
RICARDO TUNDIDOR

director
PACO LARA

una producción **P.I.C.A.S.A. (J. A. CASCALES)**

IMPERIAL

SENSACIONAL
PROGRAMACION
PARA SEMANA
PROXIMA

OMAR SHARIF
LEIGH TAYLOR

JACK PALANCE
ALAN WEDD



ORGULLO DE ESTIRPE

SUPER PANAVISION COLOR
DIRECTOR
JOHN FRANKENHEIMER

BASADO EN LA NOVELA DE
JOSEPH KESSER: "LES CAVALIERS"
UNA PRODUCCION
JOHN FRANKENHEIMER, EDWARD LEWIS

Un espectáculo salvaje

AHORA

CAPELLA DE MANACOR

LA PASION DE VIVIR

El martes 21 de este enero, a las nueve y media de la noche, será ofrecida en el Cine Goya, en sesión de preestreno, "La pasión de vivir", de Ken Russell. La función estará íntegramente dedicada a los miembros de la Capella de Manacor.

"La pasión de vivir" es uno de estos pocos filmes musicales que llegan ahora a las pantallas. Se trata de una fidelísima biografía del genial compositor ruso Tchaikowsky, interpretada por un actor de la talla de Richard Chamberlain.

En el transcurso de la película, como es lógico, está la mejor música de Tchaikowsky, música la mayor parte interpretada por la Filarmónica de Londres, bajo dirección de André Previn.

Russell nos ofrece lo que viene llamándose "un retrato de artista", una reflexión sobre la condición de tal. Optando por un tratamiento subjetivo, centra su trabajo en la contradicción entre la frustración vital, y sobre todo sexual, de su protagonista, y su "consecuente" triunfo como compositor.

En "Diario de Mallorca" se dijo, a raíz del estreno, que "La pasión de vivir" resulta una de las películas sugerentes, bellas, sensibles... " En el "Baleares", se insistió acerca "la estupenda ambientación y excelente interpretación, tanto por parte de Richard Chamberlain como de Glenda Jackson y los actores secundarios". Por otra parte en "Jano" se subraya que "lo que sí queda en pie de la obra de Russell es su excelente dirección de actores" y "que aunque sólo sea por esto vale, pues, la pena ver "La pasión de vivir", sin contar con que, en cualquier caso, se trata de uno de esos films que hay que ver".

Es indudable que la fidelidad biográfica y la total belleza de la producción de Tchaikowsky quedan patentes en este film que "La Capella de Manacor" ofrecerá en sesión de pre-estreno a sus miembros, gracias a las facilidades concedidas por la empresa del Cine Goya.

KIM

EL CINE

BREVES

PELICULAS PARA UN DIA. - La Sala Imperial prepara una serie de películas para ser exhibidas sólo una noche, posiblemente la de los martes.

Entre los títulos que serán dados en esta nueva modalidad, figuran "Macbeth", de Polanski; "55 días en Pekín", de Nicolás Ray, con Ava Gardner y Charlton Heston; "Horizontes perdidos", de Charles Jarrott, etc. etc.

También es posible que la Sala ofrezca un serial de terror, entre cuyos títulos están "Ceremonia sangrienta", de Jorge Grau; "El ataque de los muertos sin ojos", de Amando de Ossorio, y "El buque maldito", del mismo director; "El pantano de los cuervos", de Manuel Caño, y otros.

¿OTRO FILM PARA LA CAPELLA? - Casi al cierre de esta edición nos llega noticia de que es posible que en el Cine Goya se ofrezca otra sesión a los socios y cantantes de la Capella. Se trata de la proyección de "Un invierno en Mallorca", filme de Jaime Camino, en el que Lucía Bosé interpreta a George Sandy Christopher Sandford a Federico Chopin.

Esperamos poder confirmar la noticia en nuestra próxima edición.

"LOS NUEVOS ESPAÑOLES". - Parece que el film de Roberto Bodegas, "Los nuevos españoles", está alcanzando un resonante éxito tanto en Madrid como en Barcelona. "La Estafeta Literaria", una de las publicaciones más exigentes en cuanto al buen cine, acaba de concederle una clasificación considerable, alcanzando casi la máxima puntuación de alguno de sus comentaristas.

EL CINE DE ESTAS PASADAS FIESTAS. - En Manacor hubo de todo durante estas fiestas últimas: éxitos considerables con "El viaje" y "Tormento" (Goya), y "El Chulo" y "La Loba y la Paloma" (Sala Imperial) y fiascos de público como los que handado "Frenesí" o "Material americano".

SE APLAZA EL CINE CLUB. - "El jardín de los Finzi Contini", que inicialmente había sido programado en sesión de CineClub para el día 21 de este mes, ha sido aplazado hasta el 18 de febrero.

UN ESTRENO DE CATEGORIA. - También dentro del mes próximo, la Sala Imperial ofrecerá el estreno en Mallorca de "América violenta", film de Michael Winner, con Charles Bronson.

MARISOL

MAS TURBADORA Y BELLA
QUE NUNCA

ATLANTIDA FILMS, S.A.

UN FILM PRODUCIDO POR **jose frade**

marisol
renaud verley
mel ferrer
CON
DALTON HARVEY



LA CHICA DEL Molino Rojo

con SILVIA TORTOSA · MIRTA MILLER · NORMA KASTEL · NENE MORALES · BARBARA REY · MANUEL DE BLAS

Director **EUGENIO MARTIN** *TECHNISCOPE

CINE GOYA PROXIMA SEMANA

NOSOTROS FORMAMOS PARTE DE "LA ORGANIZACION"

THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY presenta a **SIDNEY POITIER**

EN UNA PRODUCCION WALTER MIRISCH
EL INSPECTOR TIBBS CONTRA LA ORGANIZACION

¡GUERRA SIN CUARTEL AL TRAFICO DE DROGAS!

BARBARA McNAIR **GERALD S. O'LOUGHLIN**

Música de GIL MELLE · Escrita por JAMES R. WEBB · Basada en el personaje creado por JOHN BALL · Producida por WALTER MIRISCH · Dirigida por DON MEDFORD · COLOR

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

DODAS DE PLATA. - El 29 de diciembre último celebraron el veinticinco aniversario de su matrimonio don Gabriel Ribot Villalonga y Da. María Guiscafré, que con tal motivo asistieron a una solemne misa celebrada en San Salvador de Felanitx -en el transcurso de la cual el Maestro Rafael Nadal pulsó el órgano- y posteriormente reunieron a su allegados en cálido almuerzo de aniversario.

Reciban nuestros amigos Ribot-Guiscafré un sincero parabién.

DE VIAJE. - Regresaron de Portugal don José María Fuster y esposa.

- Habiendo visitado diversos lugares de Cataluña arribaron el Arcipreste don Mateo Galmés y un grupo de muchachos del Centre "Jordi d'es Racó".

- Después de pasar breves días en Manacor, regresó a Madrid el actor Antonio Ferrándis.

- Volvieron de Dinamarca don Jaime de Juan y señora.

BODA EN CALA MORLANDA. El 26 de diciembre, en la Capilla de Cala Morlanda contrajeron matrimonio don Antonio Bosc Alcover y la señorita Francisca Santandreu Sureda, a los que casó el reverendo Jaume Santandreu. Felicidades.

NECROLOGICAS

D. MIGUEL GELABERT SALAS falleció el 21 del último diciembre a los 76 años. Nuestro conduelo a su esposa, Antonia Bauzá; hijos, Petra (Carmelita Descalza), Margarita (Agustina), Cándido, Antonia, Miguel, Jaime, Antonio y Juan; hijos políticos, Guillermo Maymó, Francisca Bosch, Francisca Vidal y María Payeras; nietos, sobrinos y demás familiares.

D. MATEO GOMILA SIQUIER pasó a mejor vida el 21 de diciembre, a los 68 años. A sus hijos, Mateo y Antonio; hijos políticos, Jerónima Pou y María Antich; nietos, hermanos y otros deudos, nuestro pésame.

Da. CATALINA MESQUIDA CRESPI falleció a los 83 años, el 23 de diciembre. Reciba su hija, Margarita Nicolau; nietos y demás deudos, el vivo sentimiento por este trance.

Da. MARIA SANSO GALMES, Vda. DE GELABERT, falleció a los 91 años, el 25 de diciembre último, después de larga enfermedad. Descanse en paz el alma bondadosa de la finada y reciban sus apenados hijos, Juan, Isabel (Religiosa de la Pureza), Jorge, Miguel (Padre Dominic), Antonia (Religiosa Dominica), María, Lorenzo (Padre Dominic), Francisca y Juana; hijos políticos, Juan Martí, Miguel Grimalt, Francisca Cerdó y Margarita Truyols; nietos, hermanos y otros deudos, la expresión de nuestra condolencia.

Da. CATALINA PIÑA FORTEZA falleció inesperadamente el 28 de diciembre, a los 68 años de edad. En paz descanse. Acompañamos en el dolor de estos días a su apenado esposo, Pedro Mora Cubells; hijas, Vicenta y Catalina; hijos políticos, Bartolomé Juan y Miguel Llodrá, nietos; hermano, Francisco; hermanos políticos, María Torres, Vicenta, Francisca y Joaquín Mora, y Margarita Oliver; ahijada y demás familia.

Da. ANTONIA ROSSELLO RIERA pasó a mejor vida el 30 del mes pasado, a los 75 años. Nuestro pésame a su esposo, Domingo Martí; hijos, Domingo y Juana; hijos políticos, Isabel Femenías y Juan Morell; nietos, Domingo, Michel, María Antonia y Domingo; hermanas y demás familiares.

D. EMILIO DALMAU RIERA falleció a los 67 años, el 30 del pasado diciembre. Viva en paz el alma del bondadoso extinto y vaya para su esposa, Margarita Gelabert; hijo, Antonio; hija política, Juana Fullana; nietos; hermanos, Juan, María y Juana (Religiosa de la Pureza), el más sincero testimonio de condolencia.

D. MIGUEL CALDENTY BUSQUETS pasó a mejor vida a los 63 años, el pasado día 30. Acompañamos a su esposa, Francisca Sansó; hijos, Miguel y Melchor; hija política, Catalina; nietos y demás parientes, en la tristeza de este fallecimiento.

D. GABRIEL NICOLAU MAYOL murió el día primero de enero, a los 94 años. Descanse en paz y reciba su esposa, Apolonia Roig Bauzá; hijos, Pedro, Bernardo, Antonio, Antonia, Margarita y Francisca; hijos políticos, Antonia Mayol y Catalina Pastor; nietos y demás deudos, nuestra condolencia.

Da. FRANCISCA AMER PASCUAL falleció el dos de enero a los 90 años. Vaya para sus hijos, Francisca, Jaime, Antonio y Serafín; hijos políticos, Tomás Galmés, Antonia García, María Camps y Francisca Vallori; nietos y otros parientes, en más sentido pésame.

Da. BARBARA FULLANA RIERA falleció a los 56 años, el pasado 2 de enero. En gloria esté y reciba su esposo, Antonio Calatayud; hijos, Josefina y Juan Bautista; hijos político, Pedro; padre, nieta y

demás familia, el más sincero pésame.

Da. FRANCISCA PASTOR LLULL pasó a mejor vida el sábado día 4, a los 79 años. Nuestra condolencia a sus hijas, Margarita, Juana y Catalina; hijos políticos, Sebastián y Antonio; hermana, ahijada y demás apenada familia.

Da. MARGARITA GRIMALT GOMILA, Vda. de SUREDA, falleció después de larga dolencia, a los 84 años, el seis de enero último. Viva en la gloria eterna de los justos y reciba su apenado hijo, Pedro; hija política, Magdalena Sastre; nietos; hermanas, Antonia y Catalina; ahijados y demás deudos, nuestra sincera condolencia.

D. ANTONIO SALAS ORDINAS murió a la venerable edad de 94 años, el lunes pasado día 7. Acompañamos en este trance a su hijo, Guillermo; hija política, Francisca Grimalt; nietos, Antonio, Rafael e Isabel; ahijada y otros parientes.

D. MIGUEL PROHENS ROSSELLO pasó a mejor vida a los 79 años, el lunes último. Nuestro pésame a sus hijos; Magdalena, Gabriel, Catalina y Simón; hijos políticos, Rafael, Margarita y Margarita; nietos y otros deudos.

D. MIGUEL MESQUIDA OLIVER falleció inesperadamente el día 8 de enero, a los 49 años. En paz descanse y reciba su esposa, Juana Caldentey Lliteras; hijo, Antonio; hija política, Maribel Rosselló; madre política, Francisca Lliteras, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, nuestra más sincera condolencia.

DA. JERONIMA RIERA BRUNET murió el miércoles último, a los 80 años, después de recibir los auxilios espirituales. Acompañamos a su hermana política, Catalina Fullana; ahijada, Francisca Lliteras, sobrinos, Jaime, Francisco y Antonia, y otros parientes, en el dolor de esta pérdida.

DON PEDRO CALDENTY BAUZA. - Después de larga dolencia, el primero de año falleció cristianamente en la villa de Sant Llorenç, don Pedro Caldentey Bauzaá, a los 46 años de edad. En paz descanse el espíritu bondadoso del amigo, y vaya para su esposa, Margarita Soler Mascaró; hijos, Juana, María Lourdes y Pedro; padres, hermanos, hermanos políticos y sobrinos, la más sincera y sentida expresión de condolencia.

INAUGURACION DE **ALZAMORA, S.A.**

MIEMBRO DEL GRUPO **SERODYS**

El 30 de diciembre quedó inaugurada en nuestra ciudad la nueva Sala de Ventas que la firma Alzamora, S. A. abre para Manacor y su comarca. Se trata de un almacén de más de medio millar de metros cuadrados de superficie, en el que los mayoristas pueden disponer de unos dos mil quinientos productos de alimentación, limpieza, etc.

Efectuó la bendición el Prior de los Dominicos de la ciudad, Padre Quílez Gaibar, en presencia del alcalde y una representación del Ayuntamiento; Delegado Sindical, etc. Estuvieron presentes también el Sr. Lozano, en representación del Sr. Villegas, Secretario de la Comisaría General de Abastecimientos, y otros invitados, a los que recibió don Gabriel Alzamora, de la firma inaugural

Hablaron don Fernando Alzamora Carbonell, don José María Batuecas y don Pedro Gamés, quienes brindaron por la prosperidad de la empresa. Finalmente fue servido un lunch a todos los asistentes.



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO

"MOSEN ALCOVER"

MANACOR (Balears)

Se pone en conocimiento de aquellos alumnos a quienes les pueda interesar, que los exámenes correspondientes a la Prueba de Conjunto se celebrarán en este Centro el próximo martes día 14 de enero, a las 10'45 horas.

El Director



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

B A L E A R E S

Secretaría General

Se ha previsto la iniciación del I Curso de la Escuela de Baile Regional Mallorquín el próximo día 13 de enero, a cargo del profesor D. Miguel Llaneras Alzamora.

Las clases se impartirán en los locales de la Escuela Municipal de Música, los lunes de 19'30 á 21'30, y los sábados de 10'30 á 12'30.

Las inscripciones deberán formularse en la citada Escuela Municipal de Música.

Manacor, 4 de enero de 1975

Con motivo de celebrarse la festividad de San Antonio Abad, se recuerda a los particulares y sociedades interesados en colocar los típicos "foguerons" en la vía pública de esta Ciudad, la obligación de comunicar a la Policía Municipal el lugar y formato de los mismos, todo ello con anterioridad al día 15 de los corrientes.

Se advierte asimismo que la falta de comunicación a la Policía Municipal se entenderá su no autorización, prohibiéndose expresamente su colocación.

COSES DE MADO XIU

FABRICA DE MUEBLES ~~RENTA~~

TEL: 64-233

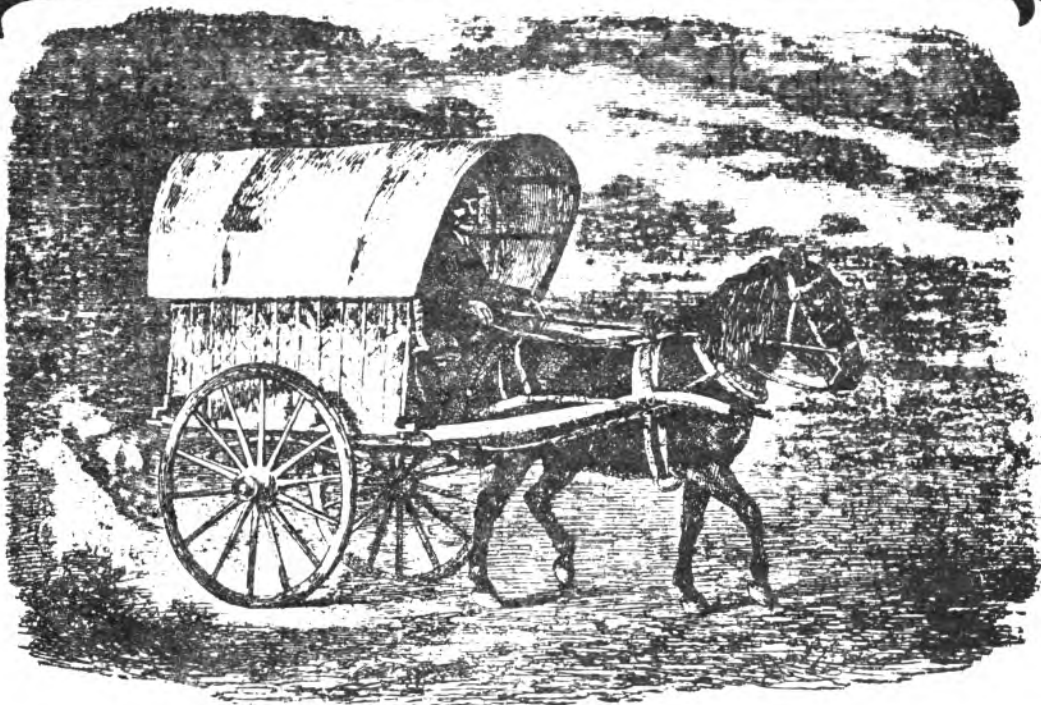
MAVACOR

FELIZ
1975



- I COM ES, MADO XIU, QUE ENCARA
NO HEU ENCETAT ES CALENDARI SI JA
ESTAM A MITJAN JANER?

- PERQUE NO GOS, SENYORET: PERQUE
NO GOS...!



CLUB RESTAURANTE LA CARRETA en CALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

TEL: 57 31 48

compro



PRECIOS RAZONABLES. BUEN
PRECIO SEGUN EL INTERES DE
LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRA-
CION: CALLE PRINCIPE, 11. MA-
NACOR.

VIEJOS SEMANARIOS DE MANACOR

- "EL MANAGORENSE" Cualquier número.
- "LA VERDAD" Cualquier número.
- "LA AURORA" Años 1906, 7, 9, 13, 14 y 16.
- "JUSTICIA" Cualquier número.
- "EL ANUNCIADOR" Cualquier número.
- "MANACOR" Años 1921, 1923, 1925 y 1926.
- "VOZ Y VOTO" Desde 1935
- "NOSOTROS" 1935 y 1936
- "RENACER" Cualquier número.
- "ARRIBA" De 1938 á 1943.



COMA A GUSTO



RECOMENDAMOS:

DE NUEVO...

LOS TOROS

CALA MILLOR

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO DE LANGOSTAS
Y
LAS ESPECIALIDADES DE SIEMPRE



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA



BAR RESTAURANTE **ES COS**

OFRECE SUS ESPECIALIDADES EN
COCINA MALLORQUINA Y PLATOS
REGIONALES.

- * PAELLA VALENCIANA
- * CALLOS * ARROZ "BRUT"
- * CORDERO A LA MANCHEGA
- * TORDOS * PESCADO FRESCO
DIARIO, ETC. ETC.

SURTIDO DIARIO DE TAPAS ← 33.



MENU ESPECIAL DEL DIA: 90 PTAS.


Ada. General Mola. -- MANACOR



CALA MILLOR

RESTAURANTE

PLATOS TIPICOS
Bar
ESPECIALIDADES
Petit



Fácil aparcamiento



COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



ESPECIALIDADES
SPECIALITIES-SPECIALITÄTEN

ESPECIALIDADES
Langosta

Fondue Bourguignonne
Paella
Lechona asada
Cordero asado

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

RESTAURANTE 
BAR

LOS DRAGONES

QUINIENTAS PLAZAS CUBIERTAS Y OTRAS
TANTAS EN AMPLIAS TERRAZAS JUNTO
CUEVAS DEL DRAC
CON APARCAMIENTOS ILIMITADOS
Y PANORAMICA UNICA DE
PORTO CRISTO
Avda. J. Servera Camps, 3

TELE. 57 00 94

Le esperamos, seremos AMIGOS

Para comer bien

santa maria del puerto

restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO
MALLORCA (España)

**FIESTAS
SOCIALES**

**BODAS - BANQUETES
COMUNIONES**



COMPLEJO COMERCIAL
Tienda de artículos de
piel, sucursal de
RUBINCA (bolsos y
prendas confeccionadas,
guantes, etc.)
Bodega surtida con toda
clase de bebidas. Pueden
degustar los famosos
licores de nuestra Casa
Central, DESTILERIAS
CAÑELLAS.

porto cristo

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

QUINIELA DEL SABER

La palabra "guillotina" procede del nombre del inventor de ese funesto aparato, que era francés y se apellidaba:

Guillot — Guillote — Guillotin — Guillotine.

El cabo de Palos se halla cerca de:

Alicante — La Coruña — Cartagena — Gerona.

La voz "tabaco" nació del nombre de la isla de las Antillas donde descubrieron los europeos dicha planta. ¿Cómo se llama esa isla?

Tabago — Tabago — Tabarca — Tabuco.

El célebre novelista Armando Palacio Valdés era:

Asturiano — Gallego — Sevillano — Madrileño.

El palacio de los Gólfines están en:

Toledo — Cáceres — Segovia — Badajoz.

Cuando Cristóbal Colón hizo su primer viaje partió del puerto situado en la desembocadura del río:

Tinto — Darro — Guadalquivir — Genil.

¿En qué año finalizó el doctor Fleming su descubrimiento de la penicilina?

1937 — 1940 — 1939 — 1949.

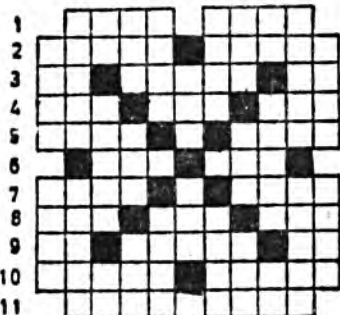
Para admirar el palacio de Luxor hay que trasladarse a:

Egipto — China — India — Alemania.

Solamente una de estas ciudades cuenta con mayor número de habitantes que Madrid:

Roma — Washington — Boston — Montreal.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1: Enjuto. Primer hombre.—2: Constancia. Pertenciente al rey.—3: Desinencia verbal. Natural de una nación de Asia. Habla.—4: Pueblo de Burgos. Artículo. Río de Santander.—5: Anual (anticuado). Consonante. Destruya.—6: Serpiente. Tratamiento inglés.—7: Impides el movimiento Vocal. Vigile a los inferiores.—8: Trompeta de los chinos. (plural). Abyecto. Entregues.—9: Contracción. Mamífero roedor parecido al ratón. Interjección repetida con que se expresa la risa.—10: Nombre de varón. Pequeños mamíferos insectívoros de pelaje negruzco.—11: Provocación al duelo. Mamíferos carnívoros plantígrados

Verticales.—1: Defecto. Marchitar.—2: Villa de Almería. Vestidura que llega hasta los talones.—3: Está. Nombre de varón. Caso del pronombre.—4: Proposición. Artículo. Sobrino de Abrahán.—5: Villa de Alicante. Vocal. Licor alcohólico que se hace del mosto.—6: Coloca. Escuchar.—7: Cercos de madera. Consonante. Planta que abunda en las orillas del Nilo.—8: Entreguen. Movimiento nervioso. Forma del pronombre.—9: Símbolo de la plata. Muro. Río de Italia.—10: Lugar donde un ave pone sus huevos. A mucha distancia.—11: Río de Francia. Demostrativo.

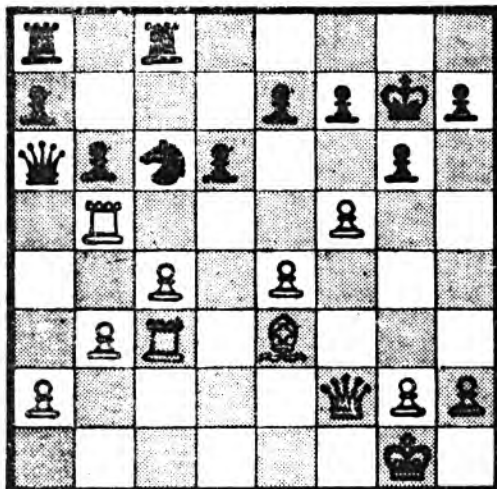
PENSAMIENTOS

Era inepto para hablar, pero no podía estar callado.

No se ha de correr tras la ocasión, sino aguardarla prevenido y cogerla.

Donde se celebra matrimonio sin amor, habrá amor sin matrimonio.

AJEDREZ



BLANCAS
JUEGAN
Y GANAN

LLIBRE DE Vins, licors i per necessari

Es nostros vins. Licors per a fer en casa. Remeis casolans
Elixirs miraculosos i de llarga vida

Un imprescindible complement de *Llibre de cuina mallorquina* i *Llibre de Plats dolços mallorquins*

de **Luís Ripoll**

Petit tractat d'es vins mallorquins i història abans i després de sa plaga anomenada filhotxera. Guia d'es millors vins que se comercialitzen avui en dia.

Receptari extens de licors casolans; aquells licors que se feien en casa i per consum de tot l'any.

Ses fórmules de distintes i antigues ratafies, resolis, cremes, nèctars, aigos divines, xarops, olis, etc., etc.

Sa composició i manera de fer altres licors que avui en dia estan encara vigents i de acceptació general: anís escarxat, herbes seques i dolces, herbes ervissenques, ginebra o gin, palo i altres begudes menys conegudes, com licors de llet, xarops, ponxs, grogs, sangris, punys, etc., etc., Inclús begudes refrescants.

Receptes que a Mallorca coneixem «per necessari», per a conservar sa salut. És a dir, tasses i bullidures —que a Menorca diuen, generalitzant, «tes»— per gent bona o que anava cop-piu.

LLIBRE DE VINS, LICORS I PER NECESSARI

Una cuidada i bella presentació.

Preu de llançament p'es subscriptor:

175 pessetes

Preu fora de subscripció:

190 pessetes

Imprenta
Mossèn Alcover

Calatrava, 68

PALMA

Mosaicos Terrazos
Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

PERLAS Y CUEVAS



HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE TROTONES



**AUTOVENTA
MANACOR**

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS DE LA SEMANA

SEAT 600 D	- Varios a elegir
SEAT 600 E	- novísimo
SEAT 850	- en buen estado
SEAT 1430	- impecable
SIMCA 1000	- barato
RENAULT 4L	- tres marchas
CITROEN DYNAM	- como nuevo
M. G. 1100	- perfecto
MINI 1000 E	- extraordinario
MERCEDES 250 SE	- fabuloso

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

¡¡ VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI
.....


LOS MEJORES COCHES



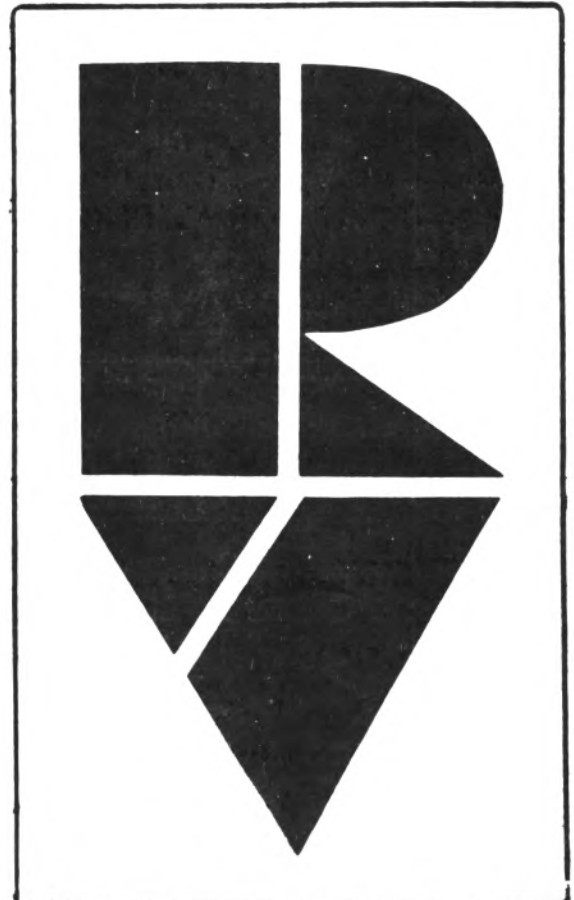
CONSTRUCCIONES

**RAMIS
VAQUER**

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO

 CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO

 P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



El romanticismo abierto a todos los delirios... A todos los excesos

SOLEMNE ACONTECIMIENTO
KEN RUSSELL firma la obra más
maravillosa que podía crear el cine

LA GALARDONADA ACTRIZ DE "UN TOQUE DE DISTINCION" EN
OTRA INTERPRETACION GENIAL

CB
United Artists

EN FILM DE
KEN RUSSELL

LA PASION DE VIVIR

"THE MUSIC LOVERS"

RICHARD CHAMBERLAIN
GLENDA JACKSON

REGISSTRADO POR
KEN RUSSELL
MUSICA DE
ROY BIRD
MELVYN BRAGG
MONTAJE DE
ANDRE PREVIN
PANTAVISION - COLOR D-LUXE

"YO ME SEABA MATRIMONIO, NO UNA ESPOSA"

TCHAIKOVSKY TORTURADO POR PASIONES CONTRARIAS
SOLO AMO LA MUSICA

AMADO POR DOS MUJERES, NO FUE POSEIDO POR NINGUNA

«MUSIC LOVERS»,
de **KEN RUSSELL**, ¡está aquí!

LA GRAN PELICULA MUSICAL DEL AÑO



ENERO

21

MARTES

**SESION DE
PRE-ESTRENO
DEDICADA
A
LA CAPELLA**



LA EMPRESA DEL CINE GOYA, ATENDIENDO A LA IMPORTANCIA MUSICAL DE ESTA BIOGRAFIA DEL GENIAL COMPOSITOR RUSO TCHAIKOVSKY Y A LA TOTAL BELLEZA DEL FILM, SE COMPLACE EN HACER PUBLICO QUE EN LA NOCHE DEL 21 DE ENERO, "LA PASION DE VIVIR" SE PROYECTARA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS MIEMBROS DE LA CAPELLA DE MANACOR, EN SOLEMNE SESION DE PRE-ESTRENO, Y QUE LA ENTRADA SERA MEDIANTE INVITACION.