



PERLAS Y CUEVAS

696

Manacor, 6 — 19 FEBRERO 1988



Director: Rafael Ferrer Massanet



Foto José Luis



MIGUEL REDON

EL BANCO DE CREDITO LOCAL DISPUESTO A CONCEDER AL AYUNTAMIENTO UN PRESTAMO DE 400 A 500 MILLONES DE PESETAS

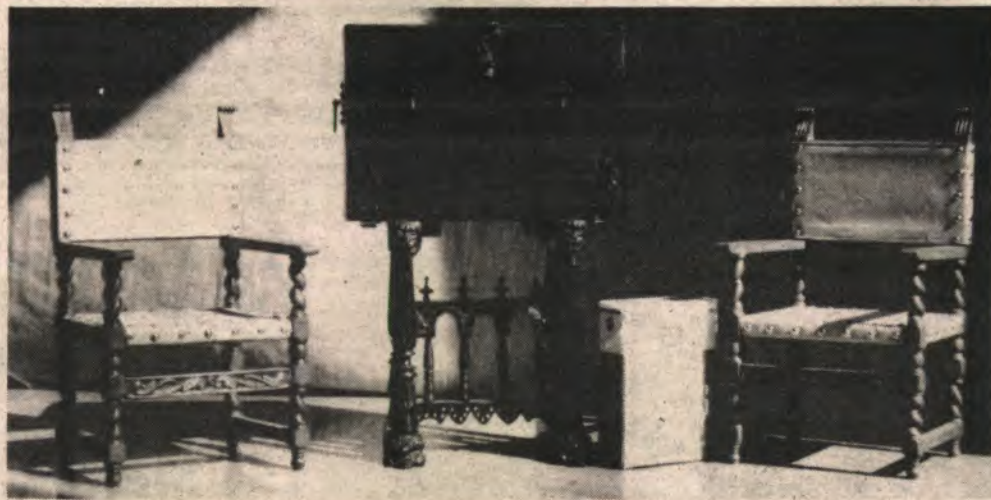
● LA PROPUESTA DE INVERSIONES A REALIZAR CON ESTE CREDITO ASCIENDE A 486.889.270 PESETAS

EL PRESIDENT DEL CONSELL VISITARA DIA 9 EL HOGAR DE MAYORES

HABRA ELECCIONES EN LA A.V. Y NAUTICA DE S'ILLOT

ANTONI SANCHO CREADOR DE TODAS LAS MINIATURAS DEL "MUSEU DEL PALAU"

FALLECIDO EL PASADO LUNES



CURSILLO DE PARAPSILOGIA EN EL "ORIENT"

XESC, MARY Y MARGALUZ ABARROTAN EL TEATRE MUNICIPAL



EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL CELEBRO SU FIESTA DE S. JUAN BOSCO

● CONCURSO DE ARROCES EN EL CENTRO JORDI DES RECÓ

LA EXPOSICION ROBERT DE ROBERT, EN SA TORRE DE SES PUNTES, TODO UN ACONTECIMIENTO



Foto A. Forteza

TEATRE MUNICIPAL

DISSABTE 6 FEBRER A LES 21'30H



LA IGUANA

PRESENTA

CASAMENT PER FORÇA

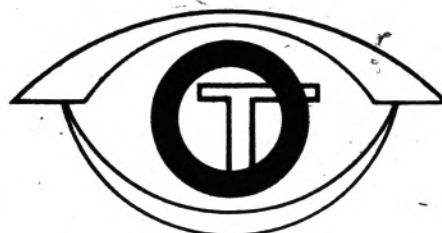
de *MOLIERE*



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA *Line*
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

El Banco de Crédito Local dispuesto a conceder al Ayuntamiento un préstamo de 400 a 500 millones de pesetas

La propuesta de inversiones a realizar con este crédito asciende a 486.889.270 pesetas

Regresaron de Madrid los concejales socialistas Sebastián Riera Fullana y Josep Barrull Badía, a los que acompañaba el depositario municipal Valentí Valls, tras mantener una larga y prometedora entrevista con el jefe de Créditos del Banco de Crédito Local, Sr. Collado, encauzada a un endeudamiento municipal que permita la realización de una serie de obras en la ciudad y su término. Esta es la propuesta de posibles inversiones a financiar con el crédito que se proyecta solicitar:

Paseo de la Sirena.....	11.000.000
Plaza Mayor de Son Macia.....	3.000.000
Plaza del Carmen.....	10.000.000
W.C. públicos.....	3.500.000
Parque Torre Enegetes.....	8.000.000
Plaza Torre de Ses Puntos.....	3.000.000
Plaza Antoni Mus.....	3.000.000
Encauzamiento y cubrir torrente.....	33.000.000
Amplificación Centro Asistencial.....	10.000.000
Parque Estación Ferrocarril.....	28.000.000
Oficina Turística P. Cristo.....	17.900.000
Saneamiento zona Calas de Mallorca.....	16.924.270
Avda. Ronda del Puerto.....	8.565.000
Avenida Hugo Heusch.....	20.000.000
Cementerio.....	36.000.000
Plaza Abastecimiento.....	14.000.000
Informatización (Software).....	4.000.000
Informatización (Hardware).....	10.000.000
Centro Comercial Calas de Mallorca.....	40.000.000
Plaza Es Serralt.....	8.250.000
Asfaltado Carretera Sa Mola.....	3.750.000
Alumbramiento campo fútbol.....	15.000.000
Infraestructura servicios deportivos.....	19.000.000
Pista polideportiva y gimnasio.....	100.000.000

Bar Restaurante Polidesportivo.....	16.000.000
Restaurar Torre Enegetes.....	15.000.000
Red de Pluviales.....	10.000.000
Avda. Ferrocarril.....	20.000.000
TOTAL.....	486.889.270

Según ha manifestado el señor Riera Fullana a Perlas y Cuevas, dichas cantidades son a título estimativo, aunque tras las conversaciones mantenidas con el señor Collado, se está en la convicción que el Banco de Crédito Local podría conceder un crédito a nuestro Ayuntamiento del orden de los 400 a los 500 millones, o, por lo menos, esta fue la opinión de su interlocutor en Madrid.

Entre los factores considerados por el Banco a la hora de sopesar las posibilidades de la concesión, figura el nulo endudamiento actual del Ayuntamiento y su capacidad de ahorro según los presupuestos de los últimos años. Se llevaron a Madrid el presupuesto para este 88, ya aprobado, así como lo de los años últimos y las bases por las que ha de regirse el concurso-oposición para la plaza de recaudador municipal actualmente en juego. Sobre los cometidos de su titular se hicieron algunas puntualizaciones, teniendo en cuenta que en anteriores ejercicios tan solo llegaron a saldar sus obligaciones para con la Administración un cuarenta por ciento de cuantos venían obligados a cotizar.

La decisión de solicitar formalmente el crédito queda ahora pendiente del formalismo legal del Ayuntamiento, estando prevista para muy en breve —quizá dentro de la próxima semana— una reunión de todos los miembros del Pacte de Progrés para consensuar los pormenores de la solicitud.

L'Escola Municipal de Mallorca celebra el CXXVI aniversari del naixement de Don Antoni Maria Alcover

Dimarts passat, l'Escola Municipal de Mallorca organitzà baix del patrocini de l'Ajuntament uns actes en commemoració del cent-vint-i-sis aniversari del naixement, a Santa Cirga, del que seria figura capdal de les nostres lletres, mossèn Antoni Maria Alcover.

Al llarg del dia es feren ofrendes florals al peu de l'obelisc dedicat a mossèn Alcover, que fou visitat per alumnes de gairabé totes les escoles de la ciutat i el Port. El vespre, al Centre Social, el fillolleg Antoni Lluill Martí llegí una conferència sobre els vitges de Mn. Alcover, acte que comptà amb la presidència del batle Jaume Lluill i del delegat del Centre, Salva-

dor Bauzá, entregant-se als espectadors un exemplar de la col·lecció «Papers de Sa Torre» —aplec de Cultura i Ciències Socials— editats pel Patronat de l'Escola i pagats per l'Ajuntament. El títol d'enguany es «El lèxic de Mossèn Alcover», i l'autor el senyor Antoni Lluill Martí.

La vetlada acabà amb una torrada al Centre recreatiu «Jordi d'Es Recó», on hi hagué el bon estar de sempre.

Aquests dies, a la Banca March, hi han fet un exposició de botonades, que, com diu Maria Antònia Vadell a la presentació del programa, era «cosa mai vista a Manacor».

Tomás Campaner hablará sobre la revalorización de pensiones en 1988

Un tema de máxima actualidad va a ser tratado públicamente el próximo jueves día 11: LA REVALORIZACION DE LAS PENSIONES EN 1988. Hablará sobre ello el señor Tomás Campaner, de la Dirección Provincial del Instituto Nacional de la Sociedad Social, en acto público a celebrar en el Hogar de Mayores que «Sa Nostra» abrió en calle Nueva 46. La charla está anunciada para las seis de la tarde.

El Museo de Miniaturas del Palau pierde su artífice

Antonio Sancho Comas, autor de todas las miniaturas del museo, falleció el lunes de esta semana



Tras una larga dolencia falleció el lunes primero de febrero el artesano Antonio Sancho Comas, autor de la totalidad de las miniaturas del Museo del Palau, en las que trabajó durante veinte años. Antonio Sancho había encontrado en «Perlas Manacor» el mecenazgo de su paciente vocación, propiciándole una obra metódica y bellísima que no solo se exhibe en Manacor, sino que ha recorrido diversas ciudades —Palma entre ellas— y alcanzado un reconocimiento unánime.

Integran la valiosa colección de miniaturas del Museo del Palau numerosas reproducciones a escala de muebles de todos los estilos, entre los que cabe subrayar la famosa «Cadeira d'Alfàbia», el arcón de la celda Chopin, de la Cartoixa y un bargueño mallor-

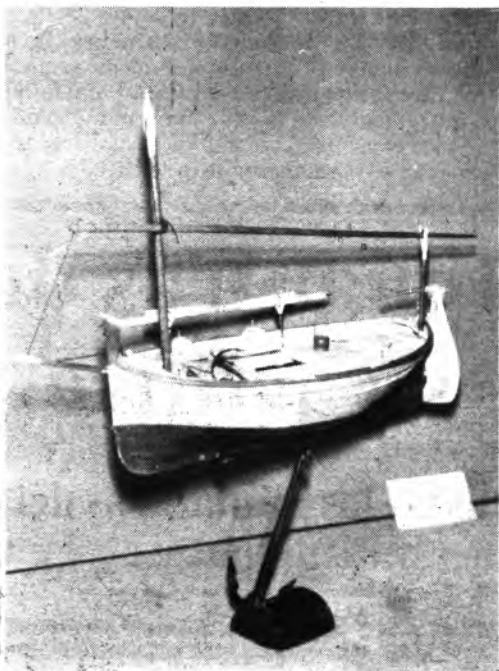
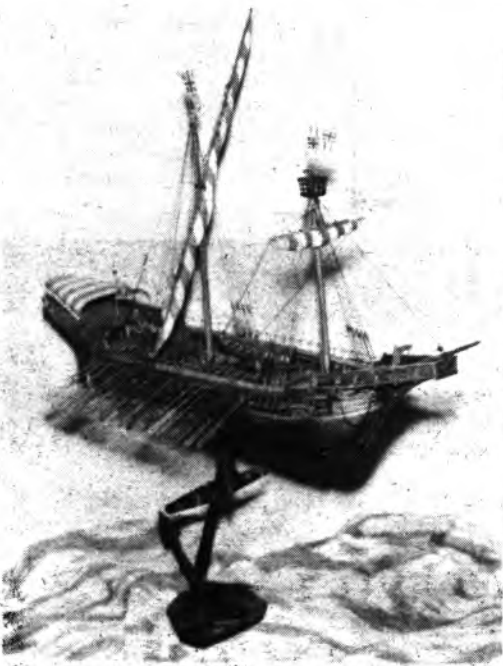
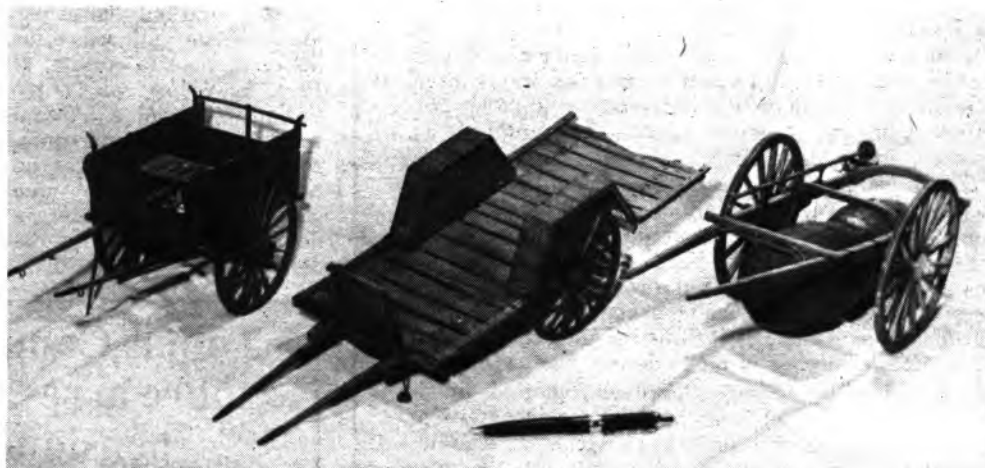


quín sobre mesa de patas salomónicas.

Notable es también la serie de maquetas navales, con fidelísimas reproducciones a escala mínima del primer buque-correo a vapor que tuvo la isla: «El Mallorquín», la carabela «Santa María»; corbetas, galeras, galeones y «llaus mallorquines». Es autor también de toda una gama de antiguos carros de labor, así como de diversas maquetas, como la de Sa Torre de Ses Puntés, una cocina típica mallorquina, una noria y un molino.

Nada mejor que reproducir algunas de sus obras como homenaje a su memoria.

P y C



Impost religiós i sosteniment de l'església

Fins ara el sosteniment econòmic de l'Església Catòlica espanyola es feia, a més de través de les aportacions directes dels felcs, per una dotació del pressupost general de l'Estat.

Les coses estan a punt de canviar i el Ministri de Juticia ja ha comunicat a la Conferència Episcopal la voluntat d'iniciar un nou sistema d'ajuda de l'Estat a l'Església.

A partir de l'any que ve es posarà en funcionament el mal anomenat impost religiós, perquè no es tracta en realitat d'un impost que s'afegeix sinó d'una quantitat que es dedueix de l'impost que cadascú ha de pagar, si el contribuent declara que desitja que el seu 0'5 % es destini a l'Església. No ferà falta declarar-se catòlic o no, bastarà dir si volem ajudar o no al sosteniment de l'Església Catòlica.

Els resultats semblen imprevisibles, entre altres motius perquè hi ha un desconeixement general de com s'utilitzen aquests diners a l'Església, i perquè sovint es confon la riquesa del patrimoni de l'Església amb la situació personal dels eclesiàstics.

L'Església té fama de rica: és un tòpic parlar de les riqueses del Vaticà, i tothom sap que els edificis sumptuosos i les obres d'art que són propietat de l'Església tenen un preu incalculable. Però per bé o per mal l'Església no explota les seves riqueses i li ocasionen més despeses econòmiques que beneficis.

Potser sigui ver que els capellans d'altre temps vivien com gran senyors. En canvi avui en dia, es podrà criticar que guanyin o no un jornal amb un treball civil, o fins i tot es podrà discutir si els guanyen dolços, però crec que ningú no enveja ja el seu nivell de vida.

L'impost religiós serà com una prova de foc per a l'Església Catòlica, per a comprendre fins a quin punt els catòlics estan disposats o no a sostenir econòmicament la seva Església.

SEBASTIA SALOM
«DIJOUS»

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

PALLADIUM

FINES DE SEMANA
(VIERNES, SABADO Y DOMINGO)

**LAS NOCHES DE
SA COMA**



Aulas de Tercera Edad Programa de Febrero

LUNES 8
— A las 5, en la Asociación de VIUDAS, reunión mensual.

— A partir de las 9 podrán recogerse las entradas para la función de CINE del día 15.

MARTES 9
— De 17'15 a 19'15 MACRAME (perfeccionamiento).

— A las 9, comienza la inscripción para el CURSO DE COCINA específico y exclusivo para las AULAS DE LA TERCERA EDAD, terminando el plazo día 20. Solo se admitirán 70 plazas.

MIÉRCOLES 10
— De 15 a 17 AULA DE DIBUJO.

— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 11
— De 15'15 a 17'15 MACRAME (Iniciación).

— De 17'15 a 19'15 CERÁMICA.

VIERNES 12
— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

LUNES 15
— En el TEATRE MUNICIPAL (Parque). A las 4 SESION DE CINE: «Viajes al centro de la Tierra». Las entradas podrán recogerse gratuitamente a partir del lunes, día 8 a las 9 de la mañana.

— A las 9 horas se abre la inscripción para la EXCURSION del 28 de febrero.

MARTES 16
— De 17'15 a 19'15 MACRAME (perfeccionamiento).

MIÉRCOLES 17
— De 15 a 17 horas

AULA DE DIBUJO.

— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 18
— Desde las 15'15 a las 17'15 MACRAME (Iniciación).

— De 17'15 a 19'15 CERÁMICA

VIERNES 19
— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

MARTES 23
— De 17'15 a 19'15 MACRAME (Perfeccionamiento).

MIÉRCOLES 24
— De 15 a 17 horas AULA DE DIBUJO.

— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 25
— De 15'15 a 17'15 MACRAME (Iniciación).

— De 17'15 a 19'15 CERÁMICA.

VIERNES 26
— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

DOMINGO 28
— EXCURSION A ALCUDIA Y FORMENTOR.

A las 8'30 salida de PORTO-CRISTO (Autocares Nadal). A las 9 salida de MANACOR (Plaza del Mercado, pasando por la P. de

la Mora) con destino a ALCUDIA (visita al MERCADO y MUSEO), PUERTO DE POLLENSA y FARO DE FORMENTOR., Los que NO DESEEN visitar el FARO, podrán quedar en el Puerto de Pollensa y a las 13h serán recogidos para, todos juntos, dirigirse a SON SANT MARTI, en donde se almorzará.

MENU: Arroz brut, pollo con patatas, agua, pan y vino, pijama, café y copa.

Precio total: 1.250' ptas. Después de la comida, sorteos, sobremesa y baile.

A las 16, salida para la ciudad de Los Lagos, Ca'n Picafort y si hay tiempo, se pasará por la Colonia de SON SERRA DE MARINA, procurando llegar a Manacor sobre las 18'30h.

INSCRIPCIONES: A partir de las 9 del día 15.

OBSERVACIONES:
1.— Todos los primeros y terceros lunes de cada mes, hasta mayo, se proyectará una película en el Teatre Municipal, a las 4 de la tarde.

2.— EL CURSO DE COCINA, para los asociados, a estas AULAS dará comienzo día 3 de marzo con una duración de OCHO sesiones, tres de las cuales posiblemente serán menús cardiológicos (preventivos).

Antes de comenzar el curso se entregará a cada uno de los cursillistas el calendario y el recetario de menús.

Habrán elecciones en la Asociación de Vecinos y en la Nautica de S'Illot

Según ha manifestado Juan Miquel a esta revista, en un breve plazo que posiblemente no pase del próximo marzo, se convocarán elecciones en S'Illot al objeto de cubrir las presidencias y otros cargos de la Asociación de Vecinos y la «Náutica».

Juan Miquel, actual pre-

sidente de ambas entidades, dice hallarse cansado de ambos cargos, pues lleva cuatro años ostentando el de la Asociación de Vecinos, y seis y medio como máximo responsable de la Náutica.

— «Podré seguir trabajando para S'Illot aun si de las dos presidencias, y trabajar, al fin y al cabo, es lo que importa».

Abrió la cafetería «Es Centro»

El lunes pasado, primero de febrero, quedó inaugurada la Cafetería «Es Centro», ubicada de nueva planta en la calle Rector Caldentey, 6, junto al Bingo Sala Imperial.

El nuevo local, que en brevísimo plazo quedará decorado con una interesante colección de antiguas

fotografías de Manacor, ofrece gran variedad de tapas mallorquinas así como un esmerado servicio de ensaimadas y croissants.

Deseamos al titular de la nueva Cafetería «Es Centro», José E. Pérez Corraliza, el mejor de los éxitos en su empresa.

El 19, elecciones para la junta comarcal de Alianza Popular

Para el viernes 19, en el local de Alianza Popular, se anuncia asamblea general con el primordial objeto de elegir nueva Junta Comarcal.

Según ha podido saber esta publicación, el actual presidente Miguel Llull podría presentarse a la reelección.

Ya funcionan los semáforos de Ramón Llull

Desde el martes 2 de febrero prestan servicio pleno los semáforos instalados en la Plaza Ramón Llull junto a la Calle Cos, tras una semana de funcionamiento precaucional. La medida ha sorprendido a muchos conductores y se han producido

los lógicos atascos que genera toda innovación de este tipo.

Los semáforos instalados en la carretera Palma-Artá a la altura del Hospital y el Ambulatorio funcionaban también a primera hora de la mañana del jueves día 4.

Euromueble

FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.



- MUEBLES MODERNOS
- DECORACION
- TRESILLOS
- CORTINAJES
- 3.000 MTS. DE EXPOSICION

CARLOS FRAU
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19
07500 - Manacor (Mallorca)

Normalitzar no és catalanitzar (II)

LLUIS CERDO FERNANDEZ

S'article 14 de s'Estatut d'Autonomia de Balears diu que ses modalitats lingüístiques de ses illes s'han d'estudiar i protegir. Per desgràcia, aquest article no se compleix gens ni mica: fins ara, ses nostres institucions estan contribuint a sa catalanització. I ho fan, en primer lloc, per desconeixement. Basta sentir ses intervencions parlamentàries per comprovar lo malament que parlen es nostros polítics: n'hi ha qui amollen un «entonses» o un «desde luego» cada dos minuts i, an es mateix temps, «desenvolupen» tot allò que poden «desenvolupar». Ses castellanades i ses catalanades més malsonants són, per ells, mel d'abella.

En segon lloc, ets assessors lingüístics de ses institucions, des d'es Govern Balear o es Consell Insular fins a qualsevol ajuntament, són catalanistes i, per tant, aprofiten es seu càrrec per llevar d'enmig qualsevol mallorquinada que surti a qualsevol escrit que passi per ses seues mans. Fan una verdadera funció de censura, però no de contingut, sinó de forma. Mentres es responsables polítics no canviïn aquests assessors, malament podran ses institucions promocionar es mallorquí d'acord amb lo que exigeix s'Estatut d'Autonomia.

Per ventura qualcú dirà que no hi ha asses-

sors de mallorquí. Idó, ¿per què no creen una escola de mallorquí, a fi que n'hi haja? De sa mateixa manera que dediquen doblers a subvencionar es catalanisme, ¿per què no subvencionen una escola que pugua donar una formació adequada a ses persones que vulguen esser mestres, correctors o assessors de mallorquí? No ho fan per mor d'aquesta por que tenen a ses crítiques que puguen rebre d'es grupos catalanistes. I com que es poble calla, segueixen endavant servint ets interessos d'es catalanisme, en lloc de fer costat an es desitjos d'es poble.

DOS AJUNTAMENTS

Fa poc temps, es nou s'Ajuntament de Llucmajor va catalanitzar es noms d'es carrers. Amb s'excusa que determinats cartells duien s'article salat incorrectament —com ès ara «Carrer D'ES Rei En Jaume»—, han llevat tots ets articles salats i no tan sols aquells que estaven mal posats. Així funciona sa «normalització»: per corretgir una errada, en fan una de més grossa.

S'Ajuntament de Manacor també ha pujat an es carro d'es catalanisme, encara que es poble manacorí ès ben mallorquí. Ets anuncis municipals publicats a sa premsa són un bon exemple de sa manera més xereca d'escriure. Seria interessant sebre qui ès es responsable de sa seua redacció. Si mossèn Alcover fos viu, no crec que li agradàs gens ni mica sa forma com estan redactats.

Es qui comanden a s'Ajuntament de Manacor —o a qualsevol altra institució mallorquina— haurien de tenir en compte es precepte de s'article catorze de s'Estatut d'Autonomia de ses Illes Balears, es qual diu que ses modalitats lingüístiques insulars han d'esser objecte «d'estudi i de protecció». Això de defensar ses nostres modalitats, per tant, no ès una capritxada que els haja de venir de nou, sinó una exigència de s'Estatut. Ara, només falta que la complesqen, com ès sa seua obligació.

- EL COLOR PURPURA
- PELIGROSAMENTE JUNTOS
- TOP GUN
- PIRATAS
- GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA

NATURALMENTE EN

**VIDEO CLUB
XALOC**

Avd. Es Torrent - Manacor

Funeraria

LESEVER S.A.

Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

MATERIALES

GALERIA DE ARTE

**Molduras
LLULL**

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.

GRABADOS

PINTURAS OLEO

BARNICES

MARCOS

PINCELES Y TODO PARA

EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



**PIEZAS TORNEADAS A MANO
MURALES - ROTULOS - CENEFAS PARA
DECORACION DE CHALETS Y CASAS
DE CAMPO - INSCRIPCIONES PERSO-
NALIZADAS EN PIEZAS EXCLUSIVAS**

Taller, Exposición y Venta
CARRER D'ES CONVENT, 4

(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90

Josep Barrull: delegado de Hacienda del Ayuntamiento

«Este año no habrá incremento fiscal, al contrario, el ciudadano notará que en el 88 paga menos»

Josep Barrull, concejal por el PSOE y «hombre de lo dineros» del actual consistorio al ostentar la presidencia de la Comisión de Hacienda. Siendo uno de sus propósitos el acabar lo antes posible con este «título» de mal pagador que luce desde hace algún tiempo nuestro ayuntamiento, por de pronto ya ha conseguido algo que hacía tiempo no se lograba: presentar el presupuesto antes de comenzar el año.

— *¿Cual es el estado de «salud» económica del Ayuntamiento?*

— La situación económica no es buena, puesto que llevamos mucho déficit acumulado al haberse presupuestado unos gastos con respecto a unos ingresos que nunca se consiguen recaudar en su totalidad. Y el poder pasar de esta situación de déficit permanente a otra en que haya superávit, no se consigue en dos días. Otro problema que agrava la situación es el de la liquidez, pues en estos momentos no hay dinero en caja. Pero a todo esto vamos a poner remedio...

— *¿En que forma?*

— En la liquidación del presupuesto del 87 habrá superávit, puesto que hicimos un presupuesto a la baja al no poner en él todos los ingresos que puede tener el Ayuntamiento.

— *Lo que quiere decir...*

— Que el Ayuntamiento gastará menos ya que el tener superávit no quiere decir tener dinero en Caja, puesto que la herencia recibida aún se hace sentir.

— *¿Se va a terminar alguna vez con estos retrasos en el pago de débitos municipales?*

— Quiero señalar que siempre existirá este desfase entre pagar y cobrar, puesto que el Ayuntamiento comienza a gastar en enero, mientras que su mayor capacidad de ingresar no la obtiene hasta finales de año. El problema es que el retraso es de años. Como ejemplo diré que hace poco liquidamos las deudas del 83 y 84. Ahora con la liquidación del 87, veremos en que situación nos encontramos cuanto debe el Ayuntamiento de ejercicios anteriores y lo que le queda por ingresar.

RECAUDACION

— *¿Es entonces problema de recaudación?*

— Sí, el problema es que hasta ahora no ha existido una buena recaudación y así nos hemos encontrado con que había, por ejemplo, tributos del 80 que estaban aun en período voluntario; que no se había hecho ningún apremio ni ejecutiva. Todo lo cual lleva a esta situación de déficit y hace imprescindible un recaudador.

— *¿Para cuando?*

— Los primeros pasos para la oposición estan dados; falta su publicación en el BOE y la presentación de instancias. A finales de febrero o principios de marzo confío que ya podremos tener recaudador.

— *¿En que situación se encuentra en este momento la recaudación?*

— Se está trabajando para poner en manos del nuevo recaudador el mayor material posible para su trabajo. Así va a salir la lista de los deudores (hasta el 86) apremiados, faltando el notificarlos, pues notificados solo se encuentra hasta el 82, y luego solo quedará por hacer el listado de deudores del 87. Actualmente el Ayuntamiento trata de resolver las reclamaciones presentadas, para una vez atendidas, comenzar a tramitar los primeros embargos.

— *¿Se llegará a estos extremos?*

— No queda mas remedio. Es un criterio de justicia puesto que los impuestos los pagamos todos o no los paga nadie. Pero si un ciudadano no paga porque no quiere, no quedará más remedio que embargarle.

— *¿Teneis previsto subir los impuestos?*

— Este año no habrá incrementado fiscal; al contrario, habrá una baja puesto que se pagaran las mismas tasas menos las basuras y las referidas a puertas y ventanas. El

ciudadano manacorí notará que en el 88 paga menos.

CREDITOS

— *¿A que se deben las operaciones de tesorería realizadas últimamente?*

— A tener liquidez para obtener de contratistas y empresas crédito para tirar adelante. Ahora, hace escasas fechas hemos ido a Madrid a negociar con el Banco de Crédito Local créditos a largo plazo para infraestructura y servicios.

— *Sin embargo, cuando estabas en la oposición y como portavoz del PSOE te opusiste a este tipo de endeudamiento.*

— Me opuse por un motivo: consideraba que antes de realizar una operación de tesorería el Ayuntamiento debía resolver el problema de la recaudación. Puesto que si este problema no se resolvía la devolución del préstamo hubiera sido imposible. Es más la última operación de tesorería solicitada por AP no la podíamos admitir puesto que no teníamos el presupuesto aprobado, requisito imprescindible para solicitar un crédito. El presupuesto del 87 tuvimos que aprobarlo nosotros el pasado mes de agosto.

PRESUPUESTO

— *En la confección del presupuesto ¿tuviste que emplear a fondo las tijeras frente a las demandas de las Comisiones?*

— Prácticamente no, ya que hemos consensuado el presupuesto con los diferentes presidentes de comisión y delegados. Se intentará que en estos primeros tres meses se haga solo el mínimo de gasto indispensable ya que no hay dinero para pagar. Hasta finales de marzo, o principios de abril, el Ayuntamiento no tiene ingresos.

— *¿Que comisiones han tenido que apretarse mas el cinturón?*

— Todas. Ninguna ha conseguido que sus propuestas de gasto se aprobaran íntegras.

— *¿Cuales son las que se llevan mayor presupuesto?*

— Las de Urbanismo y Servicios Generales que por su volumen tiene mucho gasto. Les sigue Cultura, Enseñanza y Deportes por la cantidad de servicios que da.

— *Los gastos de personal son siempre los que se llevan la mayor parte de presupuesto ¿a cuanto ascienden?*

— Alrededor del 25 por 100 del presupuesto, que este año asciende a 989.979.916pts; es decir sobre unos 250 millones.

— *Hacia tiempo que el Presupuesto no se aprobaba tan pronto.*

— Si, hacía tiempo, normalmente se solía aprobar en el segundo semestre del año. El tenerlo aprobado nos ha permitido renovar el crédito con Sa Nostra y negociar el crédito con el Banco de Crédito Local. Se ha de tener en cuenta que el Presupuesto es una guía de lo que hará el Ayuntamiento y para los presidentes de Comisión y Delegados un termómetro de lo que pueden hacer por lo que el tenerlo aprobado a tiempo es muy importante de cara a planificar el trabajo.

— *¿Cual sería la filosofía de este Presupuesto?*

— No hacer un simple reparto de dinero entre las diferentes comisiones y delegaciones, sino que el Ayuntamiento, como conjunto, estableciera sus prioridades. Prioridades establecidas por los grupos que forman el gobierno municipal.

— *Como presidente de la Comisión de Hacienda, ¿qué resaltarías de tu Comisión?*

— El que era necesario hacer un esfuerzo dentro de esta Comisión, para quitar esta imagen de que el Ayuntamiento no paga, etc. Por tanto, hacer este esfuerzo para sanear la Hacienda municipal. La intención es que mejoren las inversiones y la calidad de los servicios y que el ciudadano lo pueda notar.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
FOTOS: TONI BARCELO



• «A finales de febrero o principios de marzo confío que ya podremos tener Recaudador»



• «En la liquidación del presupuesto del 87 habrá superávit»

• Alrededor del 25 por 100 del presupuesto son gastos de personal»

ENERO

— I —

PRIMER ACTO DEL AÑO: RECOGER TABACO

El uno de enero se repite la colecta de tabaco con destino a los combatientes, cuyo primer intento formal, ocho días antes, constituyó una de las primeras contestaciones ciudadanas a la preponderancia política del momento. La recogida, para la que se habían instalado cajones-urnas en los cafés, si bien venía realizándose desde meses atrás, programóse para el día de Navidad, pero fue un fracaso: el semanario «Renacer» —ya número uno de la prensa local— el 31 de diciembre del 37 se hacía eco de la escasa colaboración ciudadana, con esas breves líneas:

— «De algo sirve meterse en algo.

Hasta para darse cuenta de con quien tiene uno la dicha de convivir. Y anotar de paso que la última colecta de tabaco, en los orondos cafés de nuestra plaza principal ha sido tan esmirriada que casi la supera la de un sólo café de otra plaza.....

Y cafés ha habido en que tan subido ha sido el rojo de sus parroquianos que sólo el aire sutil y fresco llenaba las respectivas urnas. De tabaco, ni el olor.

Y si ello no se remedia, la picota de la vergüenza pública será el sitio adecuado para tan rojillos parroquianos en la próxima receta».

La colecta del primero de enero —las muchachas de Falange pedían el tabaco por las calles, a la salida de misa— totalizó 20 paquetes de picadura, 2.075 cigarrillos, 14 puros y 2 librillos de papel de fumar. «Renacer» había propiciado el éxito con este texto de primera página:

«TABACO PARA LOS SOLDADOS DE ESPAÑA. Asistencia a Frentes y Hospitales organiza... una colecta de tabaco para enviar a los heroicos soldados y milicias que en los frentes de combate están elevando a nuestra patria a su natural y tradicional altura en el concierto del Mundo.

Es tiempo aún de que nuestros conciudadanos sin distinción, colaboren a borrar el miserable concepto que de nuestro pueblo se iba formando, a causa del monstruoso egoísmo de nuestros malos manacorenses y peores patriotas.

Demuestra tu desprendimiento, tu nobleza y tu reconocimiento a los que te salvan, salvando a tu Patria!».

EL PRECIO DEL PAN

Estos eran los precios del pan y de la harina según tasa del 4 de enero de 1938:

- Pan moreno, a 0'80 ptas/kilo.
- Pan blanco, a 0'95 ptas/kilo.
- Pan blanco de 2 kilos, a 1'85 ptas/pieza.
- Harina de trigo, a 83 ptas los 100 kilos.
- Harina blanca para pan a 93'50 ptas los 100 k.
- Harina blanca para ensaimadas, a 110 ptas los 100 k.
- Harina para panecillos, a 95'50 ptas los 100 k.

Se autoriza el aumento de 10 céntimos por kilo en la venta de harina al detall, y de 5 céntimos en la harina para panecillos.

UNA MUJER MUERTA AL INCENDIARSE LA CASA

Incendio de una casa en la calle de la Paz. La dueña del inmueble, BARBARA TRUYOLS CALDENTEY «N'aina Pates» —mujer muy popular entre la chiquillería— sufre tan graves quemaduras que, trasladada al Hospital, fallece aquella misma noche.

LOS HORARIOS DE LA POLICIA MUNICIPAL

He ahí la hoja de servicio de los Agentes Municipales correspondiente al 4 de enero de 1938, firmada por el inspector RAMON FEBRER:

— GUILLERMO RIERA, de 5-7, 9-11, 3-

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

5 y 12-1 (Ayuntamiento).

— GABRIEL VENY, de 1-3, 7-9, y vigilancia Centro y Tren.

— MIGUEL GILI, enfermo.

— ANTONIO PONT, de 9-11, 1-3 y vigilancia Fartàritx y Centro.

— GABRIEL ADROVER, de 7-9, 11-1, 5-7 y vig. Fartàritx.

— MATEO RIERA, de 11-1, 3-5, vig. Barracar y de 6-8, Ayuntamiento.

— ANTONIO DURAN, a Empadronamiento.

— DAMIAN TIMONER, a Empadronamiento.

— JUAN RIERA, a Plaza de Abastos.

CONCLUYE UN CURSILLO DE HISTORIA DE ESPAÑA

El mismo 4 de enero concluye en el local de la Jefatura de Falange un cursillo sobre Historia de España, iniciado el 23 de noviembre de 1937 por JUAN BONNIN BONNIN y seguido por VICENTE SASTRE, JOSE ANTONIO RODRIGUEZ, Mn. GUILLERMO PASCUAL GALMES, FRANCISCO DARDER RIERA y CATALINA VIDAL.

La última lección estuvo a cargo de ANTONIO PUERTO PLANAS, que habló sobre la España contemporánea. «Renacer» apostilla este cursillo lamentando muchas ausencias: «¿Qué le pasará al público manacorense tan reacio siempre en acudir donde se desea fomentar su cultura?» acabando con estas palabras: «Nuestra capacidad mental no alcanza a comprenderlo».

PRIMERA SESIÓN MUNICIPAL DEL 38

El cuatro de enero se reúne por primera vez en 1938 la Comisión Gestora Municipal, que preside el alcalde FRANCISCO RIERA CERDA y a la que concurrieron los gestores GUILLERMO MOREY MUNTANER, BARTOLOME PASCUAL LLITERAS, MATEO SERVERA FONT, GASPAS MOREY BELTRAN, PEDRO SUREDA GAYA, JUAN GALMES GALMES y BARTOLOME PASCUAL FEMENIAS. Dicha Comisión Gestora —a la que hay que añadir MATEO BIBILONI JUAN, al que desde tres meses atrás no vemos en las actas municipales— había tomado posesión del Ayuntamiento, por orden gubernativa, el 6 de febrero de 1937.

Entre otras de puro trámite, estas son

las cuestiones que trataron:

— Pagar, por jornales devengados la última semana, 1.149'55 ptas, correspondientes a obras de urbanización; 111'60 a obras de alcantarillado; 77'25 para transporte de carnes, al concesionario del carro, JOSE CORTES; 192'65 para limpieza del Madero y Plaza de Abastos; 100 por trabajos extraordinarios de los Guardias del Campo DAMIAN TIMONER Y ANTONIO DURAN, y 69 a personas necesitadas.

— Se accede a la solicitud del Presidente de la Oficina Local de Colocación Obrera para que el oficial sache MIGUEL FEBRER SOLER se encargue de dicha oficina.

— Aprobar los gastos del Comedor de Asistencia Social correspondiente al pasado diciembre, durante cuyo mes se sirvieron 10.292 comidas entre 166 personas, por un importe de 3.859'50 ptas.

— Adjudicar por 100 ptas a RAMON CODINA NADAL la subasta del servicio de coche fúnebre. El adjudicatario había sido licitador único.

— Uno de los gestores «rueda se imprima la mayor actividad posible a la aprobación



FRANCISCO RIERA CERDA,
EL ALCALDE

definitiva del proyecto de Colector general de aguas pluviales a fin de poder empezar cuanto antes las obras».

Era secretario municipal SEBASTIAN PERELLO TRIAS.

SUSCRIPCIONES, COLECTAS, AGUINALDOS...

A principios de 1938 permanecían abiertas las siguientes suscripciones:

DEFENSA PASIVA ANTIAEREA DE MANACOR. Donativos para la construcción de refugios: máximo, 25 ptas. Mínimo, 1 ptas. Recaudado hasta el momento: 128 ptas.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO. Suscripción para adquirir camas. Donativo máximo, 10 ptas. Mínimo, 3. Recaudado: 2.493'45 ptas.

SUSCRIPCION PARA EL AGUINALDO DEL SOLDADO. Máximo, 10 ptas. Mínimo, 5 céntimos. Recaudado: 3.112'45 ptas.

BIBLIOTECA DE FLECHAS. Recogida de libros para la creación de una Biblioteca en la Delegación Local, toda vez que «la Cultura —se dice en nota de Prensa y Propaganda de Falange— bajo todos sus aspectos, es para el Flecha uno de los puntos básicos de su formación». «¡Manacorense! —acaba diciendo—. Los estantes de tu Biblioteca están repletos de volúmenes, de revistas, etc, y no prestan servicio. Cuando venga alguna flecha a solicitártelos, dálos, que es para una gran obra».

A FAVOR DEL MOVIMIENTO NACIONAL. Suscripción abierta en la Comandancia Militar de Manacor. Máximo, 95 ptas. Mínimo, 3.

Estado de la suscripción a primeros de año: 314 ptas.

TABACO PARA LOS COMBATIENTES. Colectas de tabaco, el día 1 y el 30.

CONFECION DE PRENDAS DE ABRIGO PARA LOS COMBATIENTES. Recepción de abrigos, mantas, jerséis, pasamontañas, etc, o dinero para confeccionar, promovido por Falange Femenina.

FIESTA DE REYES EN AUXILIO SOCIAL. Colecta de juguetes, prendas de vestir y golosinas.

«RENACER», PRIMER NUMERO DEL AÑO

El 8 de enero el semanario «Renacer» saca su primera edición de 1938. Cuatro páginas de apretada tipografía salidas de Can Rotger, bajo dirección de BARTOLOME TRUYOLS LLITERAS. «Renacer» había visto la luz el 10 de octubre de 1936, siguiendo formato y numeración del «Voz y Voto», que desaparecía una semana antes sin siquiera despedirse, dando paso a un preponderante grupo político local en beneficio del deporte local de la segunda fila.

En este primer «Renacer» del año —cuyos dos únicos anuncios eran los del estreno de «El Tío Pep se'n va a Muro», de Rubí y Servera, programado para el día de Sant Antoni— se publicaba una alucinante «Historia del Movimiento Fascista en Italia», que firmaba un tal FASCIO; una prosa de FRANCISCA GRIMALT sobre la fiesta de Reyes en Auxilio Social, cultos, suscripciones, información de Falange, un texto de G. de N. —«Murió como español»— y un delicioso artículo de «PANOCHA» (JOSE FUSTER FORTEZA), que nos complace en reproducir íntegramente:

LA GUERRA EN EL ETER

Hasta el presente, las naciones sólo tenían organizados sus ejércitos de tierra, mar y aire; pero no cabe duda de que, en lo sucesivo, habrán de organizar también sus ejércitos para el éter.

Nuestra guerra actual nos demuestra la importancia suma de los combates etéreos, la lucha de las ondas en los espacios: batallas con frágiles pompas vanidosas, que se desvanecen al choque con las verdades esféricas expansibles.

Los hombres han deseado siempre la luz de la verdad y en tal forma se ha presentado muchas veces penetrando en sus oscuras mentes; más la verdad, modernizada, viste también la elegancia del ropaje eléctrico y llega a nosotros, hecha audible, por el convertidor, hogareño, de la radio. Guerra de ondas la hubo en todos tiempos.

Con las hondas lucharon nuestros bravos predecesores, que llegaron a ser los amos de la honda. Y con las ondas han luchado también todos los naufragos que en el mar han sido, y los buques, y los pescadores, y los peluqueros de señoras... Y hasta el minero, que brega con la mina para hacerla más honda.

Pero hoy, ha llegado a su apogeo el uso de las ondas y, aunque dirigidas también por los hombres, son ellas las que se encuentran y riñen, en el éter, las grandes batallas invisibles.

¡Qué hermoso sería el espectáculo de esa lucha si se lograran producir esas ondas coloreadas!

Interferencias azules y rojas; mentiras desvañecidas en el espacio, al choque con la invencible verdad.

Espléndida visión la de este billar etéreo, sin bandas, pero con muchas bolas: palabras huecas, hinchadas de marxismo, rotas por los vocablos redondos y marfileños de la auténtica Patria.

Trenes de ondas chocando entre las nubes... Bravatas sin freno, hendidas por el lenguaje Llano de Don Gonzalo. Y estrofas libres, con libertad moscovita, vencidas por el donaire de un Madrigal.

Esta es la lucha éterea de hoy entre la mendacidad bermeja y la palabra veraz de los speakers del Caudillo.

Ya que todo el mundo está convencido de que «quien dice la verdad es Franco».

PANOCHA

Manacor, enero, 1938.
2º año Triunfal.

«UN ARRACES DEL CAMI» EN EL TEATRO PRINCIPAL

El domingo 9 de enero, en el Teatro Principal y a beneficio de Auxilio Social, la Compañía CATINA-ESTELRICH presenta la comedia de GABRIEL FUSTER FORTEZA «Un arracés del camí», que había sido estrenada en Palma el 15 de mayo de 1935. En el mismo programa, CATINA VALLS, FRANCISCO FORTEZA MASSANA y CRISTINA VALLS estrenan un poema escénico del mismo autor; «Ficha Azul», y, toda la Compañía, cierra velada con «Es metge nou», de MIQUEL PUIGSERVER.

FUSTER, cuya obra había sido calificada cuando su estreno «como una de las mejor logradadas del teatro mallorquín», compartió aplausos con los miembros de la Compañía, saludando repetidamente desde el escenario.

SIGUEN RECIBIENDOSE APORTACIONES DE ORO

Los donativos de oro con destino a las necesidades del Movimiento Nacional no han terminado todavía; durante el mes de enero, se reciben dos sortijas y una moneda de 10 francos; otras dos sortijas, una medalla y un pasador: cinco «durillos», una sortija y un reloj; unos pendientes antiguos; una «botonada» y unos tres metros de «cinta», que pesan 145 gramos, entregados, estos, por los herederos de BARBARA TRUYOLS fallecida a consecuencia de un incendio.

TRES MIL PESETAS AL AÑO PARA UNA OFICINA

El día 10, en Burgos, ALEJANDRO GULLO, presidente de la Comisión de Trabajo, de la Junta Técnica del Estado, le aprueba al Ayuntamiento de Manacor el presupuesto de tres mil pesetas «para el sostenimiento de la Oficina Local de Colocación Obrera».

LAS SESIONES MUNICIPALES, NIDO DE PAZ Y CONCORDIA

Cuatro sesiones celebró la Comisión Gestora en el mes de enero, incluyendo la del primer martes, que ya comentamos. Entre sus temas, salvo los de rigor, cabe subrayar para hacerles caso:

DÍA 11.- Pagar 122'25 pts, por reparación de edificios, y 608'75 para obras de urbanización.

— «Fue llamado el Agente de Vigilancia armado don... y el Sr. presidente, en cumplimiento de lo acordado el 28 de diciembre

último, le apercibió haciéndole saber que dicho apercibimiento, para futuros efectos, tenía el carácter de sanción de falta disciplinariamente corregida. El interesado nada tuvo que objetar...»

— Se conceden 100 ptas., como premio de cobranza de arbitrios de plaza y matadero, al Agente de Vigilancia JUAN RIERA.

DÍA 18.- Pago de jornales; 833'10 ptas para urbanización y 66'60 por reparación edificios municipales. Donativos a necesitados: 69 pts.

— Acuerdan adecentar la celda de incommunicados de la cárcel.

— Y realizar algunos trabajos en el pozo del Huerto de la Villa al objeto de instalar un motor de extracción de agua.

— Proceder por vía ejecutiva en contra de un comerciante en vinos que se halla en descubierto con la Administración.

DÍA 25.- 603'55 ptas. en jornales de urbanización y 69 a necesidades.

— Se acuerda finalizar las obras «del torreón construido en esta Consistorial al objeto de habilitarlo para despacho de Alcaldía».

— Se acuerda «que el arco de entrada al Claustro sea igual a los dos existentes en el corredor de dicho Claustro», efectuar algunas reparaciones en Sa Torre de Ses Puntes y replantar árboles en la Plaza de San Jaime.

— Se acuerda «satisfacer del saldo remanente del extinguido Comedor Gratuito la deuda diamante de la antigua Casa del Soldado».

— La Comisión de Obras «ha hecho eficaces gestiones para trasladar el local actualmente destinado a la parada de caballos sementales, a fin de que en dicho local, constituido por un patio y otras edificaciones municipales, pueda procederse a la construcción de nuevo Cuartel para la Guardia Civil, según planos que están encargados al técnico competente».

ACTO DE AMISTAD ITALO-GERMANO-HISPANA

En un Teatro Principal con banderas italianas, alemanas, españolas, falangistas; yugos, flechas y «frases propias del acto»; se celebra el 13 de enero un Acto de Amistad Italo-Germano-Hispana organizado por la sección de Prensa y Propaganda de FET y de las JONS. «En la pantalla la demostración evidente del poderío de Alemania e Italia, naciones ambas que de sumidas en la más trágica decadencia, supieron con impulso propio y bajo la dirección de sus caudillos HITLER y Mussolini despertar de su letargo, hacerse grandes y fuertes...» etc.

Estos son algunos de los documentales proyectados: «El XV aniversario de la Marcha sobre Roma», «Zafarrancho de combate», «Viaje a Albania», «Ecos de la Patria», «Una aventura en Polonia» y «El entierro del General Mola».

Se estrena, además, el «Himno de la Escuela de Trabajo», que «Renacer», dice, «fue muy aplaudido»: la letra iba firmada por JUAN BONNIN BONNIN y la música por ANTONIO MARIA SERVERA. El himno fue estrenado por alumnos de la Escuela acompañados por la Banda Municipal.

Curiosamente, la letra de este «Himno de las O.N.S.» había sido publicada por el mismo semanario el 9 de octubre del 37, de donde nos permitimos reproducirla. Dice así:

— «Si la Patria fue grande en la Historia La Historia otra vez cantará.
Nuestras manos callosas de obrero ceñiránle corona imperial
Brazos fuertes reclama la Patria.
Camaradas, ¡juntémonos ya:
y el emblema de España sagrado ante el mundo que aguarda asombrado
levantemos muy alto, tan alto,
que ya nadie le iguale jamás.
Arados y fráguas
escoplos y palas
serán nuestras armas
las armas de paz.
Mas si nos llamara al frente el Caudillo
sabremos con brío muriendo matar.
Si la Patria fue...» etc.

MANACOR, REMISO EN DONATIVOS PARA DEFENSA ANTIAEREA

El semanario local, en su edición del 15 de enero, dedica su editorial a la escasa colaboración ciudadana para con las obras de construcción de refugios antiaéreos. Habla de la conveniencia de que se construyan estos refugios «que nos pongan a cubierto de los peligros de posibles incursiones de los rojos bombarderos», aunque conociendo la escasez de recursos de la Junta Local de Defensa Pasiva Antiaérea, se lamenta de que existan «remisos en aportar a la suscripción abierta», usando «de la cómoda postura de esperar que se hagan, como si la obligación de guardarles sus preciosas existencias fuera la base principal de las preocupaciones del Estado».

Habla el editorialista de retraimiento del capital, pero comunica la búsqueda «de aquellas galerías subterráneas y cuevas que según el rumor popular existen en el subsuelo de nuestra Ciudad». «Se han comenzado los trabajos de habilitación de dos de aquellas, existentes una en la Plaza del Cos y en el vértice del ángulo que forman las calles Amistad y Amargura la otra; sería conveniente que por los vecinos se diera cuenta de cualquier galería o cueva grande cuya existencia se conozca».

JUAN LLINAS, INSPECTOR DE ORGANIZACIONES JUVENILES

JUAN LLINAS VENY —«DON JUAN LLARG»— ha sido nombrado Inspector-Delegado Comarcal en la Séptima Zona de Mallorca de Organizaciones Juveniles, con cuyo nombramiento —siempre en opinión del semanario local— «se justifican sus méritos».

Como Delegado Local de la Organización Juvenil ha sido nombrado el maestro nacional LUIS JULVE ESCRICHE.

LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE ENERO

Dos fiestas religiosas trascienden el área eclesial durante el mes de enero: la de Reyes Magos, con procesión infantil rodeando la Parroquia de los Dolores y adoración de la antiquísima imagen del Niño Jesús que llevaba en brazos la virgen-sagrario de las Nieves —sustituída en el siglo XIX por una sencilla imitación, y entregado el original a una familia local para su custodia— y la festividad de Sant Antoni, con novenario que predica el P. PEDRO J. GRIMALT, SS.CC. completas, bendición de caballería y baile de «dimonis».

La prensa dice que para la fiesta de Sant Antoni «se vieron las calles muy animadas».

MARGARITA ALCOVER EN SON MACIA

MARGARITA ALCOVER, «SA JEFA», visita Son Macià para un acto de propagan-

da falangista. Fue el domingo 23, en la Escuela Nacional que un día humanizara aquel inolvidable maestro PEDRO GARAU.



MARGARITA ALCOVER, LA JEFA

La Alcover habló a «un crecido número de mujeres». «Los ojos de estas muchachas brillan de entusiasmo y fervor. La palabra persuasiva penetra en sus corazones. Estas jóvenes están dispuestas a aportar su granito de arena, a trabajar por España en un Servicio Social que decreta el Generalísimo. Todas quieren tomar su parte de gloria, después de los sacrificios, cuando resuenen por los ámbitos de la España querida clarines de victoria definitiva».

Se trata de un texto de FRANCISCA GRIMALT, entonces Delegada de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina.

En el próximo número: ESTRENO DE «EL TIO PEP SE'N VA A MURO» — LA FIESTA DEL COLEGIO RAMON LLULL — FONT Y ARBOS EN ACCION CATOLICA — SE VA EL TENIENTE CORONEL ORDOVAS Y LLEGA EL TENIENTE CORONEL ESQUIVIAS, ETC.

Compruebe la eficacia de la publicidad

ANUNCIE EN PERLAS Y CUEVAS

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA. 8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE ADECUADO PARA CONSTRUCCION APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR 5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

Racionalización rotuladora Los viales de Sa Coma tendrán nombres de plantas

El Ayuntamiento de Sant Llorenç des Cardassar ha acordado rotular los viales de la urbanización Sa Coma con nombres de plantas, a excepción de la avenida que bordea Punta Amer que recibirá el nombre de la misma; Passeig de Punta de N'Amer.

He ahí los nombres de la red viaria de esta nueva zona turística-residencial:

AVINGUDA DE LES SAVINES.
CARRER ATZEROLES.
CARRER NESPLERES.
CARRER ARBOCERES.
CARRER ULLASTRE.
CARRER OLIVERA.
CARRER ALZINA.
CARRER LLAMPUDOL.
CARRER DALIES.
CARRER CARRITX.
CARRER MURTA.
CARRER DELS MO-
RERS.

CARRER ROSES.
CARRER OMS.
CARRER GATOVES.
CARRER MATES.
AVINGUDA DEL RO-
MANI.

CARRER NOGUER.
CARRER GARBALLO.
CARRER GINJOLER.
CARRER HEURA.
CARRER CARDS.
CARRER POLLS.
CARRER MURTONS.
PLAÇA DE LES ESTE-
PES.
AVINGUDA DE LES
PALMERES.



**"PERLAS Y
CUEVAS"**

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



CITROËN LE DA 100.000 PTAS.

QUE LE SERVIRAN DE AHORRO AL COMPRAR UN NUEVO CITROËN



Citroën le da 100.000 Ptas. que le servirán de ahorro en la compra de su nuevo turismo Citroën si lo financia a 2, 3 ó 4 años, a través de Financiación Citroën, con una entrada de solamente el 10%. Condiciones especiales si el pago se realiza al contado.

SOLO HASTA FIN DE MES

OFERTA VALORADA VEHICULOS EN STOCK EN PUNTUADA Y BALANCEO CONDICIONES ESPECIALES PARA COMARCAS

HERMANOS NADAL SERVICIO OFICIAL CITROËN



Tienda: C/ Ebro s/n - 55 21 77
Taller: C/ Menorca, 24 - 55 13 02
MANACOR



VIERNES, 12 FEBRERO
NOCHE
XIMBOMBADA

CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TELF. 55 52 22



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

en, de, desde y sobre
BARCELONA



Llor a la sobrasada

Si Vd. querido lector, come sobrasada cuando le apetece y la ha hecho como debía, no le quepa la menor duda de que está comiendo el mejor embutido que se ha inventado. Y que además es el más natural, el menos complicado, el de elaboración más sencilla y el más sano. Naturalmente parto de la base que la sobrasada que come está hecha por Vd. mismo.

Supongo que a la hora de escoger el cerdo que debía sacrificar, habrá elegido un ejemplar de raza negra, mallorquina, de la que tiene el tocino gordo y la carne vetada de grasa.

Si por el contrario Vd ha preferido un cerdo blanco, de pata larga, de los que nunca llegan a tener la tripa que casi les roza el suelo, ha cometido un pequeño error, un pecado venial, que se le puede perdonar si no ha cometido más equivocaciones.

— No creo que Vd. sea de los que al tener una visita diga para asombrar al visitante: ¿Quieres probar el jamón que he hecho este año? Si hace Vd. tal pregunta ya empieza Vd. a enseñar su incompetencia en cuestiones chacineras, porque por mucha atención que haya puesto en hacer el jamón, no logrará hacer un jamón decente, que no quiere cámara frigorífica, sino un clima frío, seco y serrano para poder curarse sin necesidad de electricidad. Para hacerlo tampoco debió utilizar un cerdo negro, sino blanco y poco graso.

Si el jamón no se le pudrió y lo curó al fresco de Mallorca (montaña excluida), vaya a una cerería, cómprese un cirio largo y grueso y llévalo al Santo Cristo de Manacor en acción de gracias, no sea desagradecido.

En el futuro, en vez de elaborar jamón artesano hágase amigos en Huelva, para que le envíen alguno de Jabugo. Saldrá ganando y quedará como un señor ante sus amigos. Puede incluso decir que lo ha hecho Vd., yo no pretendo darle lecciones de moral.

Si a la hora de comprar el pimentón pensó que no tenía importancia y para ahorrarse unas pesetas compró uno baratito y bien rojo, creyendo que solo era para colorear la sobrasada, me obliga a suspenderlo hasta setiembre y si entonces no viene mejor preparado, le declararé incompetente como «sobrasadero», incapaz y culpable de contribuir a la mala fama que, por culpa de irresponsables como Vd. ha llegado a tener nuestro embutido mallorquín por excelencia.

Su sobrasada no será tan mala, pero casi, como alguna de las que se pueden encontrar en los mercados y tocinerías de Barcelona, que es el embutido más desprestigiado que existe, hasta el punto que yo he visto alguna vez letreritos que decían: «So-

brasada no mallorquina».

Si Vd. es una persona joven, el sexo no importa ahora, de las que ya no hacen las «matances» ni las ha visto hacer en su casa, le daré la fórmula, por si un día se decide a hacerla: Cójase TODA la carne magra de un cerdo graso, píquela bien, añádale un 5% de su peso de sal y otro 5% de pimentón extra superior, adquirido en una casa de su confianza, que no venda gangas. Si la quiere picante, sustituya parte del pimentón dulce por el que pica, pero sin aumentar mucho el porcentaje total del pimentón. El porcentaje de la sal, también puede variar un poco, pero no olvide que salar demasiado no es sano y salar poco no es recomendable, porque la sal y el pimentón actúan como conservantes. Pique bien la carne, amase bien y embuta bien. Ya está.

Esta es la fórmula magistral, mágica, sencilla, que de una forma totalmente empírica fue imponiéndose con el tiempo, hasta lograr esta maravilla que se puede llamar en letra mayúscula SOBROSADA.

Veamos ahora en lo que han convertido no todos, pero si muchos fabricantes, la fórmula original, a veces por querer ganar más y otras para ofrecer su artículo a un precio competitivo.

En primer lugar prefieren cerdos blancos porque su objetivo no es fabricar sobrasada, sino jamones, lacones, lomo embuchado, jamoncillos de Bayona etc, etc, y cuando a los cerdos se les han quitado los muslos, los brazos, el lomo y los demás trozos magros, queda grasa y sobra manteca y es con estas cosas que admiten más del 5% de sal y pimentón que algunos descarados llegan a poner hasta en una proporción del 20%, con lo que se logra esta porquería industrial que tienen la desvergüenza de llamar sobrasada.

Ah!, me olvidaba, éstos que ponen el 20% de pimentón, no ponen pimentón, sino un infame producto basado en harinas o féculas coloreadas con anilinas de color rojo. Estas anilinas empleadas en pastelería y cosmética no son venenosas pero sí muy baratas, sirven para dar color, pero no para conservar la carne. Si alguna vez después de comer sobrasada que se vende a 45 ptas, los cien gramos más o menos, le queda rasposo el paladar durante varias horas, puede Vd. acordarse de todos los antepasados del fabricante que hizo lo que Vd. ha comido. Será Vd, vengado sin embargo, porque en el infierno, tales sujetos seran eternamente, ocupantes de las letrinas infernales.

Cada cosa debería tener un nombre específico que no se prestara a confusiones y entonces tendríamos por ejemplo: «Sobrasada», «Pocasada», «Faltasada», «Mierdasada» y «Mierda».

Los académicos de la lengua evidentemente, trabajan a ritmo demasiado lento.

No creo sin embargo, que los fabricantes más honrados, los que fabrican «pocasada», resistan la tentación de hacer jamones y embuchar lomo, con lo cual la sobrasada nunca será tal, sino es elaborada particularmente. Será un subproducto, como pueden ser los chorizos, el salchichón y tantos embutidos de países fríos, pero no este prodigio que se llama SOBROSADA.

JAUME MOYA

PIZZERIA

PIZ PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO



HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPANERISMO
AVDA. (OLEON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

HIPIPER MANACOR

Alta Calidad a Bajo Precio

Su Hipermercado favorito

ALIMENTACION

Café soluble descafeinado DAMA DE ESPAÑA 100 Gr...	338
Café soluble DAMA DE ESPAÑA 100 Gr.....	289
NESQUIK 400 Gr.....	173
Atún PALACIO DE ORIENTE 1/4.....	89
Café BONKA superior 250 Gr.....	142
Sopas MAGGI.....	47

CREMERIA

Yogur CHAMBURCY natural pak. 8 u. (ptas/u).....	24
Yogur CHAMBURCY sabores pak. 8 u. (ptas/u).....	25

BEBIDAS Y LICORES

MAGNO 3/4.....	683
Whisky BALLANTINES.....	1.165
Whisky DOBLE V.....	543
Vino VALDEPABLO I. (Tto. y Rdo.).....	99
Vino PEÑASCAL rdo.....	264

CHARCUTERIA

Mortadela CASADEMONT 400 Gr. (ptas/u).....	163
Paleta REMIER CASADEMONT (ptas/kg).....	450
Chopped Pork CASADEMONT (ptas/kg).....	349
Jamón codido extra c/p OSCAR MAYER (ptas/kg).....	799
Jamón serrano s/h OSCAR MAYER (ptas/kg).....	1.260

CONGELADOS

Calamar BOSTON (ptas/kg).....	395
Bacalao (ptas/kg).....	399
Rodajas merluza (ptas/kg).....	299
Colas langostinos (ptas/kg).....	1.725
Gamba mediana (ptas/kg).....	1.190

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón PALMOLIVE 3 u. + gel.....	234
Champú HALO colgate.....	180
Colonia DENENES I.....	371
NORIT I. (Verde y azul).....	241
Higiénico SCOTTEX pak. 4 u.	130

MENAGE

Juego 3 sartenes (18-20-24).....	1.493
Juego 2 sartenes + encendedor.....	1.649

CALZADO

Bota P' AGUA t. 24-33 Mod. surtidos.....	995
Bota P' AGUA t. 34-39 Mod. surtidos.....	1.200
Deportivo MASSANA caballero.....	1.950
Deportivo PRESTON'S desde.....	820

TEXTIL

Chandal niño.....	900
Chandal caballero.....	1.195
Camisas unisex.....	700
Batines señora surtidos.....	2.195
Batines caballero surtidos.....	2.500
Batines niño t. 2-5.....	1.669
Batines niño t. 6-16.....	2.110
Braga niña.....	136
Slip niño.....	136
Slip caballero.....	164
Medias finas nylon.....	116
Edredones plaza.....	2.979
Edredones matrimonio.....	4.532
Toalla super - rizo lavabo.....	224
Ovillos lana 100 Gr.....	157

LES COMUNICAMOS QUE TENEMOS A SU DISPOSICIÓN GRAN SURTIDO DE DISFRACES Y ARTÍCULOS DE CARNAVAL Y EN NUESTRA SECCIÓN DE JARDINERÍA GRAN SURTIDO EN MACETAS DESDE 150, 295 Y 390 PTAS.



LLIBRES BEN ARRIBATS

Ferrer Salat en el C.M. Zurbaran
Invertir en ciencia y tecnología, «reto intangible» de España frente a 1992



Carlos Ferrer Salat presentó el libro «La identidad de la Civilización Europea» en el C.M. Zurbarán, acompañado de la Doctora Ana Sastre, la Directora del Colegio Mayor y Manuel Blanco Tobio.

«España tiene ante sí el RETO INTANGIBLE de lograr una economía basada en la capacidad científica y tecnológica, y no en la simple productividad industrial. Esto es lo que más me preocupa de cara al horizonte de 1992, en que se consumará definitivamente nuestro ingreso en la Comunidad Económica Europea», ha dicho Ferrer Salat con motivo de la presentación del libro «Identidad de la civilización europea». Esta obra sintetiza las aportaciones de 16 expertos que participaron en el ciclo que, bajo el mismo tema, se celebró en el Colegio Mayor Zurbarán de Madrid.

El presidente del Comité Olímpico Español reconoció, sin embargo, que España cuenta ya con una plataforma social sólida para hablar de tú a tú con el resto de los países europeos, pero insistió en que 1992 «traerá víctimas, pues el índice de eficacia laboral de los demás países avanzados es un 50% superior al de los españoles».

«España ocupa sólo el puesto 18 entre los países que invierten en investigación y por ello debe reorga-

nizar sus enfoques en lo que se refiere a la universidad y a las empresas» si quiere subirse al carro de las sociedades postindustriales. Insistió en que es preciso devolver la consideración social a tareas como la enseñanza y la investigación. Comparó a la actual Europa con la Grecia culta y refinada... pero desintegrada, que fue absorbida por el pragmatismo del Imperio romano. «La unificación europea es necesaria, pero exige a los países miembros unas renuncias y sacrificios que no todos parecen dispuestos a conceder: hay demasiados intereses soberanos y burocracias que frenan».

Señaló como uno de los aciertos del libro «Identidad de la civilización europea» el de dejar al descubierto las raíces cristianas que sustentan sus valores y que «reclaman la vuelta al origen para que ahora Europa sea otra vez capaz de renovarse a ella misma».

Intervinieron en el acto, junto a Ferrer Salat, la Doctora Ana Sastre y el periodista Manuel Blanco Tobio, en representación de los dieciséis autores del libro.

«1987 - Mallorca - fotografías de prensa»

La Asociación Provincial de Fotógrafos de Prensa ha publicado un interesante álbum de imágenes gráficas de acontecimientos, perso-

najes y momentos especialmente significativos dentro del contexto del año último en Mallorca. La edición ha sido posible con la colabora-

ción extraordinaria del Consell Insular de Mallorca.

Antoni Salvà, Carlos Agustín, David Monserrat, Fernando Viamonte, Jaume Rosselló, Joan Miquel Ferrà, Joan Torrelló, Joan Torres, Lorenzo Frau, Mateo Terrades, Miquel

Rubio, Miquel Massutí, Oscar Pipkin, Pedro Prieto, Pep Vicens, Ramón Rabal, Sebastián Terrasa, Sergio Rodrigo, Tomás Monserrat, Tolo Salleras y Vicente Martínez totalizan 53 espléndidas fotografías, todas y cada una de ellas concebida «como un instrumento autónomo de comunicación», en justa definición de María José Mulet, que presenta el álbum.

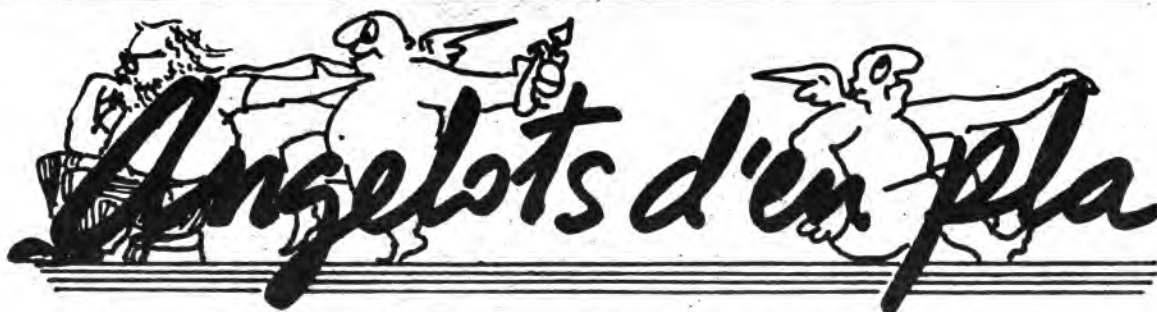
Un texto mínimo en nuestra lengua y en la castellana ayuda a los no mallorquines a la total identificación de las imágenes.

TERRA SECA. - Antònia Vicens. Finalista Premi Ramon Llull de novel·la 1987.- Planeta. Barcelona 87.176 pàgines.

Terra seca significa una passa més en el rigorós procés de recerca emprès a partir de La festa de tots els morts i La santa; un procés que la condueix cap a uns estils i uns procediments narratius cada cop més subtils, més afinats i més personals.

El drama interior d'un polític ambiciós i fracassat, un sopar de festa al qual els

invitats no podran arribar mai, unes dones presoneres de llur pròpia condició i un ésser neuròtic que no pren part en l'acció, tot i que n'és el protagonista, defineixen els paràmetres on se situa aquesta contarella torbadora i estranya, a mig camí de la realitat i del malson. D'altra banda, Antònia Vicens acredita un cop més la qualitat de la seva prosa, treballa amb amor i amb meticulositat, sempre a la vora de l'expressió poètica, en la qual resplendeix tota la bellesa del català de Mallorca.



Requiem por la poesía

Conozco bastante a Raimundo Castro, ese joven periodista en Madrid que ha recopilado unos cuantos versos y prosas poéticas de otros tantos personajes de la política actual y ha lanzado un libro al mercado que, como es lógico en una sociedad tan desencantada y computerizada como la nuestra, está teniendo un gran éxito de venta. Raimundo Castro y yo hemos trabajado juntos en «El Imparcial» y en «Interviú». Incluso, cuando los padres de la patria terminaron la Constitución, me propuso Raimundo que le ayudase a redactar y que le dibujase, a base de mis veteranos «angelots», todo un libro sobre la Carta Magna, para los escolares y público menos letrado de toda España. En una palabra, me propuso la edición del que hubiese sido el primer tebeo sobre la Constitución, entre todos los que después se han publicado. Estuve en su casa de recién casado, a finales de la década de los setenta, y le mostré mis primeras láminas. Afortunadamente, por mi parte no se llegó a materializar aquel negocio editorial y, por la suya, no cesaron los intentos de buscar un periodismo rentable y oportuno — no diré oportunista — entre los prebostes de la política. Raimundo es un bello ejemplar humano, lo digo sin ninguna suerte de mariconería en mi alma, que, más que a Solana, feo ministro socialista de Cultura, gustó a Soledad Becerril, linda ministra de lo mismo en tiempo de UCD. Con ello, tampoco quiero decir que la Becerril,



que es ama de casa, condesa y dechado de virtudes matrimoniales, casi alcaldesa de Sevilla, se timase con Raimundo Castro, mientras ejercíamos, tiempo ha, nuestra noble tarea de cronistas parlamentarios en el glorioso hemicycle en el que Félix Pons y Alfonso Guerra, entre otros, nos han salido ahora poetas, de la mano comercial de Raimundo Castro.

Voy a entonar, con el típico carraspeo de hombre provinciano y marginado de todo poder, un requiem solemne por la poesía, cuando me mando al colete el libro de poesía que acaba de publicar Raimundo Castro, con los poemas de unos cuantos políticos y gobernantes del momento.

Diré, sin que por ello piense disminuir mi cor-

dialidad en el saludo a Felix Pons en el palco presidencial del Real Mallorca, que los poemas de ese libro son, en verdad y sin pretexto, un atentado contra el equilibrio social de la nación. La maldad de esos poemas es intrínca y difícil de explicar en un breve artículo, no obstante, apuntaré algunas razones de mi crítica:

1. Establece un orden desequilibrado, porque, en lugar de llevar la imaginación al poder, que es lo progre, lleva el poder a los remansos de la imaginación y, al instalarse en ella, la apoltrona y la mata indefectiblemente. Es cosa parecida a lo que ha hecho Isabel Presley cuando ha llegado al periodismo desde el poder y no al revés.

2. Es absolutamente

ineficaz en el orden cultural de la nación, porque, así como a Cela y a otros escritores insignes que fueron convocados para la redacción de la Constitución, no se les dejó actuar definitivamente, ni se les hizo caso en la mayoría de sus consejos y sugerencias culturales, la Poesía, en su esencia inviolable, tampoco dejará que los Guerra, los Carvajal, los Pons y otros sigan ostentando simultáneamente la corona de laurel y el carnet de su partido. Mezclar la política con la creación poética es lo mismo que confundir el culo con las témporas, no porque el político no sea capaz de escribir un buen poema, sino por la sencilla razón de que un buen poema ha de superar siempre toda disciplina política y ha de decir, aunque solo hable de las flores del campo, que las flores y el campo no son del partido. Y, si un político dice en su poema que el orden universal de las cosas no depende de su partido, una de dos: o deja de escribir poemas o deja el cargo.

Tal vez, a mi buen amigo Raimundo Castro no se le alcanzaron estas razones, cuando incitó a que los políticos le escribiesen un libro de poemas. Por lo demás, solo me resta preguntar, en mi calidad de simple periodista y escritor: ¿Se atreverán los poetas a criticar ese libro que acaba de publicar un periodista o preferirán seguir su ejemplo y adular a los políticos, para que les larguen alguna subvención oficial?

Son cosas que pasan, en el fin de un milenio.

Joan Pla

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



6 de febrero de 1970, viernes noche en el Cine Goya, cuando la música joven todavía era música y la juventud iba a escuchar, no a hacer marranadas. Actuaron «Los Indómitos», «Los Ciros», «Los Quijotes», «Los Cinco Ases» y «Harlem», en este Festival Musical 70 organizado por la Bolería Club Manacor a beneficio del Hospital Municipal, aunque ganancia hubo muy poca. No importa; la cuestión era hacer música y hacerla lo mejor posible. Queda de la velada un buen ejemplo y esta instantánea de cuando Pedro Caldentey, uno de los organizadores, entrega a Mateu Vidal, uno de los músicos, el disco de plata como recuerdo.



Corría el curso 71-72. Era la clase 5-A de La Salle.
 De izquierda a derecha (sentados): Bartolomé Comas Egea, Guillermo Bosch Font, Lorenzo Sitges Llull, Julián Gallego Homar, José Antonio Benavides Núñez. (Segunda línea): Manuel Martínez Ferragut, Guillermo Juan Riera, Guillermo Adrover Sitges, Miguel Galmés Nicolau, Antonio Galmés Puigrós, Antonio Brunet Sitges, Francisco Javier Riera Domínguez, Juan Mascaró Humbert, Onofre Ballester Veny. (Tercera línea): Lorenzo Suñer Mestre, Juan Pedro Riera Miró, Gabriel Gisbert Ferrer, Pedro Sancho Pomar, Andrés Artigues Pascual, Juan Pedro López Fuentes, Gabriel Martí Fons, Gabriel Sureda Bonet, Rafael Rosselló Morey, Mateo Salas Font, Miguel Sastre Cabrer. (Cuarta línea): Bartolomé Matamalas Fons, Miguel Nicolau, Juan Puerto Ginard, Juan Llull Gomila, Jaime Amer Llompert, Guillermo Nicolau Sansó, Jaume Massanet Noguera, Juan Perelló Suasi, Juan Font Mulet. (Quinta y última fila): Juan Huguet Lliteras, Mateo Fullana Bassa, Pedro Galmés Soler, Lorenzo Morey Juan (profesor), Antonio Vives Serra, Jorge Sansó Garí, Miguel Pascual Brunet, Pedro Jaume Sureda, y Helios López Haar.

CIERRE



¿EL PRESIDENT DEL CONSELL EN EL GOYA?

En otro lugar de este número se publica un anuncio remitido por el delgado comarcal de la Coordinadora Asociaciones de Tercera Edad Isla de Mallorca, señor Miguel Sureda, por el que se avisa que el Presidente del Consell Insular se reunirá con la Tercera Edad en el nuevo local de calle Nueva, 46 («Sa Nostra», Hogar de Mayores), pero al cierre de la edición nos llega una hojita ciclostilada que anuncia la presencia del President Verger en el Teatro (cine) Goya, también para la Tercera Edad, el mismo día y hora.



CAFETERIA HAMBURGUESERIA
 C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
 MANACOR TLF. 55 32 22

Concurso de arroces con motivo de la fiesta del Instituto de Formación Profesional

El pasado viernes día 29, se reunieron en el «Jordi d'Es Recó» unos doscientos cincuenta alumnos y profesores del Instituto de Formación Profesional para celebrar la Festividad de su patrón San Juan Bosco. Aunque el fuerte viento desluciera las actividades matinales, se celebró un concurso de «arros brut» en el que compitieron dieciocho grupos y cada grupo se organizó su propio menú. El jurado estuvo formado por un vocal de cada grupo, el director del Centro, Lorenzo Oliver Nadal y el presidente de la Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A.) Antonio Fullana Sureda.

- Primer premio: 2º D Elec. y 1º F Pel.
- Segundo premio: 1º C Admvo. F.P.1
- Tercer premio: 1º B Admvo. F.P.1
- Premio a la mejor relación calidad precio para el grupo «Endurance».
- Premio al «arros brut més brut», al grupo «Sa Garrafa».



Uno de los grupos del I.F.P. que tomaron parte en el concurso de arroces celebrado en «Es Jordi d'Es Recó». Foto A. Forteza.



CORREDURIA DE SEGUROS GOMILA, S. A.

UN PUENTE ENTRE USTED
Y LAS COMPAÑIAS
ASEGURADORAS

**SEGUROS DE ENFERMEDAD
CON
ASISA**

Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -
Telf. 55 13 56



Cartel de Magdalena Mascaró para «Pintura Joven de Mallorca»

Un dibujo de Magdalena Mascaró constituye el cartel de la exposición PINTURA JOVEN DE MALLORCA que permanece abierta hasta el 17 en la Terminal A del Aeropuerto de Palma organizada por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones y el Organismo Autónomo de Aeropuertos Nacionales. El vigoroso original de Magdalena Mascaró ha sido utilizado también como portada del catálogo de la muestra, entre cuyos expositores vemos a Alicia Llabrés Bernat, hija del malogrado pintor Miquel Llabrés.

José Luis regala el vídeo de la «Dimoniada» de Son Servera a Mn. Mateu Galmes

Uno de los originales de la espléndida grabación videográfica realizada por José Luis a lo largo de la «V Dimoniana» celebrada el pasado 10 de enero en Son Servera, ha sido regalado por su realizador a mossèn Mateu Galmes, en agradecimiento por su iniciativa y promoción de estas anuales «trobadas de dimonis» que iniciaronse en 1984 en nuestra ciudad y que han culminado este año con la magnífica realización ser-

verense.

La cinta, de casi dos horas de duración, recoge minuciosamente todo el desarrollo de la «Dimoniada»,

una de cuyas copias ha salido también para la Casa Balear de Buenos Aires, que recién ha solicitado a José Luis el envío de diver-

sas grabaciones videográficas sobre folclore mallorquín, aunque, curiosamente, con los textos traducidos al castellano.

VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

gracias a tu sangre
un niño va a vivir

te donante !!

RECUERDA:

Un poco de tu sangre puede salvar una vida

COBAREMA
COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

Triangle

CAFETERIA - HAMBURGUESERIA
C/ MAR, 5 (VIA PORTUGALI)
MANACOR TELF 55 52 22

La exposición Robert de Robert, en Sa Torre de Ses Punes, un notable acontecimiento.



El Excmo. Sr. don Pedro Juan Bonnin Armstrong, señor de El Fangar, conversando con Sebastià Riera Fullana, representante del Ayuntamiento.

Robert de Robert junto una de sus obras.



Foto Antonio Forteza.

Este era el aspecto que ofrecía la mitad de la sala de exposiciones de Sa Torre de Ses Punes en la tarde del sábado 23 de enero, cuando la inauguración de la muestra de dibujos de Robert de Robert, exposición que ha cosechado un notable éxito. A la izquierda, la presidencia del acto inaugural: el pintor Robert de Robert; el delegado de Cultura Sebastià Riera Fullana, semioculto tras el pintor, del que haría poco después la presentación oficial; el director de Sa Torre, Juan Carlos Gomis, y el Excmo. Sr. don Pedro Juan Bonnin Armstrong.

RESTAURANTE CHINO
ORO NEGRO

PARA RESERVAS:
TELF. 57 12 65

MARTÉS CERRADO

Calle Burdils, 1-A PORTO CRISTO Tel. 57 12 65



COMIDAS POR ENCARGO

MIGUEL REDON

sopas
a
iberotel

EQUIPO DE ESTA NOCHE:
Gaspar Fuster Veny, José Luis
Alfonso Puerto, Jaume Moyà y
Rafel Ferrer

*«La gente es según la
tratas, buena si vas de
buena fé, mala si vas
de mala fe»*

Ese que veis aquí, vistiendo de oscuro con insignia de plata en la solapa, corbata a rayas y barbilla semicana, ora muy serio, muy sonriente luego, cordial en todo momento, tranquilo y abierto hasta donde obliguen las reglas del juego, dice ser y llamarse Miguel Redón Selma Iserte, profesor mercantil, licenciado en Derecho y Administrador de Hacienda, en Manacor, desde que en noviembre del 85 abriera sus puertas nuestra Administración. Se lo presentamos a usted porque Miguel

Redón Selma Iserte vive en Palma, y en Manacor solo trabaja y se toma algún que otro café, así que no le verá usted en la movida local de cada día.

Escucho una voz lejana:

— Como debe de ser...

— Protesto: también los administradores de Hacienda son seres humanos.

— ¿Qué música le gusta a usted, don Miguel?

— La clásica española de este siglo; Albéniz, Falla, Rodrigo, Turina; y la melódica italiana, tipo Marini y Renato Carosone y la zarzuela, y si me pre-

guntas por la de Sabrina, te respondo que la figura no me deja oír.

— ¿Que libros lee?

— Me gustan los libros de humor y me gustan Cela y Assimov, de quien acabo de leer «Introducción a la ciencia». La ciencia-ficción no es mi fuerte, aunque haya releído hace poco «2001, una odisea en el espacio».

— ¿Eso de «odisea» le sugiere algo al Administrador de Hacienda?

— Pues sí; me recuerda a los griegos, inventores de la democracia, y me conduce a la época actual...

— Usted dice que también le gusta Cela: ¿qué opinión le merece su «IVAS, rabizas y colipoterras»?

— ¡Anda, ya!

— Bueno, retiro la pregunta. ¿Ha leído usted el Quijote?

— Confieso que no me lo he podido tragar entero de un tirón.

— ¿Va usted mucho al teatro?

— Me gusta, pero tengo pocas ocasiones de ir. Me gusta tanto que incluso hice algunas obras.

— No me diga.

— Sí: «Nosotros, ellas y el duende» y «La Casa de La Troya».

— Jamás sospechará de este gusanillo suyo.

— Ya ves; nunca he tenido el sentido del ridículo.

— ¿Que gran personaje del teatro universal hubiera querido representar?

— En el teatro se han dibujado prototipos muy marcados —Otelo, Don Juan, Hamlet, Arpagón...— pero lo ideal no es ser personaje, sino persona normal. Mira; no creo yo que existan buenos y existan malos a secas; todos somos algo buenos y algo malos. El hombre es una pincelada de cada circunstancia.

— Hablemos de pintura.

— No pretendo ser un experto, así que prefiero la figurativa a la abstracta, que no es mi fuerte.

— ¿No son los números una abstracción?

— Me quedo con Sorolla, Rembrand, Velazquez, Botticelli, Picasso —el mayor genio de la pintura, ya que Leonardo fue genio en todo— y Dalí. A Miró no le entiendo.

— ¿Por que vale tanto un Miró?

— No lo se. Supongo que por el mucho marketing. A mi, sinceramente, no me dice nada su pintura, pues como no soy un experto, mis pautas son las de la belleza subjetiva; que la obra ante la que me encuentro me diga algo.

— ¿Que prefiere usted, don Miguel, para tener en casa; un pájaro o un perro?

— Me encantan los perros, pero no en un piso cerrado, que son una esclavitud para el amo... y para el perro. Y me gustan los pájaros sociables: el verderol y el periquito, que incluso puedes amaestrar y, más que música, te dan compañía.

— ¿Que deporte practica usted?

— Práctico menos de lo



que quisiera. Me gusta jugar al fontón.

— ¿Y como espectador?

— Me gustan todos, pero sin que ninguno me quite el sueño. Cualquier espectáculo deportivo me encanta, aunque ninguno de ellos me levanta a las tres de la mañana.

— ¿Que hace usted para relajarse?

— Paseo, escucho música apropiada y, sobre todo, resuelvo pasatiempos.

— ¿Crucigramas o numerogramas?

— Damerogramas, crucigramas blancos... Con ello me situo en otro campo.

— ¿Jamás se aburre usted?

— Bueno; pocas veces. Cuando uno no hace nada, piensa, y si uno piensa, no se aburre.

— Y con tanto equilibrio vital, ¿como se encuentra usted en Manacor?

— Muy bien.

— Pero algo habrá que le guste menos.

— La distancia de mi casa al trabajo.

— Cual es, en su opinión, el factor determinante del carácter manacorí.

— No encuentro diferencia con el de otros lugares; la gente es según la tratas. Buena si vas de buena fe; mala si vas de mala fe. De todas maneras estoy muy contento del trato con la gente de Manacor..

— Señor Administrador, ¿se dan casos de delación en Hacienda?

— Es muy rara la delación, pero alguno habrá. Muy pocos... Normalmente la delación no es de buena fe.

— ¿Esta primada la delación?

— Sí, lo está, pero para que el delator cobre su prima, en caso que se comprobara la veracidad de la denuncia y otros factores, tendría que dar su nombre y hacer un depósito previo. En la práctica, toda denuncia obedece a uno de estos dos motivos: rencillas personales o competencia en los negocios.

— ¿Se hace caso a todas las delaciones?

— El «caso» que se les hace está en función de la mala idea de donde sale la denuncia. Además, no se tiene en cuenta la denuncia en si, sino que pasaría a investigación incluida en un plan de inspección rutinaria.

— ¿Defraudan a Hacienda tantos como dicen?

— En España defraudar a Hacienda se ha considerado un deporte nacional. Por supuesto que los latinos somos mas propensos a estas cosas, porque un alemán, por ejemplo, es más dado a la disciplina. Los latinos nos negamos a alinearnos, a seguir las normas. Incluso nos rebelamos. Poder esconder algún ingreso, para algunos, es casi una honrilla. Pero eso no ocurriría si a uno le dijeran que es un defraudador en vez de un listillo. Es curioso, empero, que a quien defrauda a Hacienda no se le considere un delincuente. En otros países no ocurre lo mismo; en EE.UU. por ejemplo, Al Capone fue a la cárcel no por asesinar sino por defraudar al fisco...

— ¿Como se anda, en Manacor, con Hacienda?

— Bien. El primer año que funcionó la Administración, entre declaraciones



SELMA



«Hay que ser, sobre todo, paciente: la gente acude a pagar a contrapelo»

renta y patrimonio, se garon a las 20.451. El se- ndo año, se ha llegado a 780 poco más o menos.

— Hacienda «cada vez s cerca».

— No es eso, la voluntad estra es dar facilidades, cualquier persona que ga un problema, tiene el esso libre a mi despacho. edo asegurar que en los s años que llevo en Mana- jamás hubo un proble- serio con un contribu- te.

— Los hay que se quejan no poder pagar... eremos masoquistas?) be usted que ocurre con recaudadores de contri- ciones?

— Hasta el 31 de diciem- e último el recaudador a un funcionario libre, in- so con sus propios em- ados, pero han cesado no recaudadores y pasan ormar parte de la Delega- n de Hacienda, estando, as semanas, pendientes liquidación. Por eso no cobra ahora, hasta no yan liquidado sus cuen- los ex-recaudadores.

— ¿Cual es su palabra gica, don Miguel?

— Comprensión.

— ¿Es comprensivo el pú- co soberano?

— Conociendo a la gente va mejorando el concepto e se tiene de ella.

R.F.M.

La labor del ministerio de Hacienda siempre será de las más ingratas porque su misión es recaudar. Diciéndolo llanamente, sacarle los billetes del bolsillo al ciudadano, y con este dinero se lucirá luego el ministro de

Obras Públicas construyendo carreteras, el de Sanidad levantando hospitales, el de Defensa adquiriendo aviones, el de Educación concediendo becas, etc.

Se olvida con demasiada frecuencia que el presu-

puesto de gastos del Estado se calcula antes que el de ingresos.

Al revés de lo que se hace en las economías domésticas bien administradas, es decir: gano tanto, luego puedo gastar tanto, el Estado dice: "Hacen falta tantas pesetas, luego hay que recaudarlas".

Si en una economía doméstica que no se lleva debidamente, al finalizar el mes no se puede pagar el alquiler, o el recibo de la electricidad o la cuenta de la carnicería, el Estado, cuando gasta más de lo que supone va a ingresar, le tiene que pedir dinero prestado al Banco de España, sin interés, o ha de pedirselo al ciudadano en forma de emisiones de deuda pública, que se pueden llamar bonos, pagarés, obligaciones, y no son más que deudas por las cuales se ha de pagar interés, y que hay que devolver.

Todo lo que el Estado gaste sin recaudarlo previa-

mente, todo lo que el Estado se endeude de una u otra forma, siempre será inflación. Leve cuando la deuda sea pequeña, grave cuando el endeudamiento es grande, incontrolable cuando el endeudamiento ha sido excesivo.

Esto que para cualquier técnico son perogulladas, es muchas veces mal entendido incluso por personas que distan mucho de ser incultas.

¿Quien no ha visto a gente de todas clases pidiendo que la Administración aporte fondos para las cosas más absurdas, innecesarias, peregrinas o superfluas, sin pensar que para obtenerlas el Estado debe recaudar más, o disminuir otras prestaciones de primerísima necesidad?.

Mientras haya un solo ciudadano que no tenga cubiertas todas sus necesidades vitales, un enfermo sin poder ser atendido, un anciano sin pensión. ¿no es ridículo que se vea, como se ha podido ver, a unas señoras pidiendo al Estado que conceda un sueldo a las amas de casa?

El temor a tener que pagar más no nos debería

venir nunca del ministerio de Hacienda sino de los Gobiernos o de los ministros megalómanos que se comprometieran en empresas desorbitadas e insensatas. Cuando una Administración asume obligaciones que están dentro de sus posibilidades, el ministro de Hacienda siempre pasa desapercibido.

El pavor, el miedo o la preocupación que siempre ha causado una inspección o una simple citación de Hacienda no se verán agravados con personas como Miguel Redón Selma, Administrador de Manacor cuyas buenas maneras han de producir, forzosamente, un efecto sedante. El y Pilar, su mujer, forman una pareja simpatísimas, asequible y de una cautivadora humanidad.

— "La gente es según la tratan", dice Miguel, y la frase, no por oída otras veces, suena a nueva por la forma exquisita de decirla.

— "Hay que ser, sobre todo, paciente. La gente acuda a pagar a contrapelo". ¿Puede haber una actitud más desarmante?.

— "Me gustan los pájaros, sobre todo los que aprenden



a convivir con sus dueños; prefiero los periquitos, que te dan afecto, a los canarios, que sólo cantan". Un hombre que busca el afecto hasta de los pájaros ¿no ha de conseguir, sin esforzarse, la estimación de las personas?

Me atrevería, sin temor a equivocarme, a augurarle un éxito completo a Miguel Redón Selma en su delicada labor. Más aún, aseguraría que la persona que se la ha encomendado es una profunda conocedora del carácter mallorquín. El señor Redón no sólo será el Administrador menos problemático, sino el más eficaz.

Si todos, o la mayoría de nosotros, pensamos que la



carga fiscal es dura; si todos, o la mayoría tenemos la impresión de ser más castigados que los demás; si todos o la mayoría, hemos sentido indignación a la

hora de rascarnos el bolsillo, mucho habremos ganado si nuestro contacto con el fisco ha de venir a través de funcionarios como Miguel Redón Selma.-J.M.



«Integridad es estar de acuerdo con la conciencia»

Es curioso, y en cierto modo irónico, que la patrona de Aduanas sea María Auxiliadora y la de Hacienda N.ª Sr.ª del Perpetuo Socorro, pero así empezó una velada donde el humor predominó. El «Sopar a Iberotel» con Miguel Redón Selma acabó con traca final, porque es persona que sabe equilibrar humor y seriedad. El «Hotel Playa Cala Millor» imprime el menú y antes de empezar mi turno de preguntas le pregunto si me hace favor de dedicármelo, pero sin IVA...

— ¿A nombre de quién lo dedico?

— No le voy a dar mi segundo apellido; es por lo de Hacienda ¿sabe Vd?

— Con tal que me des el número de identidad...

— 41.331.046

...Interviene su esposa, Pilar: «Miguel es capaz de recordar una infinidad de números y manejarlos, no obstante es un desastre con los números de teléfono».

— ¿Es que no cobran por teléfono?

— Vd. no vaya dando



ideas, por si acaso.

— Si le parece, ya que hemos empezado de buen humor, vamos a conservarlo.

— Una pregunta poco habitual: cuénteme un chiste.

— ¿Un chiste? Huy! Veamos... Era una chica que llevaba en la parte izquier-

da de su jersey un bordado: «PEPITA» y un chico al pasar le pregunta: «¿Y cómo se llama la otra?»

— Se lo pedí porque quería comprobar si un Administrador de Hacienda es ese señor malhumorado. Dicen que somos todos y añadido: el que no esté que levante el dedo. ¿Quién cree Vd. que levantaría el dedo? ¿En verdad «somos» todos?

— Mejor no saberlo, porque después podría acordarme.

— Oiga, no le voy a preguntar cuanto ha recaudado en Manacor, sino que ha captado de Manacor.

— Ya conocía Manacor como turista; también como vecino de Palma y como profesional. El hecho de no vivir en Manacor me resta bastante pero te digo que me encuentro muy a gusto y que no le encuentro aspectos negativos, y que el ambiente, a pesar de la profesión, está siendo muy agradable. Estoy contento de estar aquí y, en definitiva, todo lo que puedo decir es bueno.

— ¿Entiende las declaraciones en mallorquín?

— Si.

— A mí me ha chocado siempre eso de «sueldo íntegro» cuando después vienen las deducciones, retenciones y la mar de conceptos y

te liquidan la calderilla de fin de página; considerando aparte, una definición de integridad.

— Estar de acuerdo con la conciencia.

— ¿Que ha cambiado en su concepto de Manacor desde su llegada hasta ahora?

— Ahora quizás conozco más a la gente y, por lo tanto, ha mejorado mi concepto.

— ¿Ha venido alguien alguna vez a pagarle en calderillas?

— Nunca, pero si viniera se le admitiría, por supuesto.

— Se le llama Administración y Vd. es Administrador ¿le hace ilusión ser inversor-administrador? Me explico: ¿Le gustaría distribuir lo que recauda?

— Sería una carga muy fuerte; para distribuir ya

hay un Gobierno. Creo que sería una función totalmente distinta. La Administración Pública es la que recauda y el Gobierno el que después distribuye. Haría falta también conocer las necesidades reales. Si tuviese un equipo, sabiendo las necesidades, creo que sí podría, pero aquí entra también la opinión pública, y yo no soy político.

— En el supuesto de un ascenso ¿qué consejo le daría al que tuviese que ocupar su cargo?

— Lo mismo que he ido diciendo a todos, que el funcionario tiene tres obligaciones: la primera trabajar honradamente, la segunda formar equipo y no individualidades y la tercera, pensar que somos funcionarios públicos al servicio del administrado y como tales

hay que atenderles, darles facilidades, ser pacientes. Esto último sobre todo porque la gente no viene por gusto.

— Si los declarantes fuesen Pinochos, ¿qué longitud necesitaría la sala de la Administración de Hacienda?

— No se puede generalizar: también habría quienes no sostendrían las gafas.

— Los dineros en números rojos siempre han sido preocupantes, pero ahora preocupan los dineros negros. Hablando de colores; ¿cual le preocupa más?

— Quiza los negros.

— ¿Y lo ve todo negro, Miguel?

— En absoluto: problemas siempre los habrá, pero hacerlos llevaderos, es decir, ayudar a resolverlos es mi trabajo. G.F.V.



**COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR**

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 5087
07500 MANACOR (Mallorca)

COBAREMA

5 Pistas de Tenis
(césped artificial)
4 Pistas de Squash
Pista Polideportiva
Salón de Billar
Bar - Salón
Vestuarios
Escuela de Tenis

Royal Mediterráneo
Sports Center

ABIERTO:
10.00 - 21.00 h.
Los lunes cerrado

SA COMA
(Detrás del Hotel Royal Mediterráneo)



José Fuster, director del Borneo.

iberotel

TOUROPA - AUSTRIA

TRIPLE CONVENCION EN IBEROTEL BORNEO DE CALA MILLOR

● 400 AGENTES DE VIAJES SE DAN CITA EN MALLORCA PARA PREPARAR LA CAMPAÑA 88

No es nuestra intención hablar otra vez del Borneo, hotel modélico donde los haya, al frente de cuya compleja dirección se encuentra un profesional de primerísimo orden: José Fuster. Pero, al margen de las peculiaridades que le han llevado a una de las cimas del siempre exigente Iberotel, el Hotel Borneo es noticia,

ahora mismo, por esta triple convención que acaba de albergar: nada menos que cuatrocientos agentes de viaje austriacos acaban de celebrar sus reuniones de pre-temporada en nuestra isla, y el Borneo de Cala Millor ha sido el hotel que los albergara.

Tres jornadas ha permanecido en Mallorca cada

una de las tres expediciones austriacas, celebrando en el Borneo ininterrumpidas sesiones de trabajo, toda vez que TOUROPA/Austria trajo su personal más cualificado para la presentación de los nuevos folletos de la temporada 88, no solo de nuestro país, sino de lugares tan heterogéneos como puedan ser Chipre, Israel, Turquía, Malta, Italia o Portugal.

Cada una de las tres expediciones austriacas —que habían sido recibidas en el Aeropuerto por el Consell Insular— totalizaba de 130 a 140 agentes de viajes, a



los que acompañaban altos cargos de TOUROPA, entre los que vimos al Dr. Erwin Gasser, director de marketing; Klaus Nagiller, director de la central d reservas; Martina Wochesländer, directora de ventas a grupos; Robert Schwaiger, director de promoción y ventas; Sabine Ficker, secretaria del departamento publicitario; Silvia Kaske y Jörg Gribitz, secretarios; Herbert Weiwurm, Rudolf Krones, Karin Stranimaies, Catherine Feldcher, Julie Raich, Hertha Vierziger, Elisabeth Michelitsch, Gerald Gregus, etc.

Para diversos actos en común celebrados en el Hotel Borneo se dió cita la casi totalidad del más alto standing de Iberotel en la isla, acudiendo a la cita Francisco J. Gosálbez, director general comercial; J. Raymakers, director comercial; José Antonio Pascual, director adjunto de explotación; Bernardo Salleras, relaciones públicas; Manuel Roldán, director de promoción de grupos; Mónica Oesau, ayudante de dirección general; Andrés Far, jefe de contratación; Angélica Muller, directora de promociones; Diter Lugert, director de Alimentación; Jean Paul Simón, director de Iberoclub; así como los directores de los hoteles Sumba, Jaume Andreu; Playa Cala Millor, Marian Ibarгойen; Flamenco, Juan Salas; Reina Paguera, E. Soják; Cala Esmeralda, M. Joy; Bahía del Sol, H. Fugger y de los apartamentos Mercedes, Bartomeu Alzamora; Verdemar, J. Seguí y Nova, L. Casellas.

Cada uno de los grupos fue despedido del Hotel Borneo con una cena de



Uno de los monitores les explica el programa a los asistentes.



Acto personal de Iberotel durante el acto de presentación.



El guitarrista Víctor Luque actuó para los agentes de viajes.

gala, en la que sirvió un exquisito menú mallorquín, seguido de un espectáculo ofrecido por el grupo de animación de Iberoclub. También el guitarrista ovetense Víctor Luque dió recitales de música anglosajona y sudamericana en los respectivos actos inaugurales de la convención. La primera planta del hotel quedó habilitada como «workshops», donde en grupos de quince agentes iban visionando ví-

deos y diapositivas sobre los países promocionados.

La experiencia, ciertamente comprometida, ha supuesto una prueba de fuego para el Hotel Borneo y su personal. Cabe, por lo tanto, subrayar sin excepción alguna el éxito de todas sus realizaciones, inteligentemente dirigidas por José Fuster, secundado por un equipo de indiscutible alcance.



La Sala de Promoción de Iberotel, siempre atractiva para todos.



Fachada del Hotel Borneo, con la pancarta de bienvenida a la convención.

Foto José Luis

Joan Riera Ferrari presenta hoy en "Sa Torre de Ses Punes" la primera entrega de su serie «Mediterrània»



Hoy, sábado 6, en Sa Torre de Ses Punes, Joan Riera Ferrari presentará los doce cuadros que integran la primera entrega de su serie "Mediterrània", un ambicioso proyecto cuyo inicio no ha podido ser más coherente. La inauguración se anuncia para las siete y media de la tarde, proyectándose al mismo tiempo una grabación videográfica de Hermanos Forteza sobre la obra de Riera Ferrari.

"Mediterrània", en palabras del propio pintor, "es el proyecto de dedicar un cuadro a cada país con incidencia en el Mare Nostrum. La colección que se exhibe ahora -la misma que el pasado noviembre mostrábase en la Maneu de Palma, y que fue adquirida íntegramente por un coleccionista- contempla obra dedicada a Grecia, Francia, Italia, Egipto, Turquía, Gibraltar, Estados Unidos, isla de Lesbos y, lógicamente, España. También hay dos obras con motivos generales de nuestro mar".

La prestigiosa crítica de arte Louise M. Harvey, que presenta el catálogo de la exposición, escribe, entre otras cosas:

«Los distintos símbolos que aparecen en cada cuadro muestran la respuesta subjetiva de Ferrari a cada país en particular, y lo que cada uno de los países incluidos en la exposición significan para él: ya sea porque alguno tenga un interés histórico, o en su contemporaneidad, o R.F. tenga afirmaciones políticas que expresar, o que le hayan provocado una causa para reflejar momentos

particularmente malos en su propia vida..., sin embargo, todos parecen conllevar un mensaje sociológico. A través de la geometría de Pitágoras Riera Ferrari nos guía hasta una lata de Coca Cola tirada, lo que indica la presencia de los norteamericanos en el Mar Mediterráneo, Riera Ferrari, en una era absurda, genera absurdos pensamientos.

Dos grandes civilizaciones culturales, Grecia e Italia, forman un componente mediterráneo que se expresa en fragmentos de piezas de una escultura. Los fragmentos son meticulosamente colocados y divididos en el cuadro con el mismo cuidado que en el día de hoy lo hiciera cualquier director de museo. Esos fragmentos provocan en el espectador una reflexión sobre la decadencia y la inquietud civil que, eventualmente, causaron la caída de los imperios e, inevitablemente, una comparación con la sociedad de hoy.

La exposición entera muestra que la obra de R. F. no es únicamente una afirmación analítica, una declaración intelectual bien mensurada sobre nuestro mundo contemporáneo, sino que es, también, un importante hito en su carrera como artista».

Joan Riera Ferrari -cuya primera exposición abrióse precisamente en Manacor el 17 de setiembre de 1962, en el Salón Fénix- se muestra ilusionado con este retorno a su ciudad y que sea precisamente en Sa Torre de Ses Punes donde se haya reclamado su obra y su presencia.

M
- M

**MIMBRES
MANACOR**

SILLAS

SILLONES

TABURETES

MESAS

TRESILLOS

COMEDORES

DORMITORIOS

DECORACION INTERIOR Y EXTERIOR

PARA TERRAZAS, CAFETERIAS

INTERIORES

Presupuesto sin compromiso

**INAUGURACION VIERNES, 5,
A LAS 17 H.**

☎ 55 55 68

vda. d'Es Torrent, 42
MANACOR

GABINETE MEDICO

**ENFERMEDADES DE LA PIEL
EN ADULTOS Y NIÑOS**

- ENFERMEDADES VENEREAS
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL
- TRATAMIENTO DE ALOPECIAS
(CAIDA DEL CABELLO)
- CIRUGIA LOCAL

**Consulta C/ Bosch 9 - 2º
MANACOR: Lunes y Miércoles
de 17'30 a 20 horas. Solicitar
hora los Lunes y Miércoles de
17'30 a 20'30 h.**

Teléfono: 55 59 25



Ajuntament de Manacor

AVIS Carnet Jove

Resum de l'escrit remès per la Direcció General de Joventut al Departament de Serveis Socials d'aquest Ajuntament:

«La Direcció General de Joventut de la Conselleria Adjunta a la Presidència del Govern Balear té intenció de subscriure un acord d'homologació de Carnets Joves a Nivell Europeu.

Aquesta homologació tindrà lloc el propinent dia 1 d'octubre de 1988 i, per tal d'evitar una duplicitat de tasques durant la campanya de 1988, el termini de validesa del Carnet Jove que finalitzava el dia 31 de dembre de 1987, es prorrogarà fins a l'esmentat dia 1 d'octubre, que hom lliurarà el Carnet Jove Europeu».

ANUNCI Cementeri Municipal: Horari d'enterraments

A partir del dia de la data els enterraments en el Cementeri Municipal de Manacor es duran a terme entre les 9 i les 12 hores i les 15 i les 17 hores, de dilluns a divendres, que siguin laborables.

Manacor, 28 de gener de 1988.
EL DELEGAT DE SANITAT

Signat: BERNARDI GELABERT
I SASTRE



MANACOR — * — 13 FEBRER

DIA 11 DE FEBRER: Sa Rueta

DIA 16 DE FEBRER: S'Enterro de sa sardina

PATROCINA COMISSIO DE CULTURA
AJUNTAMENT DE MANACOR

SA RUETA.- Dijous dia 11 de Febrer

A les 16 hs. concentració dels col·legis de Manacor als carrers següents:

Preescolars.....	Pati Graduada
Joan Mesquida.....	Caritat
Es Canyar.....	Más
St. Vicenç de Paul.....	Pere Llull
Puresa de Maria.....	St. Cristo
Simó Ballester.....	Amer
St. Francesc.....	Amistat
La Salle.....	Ramón y Cajal

SA RUA.- Dissabte 13 de Febrer

A les 16'30 hs. concentració de les disfresses a l'Institut de Formació Professional, entrada pel pati. Les disfresses feran dues voltes al passeig Antoni Maura.

Es prega puntualitat. A dins el pati de l'Institut de Formació Professional es repartiran serpentines i paperins.

S'ENTERRO DE SA SARDINA.- Dimarts 16 de Febrer.

A les 20 hs. concentració de les disfresses al claustre de St. Vicenç Ferrer. A les 20'45 hs. Sortida de S'enterro de sa sardina que recorrerà l'itinerari següent:

Claustre de Sant Vicenç Ferrer, Plaça Convent, Major, Sa Bassa, Juan Segura, Joan Domenge, Olesa, Còs, Plaça Mercat.

Las veremos en el Teatro Municipal el 4 y 11 de febrero respectivamente

«El color del dinero» y «Gothic» en el Cine Club

«El color del dinero» de Martín Scorsese y «Gothic» de Kenn Russell han sido las películas elegidas para las dos próximas funciones del Cine Club, que tendrán lugar en el Teatro Municipal los jueves 4 y 11 de febrero.

EL COLOR DEL DINERO
U.S.A. 1986. Director: Martín Scorsese. Intérpretes: Paul Newman, Tom Cruise. Guión Richard Price, según la novela de

Walter Tevis. Música: Robbie Robertson. Color. Pantalla normal. 119 minutos.

Eddie Felson, vendedor de licores que en su juventud fue un gran jugador de billar, sigue frecuentando los locales donde se juega y se admiten apuestas. En uno de ellos conoce a Vincent Lauria, empleado de un almacén de juguetes, que apunta grandes posibilidades como jugador. Pero Vincent, joven e inexperto,



Tom Cruise y Paul Newman en «El color del dinero»: una continuación de «El buscavidas» de Robert Rossen.

desconoce todo lo que se mueve alrededor de este mundillo de juego y apuestas, por lo que Eddie le propone dirigir su carrera. Cuando Vincent, tiempo después, piensa que ya sabe lo bastante como para prescindir del viejo, se produce la ruptura. Eddie, despachado, decide volver a la competición y enfrentarse a su expupilo en el «Nine Ball Clasic», el torneo más importante de los Estados Unidos.

Hace veinticinco años aparecía por primera vez Eddie Felson, el personaje central de «El color del dinero», en la película de Robert Rossen «El buscavidas». En aquella era un individuo arrogante, número uno del billar, cuya prepotencia le conduce al fracaso. Ahora, tanto tiempo después, vuelve a la pantalla de la mano del gran Martin Scorsese e interpretado, como en la primera ocasión, por Paul Newman. El film narra el intento de volver a la gloria de Eddy. La presencia de Paul Newman y Tom Cruise, sumada a la siempre certera dirección de Scorsese, dan como resultado una obra notable.

GOTHIC

Británica. 1986. Director: Ken Russell. Intérpretes: Gabriel Byrne, Julian

Sands. Música: Thomas Dolby. Fotografía: Mike Southon. Color. Pantalla Normal. 90 minutos.

Un grupo de amigos se reúne en el castillo de lord Byron. Durante la cena, la conversación deriva hacia temas esotéricos, y terminan la velada organizando una sesión de espiritismo en la que conjuran a los fantasmas de su subconsciente.

Basándose en la famosa noche en que nació, de la pluma de Mary Shelley, el famosísimo relato de «Frankenstein», Ken Russell, uno de los controvertidos y polémicos directores de la actualidad, aprovecha para dar su peculiar versión de la histórica velada y, de paso, construir un film que de alguna manera pueda constituir un perfecto recreo de lo «gótico», tanto en acepción literaria como visual. El resultado es una película superbarroca y hasta cierto punto pretenciosa, característica casi perenne en la filmografía de Russell, pero que demuestra y da fe de la exuberante imaginación que tiene su autor para el decorativismo de las imágenes.

Normal realización de terror, que consiguió el Premio del Público en el pasado IMAGFIC.

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

LA LOCA HISTORIA DE LAS GALAXIAS

Director: Mel Brooks (1987). Intérpretes: Mel Brooks, John Candy. Música: John Morris. Producción: Mel Brooks. Duración: 89 m.

ARGUMENTO: En el futuro galáctico, la Princesa Vespa es secuestrada por el malvado Lord Casco Oscuro para que sirva de canje por todo el aire del planeta en el que su padre reina. El rey contrata al mercenario Lone Star y a su copiloto, mitad hombre, mitad perro, para que desbaraten el plan de su enemigo. Lone Star contará con la ayuda mágica de un poderoso Druida, que hará que la suerte les acompañe y rescaten la muchacha.

OPINION: Siguiendo el esquema clásico de héroe rescata a chica, utilizado por Lucas en «La Guerra de las Galaxias», el incansable Mel Brooks se sirve de su particular sentido del humor para parodiar la ciencia-ficción, representada en películas tan famosas como la mencionada saga galáctica o los explotados «aliens». Principalmente son los personajes concebidos por la factoría Lucas los íntegramente ridiculizados por este amante del humor absurdo y la caricatura. Es el mismo Mel Brooks de siempre, que concibe sin parar ese torrente de gags que no darán respiro al espectador no demasiado exigente. A pesar de ser pionero en el estilo del disparate, «La loca historia...» está en la onda de las últimas comedias americanas, que colocan en sus títulos ese «loca» tan «ingenioso». En el peor de los casos el delirio de Brooks puede robar una sonrisa al más receloso.

EL DIRECTOR: Mel Brooks, director, productor y actor consigue el reconocimiento internacional con su «Jovencito Frankenstein» (1974), y hasta hoy no ha

parado de dirigir comedias muy personales. También compone canciones para sus películas más famosas como «Ser o no ser». Su productora, la Brookfilms, financiación de vez en cuando a prestigiosos autores como es el caso de David Lynch y su «Hombre Elefante».

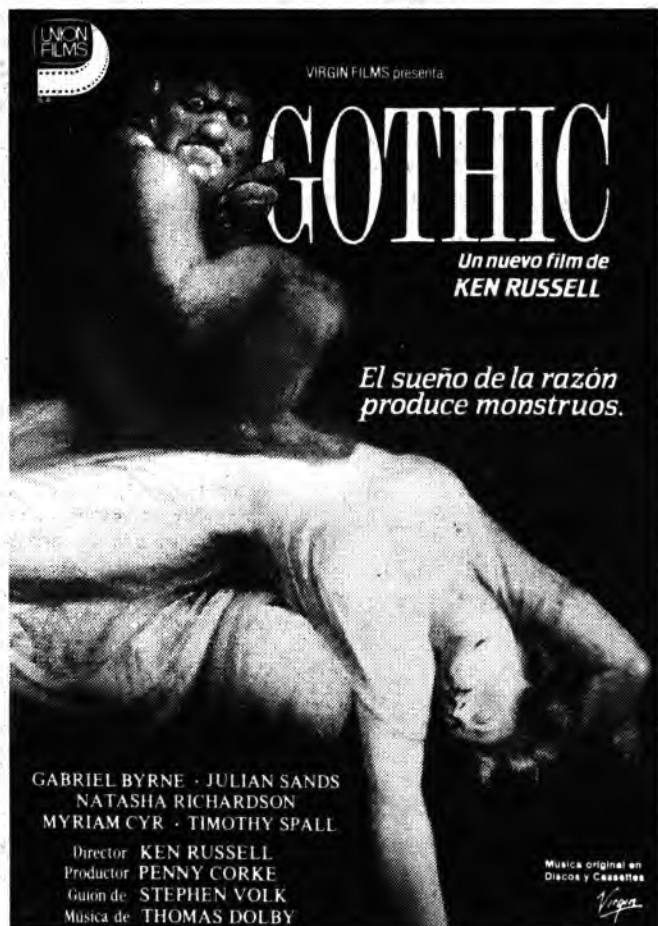
DOBLE CUERPO

U.S.A. 1984. Director: BRIAN DE PALMA. Intérpretes: Craig Wason, Gregg Henry. Música: Pino Donaggio. Fotografía: Stephen Burum. Technicolor. Pantalla normal. 114 m.

Jack Skully es un aspirante a actor a la espera de una mejor oportunidad y cuando le ofrecen un cometido de protagonista: se trata de hacer de vampiro, para lo cual se muestra incapaz porque padece claustrofobia y no podría soportar el ataud. Para colmo de males, al volver a su casa encuentra a su amiga en brazos de un rival y se ve en medio de la calle. Confía sus desgracias a Sam, un amigo que le ofrece un apartamento de lujo durante un mes. Y Jack acepta, mucho más cuando con un teleobjetivo se puede ver desde allí a una hermosa vecina, Gloria, en toda su desnudez. A fuerza de usar el aparato ve que un indio busca, igual que él, gozar del espectáculo y...

Brian de Palma, especialista en el género de cine de terror, nos ofrece aquí un film que, a vueltas con su intriga, nos introduce en una atmósfera de alto erotismo. El acreditado realizador, bien conocido de todos, mezcla aquí crimen, erotismo, exhibicionismo, todo ello en una atmósfera obsesiva y malsana con una técnica innegable. El film está bien trabajado y Melanie Griffith se exhibe con generosa magnitud.

BUENA realización, de factura técnica impecable con un tema de intriga erótica.



«Gothic» una nueva y estrafalaria película del británico Ken Russell.



TEATRE MUNICIPAL

Dilluns 15 de febrer

1ª Funció: A les 16h. especial para la tercera edat, patrocinada per les Aules de la 3ª Edat. Recollir entrades al Centro Social, Major, 1. (Entrades de franc).

2ª Funció: A les 21'30h. per tots els públics. Entrada 200 ptas.

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



Ya funciona el nuevo proyector del Goya

Con «A tope» y «Masters del Universo» el cine Goya estrenó este pasado fin de semana un nuevo proyector sustituyendo a sus viejos, —y leales— aparatos que venían funcionando desde noviembre del 57, más en que fue inaugurado el local.

La nueva maquinaria —precedente de la Sala Imperial—, tiene tan solo una

bobina, lo que evitará los molestos cambios de rollo que venían produciéndose anteriormente.

Más intensidad y mejor reparto de luz, mejor definición en la imagen y más nitidez en el sonido son las características principales del nuevo proyector del Goya.

La función de las 4 de la tarde esta patrocinada por las Aulas de la Tercera Edad

«Viaje al centro de la tierra» el lunes, 15, en el Teatre Municipal



«Viaje al centro de la tierra» de Henry Levin es la película seleccionada por las Aulas de la Tercera Edad para su proyección del lunes, 15, en el Teatre Municipal.

Como viene siendo habitual la función especial será a las 4 de la tarde y la de todos los públicos a las 9'30 de la noche.

«VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA»

USA. 1959. Dirigida por Henry Levin, con James Mason y Pat Boone. Color. Cinemascope. 125 minutos. Basada en la novela de Julio Verne.

SINOPSIS

EL VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA llega a la pantalla cuando los científicos estudian muy seriamente la posibilidad de profundizar miles de kilómetros en las entrañas de nuestro planeta... Pero la historia de Julio Verne va todavía más lejos..

Hay 3.963 millas hasta el centro de la tierra y tres aventureros y científicos —Alec McEwen, el profesor Lindenbrook y Carla— y su guía Haus, se lanzan a la aventura apasionante de recorrer este camino... Quieren comprobar la secreta historia de un sabio de la Edad Media que se supone consiguió llegar al co-

razón de la Tierra.

Los expedicionarios pasan de caverna en caverna y de desfiladero en desfiladero en su fabuloso viaje. Conocen asombrosas e ignoradas maravillas, como las enormes grutas de cuarzo o las cascadas de sal, descubriendo un bosque de gigantescos hongos y un plateado oceano subterráneo, y combaten con gigantescos monstruos prehistóricos...

Pero no sólo deben luchar contra los peligros de las profundidades... Un hombre intenta hacerlos desaparecer para siempre. Se trata de uno de los descendientes del sabio medieval, que para conseguir su propósito, los persigue implacablemente.

De aventura en aventura, llegan a Atlantis, la Ciudad Perdida... Una erupción volcánica que está a punto de serles fatal los obliga a volver a la superficie y ver así de nuevo la maravillosa luz del sol...

COMENTARIO

Es, sin ningún tipo de duda, un clásico del cine fantástico y la mejor adaptación que se ha llevado a la pantalla de la novela de Verne. Buenos efectos especiales, —sin olvidar, claro está, que la película data del 59—, y excelente banda sonora a cargo de Bernard Herrman.



Xesc Forteza, Mary Santpere i Margaluz ompliren tres pics el Teatre Municipal

Una escena de Majorica, la comedia de Xesc Forteza representada tres pics al Teatre Municipal a teatre ple, i encara quedà molta gent sense poder entrar. La gràcia de Mary Santpere, Xesc Forteza i Margaluz copsà un públic net i entusiasta, que sap que vol i com ho vol: la gent se diverti i aquest és el secret de l'èxit.

Foto A. Forteza

Taller de máscaras Con participación de alumnos de todos los centros de Manacor

Organizado por la Comisión de Cultura y el Patronato de Artes Plásticas se está desarrollando a lo largo de estos días, vísperas de Carnaval, un Taller de Máscaras, con participación de alumnos de todos los centros de Manacor. El taller se desarrolla en la segunda planta del Parque Municipal, y con los trabajos realizados se abrirá una exposición en la sala de exposiciones del mismo Parque.

GOYA

LA LOCA HISTORIA DE LAS GALAXIAS

MEL BROOKS JOHN CANDY RICK MORANIS

COMPLEMENTO:
«DOBLE CUERPO»

Hoy, sábado, a las 21'30 h. en el Teatre Municipal «Casament per força» de Moliere a cargo del grupo «La Iguana»

Hoy, sábado, el grupo «La Iguana» presentará en el Teatre Municipal «Casament per força» de Moliere, obra que fue presentada el jueves, 3 de diciembre pasado en el Teatre Principal de Palma dentro de la IV Mostra de Teatre «Memorial Llorenç Moya».

La obra es una divertida pieza cómica en un acto que transcurre en su totalidad en una plaza pública donde aparecen los personajes más representativos de la etapa popular de Moliere antes de gozar de la protección de Luis XIV.

«Casament per força» es la segunda adaptación y escenificación de «La Iguana» cuya trayectoria se inició en el 86 con «Polypus malignus» de Jordi Begueria. El montaje ha costado 800.000 pts y tiene en escena a 4 actores que dan vida a nueve personajes (Sganarelle, Geronum, Marfuri, Alcantor, Dorimena, Egipciana, Pancrás, Licast y Alcides) además de los músicos Mateu J. Vidal, Rafel Adrover y Miguel Angel Aguiló. La dirección ha corrido a cargo del manacorense Pere Fullana.

La crítica de Palma ha dicho de «Casament per força»:

...el grupo «La Iguana» ha pisado fuerte a base de un Moliere corto, bien trabajado y, por ello, dos veces bueno...»
«Casament per força» evidencia una inquietud desfosili-



zadora, contando, para ello, con una buena versión catalana del texto y con el concurso de unos actores bien dirigidos, capaces de sacar adelante sus respectivos papeles».

Biel Domingo
(Última Hora)

«El grupo La Iguana dió la pasada noche un auténtico recital de concepción dramática, recursos interpretativos y de como adaptar un clásico de forma moderna, entretenida y lúcida. Pere Fullana y su reducido grupo de acólitos dieron con un texto idóneo para sus demostradas posibilidades...»


P.M.R.
(Diario de Mallorca)

HAMBURGUESERIA CAFETERIA



Passeig de la Mar, 5
Tel. 555222 MANACOR

AGENCIA DE VIAJES



Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO

? 0 ; £ : (..) * * A £ : \$! & ? 0 ; £ : (..) *



Joan Segura

FOTÓGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR

MOLI D'EN XINA

C/. Ribera, 33 (Prop ses Escoles)
ALGAIDA (Mallorca)

**CERAMIQUES D'EN JERONI**

HORARI. De Dilluns a Dissabte de 17 a 20'30 h.



CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

LENGUADO DUENDE

400 gramos de lenguado fresco. Dos colas de gambas frescas. Dos colas de langostinos frescos. Un tomate maduro. Media cebollita. Una nuez de mantequilla, media copa de coñac, sal, pimienta y media taza de caldo de pescado. En una cazuela de barro sofreír con la mantequilla, el tomate y la cebolla. Una vez hecho, poner encima los filetes del lenguado, las colas de gambas y langostinos, flambear con el coñac, poner media taza de caldo de pescado y meter al horno durante diez minutos. Servir muy caliente y guarnicionar con patatas al vapor.

**Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

SERVICIO PERMANENTE

SERVICIO DE

POMPAS FUNEBRES

LESEVER, s. a.

Jose M^o Cuadrado, 4 Tel 533856 MANACOR

VILLA MIEL

Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL



5706 65 - PORTO CRISTO

58 52 79 - CALA MILLOR

PARADIS

55 31 14 - MANACOR

CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.
COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.



El presidente Cañellas junto al portavoz de la oposición municipal y el presidente comarcal de A.P., Gabriel Homar y Miguel Llull respectivamente.

Con una cena en Son Macià Alianza Popular/Manacor celebró su victoria en las pasadas elecciones municipales

Con la asistencia del presidente del Govern Balear, Gabriel Cañellas y del Consell Insular, Juan Verger, el viernes, 22 de enero, unos 80 militantes de Alianza Popular/Manacor se reunieron en una cena en el domicilio del militante de Son Macià, Antonio Sureda, padre de la actual concejal Catalina Sureda, para celebrar la victoria del partido en las pasadas elecciones municipales, cena que, por diversos motivos, había ido posponiéndose desde junio.

La velada transcurrió en un tono alegre y relajado. Al final se contaron anécdotas y sucesos, y el clima que reinó en todo momento fue de claro optimismo cara al futuro.



Fotos: Pedro Pascual.

El presidente Cañellas saludando a Isabel María Pascual Sureda de 5 años, hija de la concejal Catalina Sureda.

C. A. T. E. I. M.

Coordinadora Asociaciones
de Tercera Edad Isla de
Mallorca

Domicilio provisional
Calle Jorge Sureda N° 73
07500 MANACOR

DELEGADO COMARCA LLEVANT

El Delegado Comarcal invita a todos los miembros de la Tercera Edad de Manacor, para que el día 9 de Febrero próximo a las 6 de la tarde, asistan a la sala de Conferencias de «Sa Nostra», Calle Mayor N° 46, para cumplimentar al Excmo. Sr. D. Juan Verger, Presidente del Consejo Insular de Mallorca, quien nos honrará con su primera visita Oficial a nuestra Comarca y Tercera Edad de Manacor.

Espero y confío de todos, que sabreis corresponder a este honor que nos brinda y que todos estaremos allí, como un solo hombre, para agradecer esta delicada atención.

Muchas gracias anticipadas de vuestro Delegado Comarcal.

Firmado: Miguel Soreda

MANACOR Y LO MANACORI SEGUN... ?

ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — EL INDIVIDUALISMO.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — LA FORMALIDAD.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — QUE SEA UNA MUJER DE FE QUE ACERQUE SU FAMILIA A DIOS.
- 4.- Nuestro defecto principal — DESPREOCUPARNOS DE TODO.
- 5.- Nuestra principal virtud — SINCERIDAD ESPONTANEA.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — UNA CASA EN EL PUERTO O JUNTO AL MAR.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — QUE LE ATOSIGUEN.
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — POR SU INSOLIDARIDAD FRUTO DEL INDIVIDUALISMO.
- 9.- ¿De qué se rie el manacorí? — DE LOS DEMAS.
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — EL DESARROLLO FRUTO DEL TRABAJO.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — EL DESEMBARCO DEL 36 EN PORTO CRISTO, QUE FUE LA CAUSA DE TODAS LAS MUERTES QUE SE HICIERON EN MANACOR.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — UN AYUNTAMIENTO APOLITICO Y CON GANAS DE TRABAJAR UNIDOS.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire —
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — SI.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — INDIVIDUALISMO, ENVIDIA, DESPREOCUPACION.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — NO LO SE: ¿TAL VEZ ENVIDIA?
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — MOSEN ALCOVER.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — SOLIDARIDAD, AMOR A LO NUESTRO Y CONVIVENCIA AGRADABLE.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo ya fallecidos — EL BAJO RIERA, MOSEN ALCOVER, EL PADRE ANDRES FERNANDEZ.
- 20.- Faltas manacorina que le inspiran mayor indulgencia — LAS DEL INDIVIDUALISMO, PORQUE SOY MANACORI.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independendencia de Porto Cristo? — NO.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — ¿SI?
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — NO; ESTAN TODAS DESTRUIDAS.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — NO.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — UN UNO.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — UN CINCO.
- 27.- ¿Y al cultural? — UN DOS.
- 28.- ¿Y al deportivo? — UN DOS.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — UN CERO.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — LA IMPROVISACION, TODO A LA BUENA DE DIOS.

El anterior cuestionario lo contestaba:
CARLOS GIL MOREY



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

Pl. Ramón Lull 9-B Mar 9
Telf. 555650 Telf. 570238
MANACOR PORTO CRISTO

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

MALASIA-PUB
POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS,
Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL
COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH
FRUIT SHAKE.

C/ Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

Tel. 58 61 86

Club Top Less

Oben Ohne

Alondras

Calle Alondras, 23
Cala Millor - Mallorca

(FRENTE DISCO MAGIC)



LA NUEVA DIRECCION LE BRINDA
UNA DOCENA DE CHICAS QUE LE ALEGRARAN SUS
RATOS DE OCIO



UN INVIERNO EN MALLORCA



GRAN CARNAVAL

CALA MILLOR - CALA BONA 1.988

Día 13 Febrero

A las 15⁰⁰ horas concentración de Carrozas y
Disfraces en Cala Bona.



★ Grand Carnival

CALA MILLOR & CALA BONA 1.988

★ **Saturday, February 13TH**

3 pm: Procession of Carnival Floats Starts
from Cala Bona harbour.

GROSSER KARNEVALS - UMZUG

CALA MILLOR - CALA BONA 1.988

SAMSTAG, 13. FEBRUAR

Um 15.00 uhr Versammlung aller Karrossen
in CALA BONA.



Bajo organización de Bar Sa Mora El «I Torneo de Billar Americano por Parejas dará comienzo el 1 de marzo

El 22 de este mes termina la fecha de inscripción para el «I TORNEO DE BILLAR AMERICANO POR PAREJAS» bajo organización del Bar Sa Mora, el patrocinio de Recreativos Far Bau y la colaboración de «Sa Nostra», Cristalería Isleña, vídeo club Rossi, y revista «Perlas y Cuevas».

El precio de la inscripción es de 2000 pts por pareja y el inicio del torneo está previsto para el martes, 1 de marzo.

El primer premio será de 50.000 pts, el segundo de 25.000 y el tercero de 10.000 e irán acompañados de trofeo. El cuarto y quinto tendrán, también un trofeo.

Bicicletada popular con motivo del 75 aniversario de La Salle

Mañana domingo 7 de febrero, por la mañana y si el tiempo no lo impide, habrá una «bicicletada» popular con motivo del setenta y cinco aniversario de la llegada de los Hermanos de La Salle a la ciudad. El acto no tiene carácter competitivo, sino exclusivamente de-

portivo o social.

Los ciclistas que vayan a participar deberán reunirse en el patio del Colegio, donde está previsto se de la salida a las 10 de la mañana. Al regreso de este recorrido urbano, habrá merienda para todos los participantes.

En galerías «Orient»

Cursillo de parapsicología a cargo del profesor Carlos Javier Nebot

Este sábado da comienzo en las galerías deportivas «Orient», un cursillo de parapsicología impartido por el profesor Carlos Javier Nebot.

Las materias que se tratarán serán telepatía, radioestesia, relajación, tra-

bajo en estado de Alfa y apertura del subconsciente.

El cursillo se impartirá los días 6, 7, 13 y 14 y el horario será de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Es decir 32 intensas horas.

PEUGEOT 309 MARCHA OLIMPICA



PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

En la olimpiada diaria, el Peugeot 309 domina todas las pruebas. Con toda la fuerza de sus motores: hasta 130 cv. Un coche con toda la imaginación y la tecnología Peugeot.

Con la seguridad de ser el primero, gracias a sus 206 Km/h. de velocidad punta. Venciendo en cortas distancias con su increíble sprint: de 0 a 100 en 8 seg.

Con gran capacidad de fondo para llegar muy lejos: más de 1.200 Kms. de autonomía. Conservando energía: desde 4,4 litros a los 100 Kms. Manteniéndose fresco bajo cualquier circunstancia: con aire acondicionado, y con todas las opciones para el triunfo en confort: telemando de apertura a distancia, elevavunas eléctrico, bloqueo centralizado de puertas y maletero... Para ir delante sin esfuerzo.

Gama Peugeot 309. Modelos gasolina: GL Profil (1.294 cc.). GR (1.442 cc.). SR (1.592 cc.). GT (1.905 cc.). GTI (1.905 cc.). Modelos Diesel: GLD (1.905 cc.). SRD (1.905 cc.).

EN
Automóviles COLL MANACOR S.A.
CARRETERA DE PALMA, 108
Telfs. 55 09 13 - 55 42 80

su concesionario PEUGEOT TALBOT



CENSOLAR

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ENERGIA SOLAR

(Nº de Registro del M.E.C. 41010046)

CONVOCATORIA DE BECAS

Para cursar, durante el año 1988-1989, y en régimen de enseñanza a distancia, los estudios conducentes a la obtención del Diploma de Proyectista-Instalador de Energía Solar (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, O.M. 26-III-82).

REQUISITOS:

Haber cumplido los 18 años (sin limitación de edad) y poseer, como mínimo, estudios a nivel de Bachiller Superior, Formación Profesional o equivalentes.

Los aspirantes, para obtener los impresos de solicitud, deben dirigirse a CENSOLAR, (Avda. República Argentina, 1, 41011-SEVILLA), indicando sus circunstancias personales, situación económica y motivo por el que se interesan por el tema de la Energía Solar, antes del 30 de abril del presente año.


CENSOLAR
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
ENERGIA SOLAR
JEFATURA DE ESTUDIOS

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.400 ptas. al año.



Dit a T.V.: «El que nunca se despidió de un amor ¿qué sabe del tiempo?»

CELTAS = O Cel-cúas.

Amb una sola norma l'Esglesia s'ha tret es mort de d'amunt.

Cantava «Boy, boy, boy» i un deia «Voy, voy, voy» mentre que a un de sa primera fila el varen haver de dur a l'hospital per curarlo d'una mamagaltada. Un deia: «Els explota bé a ses bófigas!»... «No sé si explota o no, però estan a punt de fer un tró... «Canta en play-back»... «Pero li surten en plah-crack».

CATASTROFE = Catastro molt mal fet. = Probador de strofe.

Son comentarís i maneres SABORINOSAS.

REY = Nota musical que continua. = Tlatoani en maya. = Pis en francés (roi). = Cuál en inglés (king). =

CORREOS = ¡Menos mal que en las mayúsculas no hay acentos! Machos de las correas. = Acusados simultáneos. =

MOJADOS = Pareja de mojas. = Color resultante de la unión del rojo con el azul. = Color de los cajdenales. = En un buffet, cuando se coge demasiado se dice «que se pusieron las botas» o «que se pusieron mojados de tanto coger».

BROMA = Atomo que se une al Bromo para formar pareja estable. = Si te broma del fondo del alma, es sincero. = Que te dan a elegir entre BR y MA.

Un casament amb només quatre convidats (per estalviar) només ho sap fer un Ministre d'Economía.

IODO Elemento simple halógeno. = Que lo hago con la jota mal. = Disyuntiva entre el I o el DO. =

El colmo de un joven marchoso es que esté en el paro.

M'admiran ses personas que amb un cop de veu tapan ses idees dels altres, que no s'en donen compte d'haver interromput, se pensan tenir raó i criden. M'admiran pero no les respect.

— Vaig a pagar ses CONTRIBUCIONS...
— ¿Existeix aquesta paraula?
— No. Pero paga.

NOMADA Sin autoridad, que no comada, o sea que no es dirige te.

MUY BREVES

MAÑANA ABRE EL «PERLA DE S'ILLOT»

Mañana domingo inicia su campaña 1988 el Hotel Perla de S'illot, primer hotel de temporada que tradicionalmente abre sus puertas. Este año la apertura del Perla se ha retrasado dos semanas debido a las obras obligadas por el incendio fortuito registrado el pasado 15 de enero en su primera planta.

LAS AULAS DE TERCERA EDAD EN EL CASINO

El sábado 30 de enero las Aulas de Tercera Edad estuvieron en el Casino de Mallorca, cenando en el salón-restaurante y presenciando el magnífico espectáculo del Palladium.

CUATRO MURALES DE «ART DE MALLORCA» PARA EL AEROPUERTO

El Consell Insular ha encargado a «Art de Mallorca» cuatro murales de cerámica con destino al Aeropuerto de Palma. Las obras, de considerable dimensión, tienen como tema el mapa de la isla y el escudo del Consell.



VIAJES — GAT 1359 EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo



AGENDA

EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES.- «Mediterránea», obra de J. RIERA FERRARI. Inauguración sábado, 7 tarde.

BANCA MARCH.- Exposición de «botonades». Viernes 5, último día de visita.

CONFERENCIA

HOGAR DE MAYORES (C. Nueva, 46).- Jueves 11, a las 6 de la tarde, TOMAS CAMPANER hablará sobre REVALORIZACION DE PENSIONES EN 1988. Entrada libre.

GASOLINA

Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:

MANACOR: FEBRER. Carretera Manacor - Felanitx, 1.

INCA: INCA S.A., General Luque.

ANDRAITX: Carretera Palma - Andraitx. Km 28'9.

PALMA: AVENIDAS. Avenida Gabriel Alomar i Villalonga.

PROGRESO: Plaza Progreso.

EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.

SON ARMADANS: C/Joan Miró.

RAFAL: C/Aragón.

MARIVENT: Avda. Joan Miró.

CA'N PASTILLA: C/Tramontana.

ENSANCHE: C/Capitán Salom.

SON DURETA: C/Andrea Doria.

SON OLIVA: C/Músico Isaac Albéniz.

CAMPSA-RED: Aeropuerto de Palma.

AUTOCARES

MACACOR-PALMA: 7'30 (excepto sábados y festivos), 8'30, 10, 10'15 y 21 (festivos).

PALMA-MANACOR: 10, 13'30, 17'15, 19'45.

MANACOR-PORTO CRISTO: 7'30 (laborables) 11'15, 13'15 (solo lunes) 13'30 (solo miércoles) 14'45, 18'30 y 20'45.

PORTO CRISTO-MANACOR: 8, 9'40, 14'50 (festivos), 17'30, 19'15 y 21 (festivos).

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550933.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

ESTANCOS

Domingo 7. Avenida Es Torrent.

Domingo 14. Pl. San Jaime.

GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401 - 554506.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Jueves 14.- PEREZ, Nueva

Lunes 8.- MUNTANER, Sal. Juan 6.

Martes 9.- P. LADARIA, Bosch 6.

Miércoles 10.- LLULL, Antonio Maura 66.

Jueves 11.- LLODRA, Juan Segura 16.

Viernes 12.- MESTRE, Mn Alcover 60.

Sábado 13.- PEREZ, Nueva, 18.

Domingo 14.- PLANAS, Pl. Redona 3.

Lunes 15.- L. LADARIA, Major 2.

Martes 16.- RIERA SERVERA, Sa Bassa 8.

Miércoles 17.- MUNTANER, Sal Juan 6.

Jueves 18.- P. LADARIA, Bosch 6.

HORARIOS DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS:

— Los Dolores: 8, 10, 11, 12 y 19'30.

— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.

— San Pablo: 11 y 19.

— Fartarix: 8'30.

— Hospital: 9'30.

— Benedictinas: 17.

— San José: 18.

— Es Serralt: 9.

— Porto Cristo: 11 y 19.

— Son Macià: 19'30.

— S'Illot: 9'30 y 17'30.

SABADOS Y VISPERAS FESTIVOS

— Los Dolores: 19'30.

— Dominicos: 20.

— Cristo Rey: 18 y 19.

— San Pablo: 19.

— San José: 18.

— Porto Cristo: 19.

— S'Illot: 20.

— Son Macià: 19'30.

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	553312
Ambulancias.....	554075-200362
Clínica Municipal.....	550050
Urgencias.....	552393
Ambulatorio-Consultas.....	554202
Ambulatorio.....	552393
Mélica Manacor.....	550210
Asepeyo.....	554311-554350
Mútua Balear.....	551950
Bomberos.....	550080
Policía Municipal.....	550063
Policía Nacional.....	550044
Comisaría de Policía.....	551650
Guardia Civil.....	550122
Guardia Civil Porto Cristo.....	570322
Grúas manacor.....	554506
Taller de guardia.....	554506
Grúas Pou Vaquer.....	550344-552964
Grúas Sangar.....	554401
Grúas S. Servera.....	555680
Grúas Son Macià.....	553065-554566
Aguas Manacor.....	553930
Aguas Son Tovell.....	551538
Gesa.....	554111
Aumasa.....	550730-552491
Limpiezas Urbanas.....	553301
Pompas Fúnebres Lesever S.A.....	553856
Pompas Fúnebres Manacor S.A.....	551884
Hacienda.....	553511
Juzgados.....	550119

Funeraria
LESEVER S.A.
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR TELF 55 52 22



JOVENT
JOVENT
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

Noves revistes a S'Arenal, Mancor de la Vall i Son Servera



Aquest darrer Gener ha resultat un mes ben sanítos per la Premsa Forana; mentres s'anuncia la possible reparació de publicacions tan conegudes com LLUM D'OLI, de Porreres, i VORA MAR, de Peguera, tres noves revistes han sortit al carrer. Son, per aquest mateix ordre de publicació, MONTAURA, que edita l'AJuntament de Mancor de la Vall; S'UNIO DE S'ARENAL, que sortí a S'Arenal dirigida per Jaume Alzamora Bisbal i que a primera pàgina du la inconfundible prosa de don Antoni Galmés Riera; i RECULL... INFORMATIU DE SON SERVERA, presentat pel Collectiu Radio Son Servera 85.

Precisament fou la nova revista serverina la que se presentà dissabte passat a les cases de Ca S'hereu, deixades per aquest acte pel seu propietari, Ventura Rubí, president del Consell

Nacional d'Enginyers Tècnics Agrícoles. Obrí l'acte Magdalena Ordines, de l'emisora que edita la revista, qui donà la benvinguda a autoritats —presidides pel batle Francesc Barrachina— i presentà a Biel Blanquer, qui explicà les característiques de l'empresa, que no pretén —digué— sinó deixar constància escrita del noticiari serverí de cada trimestre. Finalment, Pep García, entusiasta impulsor de Radio Son Servera 85 i, ara, del «Recull...» agrafà l'assistència i oferí aquest número zero de l'Informatiu, imprès a Petra per «Apòstol y Civilizador» i dedicat exclusiva i intel·ligentment a noticiari local: «No hi ha cap intenció de opinar —diu a la presentació del número— només informar; per això ja hi ha altres publicacions».

La presentació acabà amb un dinar típic mallorquí, ben d'agrair.

Comunicat

L'Associació de la Premsa Forana vol fer pública la seva solidaritat amb les emissores de ràdio i de televisió local, que recentment han sofert escorcolls i denúncies, al temps que ens felicitem per la constitució

d'una Federació d'emissores per defensar el dret més elemental de llibertat d'expressió reconegut per la constitució.

Sant Joan,
gener del 1988



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER**

Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR
Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO

I TORNEO BILLAR AMERICANO POR PAREJAS BAR SA MORA

1 ^{er} .	PREMIO	50.000	más Trofeo
2 ^o .	"	25.000	'
3 ^{er} .	"	10.000	'
4 ^o .	"	Trofeo	
5 ^o .	"	Trofeo	

ORGANIZA: BAR SA MORA
PATROCINA: RECREATIVOS FAR BAU
COLABORAN: "SA NOSTRA"
PERLAS Y CUEVAS
CRISTALERIA ISLEÑA
VIDEO CLUB ROSSI
VIAJES MANACOR

INICIO DEL TORNEO DIA 1 DE MARZO

Fecha tope de inscripción 22 de Febrero

Precio inscripción 2.000 pts. POR PAREJA

BAR SA MORA: Tel. 55 18 78

MANACOR

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MEDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1^o.
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger
4.- Mare Nostrum

COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Asisa
2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

Revisiones ginecológicas

Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

**COMPRARIA
PERRO BONITO
QUE GANARA
EN
«SES BENEIDES»
DE 1989**

sa bassa news

SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

**Aproveche las
Rebajas**

**VENDO COLECCION
DE VOTOS
PASADAS
ELECCIONES**

MANACOR, 6 — 19 FEBRERO 1988

PREU: NO EN TE



Lectura de notificación de descubiertos municipales en una vivienda local

Nos estamos volviendo europeos y civilizados, y para nuestra basta observen la imagen de nuestro grabador privado, mostrándonos la serenidad con que en el domicilio de unos conciudadanos el probo padre de familia les lee a sus cuatro hijas, al apuesto novio de una de ellas y al señoravi, la notificación de descubiertos para con Hacienda Municipal en que se encuentra la mansión.

Por poco observador que usted sea comprobará la resiguación señorial y llena de serenidad que se asoma en los semblantes de lector y oyentes, con nada de soponcios ni crispaciones.

Más todavía; cuando el probo ciudadano llegó al capítulo de descubiertos por carruajes de uso privado, y comprobó como el landó del señoravi no cotizaba desde 1891, le reconviene suavemente al bondadoso anciano, que prometió por la blancura de sus ilustres patillas ir a ponerse en paz con el Ayuntamiento en cuanto la gota se lo permita.

El Ayuntamiento deniega subvención a Tercera Edad para traer a Sabrina

Anoche, en sesión extraordinaria, el Ilustrísimo Ayuntamiento decidió por veinte votos a favor y uno en contra, denegar la subvención solicitada por la Tercera Edad para traer a Sabrina en las próximas Ferias y Fiestas de Primavera.

Se ignoran los auténticos motivos de tan drástico resultado de la votación, pero se ha sabido que la decisión municipal no ha sido bien acogida entre los miembros de Tercera Edad, que, de momento, han decidido no asistir a los plenarios en represalia por la denegación de su atenta y razonada solicitud.

A última hora se nos informa que la frase atribuida a un miembro del Ayuntamiento de que «la denega-



ción obedece a que el pueblo tiene cubierto el cupo de emociones fuertes hasta el próximo consistorio», no fue pronunciada realmente, sino que se trata de un ardid de la oposición.

Un paracaidista no identificado podría haber caído en el centro de la ciudad

Se sospecha pueda hallarse en el oasis del Palau

El jueves pasado, poco después de la diez de la mañana, fue visto un paracaidista descendiendo sobre el centro de la ciudad. Por la dirección e intensidad del viento, y la rapidez con que se desplazó del área óptica de nuestro fotógrafo exclusivo, el arriesgado paracaidista —cuyo nombre y filiación se desconocen— podría haber tomado tierra en el oasis de la Plaza del Palau, aunque hasta el momento no ha sido localizado ni se tiene noticia de su estado.

Consultado por «Sa Bassa News» el Departamento Paramunicipal de Búsqueda, Captura y Reinserción Social de Paracaidistas Anónimos, se nos ha informado que pese a la intensidad de la batida que fuerzas del orden han llevado a cabo en el mencionado oasis, todo esfuerzo está resultando vano y, a última hora, incluso se teme lo peor: que el infortunado paracaidista se halle atrapado entre la espesura del oasis, donde podría ser devorado por las alimañas, sin que se pueda hacer algo por salvarle.



COMPRO ORO
(DE 24 KILATES)

PAGO A 100 Ptas. KILO
ABSOLUTA DISCRECION
PASO A DOMICILIO

Tel: 55.50.00.000 - Pregunta por Rosa

COMPRO

PARCELA BIEN SITUADA
(NO IMPORTA CALIFICACION)

No porque Vd. no pueda edificar han de perderse unos terrenos. Déjelos en nuestras garras: Es un mensaje de INMOBILIARIA BUY BUY BUYS

Honrado pero pobre padre de familia halla el futuro de sus hijos

Casimiro, padre de siete hijos todos varones, que vive como puede pues solo cobra del paro, ha manifestado a un redactor de «Sa Bassa News»:

— «No le extrañe verme tan feliz, pues se acabaron mis problemas: cinco bancos me ofrecen crédito y no me falta de na desde que mis hijos tienen uso de razón».

Al preguntarle cuanto cobraba del paro, Casimiro ha puntualizado:

— «Mi felicidad no procede de ahí, sino de la tranquilidad que tengo sobre el futuro de mis hijos. Verá usted: el mayor quiere ser

arquitecto; el segundo, músico; el tercero, cura; el cuarto, abogado; el quinto, periodista y el sexto, bombero».

Cuando se le recordó a Casimiro que sus hijos eran todavía unos chavales que apenas el mayor cumplía los 15 años, respondió:

— «De acuerdo, de acuerdo que todavía les faltan años y años de estudio, preparación, sacrificios y constancia, pero la felicidad no me llega por estos seis hijos, sino por el pequeño, por el hijo número siete, que será el salvador de toda la familia: ¡quiere ser concejal!».

VENDO CACAINA
DE GRAN PUREZA.
RAZON
PLAZA DE ABASTOS
POR LAS TARDES.

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

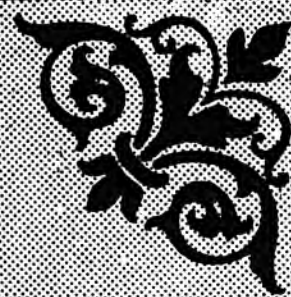
Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA

18K.



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR