

ANTONI LLOMPART REXACH (1897-1990)

ANTONI AULI I GINARD
BARTOMEU GARAU MORANTA
JOAN PARETS I SERRA

A) LA SEVA VIDA

Antoni Llompart va néixer a Inca el 31 d'agost de 1897 i fou batiat a l'Església Parroquial de Santa Maria la Major el dia 2 de setembre del mateix any. Els seus pares foren Antoni Llompart Ferrer, fuster de professió, i Esperança Rexach. Seguí ambdós naturals d'Inca. De molt petit començà els estudis de música amb els mestres Onofre Martorell i Josep Rotger i Vidal (1862-XX), de manera que als 9 anys ja havia realitzat els principals estudis de trompeta, instrument que, aconsellat pels seus mestres canvià amb el clarinet. Poc temps després, als deu anys, ja debutà com a primer clarinet a la Banda Municipal d'Inca. Durant aquesta etapa, el jove Llompart ajudava el seu pare en la professió de fuster. Als setze anys va ingressar a l'exèrcit concretament al Regiment d'Infanteria Palma 61. Dia 2 de maig de 1923, als 25 anys es va casar amb l'esperlerina Catalina Terrassa Bosch a l'Església Parroquial de Sant Pere d'Esporles en la cerimònia oficiada pel vicari de la parròquia D. Joan Perelló i Llompart. Fruit d'aquest matrimoni va néixer un fill de nom Antoni, com el seu pare, que també va seguir la carrera militar al cos d'Infanteria.

El seu vertader professor de clarinet fou Josep Picó Forteza (1872-1948), que va veure en Llompart un clarinetista de futur, i no es va equivocar.

Va dedicar gran part de la seva vida a l'ensenyança musical la majoria de vegades impartint classes particulars al seu propi domicili.

Durant la Guerra Civil Espanyola va servir com a Oficial de Guàrdia a l'Ajuntament de Palma coincidint amb alguns dels bombardejos de l'aviació Republicana.

L'any 1945, va estar ingressat un mes a l'hospital militar a causa d'unes varius a les cames. Aquesta malaltia que l'impedia estar dret molt de temps seguit feu que els seus superiors aconsellats pels metges li concedissin dos mesos de permís que Llompart va aprofitar per descansar a la localitat valenciana de Sueca.

Va morir a Palma de Mallorca el dia 14 de març de 1990.

B) ANTONI LLOMPART COM A MÚSIC PROFESSIONAL

El dia 11 de novembre de 1913 ingressà com a educando a la Banda del Regiment d'Infanteria, dirigida llavors pel mestre Josep Balaguer i Vallés (1869-1951). Posteriorment el dia 1 de gener de 1917, per concurs oposició, obtingué la plaça de músic de tercera a l'esmentada Banda. El dia 1 d'abril de 1922 fou nomenat músic de primera de la Banda del Regiment. El 25 d'abril de 1933 va treure la plaça de subdirector de música militar. Llompart fou un gran músic que destacava pel seu enorme sentit musical. Quan va anar a Madrid a examinar-se de subdirector de Bandes Militars sobre un total de 32 opositors va quedar en onzena posició general, però hem de destacar que a la prova de direcció va obtenir la segona posició a nivell nacional. Conten que a l'examen de direcció el tribunal no podia creure que aquell músic fos clarinetista ja que li va tocar interpretar l'obra musical amb el bombardí i ho va fer molt bé.

Durant la seva vida com a militar va servir als següents cossos militars: Regiment d'Infanteria nº 61 (17 anys, 7 mesos i 20 dies), Regiment d'Infanteria Palma nº 28 (4 anys, 10 mesos i 20 dies), Regiment d'Infanteria Palma nº 36 (4 anys, 5 mesos i 20 dies), Música de la Capitania General de Balears (3 anys, 5 mesos i 20 dies), Regiment d'Infanteria Palma nº 47 (3 anys, 2 mesos i 20 dies). Com a militar fou condecorat en les següents ocasions: dia 15 de desembre de 1939 amb la "Medalla de la Campaña" i dia 6 de novembre de 1940 amb "Dos Cruces Rojas del Mérito Militar"; ambdues condecoracions a càrrec de l'Excel·lentíssim Senyor General Ministre de l'Exercit.

L'any 1937 passa a formar part de la Banda Simfònica del Regiment que es desfaria dos anys més tard.

L'any 1948 es va crear l'Orquestra Simfònica de Mallorca dirigida pel gran director coreà Eaktay Ahn (1911-1965) de la qual va ser músic fundador ocupant plaça de clarinet solista. Poc temps abans Llompart havia deixat la Banda del Regiment i passà a la Reserva Activa com a Subdirector Músic.

Per acabar, podem resaltar les següents paraules que Antoni Llompart va dir personalment a una entrevista que li va fer el crític musical Pere Deyà poc temps després d'haver deixat la Banda Militar:

"La Música Militar y la Orquesta Sinfónica son las agrupaciones musicales en las cuales hasta ahora he actuado con más satisfacción"

C) LA FIGURA DE LLOMPART COM A DIRECTOR DE BANDES DE MÚSICA A MALLORCA

L'any 1915, gràcies a la intervenció de qui aleshores era el director Joan Calafell Nadal (1894-1960), va ser nomenat director de la Banda de Música d'Esporles, càrrec que ostentà fins l'any 1925 que passà a dirigir la famosa Banda La Aldeana de Son Serra. La relació de Llopart amb la banda de música d'Esporles havia començat l'any 1914 quan va anar a reforçar la banda del poble com a clarinet principal. A més, com hem dit abans es va casar a Esporles i amb una esporlerina.

De l'any 1925 al 1933 va dirigir la Banda La Aldeana. En aquests moments es va començar a valorar Llopart com a un bon director com ho demostra el fet que una de les Bandes de més prestigi de Mallorca el contractàs.

De l'any 1939 al 1945 va dirigir la Banda Municipal d'Inca. Com a bon inquer no va desaprofitar l'oportunitat de dirigir la Banda del poble que el va veure néixer. A més, amb aquesta banda de música, Llopart havia fet les seves primeres passes com a clarinetista. Per problemes de salut va haver de deixar la Banda.

L'any 1947 va tornar a La Aldeana. Una vegada recuperat de la seva malaltia va tornar a la popular banda ciutadana en la que seria la seva segona etapa.

A final dels anys cinquanta va dirigir durant poc temps la Banda de Música d'Alaró.

L'any 1960 passa a dirigir un altre cop la Banda d'Esporles per defunció del qui era el director Vicenç Pol i Llopart (1904-1959). Llopart estava molt il·lusionat en dirigir un altre cop la Banda que el va donar a conèixer com a director, però a finals dels anys seixanta, la manca de músics feu que Llopart passàs a un segon pla encara que seguia aconsellant el subdirector Bartomeu Garau Lladó (1926), que dirigia la Banda. El comiat oficial amb aquesta Banda fou el dia 8 de gener de 1984 amb motiu de la III Trobada de Bandes de Música de Mallorca que es va celebrar a la localitat de Lluc interpretant la seva composició musical "Pinos de Bellver".

Devers els anys setanta va dirigir a la Banda d'Algaida. El dia 18 de novembre de 1984 es va acomiadar de la Banda d'Algaida interpretant la seva obra "Laberinto 24".

Durant la seva vida va rebre molts d'homenatges. Podem destacar que a la I Trobada de Bandes de Música celebrada a la Plaça Major de Palma, tots els directors de les Bandes de Música de Mallorca el varen voler homenatjar cedint-li la batuta per a dirigir a l'uníson totes les Bandes de l'Illa. En aquest acte, Llompart va dirigir les composicions següents: "Bolero Nou", "Parado de Valldemossa", "Copeo", "La Balanguera i "L'Himne Nacional Espanyol".

Un parell de mesos després de la seva mort, al seu poble d'Inca el dia 6 de gener de 1991, l'Ajuntament, volent apropar la figura i personalitat d'aquest músic a les noves generacions va organitzar un concert-homenatge on s'interpretaren dues obres seves: "Antolín Javier" i "Laberinto 24".

D) COMPOSICIONS MUSICALS

- Almogàvar (1927)Marxa Militar-banda
- Antolín Javier (1935)Pasdoble Concert-banda
- Capricho de Clarinete (1938)Obra per a Clarinet-banda.
- Dear JohnMúsica per a Orquestra.
- El Glorioso Crucero Canarias (1937)Marxa i Himne-banda.
- El primer Batallón (1931)PD amb cornetes i tambors-banda.
- El tercer Batallón (1933)Marxa i Himne-banda.
- El 28 de Línea (1931)PD amb cornetes i tambors-banda.
- España Nueva (1939)Pasdoble de Concert-banda
- Fávea (1962)Pasdoble-banda.
- Fin de Fiesta (1922)Pasdoble-banda.
- Laberinto 24 (1984)Pasdoble de Concert-banda.
- Las Manolas (1922)Pasdoble-banda.
- Los dos AmigosPasdoble de Concert-banda.
- Marte (1927)Marxa de Concert-banda.
- Noche de Gala (1925)Retreta Militar-banda.
- No tenía que haber pasadoMúsica per a Orquestra.
- No trespassingMúsica per a Orquestra.
- Piedad (1933)Marxa Fúnebre-banda.
- Pinos de Bellver (1962)Pasdoble-banda.
- Quiebros y Gaoneras (1925)Pasdoble taurí-banda.
- Rojo Capullo
- Sagunto (1938)Marxa M. amb cornetes i tambors.
- SimilaPasdoble-banda.
- Tierra SantaPasdoble-banda.
- TurbinaMaixurca-banda.
- Unión Deportiva Aldeana (1925)Pasdoble-banda.
- Variaciones de Saxo mib y Clarinete (1939) .Variacions.

-What's gnawing at me

E) BIBLIOGRAFIA

*AULÍ GINARD, Antoni. GARAU MORANTA, Bartomeu.

"La Banda de Música d'Esporles. Més de cent anys d'història" Palma de Mallorca 1998.

*CM: [Joan Parets i Serra]

"LLOMPART REXACH, Antoni" GEM v7 pg 411

*COLL, Guillem

"Gran homenaje popular al insigne músico inquense Antonio Llompart" Diari Balears 2-01-1991 pg. 14

"Inca homenajé al músico Antonio Llompart" Diari Balears 9-01-1991 pg. 35

"Un homenaje más que merecido" Diari Balears 10-01-1991 pg. 14

*DEYÀ, Pedro

"Díganos vd. algo...Don Antonio Llompart, elemento pasivo en plena actividad" Diari Balears 10-06-1945 ò 46 pg. 6

"Don Antonio Llompart nos habla de UETAM" Lo que vd. dijo. Palma 1952 pg 195

*E.J.

"Antonio Llompart una vida dedicada a las bandas" Diario de Mallorca 9-12-1981 pg. 18

*FORTEZA i FORTEZA, Rafel

"Apuntes para la historia de la música en Mallorca" (inèdit) Biblioteca Bartomeu March

"Avance del catálogo general de compositores mallorquines y relación de sus obras." Sóller Julio de 1939. Año de la victoria pg. 14d (inèdit). Centre de recerca històrico-musical de Mallorca.

"Hojas de servicios de Antonio Llompart Rexach del Regimiento de Infantería Palma nº 47" (inèdit). Archivo General Militar. Segovia.

*PARETS i SERRA, Joan. CORTÈS i FORTEZA, Santiago.

"Inca i els seus músics compositors". Programa Fiestas Patronales Inca. Santos Abdón y Senen. 1976 s. p.

"D. Antoni Llompart" [Programa] Tradicional concert de Reis. Homentge al músic inquer D. Antoni Llompart. Parròquia Santa Maria La Major. Nadal 1990.

"D. Antoni Llompart" Dijous 3-01-1991 pg. 6

"Els músics compositors d'Inca" Programa Dijous Bo. Inca 14-11-1991 pgs. 16-19.

"Aproximació al fet musical d'Inca" I Jornades d'Estudis Locals d'Inca. 1994 pgs 239-255.

*PARETS i SERRA, Joan. ESTELRICH i MASSUTÍ, Pere. MASSOT i MUNTANER, Biel

"Diccionari de compositors mallorquins (s. XV-XIX). Mallorca 1987

*PIERAS V.[], M. [iquel]

"Concert de Reis. Homenatge a D. Antoni Llompart" Dijous 10-01-1991 pg. 2

F) DISCOGRAFIA

CD Bandes de Música de les Illes de Mallorca i Menorca. SWINGMEDIA Ref. SW. 023. CD. Depósito legal PM. 725-1995.

Conte

-15 Banda Lira Esporlerense. Director Virgilio Camarasa. Obra: Laberinto 24 (Pasodoble), Autor: Antoni Llompart.