

### **E-LEARNING EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

E-LEARNING EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL

AUTORES: Rosalyn Yahaira Cedeño Zambrano<sup>1</sup>

Miguel Ángel Macías Loo<sup>2</sup>

Paola Yadira Moreira Aguayo<sup>3</sup>

Nancy Johanna Vivero Cedeño<sup>4</sup>

Magdalena Del Carmen Toala Alarcón<sup>5</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [rycedeno@utm.edu.ec](mailto:rycedeno@utm.edu.ec)

Fecha de recepción: 23 - 01 - 2020

Fecha de aceptación: 09 - 03 - 2020

#### RESUMEN

La implementación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's) en la educación superior ha sido una estrategia potenciadora del aprendizaje y de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés en el alumnado. El desarrollo de estas habilidades de comunicación oral pueden ser ampliamente beneficiadas con la aplicación de las múltiples opciones que el uso de la tecnología brinda a los educadores y educandos. En este artículo se detallan actividades aplicables en plataformas educativas con el fin de lograr mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. La realización de éste trabajo permitió determinar la incidencia de la enseñanza virtual en el desarrollo de habilidades de comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés, así como proporcionar principios metodológicos apropiados derivados de enfoques de enseñanza de lenguas basado en tareas, aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje asistido por computador, aplicables de manera efectiva en el diseño de actividades para el

<sup>1</sup> Magíster. Docente Titular de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

<sup>2</sup> Magíster. Docente Titular de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. E-mail: [mamacias@utm.edu.ec](mailto:mamacias@utm.edu.ec)

<sup>3</sup> Magíster. Docente Titular de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador. E-mail: [paola.moreira@unesum.edu.ec](mailto:paola.moreira@unesum.edu.ec)

<sup>4</sup> Magíster. Docente Titular de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. E-mail: [nvivero@utm.edu.ec](mailto:nvivero@utm.edu.ec)

<sup>5</sup> Magíster. Docente Titular de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. E-mail: [mtoala@utm.edu.ec](mailto:mtoala@utm.edu.ec)

desarrollo de las destrezas lingüísticas en ambientes no presenciales y semipresencial a nivel de educación superior. Cincuenta estudiantes y dos coordinadores del área de inglés de universidades de la provincia de Manabí fueron considerados en este estudio. El método cuantitativo y las técnicas de análisis bibliográfico, aplicación de encuestas y entrevistas personalizadas, y análisis estadístico facilitan el análisis y discusión de la temática. Se propone, entonces, que en el diseño de plataformas educativas para la enseñanza de lenguas se incluya el modelo metodológico y estrategias del aprendizaje combinados.

**PALABRAS CLAVE:** expresión oral; aprendizaje combinado; aprendizaje de lenguas asistido por computador; enseñanza de lenguas basada en tareas; aprendizaje cooperativo.

### **E-LEARNING AND THE DEVELOPMENT OF THE LISTENING AND SPEAKING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN HIGHER EDUCATION**

#### **ABSTRACT**

The implementation of Information and Communication Technologies (ICTs) in higher education has been an empowering strategy for the development of listening comprehension and speaking skills in the learning the English language in students. Listening and speaking skills can be greatly benefited through the knowledge of the multiple options that the use of technology offers to educators and students. This article provides an effective guide to develop and implement activities in educational platforms and achieve improvements in the teaching - learning process. The aim of this article is to determine the incidence of the development of listening comprehension and speaking skills in the English language learning through virtual teaching, as well as to implement methodological principles from task-based language teaching approaches, cooperative learning, and computer-assisted learning, which can be applied effectively in the design of activities for the development of language skills in non-classroom and blended environments at the level of higher education. A total of fifty students and two coordinators of the English area of universities of the province of Manabí were considered for the realization of this study. The quantitative method and its techniques such as bibliographic analysis, the application of surveys and personalized interviews, and statistical analysis facilitate the analysis and discussion of the subject. It is proposed, then, that the methodological model and strategies of Combined Learning be included in the design of educational platforms for language teaching.

**KEYWORDS:** oral expression; blended learning; computer-assisted language learning; task-based language teaching; cooperative learning.

## INTRODUCCIÓN

### *Las habilidades auditivas y la expresión oral en el idioma inglés*

Conocer y valorar la importancia que conlleva la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés como lengua extranjera, es en la actualidad mucho más que una necesidad. Si nos remontamos a la historia, en la década de 1960 se resalta la importancia de la comprensión auditiva en la instrucción en un idioma extranjero, pues es a partir de esa época en que el idioma Inglés y la comprensión auditiva pasan a ser una preocupación central para los profesores y alumnos de idiomas como segunda lengua o como idioma extranjero (Morley, 1991).

Flowerdew (1994) menciona que la destreza auditiva es la más utilizada en los cursos de inglés, (citado en Wang, 2004) y no es casualidad, puesto que en la adquisición de la lengua materna la comprensión auditiva es fundamental tanto en las fases iniciales del aprendizaje de la misma como en las etapas más avanzadas. (Byrnes, 1984) explica esta posición claramente cuando dice que, la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción oral o escrita a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible intake) para la persona que escucha.

Sin embargo, la comprensión auditiva fue relegada por mucho tiempo a una segunda posición dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, y específicamente del Inglés; priorizando el desarrollo de la escritura, comprensión lectora y la expresión oral a través de los enfoques de la enseñanza de idiomas actuales, así como la elaboración de los textos destinados a la enseñanza de idiomas a nivel mundial prestando menor atención al desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva por considerar que la audición es una habilidad que puede ser desarrollada de manera espontánea sin necesidad de instrucción (Thanajaro, 2000).

Por otro lado, Winitz (Citado por Córdova, Coto, & Ramírez, 2005) considera que la enseñanza de la comprensión auditiva debe ser el enfoque principal en el aula porque las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia. La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante, y la capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión.

Lo esencial de la enseñanza de la comprensión auditiva en el Idioma Inglés es desarrollar en los estudiantes el oído fonemático y mejorarlo a través de todos los cursos. El oído fonemático consiste en reconocer el sistema de sonidos de la lengua extranjera y la identificación del significado que porta cada uno de sus elementos (Di Bella, Lugo, & Luque, 2016), por tanto, en la medida en que los alumnos reconozcan los sonidos de la lengua extranjera como elementos distintos a los de su lengua materna desarrollarán la comprensión auditiva, una pronunciación correcta, y comprenderán la comunicación oral en diversos grados de profundidad según los objetivos del curso y el tiempo disponible.

La enseñanza de la comprensión auditiva y expresión oral en el idioma inglés ha tenido un cambio rotundo en los últimos tiempos debido al desarrollo de nuevas metodologías como el enfoque comunicativo impulsado por Lasswell en el que se resaltan las destrezas tratadas en este estudio y en especial la comprensión auditiva considerada como una de las habilidades más complejas.

Es interesante destacar además que, aunque la audición como habilidad del idioma es la más utilizada en la vida cotidiana, según (Cayer, Green, & Bake, 1971) la atención científico-investigativa no la adquiere hasta el año 1971 en que la primera investigación en este campo fue realizada. En las últimas décadas, la comprensión auditiva como área de investigación ha comenzado a recibir mayor atención

### *E-learning*

La enseñanza virtual conocida como e-learning en la actualidad atraviesa un proceso de crecimiento constante, el cual seguirá en los próximos años ya que es una metodología adaptable y que referencia un modelo pedagógico que fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, este tipo de enseñanza es una solución en la educación ya que ofrece procesos de fortalecimiento a la enseñanza tradicional, a través de métodos, modelos, espacios, e interacción en conjunto con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

A pesar del gran auge del e-learning, una mayor calidad, un aprendizaje más rápido o más eficaz por sí solo no está garantizado. Sin embargo, la enseñanza a través del e-learning permite la aplicación de herramientas basada en los estilos de aprendizaje con los que sí se consigue una enseñanza más efectiva, herramienta que es difícilmente aplicable en la clase tradicional (Gallego & Martínez, 2003).

(Fontalvo, y otros, 2007) describen, entre otros, cinco grupos de estilos de aprendizaje: el diseñado por Kolb 1971 con los estilos divergentes, asimilador, convergentes y acomodadores. El de enfoque psicológico de Peter Honey y Alan Mumford 1982, que describe los estilos de aprender activo, reflexivo, teórico y pragmático. El de la programación neurolingüística de Bandler y Grinder: visual, auditivo y kinestésico. El de los cuadrantes cerebrales de Hermann: cortical izquierdo, cortical derecho, límbico izquierdo y límbico derecho y el de Felder y Silverman que describen los estilos de aprendizaje según el nivel de percepción: sensitivo-intuitivo, el canal de entrada: visual-verbal, la forma de organizar la información: inductivo -deductivo, la modalidad de procesamiento: activo-reflexivo y por la forma de entender la información: secuencia-global.

(Harmer, 2001, pág. 43) hace referencia a los cuatro estilos de Willing 1987, citados por Skehan en 1998 para la enseñanza de lenguas: Convergentes, conformistas, aprendices concretos y aprendices comunicativos. De estos cuatro estilos de aprendizaje, el estilo de aprendices comunicativos es el más adaptable para la metodología e-learning por sus características en cuanto al

uso del lenguaje, confianza y voluntad para asumir riesgos y aptitud positiva para desarrollar las actividades sin la guía del maestro.

Entre las actividades para desarrollar las destrezas auditivas realizables con la utilización de equipos electrónicos están tomar notas, dictado, diferencias entre texto escrito y oral y preguntas de comprensión que pueden estar acompañadas de hojas de trabajo, los estudiantes pueden emitir sus respuestas mediante una grabación o video como lo sugiere (Harmer, 2001, pág. 145)

Una de las actividades que promueven la comunicación descritas por (Scrivener, 2011, pág. 217) es dar instrucciones de tal forma que otra persona pueda usar una nueva máquina. Es decir que una actividad que promueva la comunicación requiere el intercambio de información real.

En este sentido (Scrivener, 2011, pág. 218) sugiere tarea de imágenes diferenciadas, tareas de planes de grupo, lista de rankings, pirámides de discusión, dramatizaciones imaginarias y reales simuladas para desarrollar la comunicación.

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje VLE por sus siglas en inglés (Virtual Learning Environment) es un sitio web que recoge un sinnúmero de recursos para desarrollar un curso como lo menciona (Scrivener, 2011), entre ellos está la plataforma gratuita Moodle entre las más conocidas.

Los ambientes virtuales de aprendizaje incluyen una gran variedad de características como foros para que estudiantes y maestros intercambien mensajes, la posibilidad de anexar documentos, videos, audios, presentaciones para ser descargados por los estudiantes, ejercicios automatizados, actividades y pruebas, y complementos como wikis y blogs.

De la misma manera (Gallego & Martínez, 2003) manifiestan que en el proceso de reforma universitaria el profesorado juega un papel fundamental puesto que son ellos quienes deben aceptar el gran reto de ir más allá de las aulas e incluir en el proceso de enseñanza las TICs, el aula virtual, la enseñanza semipresencial y a distancia.

(Finol, 2000) plantea sobre los constantes cambios e innovaciones, especialmente en el quehacer científico y tecnológico en la *Sociedad del Conocimiento*, con una *Era de la Información*, y *Era de la Comunicación*. Esta realidad obliga a un nuevo tipo de educación, pues los requerimientos académicos y las demandas laborales actuales son diferentes.

La educación vigente necesita ser repensada para este nuevo tipo de sociedad donde el conocimiento, la información y la comunicación constantes son los aspectos principales que la caracterizan. Con este enfoque hablamos de la necesidad de usar medios virtuales, de herramientas Web, de todo lo que compone las TICs para el desarrollo de nuevas habilidades, de nuevos procesos y metodologías en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y así desarrollar las competencias auditivas y la expresión oral del mismo.

El objetivo central de esta investigación fue determinar la incidencia del desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés a través de la enseñanza virtual, se evalúa los factores que provocan el poco desarrollo de dichas destrezas, el nivel de implementación de técnicas y métodos por parte de los docentes para mejorarlas, y el nivel de utilización de las plataformas virtuales en cada una de las universidades investigadas.

### *Materiales y métodos*

Se tomaron muestras aleatorias de 50 estudiantes por institución en cinco universitarias de la provincia de Manabí: Universidad Técnica de Manabí, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Universidad Estatal del Sur de Manabí, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí “Manuel Félix López” y Universidad San Gregorio de Portoviejo.

El instrumento utilizado fue la recolección de datos por medio de encuestas realizadas a la muestra de estudiantes en cada universidad. También se obtuvo información por medio de las entrevistas realizadas a los coordinadores del área de inglés de cada universidad, así mismo se contó con la colaboración de un mínimo de dos docentes de inglés pertenecientes a cada institución.

Se utilizó el método sistémico-estructural-funcional; proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos con el fin de sistematizar, jerarquizar la estructura y las relaciones de función del objeto de estudio para identificar grupos y características de los mismos.

El grupo de estudio está compuesto por docentes y estudiantes que en su mayoría conocen sobre la educación virtual y el uso de plataformas para el aprendizaje y cuyas universidades cuentan con una plataforma de educación virtual.

### *Resultados*

De las encuestas aplicadas para determinar cuánto incide la enseñanza virtual en el desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral del inglés, se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla N°. 1 Las metodologías y estrategias utilizadas por el docente de inglés son apropiadas para mejorar la comprensión auditiva y expresión oral

Alternativa	F	%
SI	182	73%
NO	68	27%
TOTAL	250	100%

La mayoría de la población estudiantil considera que las metodologías y estrategias utilizadas por el docente de inglés son apropiadas para mejorar la

comprensión auditiva y expresión oral representada por el 73% de muestra, sin embargo si analizamos la tabla 2 encontramos que:

Tabla No. 2 Estrategias mayormente utilizada por los docentes para el desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral

	U1	U2	U3	U4	U5	PROMEDIO
Alternativa	%	%	%	%	%	%
Reproducción de audios	13	19	33	28	13	21
Videos	10	18	9	15	10	12
Exposiciones	28	20	24	27	28	25
Conversaciones	37	28	29	27	37	32
Redacción de ensayos	6	8	2	0	6	4
Foros	0	0	0	0	0	0
Tareas en línea con uso de videos	0	0	0	0	0	0
Otros	6	7	3	3	6	5
	100	100	100	100	100	100

La estrategia más usada por los docentes de inglés en las universidades manabitas para desarrollar la comprensión auditiva y expresión oral es la conversación representada por un 35%, seguida por exposiciones 25%, reproducción de audios 21%, y en menor medida reproducción de videos 12% y redacción de ensayos 4%, relegando las actividades de foros o tareas en línea con el uso de videos actividades fundamentales del aprendizaje virtual que promueven el desarrollo de las destrezas oral y auditiva.

Tabla N°. 3 Considera importante el uso de las Nuevas tecnologías en el aprendizaje del idioma Inglés

Alternativa	F	%
SI	236	94%
NO	14	6%
TOTAL	250	100%

En relación al uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del idioma Inglés, la mayoría de la población considera importante su uso para lograr la comprensión del idioma extranjero. Pudiéndose considerar a los estudiantes

con un estilo de aprendizaje con enfoque comunicativo y presto al uso de las nuevas tecnologías como parte del proceso enseñanza aprendizaje.

Tabla No. 4 El uso de plataformas virtuales fortalecen las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral en el idioma inglés

	F	%
Alternativa	%	%
SI	226	90
NO	24	10
Total	250	100

A esto es necesario resaltar que existe el criterio en la mayoría de la población, 90%, que el uso de las plataformas virtuales fortalecen las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral en el idioma Inglés.

Tabla No. 5 La Institución Educativa cuenta con una plataforma virtual de aprendizaje

	F	%
Alternativa	%	%
SI	83	33
NO	167	67
Total	250	100

Tabla No. 6 Frecuencia con que accede a la plataforma virtual para realizar actividades para el aprendizaje del idioma inglés

	U1	U2	U3	U4	U5
Alternativa	%	%	%	%	%
Diariamente	0	0	0	0	0
Una vez a la semana	0	0	0	0	0
Una vez al mes	0	0	0	0	0
Nunca	100	100	100	100	100

Como se destacó en la tabla 2, las actividades de foros o tareas en línea con el uso de videos son actividades fundamentales del aprendizaje virtual que



promueven el desarrollo de las destrezas oral y auditiva está relacionado con el hecho de que solo dos de las instituciones consideradas en este estudio disponen de una plataforma virtual de aprendizaje representado por el 33% de la población de estudio que tiene conocimiento de ello.

A pesar que el 40% de las universidades dispongan de una plataforma virtual es evidente que su utilización como herramienta promotora del desarrollo de las destrezas oral y auditiva es nula.

### *Discusión*

Del resultado obtenido en las encuestas aplicadas, podemos corroborar que el e-learning permite la creación de espacios virtuales en donde es posible integrar las herramientas multimedia y de la Web 2.0 para crear ambientes educativos, lúdicos y entretenidos, en donde es posible aplicar actividades para múltiples estilos de aprendizaje y con fines específicos. Así, el e-learning tiene incidencia positiva en el aprendizaje de un idioma y el desarrollo de sus destrezas. El enunciado anterior se corrobora con la idea de (Gulec & Durmus, 2015) quién indica que los estudiantes de lenguas extranjeras se pueden beneficiar de ciertas actividades asistidas por la tecnología y desarrollar sus habilidades auditivas. Estas actividades pueden ser asistidas por computador, televisión, radio, grabadora, etc. Los autores (Bilican, Kutlu, & Yildirim, 2012) también encontraron que las actividades relacionadas con tecnología incluyen material auditivo que permite a los estudiantes mejorar las destrezas auditivas. Así, los docentes necesitan crear e innovar las actividades para enseñar comprensión auditiva, considerando que es una de las habilidades más difíciles de enseñar ya que no implica reglas como la gramática.

Como lo establece (Orquera, 2011) en su estudio, con e-learning se puede enseñar todo tipo de conocimiento, técnica o actividad, solamente requiere el dominio de las herramientas tecnológicas para la educación, disponibles para Internet, lógicamente, sin olvidar a la pedagogía. Un aula virtual es un espacio caracterizado por la innovación educativa, el énfasis en la actividad sobre los contenidos, la participación creativa de los alumnos y el aprendizaje colaborativo que se realiza mediante el uso de elementos tecnológicos. En términos generales, el Entorno Virtual de Aprendizaje potencia el aprendizaje, la cooperación y la creación de nuevas iniciativas, con resultados altamente positivos.

Por otro lado, en la creación de las aulas virtuales, el docente juega un rol predominante. No basta que las aulas virtuales luzcan atractivas al usuario. Estas deben tener actividades ricas en contenido, pero depende del docente seleccionarlas según el nivel de los estudiantes, sus intereses, edad, entorno socioeconómico, entre otros. Aun así, contemplando todas estas indicaciones, el instructor debe estar apto para diseñarlas en la plataforma y entrenar a sus estudiantes en el uso de éstas. Esto lo corrobora (Burau, Delgado, & Ruperti, 2017) en su trabajo investigativo, al explicar que el docente tiene la

responsabilidad de elaborar sus recursos didácticos y ayudar al estudiante a construir conocimiento.

Según (Orquera, 2011), la fase Capacitación está enfocada exclusivamente en los docentes. Se habla de dos niveles: capacitación a nivel micro y capacitación a nivel macro. A nivel micro, es el dominio del profesor en el uso de las TICs y los recursos que presenta el aula virtual para apoyar al estudiante en su utilización efectiva. A nivel macro se debe implementar una estructura institucional para apoyar a los docentes en el uso de los recursos tecnológicos, pedagógicos y comunicacionales, no solamente mediante la realización de cursos de capacitación, sino con apoyo en línea y con asesoramiento directo de especialistas, con el objetivo de integrar las TIC en los procesos educativos.

El uso de las plataformas educativas es una práctica cada vez más común en la educación media y superior. A pesar de que la mayoría de nuestras instituciones de educación superior cuentan con plataformas educativas, un factor que impide su empleo total es la falta de recursos. Como lo indica (Totano, 2016) una de las características de la sociedad de la información y el conocimiento es la desigualdad existente en el acceso a los medios tecnológicos y de información.

Internet se ha convertido en uno de los medios de información y comunicación más influyente dentro de la sociedad, facilitando el aprendizaje, más si se tiene en cuenta de que en muchos casos las personas no cuentan con las disponibilidades económicas o geográficas para acceder a una educación presencial (Luna, 2012). Mientras en países desarrollados el acceso a Internet es de calidad, en países subdesarrollados y en vías de desarrollo, la red sigue siendo ajena a la mayoría de sus ciudadanos. A esta desigualdad en el acceso a la sociedad de información y a la Internet se le denomina la brecha digital. La brecha digital se refiere a la diferenciación producida entre aquellas personas, sociedades o países, que pueden acceder a la red y aquellas que no pueden. Ésta puede ser definida en términos de desigualdad de posibilidades que existe para acceder a la información, al conocimiento y la educación. (Chumpitaz Campos, 2007, citado por (Totano, 2016)).

El presente estudio se basó significativamente en conocer la realidad de las universidades manabitas y sus necesidades. Esta información sirve de base para estudios futuros, tales como implementar plataformas virtuales para el aprendizaje de una habilidad específica, determinar la incidencia del dominio tecnológico de los docentes en el desarrollo de plataformas, comparar el nivel de aprendizaje de los estudiantes con y sin e-learning, estudios comparativos entre grupos experimentales y de control para establecer la incidencia de la guía docente vs la guía del ordenador, entre otros.

## CONCLUSIONES

De las encuestas recabadas en este estudio, se puede deducir que la enseñanza virtual incide favorablemente en el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés. Sin embargo, e-learning no puede lograr resultados

por sí solo. Necesita la selección de tareas, actividades y ejercicios acordes a las necesidades de los estudiantes y la aplicación de métodos y estrategias que faciliten y orienten el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en el idioma.

Así mismo, se puede concluir que, a pesar de que algunos profesores aplican multimedia en el aula, aún falta por emplearlo y convertirlo un complemento para el aprendizaje del idioma. Los datos de las encuestas realizadas nos permiten inferir que, la falta de recursos tecnológicos en algunas entidades educativas dificulta la exposición de los estudiantes al idioma, lo cual es imprescindible para el desarrollo, entendimiento y adquisición de una segunda lengua. Este se convierte en un factor que incide en el bajo desarrollo de las destrezas orales y auditivas del idioma, así como la necesidad de aplicar métodos, técnicas y estrategias diferentes y motivadoras al aprendizaje. En forma similar, a pesar de que algunas universidades disponen de plataformas educativas, aún falta por implementarlo en otras y aprovechar el recurso para fines específicos como es el aprendizaje del idioma, lo cual conlleva a la necesidad de un entrenamiento de los docentes para la elaboración y diseño de dichas plataformas, así como el conocimiento de metodologías para escoger técnicas y desarrollar actividades que conlleven al desarrollo de las habilidades auditivas y orales.

Como se puede evidenciar, es importante la implementación de elementos e-learning para lograr el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral del inglés mediante el uso de recursos educativos interactivos y así generar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje en este idioma.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bilican, S., Kutlu, O., & Yildirim, O. (2012). The Factors that Predict the Frequency of Activities Developing Students' Listening Comprehension Skills. . *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46.

Burau, E., Delgado, D., & Ruperti, S. (2017). El Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Centros de Educación Superior. *SINAPSIS n° 10*, 5.

Byrnes, H. (1984). The Role of Listening Comprehension: A Theoretical Base [El rol de la comprensión auditiva: Una Base Teórica]. En I. American Council on the Teaching of Foreign Languages, *Foreign Language Annals* (págs. 317-329). Georgetown: Foreign Language Annals.

Cayer, R., Green, J., & Bake, E. (1971). *Listening and Speaking in the English Classroom [La Audición y Expresión Oral en el Aula de Clases de Inglés]*. London: Macmillan.

Córdova, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos materiales y actividades. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 5.

Di Bella, E., Lugo, R., & Luque, D. (2016). Lineamientos didácticos para la enseñanza del Inglés como tercera lengua (L3) en jóvenes con discapacidad auditiva. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social REDHECS*.

Finol, A. (2000). *LA enseñanza del Inglés Instrumental por medio de internet fundamentada en el enfoque cognitivo y constructivista*. Chacín Maracaibo.

Fontalvo, H., Iriarte, F., Domínguez, E., Ricardo, C., Ballesteros, B., Muñoz, V., & Campo, J. D. (2007). DISEÑO DE AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SISTEMAS HIPERMEDIA ADAPTATIVOS BASADOS EN MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. *Zona Próxima*, 42-61.

Gallego, A., & Martínez, E. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning: Hacia un mayor rendimiento académico. *Educación a distancia*.

González, A. (2010). *SISTEMA DE TAREAS CON ENFOQUE METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN PRÁCTICA INTEGRAL DE LA LENGUA INGLESA 1*. Cienfuegos: Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

Gulec, S., & Durmus, N. (2015). A Study Aiming to Develop Listening Skills of Elementary Second Grade Students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 191, 103-109.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Longman: Longman.

Morley, J. (1991). Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. . En J. Morley, *Teaching English as a Second or Foreign Language* (págs. 81-106). Boston: M. Celce-Murcia (Ed.).

Orquera, M. (2011). Aulas Virtuales en la Educación Presencial. *El Investigador no. 4*, 50-54.

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching*. Spain: Macmillan.

Thanajaro, M. (2000). *Using Authentic Material to develop Listening Comprehension in the English as a Second Language Classroom*. Virginia: Blacksburg.

Totano, M. (2016). El docente y el uso de herramientas tecnológicas de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica Ecuatoriana. *Journal of Science and Research* , 10-14.

Wang, G. (2004). *Understanding Listening Comprehension Process and Effectively Organizing Listening Class [Comprensión del proceso de comprensión auditiva y la Organización efectiva de la clase de comprensión auditiva]*. Obtenido de celea.org.cn: <http://www.celea.org.cn/pastversion/lw/pdf/wanggaiyan.pdf>