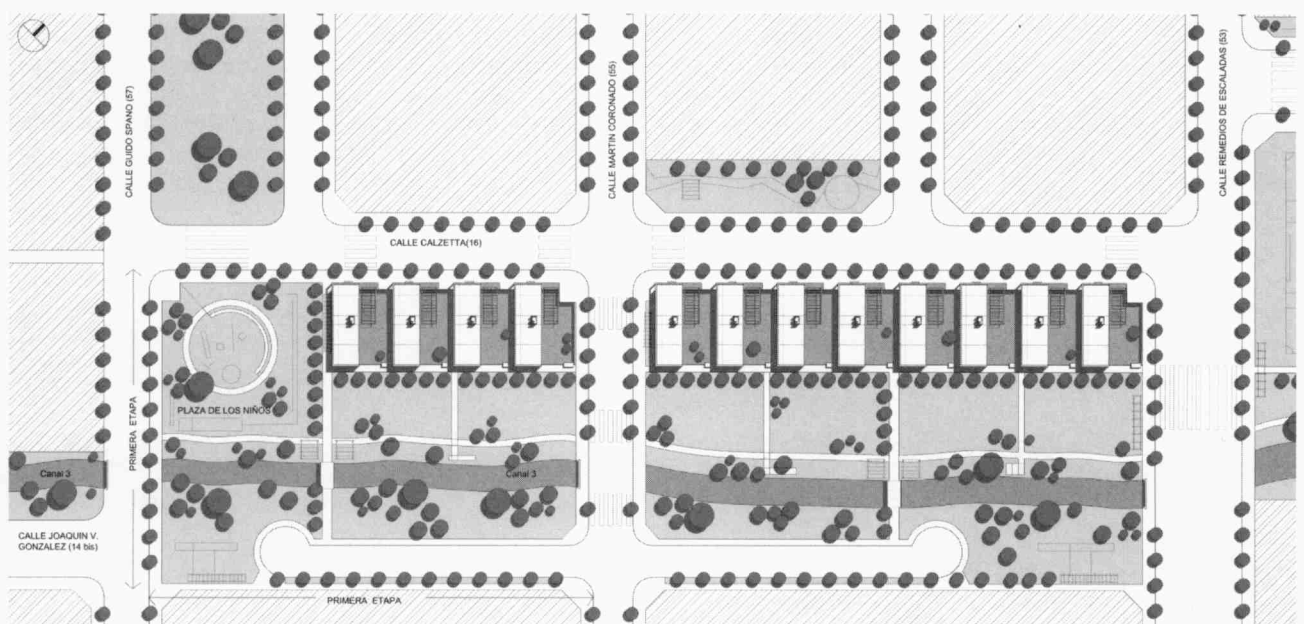


# Concurso distrital de anteproyectos conjunto de 12 viviendas en Barrio Mosconi, partido de Ensenada

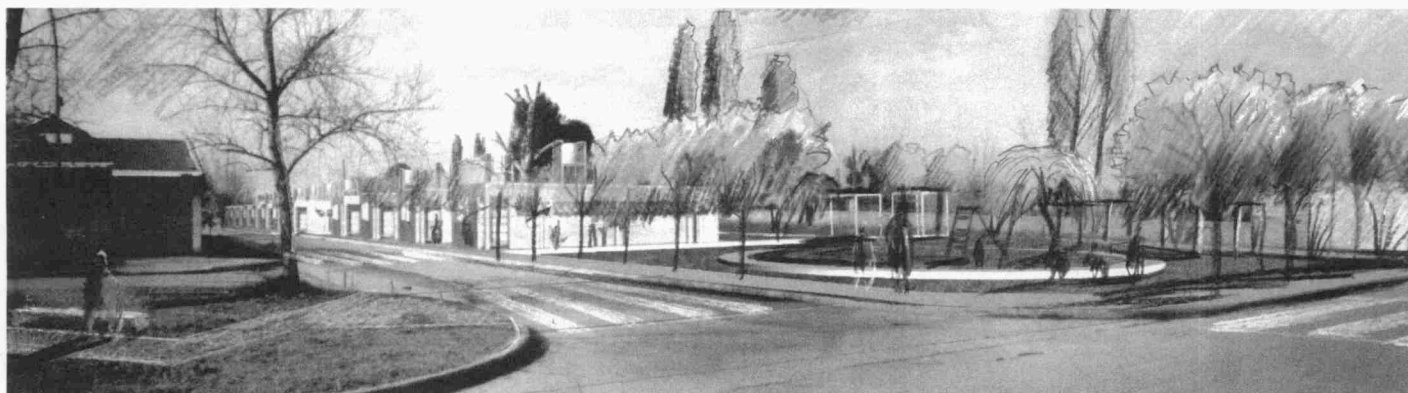
La Municipalidad de Ensenada, como entidad PROMOTORA, por intermedio del Distrito I del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, como entidad ORGANIZADORA y con los compromisos asumidos por el Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires, como entidad FINANCIERA, han llamado, durante el transcurso del corriente año 2003, al CONCURSO DISTRITAL DE ANTEPROYECTOS de un CONJUNTO DE DOCE (12) VIVIENDAS en dos predios del sector semi urbanizado conocido como BARRIO MOSCONI, en el partido de Ensenada. Los objetivos generales pueden sintetizarse en: reintegrar progresivamente el sector a la oferta de vivienda social del partido de Ensenada, promover el re equilibrio territorial y el mejoramiento del paisaje entre el nuevo conjunto y los existentes, y mejorar la calidad de la imagen urbana e incentivar las relaciones sociales en el área.

Particularmente se pretende avanzar en el diseño arquitectónico de una/s tipología/s de vivienda adaptadas al uso de tecnologías mixtas (tradicionales/no tradicionales) o completamente innovadoras de calidad y rapidez en la ejecución, respetando las superficies mínimas por vivienda (52 m<sup>2</sup>) y el costo por unidad de \$ 20.000 destinado a materiales y mano de obra. Entrega: dos paneles únicos de 50 cm. por 70. Representación libre.

Asesores: Arq. Cristina Vitalone (CAPBA 1) y arq. Raúl Arteca (Instituto de la Vivienda de la Provincia de Bs. As.).  
Jurados: Por el CAPBA I, arq. José Lanzilotta; por la Municipalidad de Ensenada, arq. Marcela Blanco; por el IVBA, arq. Daniel Delpino; por la FAU - UNLP, arq. Luis Risso (en reemplazo del arq. Héctor Tomás); por los Participantes, arq. Emilio Sessa.



Implantación, vista y perspectiva del proyecto ganador.



**1º Premio por anteproyecto.** AUTORES: Arq. Alberto Sbarra, Sr. Francisco Diez, Sra. Lucia Sbarra, Sr. Manuel Segura, Sr. Mariano Segura. COLABORADORES: Arq. Carlos Ucar, Arq. Uriel Jauregui.

### Memoria descriptiva

«El problema de la vivienda llamada de interés social estriba en la ausencia de un concepto integrador de la palabra vivienda. Se trata de cambiar el concepto de vivienda - techo, por el de vivienda - hábitat, entendiendo esto último como la construcción de urbanidad. No se trata de seguir acumulando experiencias de buenos prototipos (que también son necesarios), sino trabajar para construir ciudad. De este pensamiento emerge nuestra propuesta, asignando a la propuesta general tanta importancia como a la unidad de vivienda. Hemos optado por generar una estructura de espacios públicos que potencie los existentes y dotando al conjunto de un equipamiento que tiene su expresión en un lugar de encuentro y esparcimiento.

De esta forma el proyecto incorpora, dentro de su reducida escala, el concepto de vivienda hábitat como integrador de los fragmentos existentes...»

El proyecto propone la construcción de tres etapas sucesivas con la misma cantidad de viviendas. La particularidad radica en la propuesta de equipamiento social y público

para la conformación de la 1º etapa, proponiendo una plazoleta con juegos de niños y cancha de bochas que opera como rótula de los espacios verdes y públicos del sector. La propuesta se completa ampliando los espacios públicos, como protagonistas de la integración social y espacial del sector objeto del concurso. El otro elemento unificador se basa en la forestación y reforestación del sector que tiene como objetivo la moderación del nivel de contaminación existente, a la vez que opera como equilibrador ambiental. De esta idea surge la recuperación del arroyo que recorre el predio integrándolo al paisaje urbano. Con un bajo nivel de inversión es posible la recuperación ambiental del lugar de intervención que se completa con equipamientos sencillos (asientos, pérgolas, puentes) que pueden ser construidos por mano de obra no calificada.

La propuesta de fácil construcción apunta a consolidar un grupo de trabajo (promoción social) que no solo contribuya a construir estas viviendas sino que esté capacitado para trabajos y obras futuras del barrio circundante.

La vivienda, de 53 m2 de superficie cubierta total, se basa en una sucesión de ambientes alineados en dirección E-O, cuya estructuración permite un alto grado de flexibilidad y crecimiento de acuerdo a las variaciones de los distintos núcleos familiares y otros usos, como la incorporación del trabajo a la vivienda, como se detalla en los diagramas adjuntos.

### Memoria Constructiva

Se propone un sistema tecnológico mixto. El mismo consta de los siguientes elementos: Fundaciones sobre relleno compactado de suelo seleccionado (proctor a definir) a nivel de cota + 3,75 IGM; dispondrá una trama de zapatas de HºAº de aproximadamente 0.60 m de ancho por 0.20 m de espesor, en coincidencia con muros perimetrales y tabiques divisorios.

Muros de bloques de hormigón como cerramiento hacia las orientaciones mas comprometidas (S, S-E, O).

Reticula espacial metálica como módulo estructural y espacial conformada por vigas metálicas 75 x 200 mm y columnas metálicas cuadradas de 75 x 75 mm.

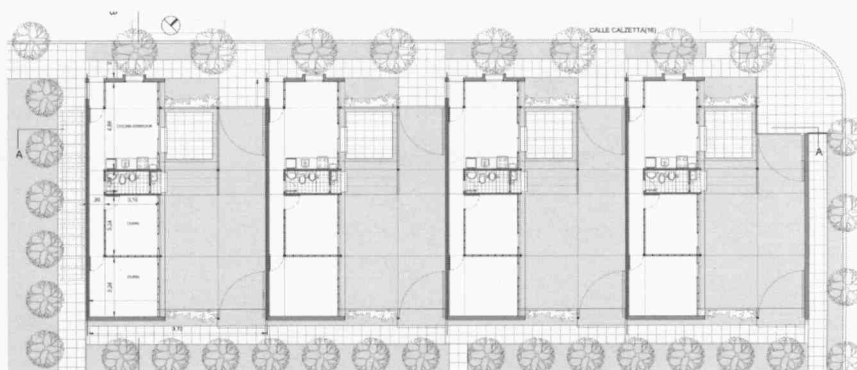
Piso y techo conformado en base a una retícula metálica, encofrado perdido de chapa, y capa de compresión de HºAº con malla reticulada de acero de 4,2 mm, aislación térmica y techado asfáltico para aislación hidrófuga.

El sistema estructural elegido es previendo su crecimiento en un nivel superior.

Módulo sanitario prefabricado tridimensional, unidad compacta de hormigón liviano que incluye instalaciones, artefactos y revestimientos para baño, cocina y lavadero. Paneleria liviana para divisiones interiores. Cerramiento liviano tipo balloon-frame (terminación en chapa ondulada en exterior y tabiques de placa de yeso en interior); para el cerramiento con orientación Norte Poliuretano expandido para aislación térmica y acústica.



CORTE-VISTA ESC 1:100



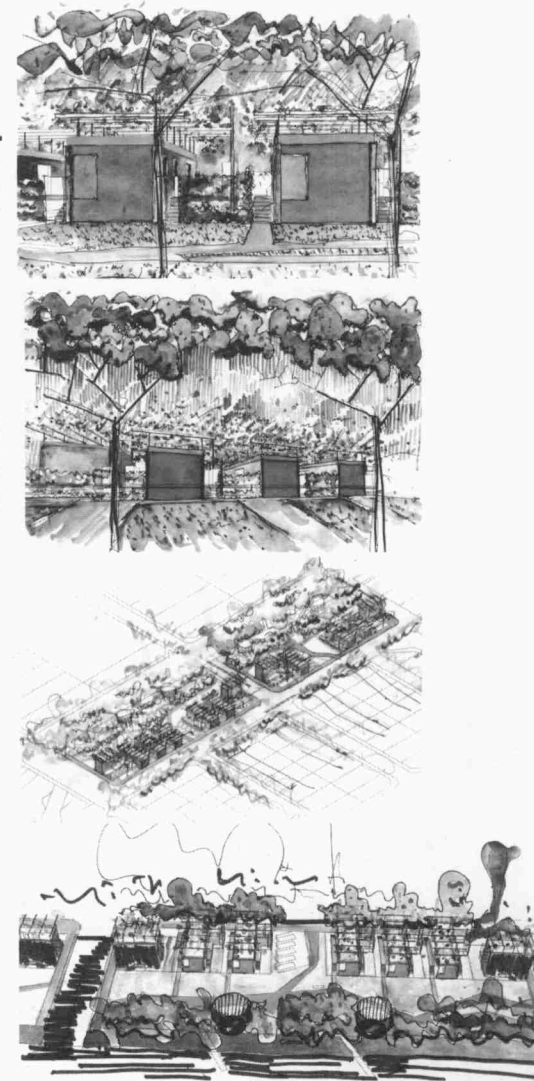
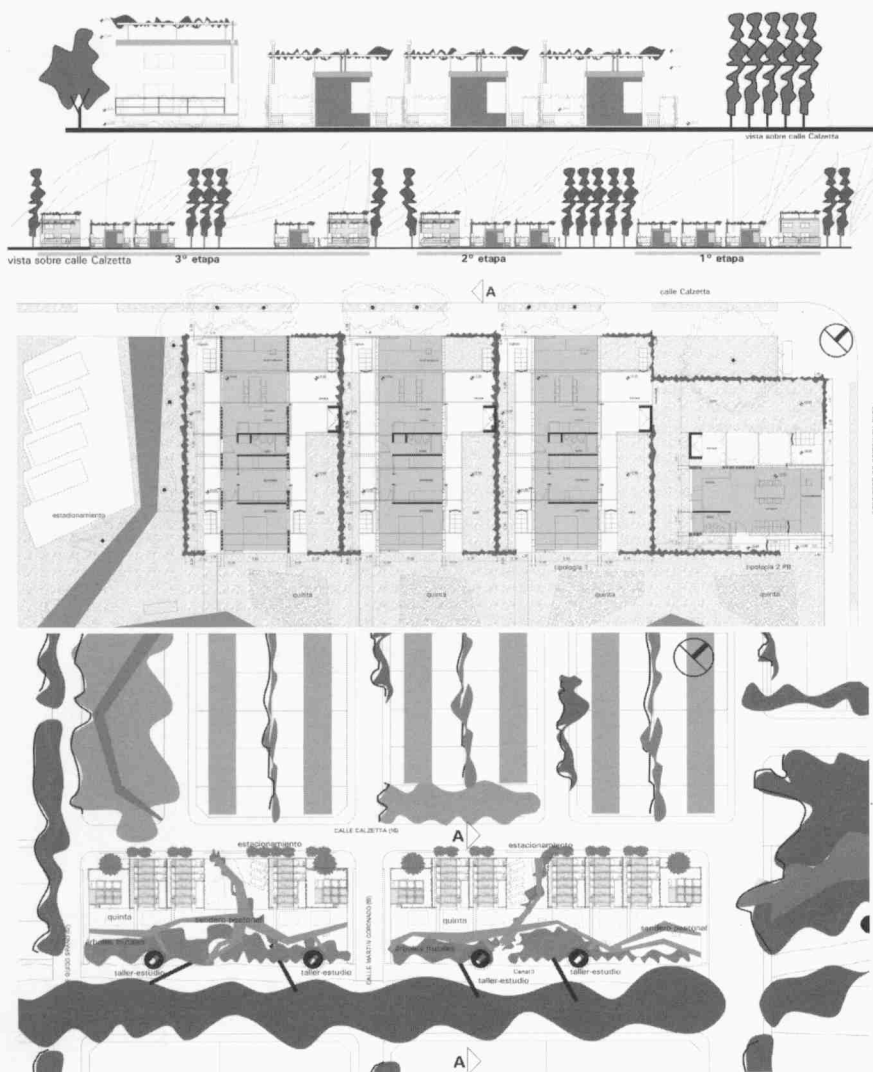
**1º Mención Honorífica.** AUTOR: Arq. Gustavo Andrés **Albariño**. COLABORADORES: Julieta **Albariño**, Matías **Chaumeil**, Victoria **Cotti Canosa**

**Memoria descriptiva**

En los bordes de la ciudad, aquí en la periferia, es donde se puede todavía liberar el paisaje natural y proteger el hábitat de la desaparición. De esta forma, y en medio de la profunda crisis que estamos atravesando, entendemos como fundamental incorporar el verde como principal estructurador de la ciudad. Es en este punto donde la utilización de la obra humana viene a dar valor a las sensaciones de la naturaleza, las enmarca, las dirige. Este verde brinda no sólo un espacio propicio para el ocio, sino también para la aprehensión del mismo como sitio de producción y por lo tanto de integración y facilitador del intercambio entre ciudadanos. De la vivienda se espera que cumpla con el requisito mínimo de adaptabilidad, entendida ésta como la conjunción entre asimilación y acomodación. La asimilación corresponde a la incorporación paulatina de las distintas variables que determinan el espacio y las condiciones de vida, que se van modificando a medida que los actores sociales reflejan su devenir; la acomodación da cuenta de la

complejización de la vida y la reutilización de antiguos modos de vida que se reactualizan para dar surgimiento a una nueva manera de desenvolverse. Por lo tanto, la adaptabilidad aparece como el criterio nexo, no sólo en el aspecto intrafamiliar, sino también interfamiliar, ya sea en iguales condiciones o no de vida, y a su vez pensando en la incorporación a la trama productiva de la sociedad. Se busca la integración al medio con la espontaneidad y la sencillez que una casa de patios laterales puede proponer, donde la creación de un nuevo espacio no compete ni somete al medio, sino al contrario, lo acompaña en una urbanización progresiva y pensada en función de las posibilidades y necesidades del grupo familiar y social en su conjunto. Como punto de partida se toma un espacio total en forma de tira, un lugar multifunción donde el sector de servicios articula dos áreas de la vivienda, con elementos móviles y de dimensiones generosas a partir del cual la familia se apropia de dichos espacios, para dar comienzo a la aparición de sectores para los artesanos, o más lugares para dormir. Este módulo multifunción da la posibilidad no sólo de adaptarse a las particularidades de la vida familiar, sino también de subdividirse para incluir al trabajador - artesano en el contexto. Así, el trabajador externo pasa a ser trabajador hogareño y la vivienda abandona su carácter monofuncional para

convertirse en un hogar de interrelación. El ámbito de la vivienda para una familia se halla incluido entre «muros verdes». Una parte de este espacio se encuentra cubierto por un techo verde que determina distintos espacios, tanto interiores como exteriores, protegiendo a la vivienda de las inclemencias del clima. Esta «sombriilla natural» invita a mirar el cielo, ampliando así las sensaciones dadas por el paisaje, que se juegan entre el horizonte y la tierra. Las habitaciones se abren en todas direcciones hacia el exterior. Esta disposición posibilita vivir al abrigo en piezas simples, con prolongaciones hacia la naturaleza, protegidos del exterior, con excelentes condiciones de ventilación e iluminación. Esta sucesión de 12 parcelas encuentra su lugar de reunión en el verde circundante al conjunto, conformado por árboles frutales y quintas comunitarias, junto con la presencia de talleres y estudios. La tecnología a utilizar consiste en un sistema de zapatas de HºAº, bloques y losas pretensadas que dan la posibilidad de autoconstrucción con una capacitación mínima del propietario. Se contempla el uso del terreno de la forma más natural posible, en tanto se reduce al mínimo necesario el relleno a aplicar. Teniendo en cuenta la posible crecida del canal pluvial a cielo abierto, que delimita el terreno, se busca convivir armónicamente con el régimen de inundaciones de este sector, pensando en su futuro saneamiento.



**2º Mención Honorífica.** AUTORES: Arq. Guillermo D. Castellani, Arq. Martín Sánchez, COLABORADORA: Srta. Juliana Kumrich.

**Memoria descriptiva**

**Área-fragmento-espacio público-nodos.**

En la lectura del sector aparecen pequeños vacíos o accidentes del trazado o la subdivisión como potenciales sitios a intervenir. A partir de ellos se estructura un sistema de "nodos" como nuevos referentes y puntos de encuentro comunitario, cuya singularidad cualifica y estructura el espacio público, favoreciendo la costura Urbana..

**Sitio-conjunto-articulación-parque**

El conjunto de 12 viviendas se incorpora al

sitio a partir de la repetición de la célula de vivienda, alternando lleno / vacío, y conformando en el total un borde articulado entre el parque lineal y el tejido existente como matriz del futuro crecimiento. La Plaza del Encuentro y el parque refuerzan la relación entre los distintos barrios, avenida Cestino, y el Canal Oeste (potencial espacio público).

**Vivienda-patio-flexibilidad-crecimiento**

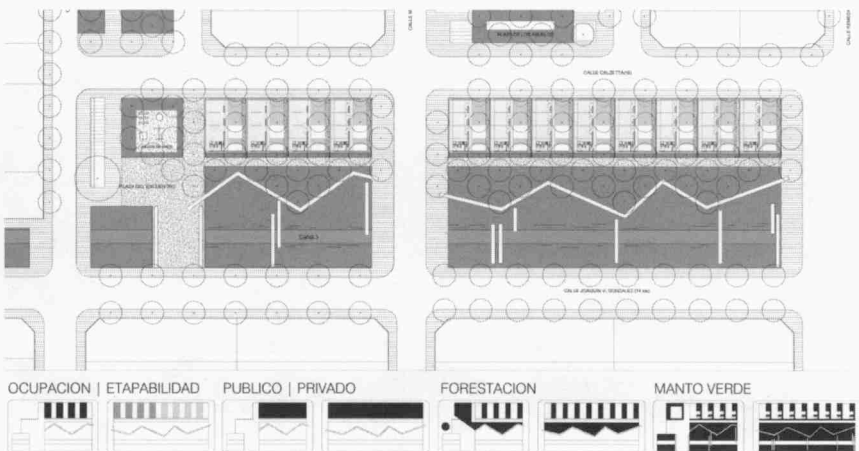
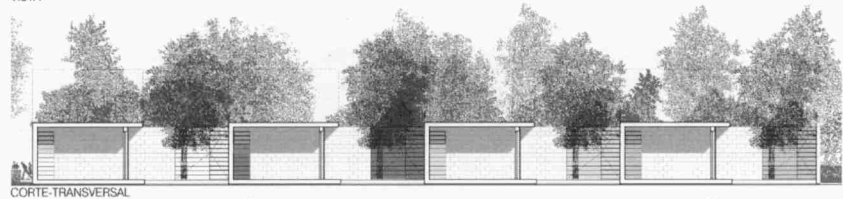
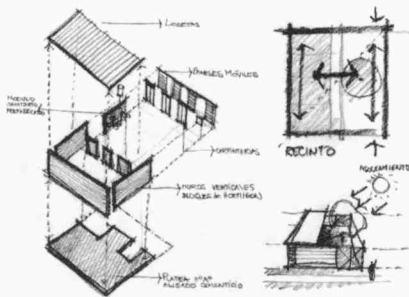
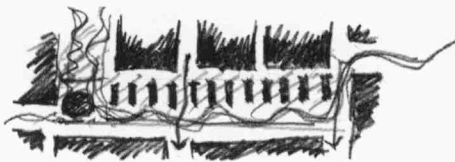
La vivienda se define a partir del patio y la interacción interior-externo, y encuentra sus límites en el recinto que conforman los muros verticales. La idea de flexibilidad de uso se provoca a partir de la sucesión de unidades espaciales indiferenciadas conformadas con paneles móviles. Por otro lado el crecimiento se incorpora a la vivienda asumiendo un usuario heterogéneo, cuyas múltiples necesida-

des y mutaciones provocarán en el futuro cambios y adaptaciones en el uso de cada unidad que van desde el crecimiento familiar, hasta la posibilidad de incorporar un lugar de trabajo en la propia vivienda.

**Tecnología-construcción**

La resolución tecnológica responde a la economía de recursos, la relación a los conceptos arquitectónicos enunciados, y a la mano de obra capaz de adaptarse al sistema constructivo. Así se simplifican los elementos de configuración espacial:

- a) Plano inferior: Placa de hormigón in situ.
- b) Planos verticales: Muros de sostén (bloques de hormigón), tabique sanitario prefabricado, cerramiento mixto: aberturas y paneles móviles
- c) Plano superior: Losetas pretensadas.



**Mención Especial del jurado.** AUTOR: Arq. Fernando Alfredo **Iguerategui**. COLABORADORES: Arq. Jorge **Oliva**, Sergio **Vivas**, Paula **Polich**, Lionel **Mazzone**, Ignacio **Bertolini**, Silvio **Pascual**, Juan **Olea**.

**Memoria descriptiva**

Afrontar este trabajo, implicó para nosotros un gran desafío, que se basó principalmente en darle respuesta a una parte de nuestra sociedad, que se encuentra abandonada, desplazada del resto, tanto social, como espacialmente. Es por esta razón, que intentamos entender sus necesidades, su forma de vida, la relación entre familias y el uso del cero.

Visitar el barrio, dejó a la vista las características y condicionantes del lugar, pasajes, chapa, cartón, tendaderos, baños fuera de las viviendas, casillas sobre patas, ausencia del auto, espacios cubiertos únicos; etc., todas estas variables, obviamente nos dejaron a la vista el camino que debíamos seguir.

**Ideas Generales del proyecto**

A nivel urbano, pensamos promover el mejoramiento del paisaje equilibrando el nuevo espacio verde del conjunto con los existentes, es por eso que la rambla de la calle Guido Spano remata en nuestro terreno, armando una plaza que la vincula con el espacio de recreación, ya planteado por los auspiciantes.

Cada dos viviendas se arman los accesos, que, desde la calle se ingresa a través de un pasaje, hasta un patio de acceso común y desde el espacio verde comunitario, directamente

al mismo patio común. De esta manera el conjunto se hace permeable al barrio.

La vivienda reconoce lo urbano desde el interior, ya que se genera a partir de dos bloques desfasados, que recuperan ambos frentes, manteniendo así una relación con dos situaciones urbanas diferentes.

La reinterpretación de una tecnología espontanea, en coincidencia con las abnegaciones del lugar, nos hizo adoptar el tipo de panel de cerramiento (chapa) y tipo de fundación; elevando con esta última el nivel de piso interior a 80cm, dándole respuesta a la búsqueda constructiva y de imagen del conjunto.

**Desarrollo particular**

Nuestra concepción del tema es proponer una vivienda, cuyas áreas permitan crecimiento, flexibilidad y alternativas de uso:

1. Crecimiento, no hay un módulo tradicional de dormitorio, sino uno con medidas ya establecidas que permita el armado del área de dormir, según las necesidades de cada familia, por medio de la ubicación de un mueble, previendo la falta de recursos de los usuarios para hacer crecer la vivienda.

2. Flexibilidad, no existe a nuestro criterio, en este tipo de viviendas, la cocina laboratorio (mínima), entendemos que para la elaboración de alimentos económicos es necesario, tener espacio para prepararlos (elaboración del pan, lavado de verduras de la huerta etc.), y además, cuando el ama de casa cocina, a la vez, hace otras actividades, entonces es necesario que el lugar de comer esté directamente vinculado a ella. El lugar de estar, es el área

social en donde se alimentan y su flexibilidad permite que se desarrollen distintas actividades, no existe el estar tradicional.

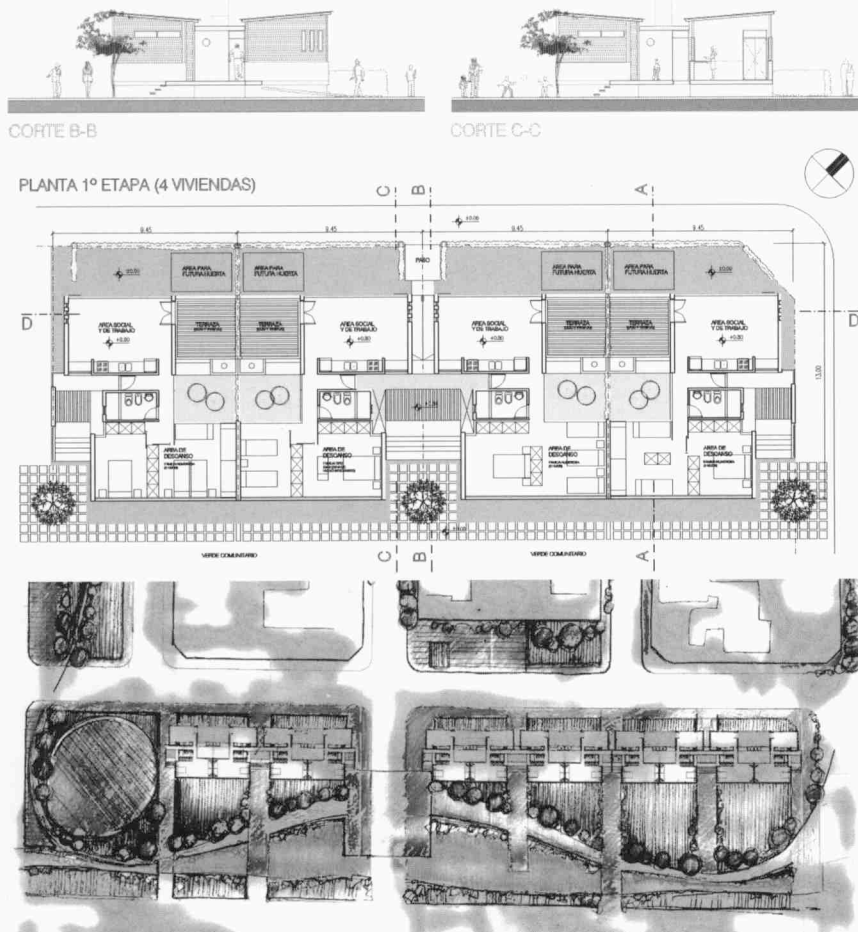
3. Alternativas de uso, este último punto, resume los dos anteriores, en el sentido de que la vivienda crece o se usa, como quiera cada familia sumando además, la vinculación de éstos espacios interiores con el exterior. En el área social, además de comer, hay espacio para desarrollar alguna tarea alternativa (trabajo), comunicada con los patios privados, y con los espacios destinados a la elaboración de huertas.

**Sistema constructivo**

El espíritu de la propuesta, contempla la búsqueda de la economía, armonía, equilibrio y lenguaje acordes a la identidad del sector. La idea es bajar el costo del relleno, mediante la elevación del piso de la vivienda. Este se compone de lozetas de hormigón pretensadas, apoyadas sobre zapatas corridas de mampostería, resolviendo con un solo elemento, piso, carpeta y contrapiso, dándole una lectura de totalidad desde el interior (espacio único).

El muro de ladrillo llega hasta el antepecho (armando muebles y mesadas), en donde se anclan los paneles de chapa (perfiles galvanizados tipo Comesi como estructura, el que se aplica a la chapa y en donde termina de componerse con una membrana que resuelve aislación térmica y barrera de vapor en un solo elemento).

La cubierta es de chapa con perfiles de madera, y el módulo húmedo, de mampostería con cubierta de losa.



**Mención Especial del jurado.** AUTOR: Arq. Jorge Oliva. COLABORADORES: Arq. Fernando Alfredo Iguerategui, Sergio Vivas, Paula Polich.

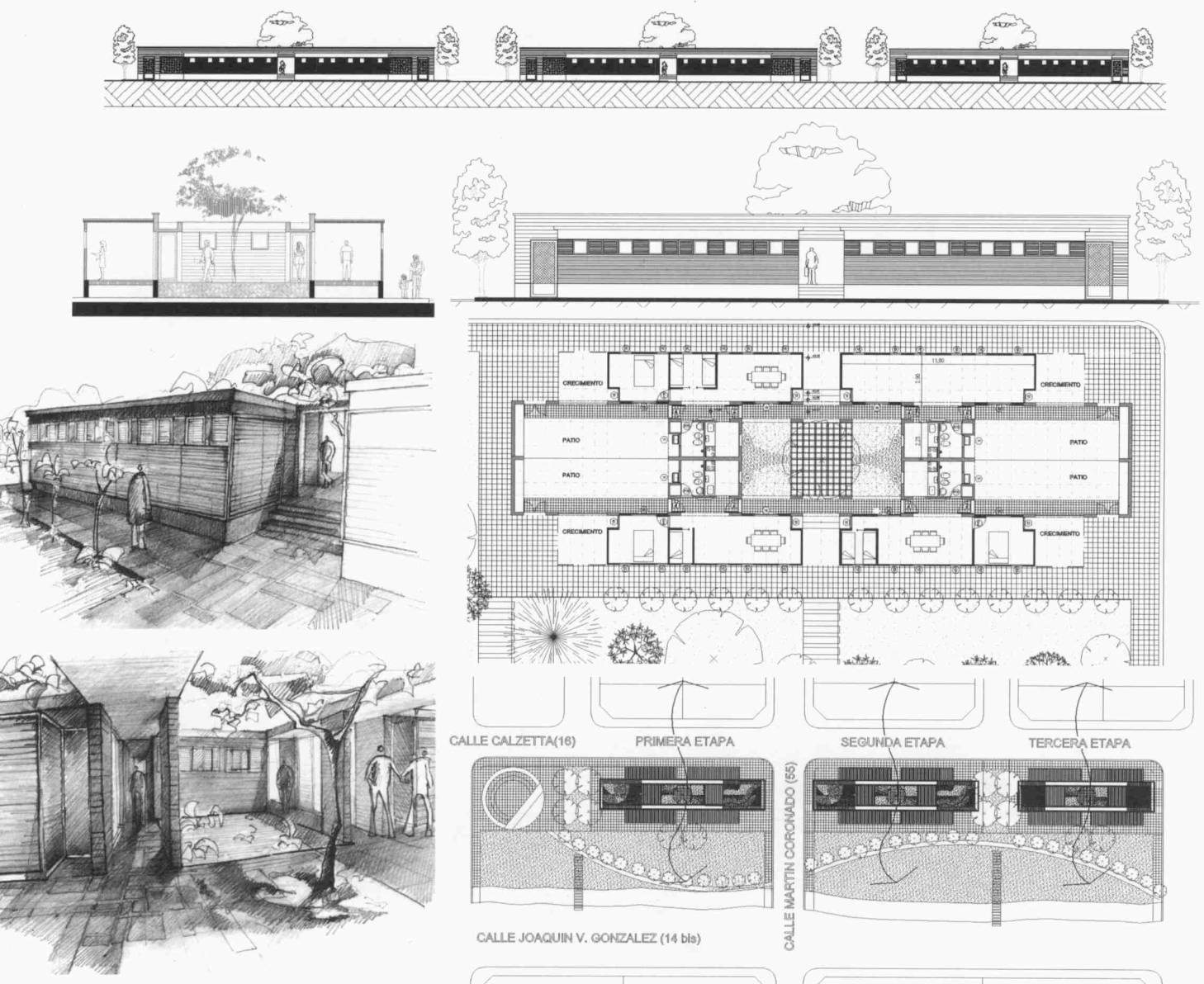
**Memoria descriptiva**

Abordando la problemática de la vivienda social como icono fundamental en el desarrollo de la vida profesional, y entendiendo su inserción en el hábitat, y la falta de resoluciones que consideren la vivienda social como parte de la trama urbana se propone tomar la resolución de estas doce viviendas, entendiendo la etapabilidad de las mismas, desde el entorno urbano de características de periferia donde la complejidad del ejido urbano deja residuales que luego la gente hace propios. La implantación de las viviendas propone realizar tres módulos de cuatro viviendas cada uno, la distribución en el terreno responde a conservar una estructura de manzana que viene dada por el amanzanamiento existente hacia calle Cestino de esta manera se intenta integrar el conjunto a una estructura conocida por el barrio y de esta manera minimizar el impacto social, las pasantes publicas por el terreno recompo-

nen el uso del espacio publico de recreación e integra el barrio cruzando el canal 3. la primera etapa propone consolidar un conjunto de cuatro viviendas que arme una plaza publica en su extremo y la misma sirva de vinculación con el espacio publico existente, generando un recorrido del espacio verde que jerarquice al barrio. Conceptualmente se interpreta al terreno como pasante con dos líneas municipales una con circulación vehicular y otra con circulación peatonal. El conjunto intenta recuperar la unidad de manzana donde el corazón de la misma explota en un espacio social de llegada y pasante sirviendo de desborde de las viviendas al espacio verde inmediato, por otro lado se intenta conservar la idea del patio privado como uso específico de cada vivienda sin que este genere espaldas sucias al entorno, es por eso que el mismo se propone en un área controlada y acotada dentro del conjunto. Las viviendas proponen un agrupamiento a patio social donde desbordan las áreas sociales de las mismas, los demás ambientes de uso se integran en una estructura longitudinal flexible de armado variado permitiendo adaptarse a las necesidades familiares, el núcleo de servicio concentrado aporta una cuota económica al planteo y estructura la

propuesta constructiva del partido, en el partido propone tener un núcleo de servicio resuelto con tecnología tradicional húmeda donde se concentran todos los servicios, el sistema forma una generatriz tipo cinta que recorre todo el conjunto y estructura las distintas áreas según su uso y su tecnología es por esto mismo que se adopta para las áreas servidas una tecnología de fabricación en seco modulada de fácil montaje y crecimiento, estas tecnologías permiten tener un lenguaje reminiscente.

Tecnología: se adopta como construcción tradicional la resolución del núcleo de servicio y el muro cinta que estructura el terreno, los materiales son bloque de cemento junta tomada a la vista. El área servida se propone con tecnología prefabricada en seco compuesta de perfilaría «C» galvanizada con aislamiento de lana de vidrio de 50 mm, la cara exterior revestida en chapa galvanizada puesta horizontal, y el interior se reviste con placa de madera tipo OSB a la cual se le aplica revestimiento acrílico allanado, toda esta área se monta sobre losa pretensada, el techo es similar a los muros con la diferencia que las placas de OSB se pintan de blanco.



**Mención Especial del jurado.** AUTOR: Arq. Josefina Morín.

**Memoria descriptiva**

Frente a la diversidad edilicia del entorno, la propuesta busca, ante todo, la integración del sector, generando sentido de pertenencia, unidad e identidad, mediante un mecanismo de repetición musical que articula intencionalmente una secuencia de espacios de transición los cuales determinan la variante, la individualidad, la sorpresa... Intentando extender para vincular, en lo posible, las dimensiones interiores de la vivienda, tanto

para la calle-barrio como para el área verde de recreación y esparcimiento. Planteado como un todo calado, que impone su imagen unificadora, el proyecto, en su punto de partida gesta vacíos (patio acceso - patio expansión) o densifica su forma, estructurando así, la organización funcional de cada vivienda, dotándola de tal flexibilidad en el crecimiento (según las necesidades propias de los usuarios) que no alterará a futuro su esencia. La distribución espacial de la vivienda, mediante un núcleo fijo central, que determina los espacios diurnos y nocturnos, permitió adoptar constructivamente una tecnología mixta, con el rigor y la rapidez de montaje de un sistema prefabricado de losetas

de hormigón pretensado para la cubierta; y con la racionalidad (constructiva-económica) necesaria para su sencilla ejecución, con mano de obra simple, conformada por muros perimetrales portantes y tabiques en seco para las divisiones interiores. Intenta ser un proyecto sensible, mas allá de los sistemas, a las particularidades, ofreciendo una vivienda provista de carácter, con diversidad de experiencias, donde el espacio ocupado por la misma es tan importante como el espacio libre, contrastando la capacidad de elección entre intimidad e interioridad, proporcionando un marco adecuado para una mejor calidad de vida y potenciando las relaciones humanas.

