

**LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA A 100 AÑOS DE LA REFORMA: LEGADOS, TRANSFORMACIONES Y COMPROMISOS. MEMORIAS DE LAS 2ª JORNADAS SOBRE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.**

Promover la producción de nuevos saberes pedagógicos desde los procesos de formación y análisis de las prácticas docentes en la universidad. Relato de las experiencias en curso en la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP.

- ❖ **FILARDI, MARIANA** | marianafilardi@gmail.com
- ❖ **GALLO, LUCRECIA** | lucreciagallos@gmail.com
- ❖ **LUGONES, MARIANA** | marianalugonesnqn@gmail.com
- ❖ **MORANDI, GLENDA** | glenda.morandi@gmail.com
- ❖ **UNGARO, ANA** | anamungaro@yahoo.com.ar

**Universidad Nacional de La Plata, Argentina.**

## **RESUMEN**

La presente ponencia da cuenta de una experiencia de trabajo en el marco de una política institucional de formación docente desarrollada en la carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). El trabajo hará foco en el reconocimiento de los docentes como productores de conocimiento pedagógico tanto en los trabajos finales integradores de cierre de la carrera, como en la revista académica digital Trayectorias Universitarias (<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias> | ISSN 2469 - 0090), del mismo espacio, configurada como un ámbito de comunicación que permite reflexionar sobre las posiciones y prácticas que sostienen docentes, estudiantes y las Unidades Académicas; y los modos en que éstos dialogan respecto de los procesos de formación en la universidad.

La carrera está dirigida a los docentes en ejercicio y tiene como objetivos estratégicos promover un espacio de reflexión-acción sobre la intervención académica, la comprensión crítica de los desafíos que se presentan a la formación universitaria, la generación de conocimientos desde una perspectiva interdisciplinaria y su transferencia a los contextos concretos.

En este sentido, se abordan problemáticas que atraviesan a las prácticas docentes posibilitando la configuración de líneas de innovación pedagógica y la realización de instancias de intercambio académico entre los docentes, favoreciendo la socialización de experiencias innovadoras en la enseñanza universitaria.

Los ejes articuladores de la propuesta de formación están orientados por un lado, hacia enfoques teórico-metodológicos desde los cuales los diferentes espacios curriculares construyen sus propuestas pedagógicas y, por otro lado, el intento de objetivación de cuáles son las problemáticas, inquietudes, saberes, debates que emergen en los espacios de intercambio en los procesos formativos en la universidad. Así se constituyen espacios colectivos de reflexión que posibilitan la producción de conocimientos situados alrededor de las principales problemáticas que atraviesan a la docencia universitaria como son la institución, la enseñanza, el currículo, la evaluación, las tecnologías, la innovación, la escritura académica, entre otras que se visibilizan en las producciones integradoras de los docentes que luego son recuperados en la publicación académica de la revista. Esta última -originada desde el espacio de la carrera, con una periodicidad semestral- recupera una mirada de las coordenadas sociohistóricas en las que buena parte de los entramados claves que configuraron lo social, lo institucional y lo subjetivo se han ido resignificando en la universidad, asumiendo nuevas lógicas. Algunas de ellas provenientes de procesos de ampliación de derechos, de profundización de la participación y democratización colectivos, y otras por el contrario, de mandatos emanados de las agendas del mercado y de modelos sociales de carácter excluyente que debilitan los espacios públicos y su papel en el sostenimiento de los sujetos en un colectivo.

La relevancia de esta cuestión nos posiciona en un escenario -siempre en disputa- en el que la forma en que los saberes se producen, circulan y se distribuyen en las sociedades actuales interpelan a los docentes universitarios problematizando los modos tradicionales de abordar estos procesos la formación.

**PALABRAS CLAVE:** Formación docente, Producción de conocimiento, Universidad Pública.

## INTRODUCCIÓN

La Especialización en Docencia Universitaria (EDU) constituye un proyecto central del área Académica de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Desde su creación se ha configurado como un espacio de referencia institucional tanto para los docentes como para la gestión académica de cada una de las Facultades.

La carrera es una propuesta de formación docente institucional que desde el 2007 se constituye como un ámbito sistemático de referencia y de formación del cuerpo docente de la UNLP, en torno a las problemáticas centrales que hacen al desarrollo de esta práctica pedagógica en la Universidad. Actualmente es una política de formación docente de posgrado que sostiene una perspectiva crítica de profesionalización de la docencia universitaria.

En este sentido, esta experiencia académica se consolida como un espacio de producción de conocimientos sobre la formación universitaria, así como también de innovación para el mejoramiento de la misma. Promueve líneas de acción académico-institucionales que contribuyen a fortalecer la discusión sobre problemáticas de interés en la Universidad. : como son el ingreso, la permanencia y el egreso de los alumnos; la revisión de los proyectos curriculares en función de su adecuación a nuevas demandas sociales y productivas, como también a las nuevas formas de producción, circulación y distribución del conocimiento; al desarrollo de prácticas docentes innovadoras centradas en la interpelación crítica y creativa sobre el vínculo de los estudiantes con el conocimiento; a la inclusión de estrategias de innovación centradas en el uso de tecnologías de la comunicación; en la atención de los nuevos perfiles de alumnos; y consecuentemente a la formación de los docentes en los desafíos que este modelo de universidad supone.

La EDU adquiere así, significatividad institucional y encuentra su identidad como proyecto formativo. Esto se refleja en las producciones de los docentes en sus trabajos de finalización de carrera como también en la participación en espacios de producción, de proyectos y saberes que contribuyen a la conformación del campo de conocimientos sobre la docencia universitaria, como es la revista digital Trayectorias Universitarias<sup>4</sup> -originada en el 2015 desde la EDU, como un espacio de comunicación que reúne reflexiones, experiencias y perspectivas sobre los rasgos que asumen los procesos de formación universitarios- coordinada por la Dirección de

Capacitación y Docencia de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNLP y conformada por el conjunto de las Facultades que integran la UNLP.

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Asistimos a un escenario histórico en el que el conocimiento se ha convertido, quizá como nunca antes, en un objeto de fuerte disputa en tanto las posibilidades de acceso y distribución del mismo tienen consecuencias directas en la conformación de sociedades justas e inclusivas o de sociedades desiguales y excluyentes.

De allí que la forma en que los saberes se producen, circulan y fundamentalmente se distribuyen en las sociedades actuales interpelan a las instituciones universitarias problematizando los modos tradicionales de abordar estos procesos en el seno de las mismas. Es este escenario el que ha puesto sobre la mesa una vez más los debates referidos a la “utilidad” o “aplicabilidad” del conocimiento que se produce y se aprende en las universidades, así como la necesidad de acercar la formación a las “realidades” profesionales y/o sociales en las que esos conocimientos se ponen en juego.

Esta disputa ha expresado, visiblemente, concepciones diferenciadas e incluso opuestas respecto del papel de la universidad y de los sentidos en torno de la idea de aplicabilidad del conocimiento. En un extremo podríamos ubicar demanda de su adaptación y de los profesionales que forma, a las necesidades de innovación del mercado; en otro, al compromiso de la universidad en el logro de la significatividad social de un conocimiento construido para dar respuesta a las necesidades sociales de mejoramiento de la calidad de vida de los grupos y comunidades vulnerables, y de una sociedad justa y plural, en sentido amplio.

En este contexto el enfoque de la formación docente universitaria que se desarrolla desde la EDU se plantea recuperar la posición intelectual crítica de los docentes universitarios configurándolos como productores de saberes pedagógicos en el marco de estas tensiones.

En una breve presentación de la propuesta, resaltamos que la EDU se organiza en dos ciclos de formación que atienden las problemáticas pedagógicas, políticas institucionales, prácticas de enseñanza, intervención y formación académica; recorrido que se sintetiza en Trabajo Integrador Final que se suma a la producción teórica sobre el campo de la docencia universitaria.

Por ser la carrera una política de formación de los docentes, sus estudiantes son docentes en ejercicio de todas las Unidades Académicas (UA) de la UNLP, sin distinción de jerarquía, con experiencia en el desarrollo de la docencia universitaria.

Haciendo un análisis más detallado de la matrícula, podemos resaltar que desde el 2013, sus inscriptos se distribuyen de la siguiente manera: la mayoría son Ayudantes diplomados (65 %), siguiendo en cantidad los Jefes de Trabajos Prácticos (23 %), en una menor proporción se encuentran los Profesores Adjuntos (10 %), y Titulares (2 %).

Estos datos nos muestran el interés que surge desde los docentes de nuestra casa de estudios que se están iniciando -ayudantes y JTP- quienes llevan adelante el desarrollo de la enseñanza denominada “práctica”, estando en contacto más directo con los estudiantes especialmente en universidades de importante matrícula como es el caso de la UNLP.

En cuanto a las particularidades de la formación de origen de los docentes que asisten, provienen de todas las UA de la UNLP, pero en un porcentaje mayor se registra una clara preponderancia en todas las cohortes, de las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Médicas, Trabajo Social y Arquitectura<sup>5</sup>. Como características de estas UA podemos resaltar que sus carreras de grado no poseen formación pedagógica. No sucede lo mismo en las carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, por ejemplo, o de la Facultad de Psicología, Comunicación Social y Bellas Artes que cuentan con formación de profesorado.

En los últimos años las Facultad de las ciencias denominadas “duras” han demostrado un interés notable en la EDU. La Facultad de Ciencias Exactas con un 25% de inscriptos se ha destacado en este sentido, en el año 2016, así como la Facultad de Ciencias Veterinarias que en el mismo año posee un porcentaje similar, seguida por Ciencias Naturales.

En relación con el número de inscriptos a la carrera encontramos que el mismo oscila entre 100 y 120 solicitudes, siendo el año 2007 el que registró un máximo de 170 docentes admitidos a la misma.

Lo interesante de visualizar en la diversidad de la matrícula de la Especialización, es que la misma otorga una multiplicidad de problemáticas y la necesidad de reflexionar y producir conocimientos en torno a esa amplitud de temáticas educativas, además de instalar la discusiones sobre lo pedagógico entre los docentes de la UNLP en un ámbito que se torna multidisciplinario. En este relato particularmentese pretendepresentar las dimensiones configuradoras de la

experiencia de formación docente desde las reflexiones y diálogos generados en el seno de la carrera, como una sistematización que puede contribuir a otras experiencias de formación, en tanto se señalan los problemas, debates y desafíos que interpelan a los docentes universitarios en su conjunto, fundamentalmente en lo que hace a la producción de nuevos saberes pedagógicos en la docencia universitaria.

Se busca objetivar esta experiencia transitada desde la EDU, como estrategia institucional, haciendo eje en la importancia de pensarla como una política de formación docente; es decir, como un espacio relevante y sistemático de producción de conocimientos sobre las prácticas docentes en la universidad.

#### **LINEAS DE ACCION:**

A partir del relevamiento y análisis estadístico de registros de la base de datos del software Sistema Único de Información de alumnos de las Universidades Públicas en Argentina (SIU-Guaraní), y del seguimiento de las cohortes de la EDU, se visualiza la información sobre los docentes-cursantes y sus Facultades de origen, lo que nos permite caracterizarlos.

Por otro lado, tomando como unidad de análisis los temas desarrollados en las producciones finales (Trabajo Final Integrador -TFI) de la carrera, se aborda la exploración de los sentidos y prácticas a partir de las cuales se configuran estas producciones académicas sobre la enseñanza, y se reconocen las preocupaciones y temas de interés sobre los que trabajan y producen los docentes/estudiantes de la carrera.

Asimismo, las entrevistas con docentes en proceso de elaboración del Plan de Trabajo Final Integrador y del Trabajo Final, permite profundizar sobre la mirada de los docentes en relación con las propuestas concretas de resolución de la problemáticas trabajadas, como indagar también sobre las dificultades a las que se enfrentan a lo largo de sus prácticas pedagógicas. En este punto, las entrevistas a autoridades de la carrera como así también los debates al interior de la Comisión de Grado Académico, permite vislumbrar una mirada global y analítica de la carrera en torno a todas las Facultades.

Se busca entonces reflexionar centralmente sobre dos cuestiones que aportan a pensar en torno de las producciones de los docentes y en consecuencia a la producción de conocimientos

sobre la docencia universitaria. En estas líneas presentaremos cuestiones relacionadas con los trabajos finales integradores de la EDU y también con la publicación digital “Trayectorias Universitarias”, como un espacio de reflexión sobre la docencia universitaria propio de los docentes-estudiantes de la carrera.

### **Producción de conocimiento situado: las producciones de los estudiantes docentes y sus aportes al campo**

En relación con los planes y trabajos integradores podemos decir que a la fecha se han producido 125 Trabajos Finales Integradores, y 49 docentes han presentado y aprobado su Proyecto de Trabajo Final Integrador.

Las problemáticas que abordan los trabajos producidos pueden reunirse en las siguientes líneas que se inscriben en el campo de la formación universitaria: a) el fortalecimiento de la discusión y las experiencias en torno de la atención a la cuestión de la inclusión en el ingreso, la permanencia y el egreso estudiantil; b) propuestas didácticas innovadoras que articulan la enseñanza con las nuevas formas de producción y distribución de conocimiento, especialmente de articulación entre teoría y práctica, así como con enfoques de complejidad respecto del saber académico y su puesta en juego en el vínculo docente-alumno c) el desarrollo de proyectos curriculares en función de su adecuación a nuevas demandas sociales, como así también a la integración curricular entre ciclos o asignaturas; d) a la inclusión de estrategias de innovación centradas en el uso de tecnologías de la comunicación y la información; e) el abordaje de experiencias de formación en prácticas pre-profesionales de trabajo en territorio; f) el diseño de estrategias de trabajo que atiendan a los nuevos perfiles de alumnos; g) trabajos que abordan la evaluación en la enseñanza universitaria y sus problemáticas, así como el diseño de alternativas metodológicas.

En particular interesa resaltar que el recorrido de los docentes por la carrera remite en forma permanente a la problematización de sus prácticas de enseñanza y la definición de nuevas formas de pensar en torno a ellas, para que finalizando el proceso logren delimitar los problemas de mayor interés y definir líneas de trabajo para producir conocimiento a través de la in-

dagación, generar experiencias innovadoras o sistematizarlas, que son las modalidades teórico-metodológicas posibles de abordaje del trabajo final.

En este sentido, a partir del relevamiento realizado de las temáticas y formas de trabajos más abordadas en Proyectos de TFI y Trabajos Finales podemos decir que durante las primeras cohortes el foco ha estado puesto sobre la investigación de la trayectoria inicial de los alumnos, la elaboración de instancias de acompañamiento y el abordaje de la profesionalización.

En este marco, es interesante mencionar que en el último año se han llevado adelante las Jornadas de Reflexión sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública, destinadas a docentes en general y en particular a docentes de la UNLP, en las que se presentaron 200 trabajos que dan cuenta del interés de los docentes por comprometerse con estas cuestiones, como también por llevar adelante experiencias y proyectos en este sentido.

Mientras que en los últimos años las inquietudes de los docentes han tenido más que ver con comenzar a generar condiciones curriculares y didácticas para mejorar la tensión producida entre teoría y práctica y superar la idea de cátedra como compartimento estanco; a partir del diseño de cursos optativos de grado y posgrado identificando áreas de vacancia en la formación, tanto de docentes como de alumnos; el mejoramiento de programas y trabajos prácticos; la elaboración de material didáctico (como libros de cátedra), la introducción de nuevas tecnologías y la definición de talleres integradores y espacios de reflexión intra e intercátedras. Creemos que esto tiene que ver con que el perfil de los profesores que se sumaron a la carrera en su inicio, teníamos presencia de docentes responsables de asignaturas y/o con cargos de gestión académica, que tenían ante sí el desafío de repensar dimensiones de la vida institucional y reorientar el trabajo académico, producto de los cambios en las políticas universitarias, ligadas al gobierno y organización; mientras que los docentes auxiliares dado el lugar que ocupan y el avance de nuevas formas de producción del conocimiento, se ven más interpelados por la innovación de las propuestas de cátedra y las dinámicas áulicas como desafíos centrales.

### **La revista Trayectorias Universitarias: un espacio académico de reflexión**

La revista digital Trayectorias Universitarias<sup>6</sup>, con una periodicidad semestral, es una publicación académica de la carrera que intenta recuperar especialmente los saberes, debates y pro-

blematizaciones construidos a partir de las experiencias concretas de los docentes, en el marco que proponen tanto la EDU como los diferentes ámbitos y espacios en los que acontecen las dinámicas propias de la vida universitaria. En tal sentido, esta iniciativa pone énfasis en constituirse como un espacio de producción de conocimiento y consulta<sup>7</sup> por parte del cuerpo docente de la UNLP y de otras universidades o profesionales externos, dando cuenta de los aspectos comunes que se plantean actualmente en la docencia universitaria, al tiempo que se conforma como un espacio que da lugar al contacto entre las prácticas cotidianas y la formación de los docentes.

Entendemos que las Trayectorias remiten a las posiciones y prácticas de los sujetos en un espacio-tiempo determinado. Un espacio que se propone reflexionar sobre las posiciones y prácticas que sostienen tanto los docentes, como los estudiantes y las propias instituciones, atendiendo a los modos en que éstos dialogan, se imbrican mutuamente y se amalgaman en los procesos de formación en la universidad, reconociendo las experiencias estudiantiles, las prácticas docentes, los recorridos de formación en las instituciones, el currículum y los planes de estudios, así como también en la comunidad y en el espacio social más amplio, delimitando nuevas formas de relación con la realidad, los saberes y los procesos históricos.

La noción de Trayectoria nos posibilita así el reconocimiento de las posiciones y lugares de los actores y las instituciones en un marco socio-histórico que ha desplazado algunos de los sentidos con que éstos fueron tradicionalmente establecidos, tensando tanto sus prácticas como sus identidades. Se recupera de este modo una mirada de las coordenadas sociohistóricas en las que buena parte de los entramados claves que configuraron lo social, lo institucional y lo subjetivo en la universidad se han ido resignificando, asumiendo nuevas lógicas. Algunas de ellas provenientes de procesos de ampliación de derechos, de profundización de la participación y democratización colectivos, y otras por el contrario, devenidas de mandatos emanados de las agendas del mercado y de modelos sociales de carácter excluyente que debilitan los espacios públicos y su papel en el sostenimiento de los sujetos en un colectivo.

En cada uno de sus números, TU se propone abordar una temática en particular, desde las cinco secciones que la constituyen (Dossier, Entrevista, Experiencias y Propuestas, Estudios y Ensayos, Reseñas<sup>8</sup>). Las reflexiones y estudios que allí se encuentran son contribuciones de algunos

referentes académicos y parte de la recuperación de las producciones de los docentes graduados de la Especialización en Docencia Universitaria. El número inicial se proyectó sobre una de las dimensiones cada vez más centrales en la formación universitaria como es el lugar de las prácticas en los procesos de formación. El dos recorre debates, reflexiones y experiencias en torno de las prácticas de evaluación de los procesos de formación en la universidad. Un tercer número abordó las prácticas docentes en el territorio entre las instituciones y los nuevos estudiantes abriendo el debate y la reflexión sobre la afiliación de los jóvenes a la cultura universitaria y el fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles. Mientras que el número cuatro –pronto a publicarse en el mes de agosto- convoca a pensar la enseñanza mediada por tecnologías, a partir de los desafíos y oportunidades que se imponen en la Universidad.

Los más de 50 artículos que lleva publicados la revista<sup>9</sup> han sido elaborados por docentes universitarios comprometidos con los desafíos que supone la Educación Superior, motivados por la producción de nuevos saberes pedagógicos; hablan de vivencias personales, pero fundamentalmente de procesos de formación colectivos, interpelando a otros docentes en la reflexión sobre las propias prácticas, como acción transformadora en este escenario complejo, asumiendo el compromiso sostenido desde la UNLP en la construcción de un conocimiento significativo ante las necesidades sociales.

## CONCLUSIONES

La Especialización en Docencia Universitaria, enmarcada como una política institucional de formación docente trabaja de manera comprometida los procesos de transformación de los procesos de formación en la universidad y contribuye en la construcción de un campo disciplinar situado, como son las prácticas docentes universitarias.

En este sentido, encontramos evidencias y reflejo de esto en las producciones académicas de finalización de carrera como también en la revista TU, de la cual participan docentes de la UNLP como referentes del campo pedagógico universitario.

Desde los distintos espacios curriculares que configuran la Especialización en Docencia Universitaria se pretende superar la idea de enseñanza asociada a técnicas o habilidades que se aplican o aquellas que tiene más que ver con el sentido común, sino que se promueve la

reflexión intentando que los docentes cursantes puedan desnaturalizar el contexto institucional y las formas de trabajo, articulando una formación general de corte humanístico, con los saberes del campo disciplinar de pertenencia y los pedagógico didácticos, poniendo en tela de juicio, tal como plantea Gloria Edelstein (2011) la concepción de idoneidad sostenida exclusivamente en la experiencia, que es el resultado del desempeño a lo largo del tiempo, así como de la experticia, que responde a una racionalidad basada en modelos prescriptos y en categorías asociadas al éxito y la eficacia. Hacemos lugar a un espacio, a veces no legitimado en la forma tradicional de inserción en la docencia, de reflexión-acción sobre la intervención académica, la comprensión crítica de los desafíos que se presentan a la formación universitaria, la generación de conocimientos desde una perspectiva interdisciplinaria y su transferencia a los contextos concretos.

## BIBLIOGRAFÍA

*Edelstein, Gloria (2011). "Formar y Formar (se) en la enseñanza. Cuestiones de Educación". Buenos Aires: Paidós.*

*Morandi, Glenda y Ungaro, Ana María (Coord.) (2014). "La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria". La Plata: Edulp.*

*Perrenoud, Philippe (2001). "La formación de los docentes en el siglo XXI". Revista de Tecnología Educativa (Santiago - Chile), XIV, n° 3, pp. 503-523.*

---

<sup>4</sup> <https://revistas.unlp.edu.ar/>

<sup>5</sup> Se sostiene un 15 % en la mayoría de las cohortes.

<sup>6</sup> Como parte del Portal de Revistas de la Universidad Nacional de La Plata[1] -que permite la gestión y difusión en línea de publicaciones periódicas- cuenta con el software OJS (Open JournalSystems), de reconocimiento internacional, el cual provee un abanico de funciones que permiten sistematizar las tareas propias del desarrollo de una publicación digital. Desde estos parámetros de funcionamiento, TU cuenta con un circuito de revisión, donde los usuarios se registran y envían sus propuestas en línea, las cuales son revisadas por pares, a partir del sistema doble ciego de evaluación.

<sup>7</sup> Hasta marzo de 2016 se registraron en la revista más de 600 visitas, realizadas por 312 usuarios diferentes, quienes visualizaron 3298 páginas distintas. Se observan picos de visitas durante los lanzamientos de cada número, luego de lo cual se estabiliza en un promedio de alrededor de 50 visitas por mes, las cuales se registran desde 19 países diferentes. La mayoría de los visitantes (91%) provienen de la Argentina, y entre los 10 principales países se encuentran México (1%), Canadá (1%), Uruguay (1%), España (1%), Colombia (0,50%), Brasil (0,33%), Costa Rica (0,33%), Ecuador (0,33%), Reino Unido (0,33%). En lo relativo a idiomas, cerca del 91% de los usuarios la leen en español y el 4% el inglés. No obstante, se han observado visitas en otros idiomas tales como portugués y francés.

<sup>8</sup> El Dossier se propone como un espacio donde dialogan distintos trabajos, perspectivas y debates a partir de la temática definida por el Equipo editorial, para cada número. Las Entrevistas, donde se encuentran los diálogos con una o varias personalidades a fin de dar a conocer puntos de vista y experiencias de trabajo en proyectos relacionados con la temática seleccionada. En Experiencias y Propuestas se publican principalmente los trabajos en función de los resultados alcanzados en investigaciones -de grado, posgrado y proyectos de investigación o intervención- y Estudios y Ensayos busca ser un espacio de discusión argumentada, donde a partir de un tema disciplinar los autores nos acercan a la realidad/problema de conocimiento desde un abordaje teórico en profundidad. Por último, en la sección Reseñas se incluyen comentarios sobre libros, películas, congresos, jornadas y encuentros de formación universitaria que aporten una mirada crítica sobre la obra o evento.

<sup>9</sup> Esta revista proporciona un acceso abierto inmediato a su contenido, basado en el principio de que ofrecer a los usuarios un acceso libre potencia el intercambio global de conocimiento y los materiales publicados son depositados en SEDICI, el Repositorio institucional de la UNLP, para asegurar su preservación digital.