

# Taller de Diseño Industrial CÁTEDRA A

**PROFESOR TITULAR: RICARDO CORTES**

**ADJUNTO: MARTIN FAVRE**



La cátedra concibe al Taller como el ámbito de construcción de saberes conceptuales y materiales para el aprendizaje de la práctica proyectual de objetos de uso. Nuestra propuesta es un taller con un enfoque integral, holístico y que segmente ejercicios sobre objetivos programados para cada uno de los años lectivos: el desarrollo del proceso de diseño en el segundo año, la fundamentación del hacer en el tercer año, la síntesis tecno-morfológica en el cuarto año y, por último, la gestión profesional en el medio productivo y social en el quinto. El objetivo es que elaboren conclusiones junto con profesionales de diversas disciplinas y que expongan sus soluciones.

El año 2017 se organizó en función de dos trabajos prácticos principales: 1) un juguete didáctico de construcción tridimensional para niños, que estimule la creatividad, la atención y la motricidad; 2) un trabajo a partir de tres temáticas para que el alumno pudiera escoger una según sus preferencias o sus inclinaciones para su futuro desarrollo como profesional: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), madreas o jardines verticales.

El trabajo práctico del juguete involucró un proceso completo de diseño—desde la idea hasta construcción de prototipos funcionales—, para complementar los conocimientos adquiridos durante el Taller. Nuestra visión del quinto año nos enfocó a realizar un trabajo práctico sin precedentes, que incluya la premisa de la comprobación. Para ello, se incorporaron dentro del ejercicio de diseño sesiones con niños que jugaron con modelos reales y seriables. Convocados por la cátedra y con diferentes edades, los niños interactuaron con los juguetes en diversos estadios del proceso de diseño.



Desde 2010 el Taller del quinto curso desarrolla trabajos prácticos a partir de un convenio firmado entre la FBA y el INTA para dar respuestas a las demandas del sector de la agricultura familiar. En 2017 la problemática planteada por el INTA fue resolver las distintas necesidades que surgieron a partir de una nueva forma de comercialización de hortalizas cultivadas por cooperativas bajo el sistema agroecológico, que promueve la producción agrícola conservando los recursos naturales elementales de la producción de alimentos, como suelo, agua y biodiversidad.

Estas cooperativas están orientadas al mejoramiento de las condiciones de producción y a la comercialización de bolsones de verdura realizados por las asociaciones de productores frutihortícolas del Cinturón Hortícola Platense. En esta experiencia participaron alumnos y docentes del Taller, profesionales del IPAF-INTA y productores de diferentes cooperativas.

Con respecto al tema *maderas*, y con el objetivo de integrar otras facultades y de realizar trabajos interdisciplinarios, la cátedra realizó un acuerdo con la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales para desarrollar diferentes prácticas. La valorización de la madera de sauce como material sustentable y abundante en la zona ribereña del Río de La Plata fue el punto de partida para la formulación del trabajo práctico.

Los alumnos participaron de diversas charlas en el laboratorio de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, a cargo del Lic. Gabriel Keil, y de visitas al primer Centro Tecnológico de la Madera (CTM) de la región de la UNLP. En este contexto, se desarrollaron diferentes equipamientos mobiliarios para la UNLP para que sean producidos por el CMT, de manera que la Universidad pueda autoabastecerse.

El tema de los jardines verticales se trabajó en conjunto con la Arq. Ana Rizzo. Los alumnos tuvieron reuniones con distintos profesionales del sector y experimentaron ensayos realizados por la comisión investigadora. Se desarrollaron diferentes propuestas superadoras respondiendo a diferentes necesidades planteadas.