

MÚSICOS DE VIENTO (ETAPA II)

AUTORES | Mendes Claudia Andrea;
Rimoldi Marta Lidia; De Vicente
Graciela Cecilia; Gonzalez Manuel ;
Fernandez Rocío; Quevedo José Manuel;
Dorati Pablo Javier ; Sirimarco Karina
Valeria; Gonzalez Stella Maris;
Isaurralde Vanesa Paola; Canale Luis;
Barilaro Hilda Liliana

INTRODUCCIÓN

La relevancia de la temática, poco desarrollada experimentó un destacable, interés de parte de la comunidad musical, para su abordaje, aprendiendo más ,sobre la práctica y uso de determinados instrumentos musicales y de sus aditamentos; diferentes tipos de boquillas(maderalengüeta simple, lengüeta doble y metal) que pueden producir, alteraciones o afecciones orales debido a la presencia de ciertas condiciones, factores asociados a la práctica : higiene oral, resalte, sobremordida, erosión, apiñamiento, abrasión de los dientes, herpes labial, sensibilidad dental. La higiene oral representa la medida terapéutica más importante, evitando una inflamación de las encías (gingivitis), proceso reversible, pero que con el tiempo y condicionado por otros factores podría llegar a evolucionar provocando bolsas periodontales, movilidad dentaria, sangrado excesivo y espontáneo, y pérdida del hueso alveolar, con posibilidad de perder piezas dentales. Dado el desconocimiento o falta de educación sobre la temática , justificamos la continuidad de dicho proyecto a partir de la afluente concurrencia de los participantes , no solo a las charlas educativas sino también a la consulta precoz.

Los instrumentistas de viento están continuamente formando saliva, favorable por su acción de autoclisis. Pero, por otra parte, favorece la aparición de cálculo a nivel de los incisivos inferiores, ya que es ahí donde se acumula esa saliva cuando se tocan instrumentos musicales, en especial los de viento-madera de lengüeta simple, constituyendo un factor de riesgo de enfermedad periodontal debido a tres razones: Continua presión en los dientes y una disminución de la circulación capilar en el hueso, fuerza en los músculos

elevadores de la mandíbula intencionadamente que incrementa la salida de la presión lingual contra los dientes anteriores inferiores ;mayor cantidad de saliva que una persona que no es instrumentista, lo que produce acumulación de placa y cálculo. La sobremordida, está aumentada significativamente en los instrumentistas de viento-madera de lengüeta doble y bisel y muestra una tendencia a aumentar en los de lengüeta simple. Es frecuente encontrar en los instrumentistas de viento erosiones o úlceras labiales; desgaste en las coronas de los incisivos por la fuerza ejercida sobre la boquilla para poder sujetarla,; incluso llegando a producir sensibilidad dental y lesiones herpéticas en el labio inferior. Surge así la necesidad ,de continuar con la atención odontológica , con un abordaje desde el campo de la higiene oral, programas de prevención tempranos, bajo una mirada ampliada del ámbito salud bucal-ocupacional.

OBJETIVO GENERAL

1. Valorar los cambios a nivel bucodental y muscular en los músicos de viento en relación a los músicos que practican otros instrumentos.
2. Evaluar estos cambios con el uso las diferentes boquillas instrumentales.
3. Promover la educación precoz y atención primaria para la salud bucal .

MATERIALES Y METODO

1- Capacitación de la problemática planteada, por los integrantes del grupo de trabajo conociendo lo diferentes instrumentos musicales, haciendo hincapié en los de viento, interés particular del proyecto.

2- El equipo de trabajo tomará contacto con las autoridades pertinentes interiorizándolos acerca del trabajo a realizar, destacando la importancia de su aplicación y detección precoz de las afecciones que pueden presentarse en la cavidad oral.

3- Calibración de actividades del equipo de trabajo, respecto de las diversas tareas a Desarrollar.

4- Se confeccionarán encuestas instrumentistas y encuesta a profesores, para valorar el grado de conocimiento acerca de las afecciones que pueden producir dichos instrumentos.

5- Relevamiento, a partir de las encuestas realizadas.

6- Se observará en los talleres, clases, y actividades el uso de los instrumentos para conocer la utilización y su accionar sobre la cavidad oral.

7- Se realizarán charlas de educación para la salud bucal en las diferentes instituciones dirigidas a profesores, padres y educandos efectuada por los alumnos participantes y docentes integrantes del proyecto, comunicando y enseñando conceptos de:

-Salud –enfermedad asociado al uso del instrumento.

-Acción de la placa bacteriana por falta de autocuidado.

-Enseñanza de técnica de cepillado, de acuerdo al grupo etario

-Importancia del flúor

-Promover cambios para el cuidado de la salud bucal .

- Se completará la actividad con material didáctico apropiado a la temática a desarrollar con: -Macromodelos -Macrocepillos -Laminas Material ,Informativo: Folletería.

8- Los profesionales odontólogos realizará una atención individualizada, inspeccionando la cavidad bucal , para detectar la presencia o no de las patologías mencionadas.

9- Hojas de registros orientadoras del estado de salud bucal general de cada músico, mediante la utilización de determinados indicadores que permitirán establecer el grado de riesgo oral ,para evitar la pérdida de las piezas dentarias y así mantener la armonía de las arcadas dentarias.

10- Evaluación del índice de Loe y Silness para identificar el estado de salud bucal, detectando la presencia de placa bacteriana y el índice de necesidad de tratamiento periodontal de la comunidad, herramienta que permite determinar si el paciente necesita el tratamiento correspondiente o no.

11- Se difundirá en jornadas y congresos el proyecto, ya que por la relevancia del mismo,despertará el interés y el compromiso de toda la comunidad odontológica para su capacitación en la temática.

SOSTENIBILIDAD

Los imprevistos posibles en el transcurso del proyecto están sujetas a la dificultad de no aceptar el uso de determinados aditamentos , para llevar a cabo su actividad musical, dado que pueden verse perjudicados en sus resultados musicales(sonido), por incompatibilidad de horarios,. Además de otros factores como el receso invernal, la adhesión de la institución a paros .Si estos aspectos negativos son revertidos, dicho proyecto podrá prosperar y contemplar una mayor población.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera un alto impacto educativo, ya que se tendría la posibilidad de monitorear el programa preventivo educativo a partir de las acciones impartidas, trabajando dentro del marco institucional.

Lograr con un diagnostico precoz de la odontología detectando,las alteraciones que puedan presentarse a partir del uso indebido de boquillas en los respectivos instrumentos de viento, adquiriendo un cambio de actitud en la formación profesional, Formar a los alumnos integrantes con un perfil comunitario y participativo.