

# Prácticas educativas expresivas e inclusivas en escuelas de la Cuenca Matanza Riachuelo

Javier Augusto Nicoletti<sup>1</sup> y Gloria Campomar<sup>2</sup>

## Resumen

La implementación de programas de educación física que puedan dar respuesta a las necesidades sociales es un aspecto central en el diseño actual de los proyectos de extensión que se realizan en las instituciones del nivel superior. Por tanto, la educación física debe diseñar intervenciones que puedan alcanzar a todas las personas, buscando mejorar su bienestar general. El trabajo que se presenta muestra resultados del Proyecto de extensión universitaria denominado *Promoción de la salud comunitaria en escuelas de la Cuenca Matanza Riachuelo*, donde se utilizaron prácticas educativas expresivas como estrategias de participación, destinadas a promocionar el derecho humano a la salud de manera integral como aspecto esencial para la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

**Palabras Claves:** educación física, practicas corporales expresivas, derecho humano a la salud.

## Introducción

El presente trabajo explora los resultados del Proyecto de extensión universitaria denominado *Promoción de la salud comunitaria en escuelas de la*

---

<sup>1</sup> UNLaM [jnicoletti@unlam.edu.ar](mailto:jnicoletti@unlam.edu.ar)

<sup>2</sup> UNLaM [glocampomar@hotmail.com](mailto:glocampomar@hotmail.com)

*Cuenca Matanza Riachuelo* realizado en centros educativos ubicados en el Partido de La Matanza (Provincia de Buenos Aires).<sup>3</sup>

La fundamentación de la propuesta estuvo basada en la búsqueda de alternativas de intervención que faciliten la mejora en la calidad de vida de la población a través de la función de la extensión universitaria como dispositivo institucional que favorece la proyección de los centros universitarios en la comunidad.

Desde un marco contextual, la propuesta se aplicó en la región que comprende la denominada Cuenca Matanza Riachuelo, siendo una zona que cuenta con antecedentes históricos de problemas de contaminación, marginación, deterioro ambiental y desigualdad social. Es por ello, que partiendo de la noción que la inclusión social requiere de un esfuerzo constante de todos los sectores que conforman la sociedad y a los fines de acompañar la promoción de los derechos humanos dentro de los espacios locales, la propuesta fue colaborar en que los derechos de todas las personas puedan verse desplegados en forma concreta y por medio de la articulación de estrategias que sean efectivas en cuanto a su alcance de intervención.

Dentro de las condiciones que son determinantes para la efectiva realización del derecho a la salud, cobró relevancia para el diseño del Proyecto, la posibilidad que la población tenga acceso a la información y los conocimientos sobre cuestiones relacionadas con la salud y su cuidado, pero que al mismo tiempo los alumnos y alumnas de las escuelas participantes adhieran con interés a la realización de prácticas educativas inclusivas articuladas desde sus posibilidades expresivas y comunicativas.

La Organización Mundial de la Salud (1986), manifiesta que “la salud es un concepto positivo que enfatiza recursos sociales y personales, junto con capacidades físicas. Por tanto, la promoción de la salud no es simplemente responsabilidad del sector sanitario, sino que va más allá de los estilos de vida saludables para llegar al bienestar” (p. 4), de allí que el objeto del proyecto fue promover una intervención inclusiva desde el ámbito de la educación física y por medio de prácticas educativas que promuevan la participación

---

<sup>3</sup> Proyecto seleccionado en la CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA UNIVERSIDADES CON ACUMAR- Ministerio de Educación. Título del Proyecto: *Promoción de la salud comunitaria en escuelas de la Cuenca Matanza Riachuelo*. Universidad Nacional de La Matanza, 2015-2016.

en escuelas, localizadas en la Cuenca, a través de un programa de talleres integrales abiertos a la comunidad educativa.

## La Educación Física en los nuevos contextos

La educación concebida como la encargada de la transferencia de la cultura en la humanidad actual, requiere de una constante reflexión acerca de temas tales como: equidad y justicia, en pos de una sociedad más inclusiva e igualitaria que mejore la vida de las personas, considerados indicadores de progreso social, en íntima relación con una adecuada democratización de los procesos educativos. La Educación física no puede estar ajena a dichas demandas y transformaciones.

Hoy se sabe que el campo, al igual que otros, se ha construido a partir de los procesos históricos-políticos que lo configuraron y le otorgaron su identidad, por tanto distintos enfoques, perspectivas y paradigmas sobre los cuales se constituyó la disciplina le han dado a lo largo de su recorrido diferentes acepciones, sin embargo se concluye que ha sido siempre alrededor de dos conceptos dominantes: el cuerpo y el movimiento; mientras la idea filosófica de Hombre<sup>4</sup> en una sociedad determinada ha condicionado los discursos y sus prácticas en cada momento. Por tanto, los diversos enfoques que han atravesado el campo, como la perspectiva biológica-fisiológica, la psicológica, la pedagógica, o más recientemente la humanística-social, han resignificado a la educación física a lo largo de su existencia y que básicamente fue influenciada por dos pensamientos fundamentales: la concepción dualista o cartesiana, que se expresa en la clásica escisión entre cuerpo y mente, y el movimiento positivista, que reivindica el papel de las ciencias naturales como modo de legitimación de nuestro campo de saber. Así, “construir cuerpos por entero, cuya forma coincida, sin restos, con el modelo aprehendido por la ciencia, fue el horizonte a partir del cual se desarrolló el proyecto, siempre renovado (y nunca completamente realizado) de educación del cuerpo en la modernidad” (Pich; Da Silva y Fenstersiefer, 2015, p.59). En este sentido, el cuerpo de la modernidad ligado a la naturaleza, consiste en moldearlo según la métrica producida por la propia ciencia. “(...) El equívoco de la ciencia

---

<sup>4</sup> “Con el término “hombre” Foucault se refiere aquí a dos figuras de la disposición de la episteme moderna la “analítica de la finitud” y las “ciencias humanas”. Estas se formaron hace apenas dos siglos cuando se comenzó a pensar lo finito a partir de lo finito” (Castro, 2004, p. 167).

moderna reside en el hecho de tomar como equivalentes la cosa y el enunciado científico (conceptual), sin problematizar el propio estatuto del lenguaje que torna posible esto” (Pich, Da Silva y Fenstersiefer, 2015, p. 61).

Sin embargo, en las últimas décadas se observa un giro respecto de la comprensión del cuerpo y el movimiento. Es decir, que a partir de finales del siglo XX y principios del XXI, la disciplina tuvo una fuerte influencia humanista-social. Si bien, a lo largo de la historia hubo muchos esfuerzos -en especial filosóficos- para definir la condición y el sentido del cuerpo para el sujeto, solo recién en las últimas décadas se ha intensificado el poder explicativo del cuerpo. Lo que caracteriza el pensamiento de estos autores, es el planteamiento de la corporeidad humana como un fenómeno social y cultural, y de la intervención de la construcción corporal como un reflejo de las acciones que tejen la trama de la vida cotidiana de las personas, otorgándole su identidad.

El actual contexto, donde la sociedad exige que la educación física esté en permanente actualización, para que sus intervenciones sean efectivas en cuanto a los resultados y metas buscadas (Nicoletti y Gabay, 2015), encontrar las fuentes de representaciones del cuerpo en la sociedad implica observar el vínculo social entre el sujeto y su cuerpo.

En suma, de un tiempo a esta parte, hay una gran cantidad de conocimiento producido alrededor del cuerpo, estos discursos expresados hoy -con gran valorización- en algunos contenidos propios de la educación física, demuestran el impacto que han tenido en la construcción del campo hasta la actualidad, que nos permite pensar en una práctica mucho más social, como lo son las prácticas con una marcada intención expresiva. Dichas prácticas pueden convertirse en “un recurso didáctico para ser utilizado en las practicas escolares”, y la educación física es un medio posible para cumplir con dicho propósito (Campomar, 2014, p. 42).

## **Intervención educativa para la promoción del derecho a la salud: el caso de las prácticas educativas expresivas en escuelas del territorio**

Por otro lado, diversos proyectos permiten observar la actual importancia de la articulación de la extensión universitaria y el campo de la educación en general (incluida la educación física) en la aplicación de acciones destinadas

a comprender y aportar intervenciones que promuevan los derechos en la comunidad.<sup>5</sup>

Estos cuestionamientos y realidades observadas nos motivan a construir y proponer distintas actividades que intentan superar y mejorar las problemáticas planteadas. Para tal fin, se realizaron encuentros en las escuelas de la Localidad de Laferrere, y González Catán, del Partido de La Matanza, con alumnos y alumnas de cuarto, quinto y sexto año de la E.P.B., y de cuarto, quinto y sexto año del nivel medio.

Así, las actividades de extensión que se vienen desarrollando desde el año 2015 y se continúan, se encuentran en articulación con la cátedra de Expresión Corporal de la formación inicial de profesores en Educación física. Estas acciones basadas en una práctica corporal expresiva, proponen la utilización del ritmo y la música como eje para su abordaje.

La meta fue realizar una práctica corporal que no resultase tan cotidiana como el deporte, la gimnasia o la vida en la naturaleza, denominada Práctica Corporal Expresiva (Ferreira, 2002; Ré, 2012; Campomar, 2014). Los materiales didácticos utilizados fueron, entre otros, tachos y bombos para producir sonidos, instrumentos de percusión tocados por los propios alumnos de la escuela, donde las figuras musicales: Blancas, Negras, Corcheas y Redondas, han sido los elementos que guiaron las acciones, traducidos en movimientos.

Las realidades y características del territorio donde se llevó adelante la propuesta motivaron a construir, dentro del conjunto de actividades planificadas, una actividad de extensión universitaria que cuente con la singularidad de motivar a los participantes en la búsqueda de la promoción al derecho al juego y a la actividad física, pensada para una real inclusión educativa, a través de una práctica expresiva. Para tal fin, se diseñó un encuadre de trabajo en las escuelas que contó con la realización de cuatro encuentros. A partir del diseño de la propuesta, el campo de abordaje de dichas prácticas estuvo enfocado en:

---

<sup>5</sup> Pueden citarse: Inclusión social y promoción de la salud en la localidad de Virrey del Pino - Proyecto seleccionado por 22º convocatoria de proyectos de extensión universitaria y vinculación comunitaria: “universidad, estado y territorio” 2014- Universidad Nacional de La Matanza. Proyecto del Programa Nacional de Voluntariado Universitario 2014: Inclusión y promoción de los derechos en jóvenes con discapacidad del Partido de La Matanza – Universidad Nacional de La Matanza.

- Favorecer el lenguaje corporal, junto con aspectos gestuales y expresivos.
- Producir interés y motivación por participar de las actividades, la creatividad, el cuidado del propio cuerpo y el respeto por los pares.
- Facilitar la comprensión de las diversas consignas verbales y no verbales, el razonamiento, la asimilación y la toma de decisiones en conjunto.

Se destaca que los talleres estuvieron diseñados en forma secuencial, partiendo de un primer momento de presentación y explicación de la propuesta, un segundo momento de aplicación de la propuesta y finalmente, un tercer momento de valoración y reflexión de las acciones, por medio de una puesta en conjunto de los aspectos positivos y por mejorar.

De esta forma, a partir de una metodología apoyada en la interacción expresiva entre los niños y niñas participantes, fue posible reflexionar acerca de una práctica que resultó agradable realizar, en un contexto de seguridad y cuidado ambiental. Así, a través de la música y el movimiento se promovió una actividad compartida de integración de los alumnos y alumnas participantes.

Los resultados han sido exitosos en cuanto al cumplimiento de los objetivos propuestos. La participación ha sido masiva, destacándose la motivación por parte de los alumnos y alumnas tanto del nivel primario como del nivel medio en realizar acciones integradas en el marco de una actividad de inclusión. El valor de la actividad estuvo reflejado en la total adhesión a la práctica de los participantes, incluidos otros alumnos y alumnas de los establecimientos que al observar desde sus aulas la clase, también se unieron a la propuesta. Además, un alto porcentaje de alumnos varones que, según los dichos de sus maestras no eran motivados a realizar otra práctica que no sea fútbol, han tenido una participación activa y respetuosa, en especial integrados a las alumnas mujeres, quienes demostraban su agrado y alegría a través de sus expresiones y acciones.

Asimismo, los docentes y alumnos universitarios que colaboraron en la tarea, han expresado a través de sus relatos, que han vivenciado una práctica diferente, que logró incluir a todos los participantes, quienes jugaron desde el primer momento con sus posibilidades expresivas y creativas, valorizando la integración entre los saberes teóricos, que se construyen en algunas cátedras de la formación como es el caso de Expresión Corporal, con la realidad de una práctica escolar pensada para ese cuerpo social.

El trabajo realizado buscó aportar en la construcción de respuestas que sean válidas en cuanto a su metodología de aplicación, eficaces en cuanto a la generación de resultados concretos y observables en acuerdo con la adhesión de todos los participantes a una práctica notablemente inclusiva, que puede ser encuadrada, además, para el cuidado de la salud comunitaria de los habitantes de la Cuenca Matanza-Riachuelo.

## Conclusiones

Los resultados observados en el Proyecto resultaron de una alta integración de los participantes de las escuelas, en un entorno expresivo–comunicativo, de promoción de la salud, a través de una clase de Educación Física. La propuesta de los talleres permitió facilitar a los participantes, por medio de una práctica diferente, el acceso a información sobre el cuidado de la salud, el cuidado ambiental y la calidad de vida como beneficio personal y colectivo.

La utilización de herramientas didácticas destinadas a la expresión se ha consolidado como un mecanismo de fortalecimiento social, generando aportes para la resolución de problemas de la comunidad, y permitiendo abrir nuevos estudios sobre nuevas prácticas, en los alumnos y docentes de las escuelas.

En conclusión, a través de la experiencia e insumos aportados por el Proyecto Promoción de la salud comunitaria en escuelas de la Cuenca Matanza Riachuelo, se podría inferir que las prácticas educativas con orientación expresiva proponen acciones altamente inclusivas, superadoras del problema de género y respetuosas de la diversidad. Este enunciado se ha reflejado en la adhesión a las prácticas en forma activa y respetuosa por parte de todos los participantes.

La problematización de los nuevos paradigmas a través de la innovación y la investigación buscan desarrollar un nuevo conocimiento, donde la reflexión sobre la acción pueda ser interpretada y analizada en base a lo que los profesionales realmente hacen (Furlong, 2002). En estos contextos, pensar en una propuesta de extensión universitaria requiere no solo del abordaje de los conocimientos técnicos, habilidades y destrezas, que guían su práctica, sino también de la comprensión de los procesos de reflexión que faciliten la construcción de los elementos integradores entre los saberes y una adecuada gestión.

En síntesis, la metodología aplicada en el Proyecto, se comporta como herramienta que tiene como función responder a una demanda y necesidad de

toda la comunidad, sobre la base de un diagnóstico emergente de situaciones concretas, generando así, una propuesta de práctica expresiva que además de brindar beneficios para una mejora de la condición física y la salud, permite abrir un espacio de integración con la comunidad escolar.

## Bibliografía

- Campomar, G. (2015). *Evolución del profesorado de Educación Física y su transición a la Educación Superior Universitaria*. Buenos Aires: Espacio.
- Campomar, G., Murad, M. y Alvarado, A. (2015). *Educación física y extensión universitaria en el territorio por medio de prácticas corporales expresivas*. XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria. UNLa- Ministerio de Educación. Inédito.
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault, un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Prometeo y Universidad Nacional de Quilmes.
- Ferreira, U. M. (2002). Las prácticas corporales expresivas en el campo de la Educación Física, *Revista Fundación Dialnet*, (257), 9-12. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=302254>.
- Furlong, J. (2002). La intuición y la crisis de la profesionalidad entre los docentes. En Sancho, J. y Hernández, F. (ed.). *El profesor intuitivo* (pp. 26-54). Barcelona: Octaedro.
- Nicoletti, J. y Gabay, G. (2015). Novos desafios para a formação do profesorado universitário. O direito à educação física das pessoas com discapacidade. *FIEP BULLETIN*, v85 Special Edition, pp. 54-69. Disponible em <http://www.fiepbulletin.net>.
- Organización Mundial de la Salud (1986). *Informe sobre la salud en el mundo, 1998. La vida en el siglo XXI. Una perspectiva para todos*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- Pich, S., Da Silva, S. y Fenstersiefer, P. (2015). Cuerpo, lenguaje y (bío) política: los giros del cuerpo y su educación en la alta modernidad. En Galak, E. y Gambarotta, E. (ed.). *Cuerpo Educación y política* (pp. 61-87). Buenos Aires: Biblos.
- Ré, A. (2012). Prácticas corporales expresivas en las clases de Educación Física. *Boletín Electrónico REDAF, Año II* (29), 1-4. Recuperado de: <http://www.redaf.gob.ar/nodo-socializacion-cientifica.php> Acceso