

Prácticas socio-comunitarias como estrategia formativa de estudiantes universitarios en extensión

- ❖ **VIRGINIA RODRÍGUEZ** | virginiacrodriguez@yahoo.com.ar
- ❖ **MARÍA CECILIA MOUTEIRA** | mmouteira@agro.unlp.edu.ar
- ❖ **GRACIELA NOEMI ALBO** | albo.graciela@yahoo.com.ar

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales | Universidad Nacional de La Plata

Con el objeto de acercar a los estudiantes a la realidad productiva agraria, y formarlos con una actitud de compromiso social, es que se plantea en el marco del curso de Producción Animal I de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata, la implementación de una Pasantía en extensión titulada: “Manejo de la Producción Avícola en Pequeña Escala”. Esta actividad, en la cual participaron alumnos de 4º y 5º año de la carrera de Ingeniería Agronómica, fue dirigida a la formación técnica de productores avícolas ubicados en el partido de La Plata. Los destinatarios del taller fueron productores pertenecientes a la tipología de producción familiar, incorporados a la ONG Asociación Barrios del Plata. La pasantía se encontró acorde a los objetivos a los cuales apunta esta organización que consisten en lograr el aumento de ingresos familiares y la sustentabilidad de los proyectos, fomentar la solidaridad, y mejorar la confianza y dignidad de los productores. La localización geográfica fue centralizada en los barrios de Altos de San Lorenzo y Villa Alba, ambos pertenecientes al partido de La Plata.

A partir de esta actividad, los docentes de la cátedra de Producción Animal I, plantean sumar al proceso de formación curricular del estudiante, conceptos teóricos de la producción sustentable de gallinas ponedoras, a la vez de aspectos éticos y de compromiso social, logrando el acercamiento del estudiante a la realidad productiva y sociológica del sistema agrario familiar. El proceso de selección y organización de los contenidos se encontraron acordes al objetivo de esta actividad que fue el de contribuir a la sostenibilidad de las producciones avícolas de pequeña escala. En el marco de la pasantía los alumnos participaron

activamente en los talleres con los productores y en la elaboración del material didáctico a utilizar, mecanismos ambos de interacción y acercamiento a la realidad productiva del sector.

Estructuralmente la pasantía contó con actividades iniciales de formación conceptual y actitudinal de los estudiantes, a partir de instancias de enseñanza–aprendizaje de contenidos teóricos y prácticos, utilizando como metodologías el seminario, el taller y las prácticas de campo, esta última orientada a integrar el conocimiento en la acción. Los módulos teóricos, que no sólo abordaron aspectos productivos sino también de comunicación social y didáctica, articularon las temáticas concernientes a la biología de *Gallusgallusdomesticus*, y el manejo sustentable de pequeñas producciones avícolas, conjuntamente con conocimientos sobre metodologías de enseñanza orientados a la educación de adultos. Por otro lado los contenidos prácticos se definieron a partir del ejercicio de actividades productivas sustentables sobre sistemas de producción de gallinas ponedoras de huevos para consumo en pequeña escala, del cual disponía cada productor.

A continuación del taller de formación inicial se establecieron instancias semanales, donde los estudiantes conjuntamente con los docentes, planificaron las actividades didácticas y la confección del material técnico. En este contexto los alumnos proyectaron una estrategia de primer acercamiento hacia los productores, utilizando como herramienta un juego tradicional ampliamente conocido como es el “Juego de la oca”. Esta actividad surge a partir de la propuesta de los alumnos que “cualquier instancia de acercamiento a los productores tenía que lograr una aproximación horizontal, rompiendo el mito del universitario por encima del conocimiento popular, además de establecer una actividad participativa y dinámica que estimulara la comunicación de los productores y el intercambio de saberes. Cabe destacar que a partir de las premisas del juego fue posible introducir a los productores, y en su momento a los alumnos que han participado en su confección, en el conocimiento de lo que son las buenas y malas prácticas productivas avícolas. A este primer encuentro se le suman cinco talleres adicionales, en los cuales los alumnos y los docente interaccionan activamente con los productores, utilizando como estrategia de enseñanza el análisis de situaciones problema y la búsqueda de soluciones productivas. Los Talleres se realizaron en las instalaciones en donde los participantes contaban con las gallinas ponedoras, de manera de lograr el acercamiento a la realidad productiva de esta tipología de explotación familiar. Como se indicó anteriormente, en cada uno de los encuentros se les fue entregado a los productores el material técnico, partes del Manual de Manejo de Ponedoras, involucrado en forma directa con la actividad a desarrollar. Este producto, elaborado por los alumnos con la tutoría de los docentes, se constituyó a partir de la

internalización de la teoría y de la práctica, y de la modelización de los mismos a las realidades productivas y sociales de los destinatarios partícipes. El material fue estructurado con lenguaje sencillo y alto contenido en esquemas y elementos visuales, como estrategia facilitadora de lectura e interpretación. Se compuso de ideas principales y preguntas disparadoras de cada tema, estas últimas a ser completadas en los talleres por cada uno de los destinatarios productivos, a efectos de motivar el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento.

Al analizar las problemáticas que impulsó a los docentes de la cátedra de Producción Animal I a incorporar esta instancia extensionista en la formación de los estudiantes de agronomía, se hace importante la consideración de la enseñanza como una práctica social e históricamente situada. Este análisis permite no solo contextualizar la lógica de las prácticas docentes en las situaciones de enseñanza curricular de grado, sino también a aquellas actividades extracurriculares que integran espacios educativos como es el caso de los proyectos de extensión, y de las prácticas docentes que se realizan en su estructura. Las coordenadas socio-históricas que inciden y moldean estas actividades extensionistas en estos últimos años, somete a la Universidad a un cambio paradigmático que trasciende su estructura científica y tecnológica hacia la concepción de "centro de cultura con responsabilidad social", donde las prácticas docentes en instancias de formación se encuentran direccionadas hacia la estructuración ética de los jóvenes, con una sólida base de responsabilidad y compromiso social, en concordancia con lo declarado por las autoridades de Universidad Nacional de la Plata en su Plan Estratégico gestión 2010-2014, que instituye dentro de sus objetivos: "promover la utilidad social del conocimiento y la práctica solidaria y formativa, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población, la reconstrucción del tejido social, el desarrollo económico sustentable y el fortalecimiento de la identidad cultural"(Presidencia UNLP, 2010). Como se ha indicado, la incorporación de las prácticas extensionista y la formación de perfiles profesionales con fuerte compromiso social no es un producto aislado ni independiente, por lo contrario guarda estrecha relación con las políticas provenientes del Estado, que se extrapolan hacia instituciones públicas y privadas, organizacionales, sociales, educativas, ideológicas y económicas. Otro aspecto que merece ser considerado al momento de analizar el contexto socio-histórico que moldea estas prácticas docentes, es la posición de privilegio que adquieren las producciones familiares en el sistema productivo agropecuario. Los productores familiares, que son visibilizados a partir de la última década, se convierten en actores objeto de las políticas públicas, situación que facilita, estimula y habilita la inclusión de la tipológica de producción familiar en la agenda

política universitaria. A fin de comprender que se entiende como producción familiar, es que la definimos como aquellas actividades agrícolas ganaderas o pecuarias, de producción agro-industrial y artesanal las cuales constituyen un modelo productivo que resulta necesario incluir a nivel local. Como se ha indicado en apoyo al desarrollo, crecimiento, progreso y asentamiento de producciones y micro-empresarios familiares, distintas organizaciones públicas intervienen promoviendo políticas con una fuerte base normativa, donde el diseño de reglamentaciones, sistemas de fiscalización y de certificación son las estrategias utilizadas para incluir a esta tipología de productores en el ámbito de las normas que regulan la producción.

Desde el punto de vista de la formación del estudiante, y posicionándonos en otro aspecto del análisis, se encuentra la inquietud de los docentes con respecto a la falta de preparación de muchos agrónomos egresados para resolver los problemas que se les presentan en sus primeros ámbitos de ejercicio profesional, situación que se relaciona entre otras cosas, con la escasez de espacios de práctica, en cuanto elemento constitutivo del proceso de formación. El área de la práctica es nodal en la propuesta de formación de los futuros profesionales, constituyéndose éstas como instancias para la incorporación de destrezas y competencias como estructura cognitiva que suponen conocimientos, actitudes, pensamiento meta cognitivo y estratégico, los que se internalizan a partir del conocimiento en la acción. De ahí la necesidad de apostar a un proyecto académico que integre la teoría y la realidad concreta, como elemento estratégico donde el estudiante incorpore capacidades reflexivas y problematizadoras que le permita interpretar la realidad que se encontrará como profesional, a la vez de generar instancias de acercamiento al conocimiento desde la práctica.

Podemos inferir entonces que las políticas universitarias en extensión, vinculadas a la formación ética y solidaria de los futuros profesionales, la necesidad de dotar al estudiante de capacidades y destrezas necesarios para su futuro ejercicio profesional y la visibilización de la tipología productiva familiar en el sector agrario argentino, a partir de la legalización de sus producciones, han moldeado fuertemente la actividad de pasantía que se ha descrito en el presente trabajo.

La intervención de los docentes de la cátedra de Producción Animal I, instrumentadas a través de la pasantía en extensión, se focalizó en lograr instancias de enseñanza –aprendizaje que les permitiera a los estudiantes la internalización de fundamentos teóricos (enfoques y lineamientos del área), valorativos (propósitos institucionales) y empíricos, derivados del

contexto institucional, productivo y social. A partir de esta actividad se pretendió estimular en el estudiante un cambio a nivel cognitivo, social y afectivo, con el objeto de formar futuros profesionales con orientación extensionista, que contribuya a la sostenibilidad futura de los pequeños productores y de sus explotaciones, a la vez de integrar capacidades analítica y resolutiva que les permita enfrentar la realidad en la que intervienen, generando de esta manera competencias para su futuro ejercicio profesional.

Con el propósito de formar profesionales con perfil extensionista, fundamentado por la importancia que adquiere la Extensión en el contexto universitario, es que a partir de esta instancia de formación se propuso vincular al estudiante con la realidad productiva familiar, situándolos en condiciones de asumir una visión solidaria del conocimiento a la vez de conocer, reflexionar, comprender y aprehender valores y competencias.

Los lineamientos teóricos fueron orientados con el propósito de introducir al estudiante en aquellos conceptos que diferencian a las producciones familiares con las producciones tradicionales, de las cuales ya tienen conocimiento en el contexto de la materia de Producción Animal I, generando instancias de internalización de aspectos inherentes al manejo sostenible de las gallinas productoras de huevos para consumo a pequeña escala. El marco teórico referido a metodologías didácticas de enseñanza fue dirigido a proporcionar a los estudiantes de herramientas comunicacionales apropiadas, que faciliten el intercambio de información y el establecimiento de instancias de aprendizaje con los destinatarios. La realización de actividades sobre las explotaciones avícolas, pertenecientes a los mismos productores, se instrumentaron a efectos que el alumno pueda observar, describir y analizar la realidad, resignificando categorías teóricas, estimulando su capacidad resolutiva, adaptando el conocimiento a los recursos y contexto frente al cual se encontraba presente.

Desde la perspectiva universitaria la institucionalización de la Extensión intenta propiciar un espacio de construcción que articule las miradas académicas, y el saber en sus distintas dimensiones, con los diversos actores educativos y sociales que están presentes en las iniciativas y los abordajes elaborados en su contexto (Ávila, 2008). Este espacio, en el cual confluyen diferentes perspectivas transversales para el abordaje de las problemáticas sociales, económicas y productivas, propicia un lugar donde la comunidad es habilitada a problematizar sus realidades, a la vez de enfrentar a los estudiantes con los entornos productivos y sus necesidades resolutivas, poniendo en juego competencias teóricas, prácticas y éticas acordes a la formación de un profesional responsable con las necesidades

de la sociedad. Bajo esta perspectiva es importante reconocer la complejidad que presentan las problemáticas sociales, que desde cada disciplina se abordan, las que requieren recurrir a metodologías que permitan la búsqueda de la construcción de un saber en el que la teoría y la práctica se articulen de una manera superadora, y donde los actores estudiantiles participen activamente como experiencia anticipada a su desarrollo profesional.

Al igual que en la actividad descrita en el presente trabajo, existe en el contexto universitario otras diversas actividades, que introduce a los estudiantes en el campo de la extensión, constituyéndose como instrumentos estratégicos de acercamiento al futuro ejercicio profesional, al compromiso social y la educación de valores. Existen variadas iniciativas que apoyan la pertinencia de la formación de la ética profesional y el desarrollo de valores en la formación universitaria (Bolívar, 2005). De esta manera Bolívar (2005) señala que en el contexto de una enseñanza universitaria de calidad los planes de estudio deberían ser configurados como una experiencia de vida, que contribuya, decididamente, al desarrollo moral de los estudiantes. Este autor considera que la profesionalidad comprende, además de competencias –tanto teóricas como prácticas–, una integridad personal y una conducta profesional ética, como normalmente demandan (y confían) los ciudadanos o clientes.

Sin embargo la disputa entre el conocimiento y de la valoración tecnocrática de la acción educativa, y el compromiso en la mejora del individuo y de la sociedad, sigue vigente en muchos contextos universitarios. Actualmente el quiebre del papel del docente como trasmisor de conocimientos neutral, alejado de cualquier compromiso ético o social, está presente gracias al desarrollo de diversas actividades destinadas a satisfacer las demandas de los actores comunitarios, asumiendo de esta manera el ejercicio y la enseñanza de valores y deberes que deben ser guías de las acciones profesionales. Bolívar (2005) considera que “la formación integral de los profesionales –por parte de la universidad– debiera incluir, al menos, tres grandes componentes: a) conocimientos especializados del campo en cuestión, b) habilidades técnicas de actuación y c) un marco de conducta en la actuación profesional...La formación para el ejercicio profesional –por más que quisiera refugiarse en la transmisión de la información objetiva– es, por naturaleza, una actividad moral; en el sentido de no ser sólo un ejercicio técnico, sino una práctica donde los aspectos cognoscitivos, morales y habilidades prácticas se fusionan ineludiblemente”.

En la actualidad las prácticas extensionistas, entendidas como modo de hacer histórico sociales, sumidas en un escenario socio - político y geográfico singular que legitiman las

intervenciones formativas, pretende trabajar con “experiencias concretas” y en contacto activo con la realidad, dando sentido al conocimiento situado en el tiempo y en el espacio. Es importante reconocer, como indica Rojas Mix (2009), que la percepción de la realidad estimula el pensamiento crítico sobre el saber, otorgándole la pertinencia al conocimiento: “El pensamiento crítico no significa demoler la razón sino por el contrario, reforzarla determinando con precisión su campo de aplicación legítima” (Rojas Mix, 2009). Las actividades educativas, en el contexto extensionistas, se establecen como espacio exigente en reflexión, donde cada actuación y conocimiento requiere de su validación por juicios situacionales y de pertinencia que median la articulación entre la teoría y la práctica, y que facilita al alumno la recuperación reflexiva de la experiencia, permitiendo su crecimiento profesional y la construcción de competencias tanto teóricas como prácticas, además de una integridad personal y una conducta profesional ética.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, O. s. 2008 *Estudios de extensión en humanidades: Hacer y pensar con otros en la universidad pública*. Revista e+e. Estudios de Extensión en Humanidades. Volumen 1. año 1. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Córdoba <http://www.ffyh.unc.edu.ar/e+e/wpcontent/uploads/2010/06/presentacion.pdf>

Bolívar, A. 2005. *El Lugar de la Ética Profesional en la Formación Universitaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. enero-marzo. año/vol. 10, número 024. Universidad Autónoma del Estado de México. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002406.pdf> - 02/07/2012.

Rojas Mix, M. 2009. *Nuevos escenarios para pensar la educación superior*. Universidad Nacional de Jujuy. <http://miguelrojasmix.net/wp/?p=808>

Morandi, G. y Ros, M. 2014. *La construcción de proyectos de formación. El proceso de diseño de situaciones de enseñanza. Relaciones entre diseño y acción. Taller: “Diseño y Coordinación de Procesos Formativos”* Especialización en Docencia Universitaria – UNLP

Universidad Nacional de La Plata. 2010. *Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata. Gestión junio 2010 – mayo 2014*. Disponible en http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estrategia_3___extension_universitaria_pe_2010_2014.pdf