

EDITORIAL

¿por qué grita esa mujer?
 ¿por qué grita?
 ¿por qué grita esa mujer?
 andá a saber (...)

Susana Thénon, *Ova completa* (1987)

Maneras trágicas de matar a una mujer, título del libro de Nicole Loraux que fuera escogido para este número de *Estrategias*, nos da entrada a un drama sin tiempo en sus formas de representación en la tragedia ateniense, en la que se lee una particular reticencia a mostrar la muerte de las mujeres. Otro es el tratamiento en la actual sociedad del femicidio, que visibiliza hasta llegar a banalizar el asesinato de mujeres, al ritmo del espectáculo y bajo el empuje de una sociedad que pretende resolver sus contradicciones con medidas judiciales. Se trata en este número de abordar la complejidad de un tema como el femicidio, en el marco de una tendencia creciente en lo social a pensar a la mujer en situación de víctima “potencial”, sin renunciar a la perspectiva psicoanalítica, para la que importa poder responder, además, en todo caso: ¿qué llevó a “ese” hombre a matar a “esa” mujer?, particularizando al hombre y a la mujer en cuestión.

LAS SECCIONES

La sección Reportajes está abierta a personalidades de diferentes campos del saber, que respondan una serie de preguntas que orientan el tema. Vaya nuestro reconocimiento para quienes recogieron la propuesta de un número cuyo tema central se presta a controversias. Graciela Musachi (Psicoanalista), Daniel Matusevich (Psiquiatra), Alejandro Grimson (Antropólogo), María Luisa Femenías (Filósofa) son los nombres propios que dieron cuerpo a esta sección.

En el Documento histórico se retoma el caso de una mujer joven que fuera asesinada por su primo, y recordado en la ciudad por el lugar del hallazgo del cuerpo. Las crónicas periodísticas de aquel momento relatan en clave pasional, lo que más tarde encuentra una nueva nominación con el femicidio.

Perspectivas, incluye fragmentos de un texto, inédito en castellano -*El caso Landrú. A la luz del psicoanálisis*- de Francesca Biagi-Chai, en el que se argumenta la complejidad de la relación del sujeto Landrú con el otro femenino, fina categorización que nos interesa resaltar. Henri Désiré Landrú, se dedicó metódicamente al asesinato de mujeres, a las que enamoró, estafó, estranguló, descuartizó e

incineró. Por esos crímenes fue juzgado en París y guillotinado el 25 de febrero de 1922.

Los textos que integran el Dossier reunidos bajo el título del tema principal, nos proveen de una hoja de ruta en la que se despliega la complejidad del tema, en conexión con la sección siguiente Entramados, donde una arista particular de esa hoja de ruta es destacada.

La sección Literarias, cierra este número con una cuidadosa selección y presentación de poemas realizada por Laura Klein, mientras que las Lloronas de la serie Domésticas (2007), una obra de Ro Barragan, nos sumerge en una especie de “muñequitas rusas” en cuyo interior se figuran las postales de un exterior temido.

NOVEDADES Y AGRADECIMIENTOS

En este número *Edulp -Editorial de la Universidad Nacional de La Plata-* se suma para editar de manera conjunta con el Ministerio de Salud de la Provincia de Bs. As., esta publicación. Novedad que celebramos con los viejos lectores y por la que auguramos nuevos.

Para concluir, vaya nuestro agradecimiento para Xavier Oñativia, Germán García, Alejandra Wagner, Norberto Conti y Analía Regairaz quienes se avienen a integrar el Consejo Académico. A Ro Barragan por sus *Lloronas*, a Silvia Peloché por su generosidad, a Guillermina Mongan, Romina Merlo, Ariel Martínez y Alberto Peroni, por su valiosa participación en diferentes instancias de la confección del ejemplar, a Cristián Roy Birch por su buena disposición y a Laura Duran por officiar de conexión con la Universidad Nacional del Noroeste de la Pcia de Bs. As. (UNNOBA) para la realización del Cortometraje *La sociedad del femicidio*.

Igualmente, nuestro agradecimiento a la Facultad de Trabajo Social y la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata por otorgarnos su Aval institucional y al Servicio de Salud Mental del HIGA Dr. R. Rossi por su Auspicio.

Le toca ahora al lector asumir con todas sus consecuencias el desafío del texto...

Estrategias -Psicoanálisis y Salud Mental-
 La Plata, febrero de 2016

