

---

---

# Cursos en La Plata

---

Por Carlos Daniel Merdek

---

CARLOS DANIEL MERDEK: Licenciado en Realización de Cine, Video y TV, FBA, UNLP. Adjunto de la Cátedra de Montaje y Edición I de la carrera de Comunicación Audiovisual de la FBA, UNLP. Prosecretario de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo y Consejero Superior por el Claustro Graduado, FBA, UNLP. Realizó y participó de documentales institucionales y videos publicitarios para instituciones públicas y privadas. Responsable audiovisual de programas desarrollados por la Municipalidad de La Plata, la Honorable Cámara de Diputados y la UNLP. Integró el Taller Experimental Audiovisual de la FBA (1987-1992) que promovió la reapertura de la carrera de Comunicación Audiovisual, cerrada por la última dictadura militar en 1977.

Anualmente, una de las actividades que la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo de la Facultad de Bellas Artes, UNLP, realiza como fortalecimiento de su política dirigida a la sociedad en su conjunto, está relacionada con la promoción, difusión, jerarquización y puesta en funcionamiento de los cursos y talleres orientados a la comunidad.

Desde el año 2004, el constante aumento de la oferta de cursos y la variedad de los mismos nos ha permitido un crecimiento sostenido que ha ido cubriendo, en gran parte, las expectativas con las que iniciamos cada uno de los ciclos anuales.

En 2006 y 2007, este crecimiento de cursos y alumnos nos permitió fortalecer la propuesta y ampliar, considerablemente, el abanico de alternativas disciplinares.

En estos años, se llegó a la finalización de ambos ciclos con una muestra de trabajos que se expusieron durante una semana en la sala Pettoruti del Teatro Argentino de La Plata. Se contó con la presencia del Secretario de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo y otras autoridades de la FBA, el director del Museo Provincial de Bellas Artes, docentes responsables de los cursos, alumnos. En cada uno de estos eventos asistieron 600 personas, aproximadamente. En las respectivas inauguraciones se realizó la entrega de los certificados a los alumnos y docentes.

Sin duda, para consolidar este camino es fundamental que el esfuerzo que realiza la Secretaría cuente con el respaldo y la



Trabajos realizados por los alumnos.

respuesta de la comunidad. Así, año a año, hemos visto como los alumnos se acercan buscando cubrir sus necesidades y expectativas para iniciarse, perfeccionarse o experimentar en alguna de las disciplinas o técnicas que forman parte del abanico de actividades que la Facultad pone a su disposición o, simplemente, realizar una actividad a manera de hobby.

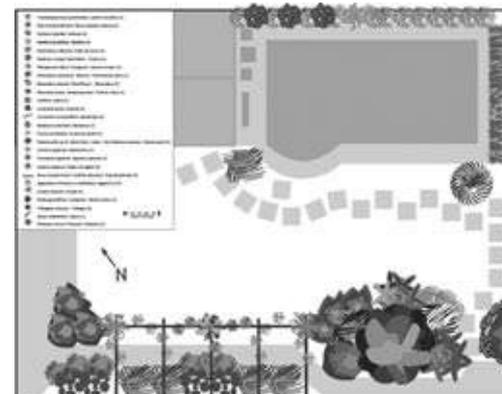
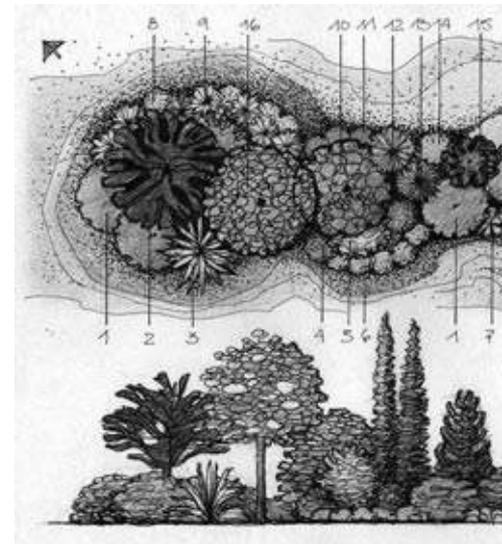
Las cifras de los dos últimos años son una muestra del crecimiento ya comentado. En el año 2006, se pusieron en funcionamiento 58 cursos en total, por los que transitaron 530 alumnos. En tanto que en 2007, el total de cursos fue de 50, con una asistencia de 830 alumnos.

## Los docentes

Luego de su formación en la Facultad, los graduados necesitan insertarse en un mercado laboral que resulta demasiado acotado



Afiche de la muestra 2007.



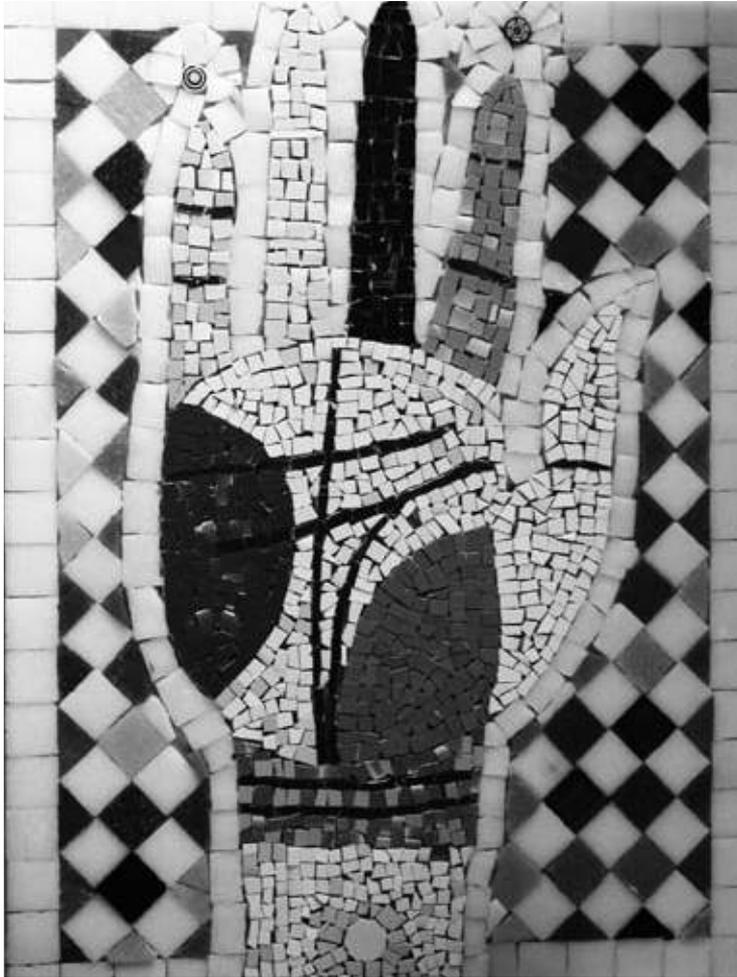
Diseños de espacios verdes.

para las carreras con orientación artística. Una de las posibilidades que se genera en este terreno y, tal vez, el de mayor opción en la actualidad, es la transferencia de conocimientos: dictar clases tanto dentro de la enseñanza formal, como en los espacios generados por instituciones sociales, comunitarias, privadas o, simplemente, en los emprendimientos particulares realizados por los mismos egresados.

Dentro de este contexto, la UNLP y, en particular, la Facultad de Bellas Artes, con la puesta en funcionamiento de los cursos y talleres, permite a sus graduados –que cuentan con una formación artística universitaria– una pequeña salida laboral. Si bien no es el escenario ideal con el que sueña cualquier profesional, es la posibilidad de comenzar a insertarse y adquirir experiencia en el terreno de la enseñanza. X



Trabajos realizados en el curso de alfarería dictado por el Prof. Gastón Cortés.



Mosaico realizado en el curso dictado por el Prof. Gastón Cortés.



Trabajo realizado en el curso de Vitrofundición.



Diseños de indumentaria realizados en el curso dictado por la Prof. Sánchez.



Trabajos realizados durante el taller dictado por el Prof. Gastón Cortés.



Diseños de indumentaria realizados en el curso dictado por la Prof. Sánchez.

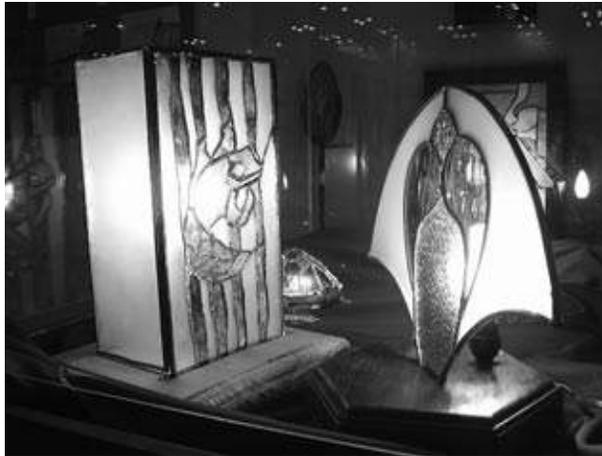




Sala Pettoruti del Teatro Argentino. Inauguración de la muestra de Cursos y Talleres abiertos a la comunidad.



Los alumnos muestran sus trabajos.



Trabajos realizados en los cursos y talleres.



Entrega de certificados.