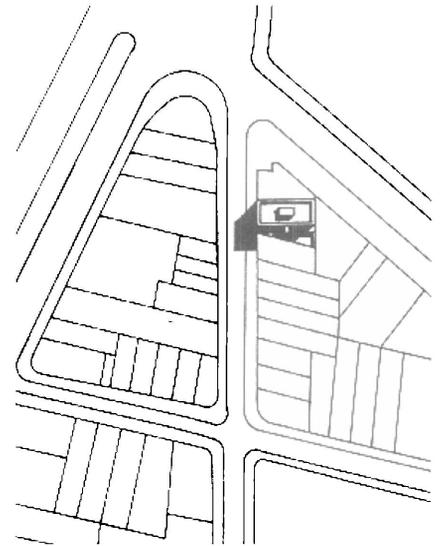


## Edificio El Positano, Montevideo, Uruguay

*Luis García Pardo y Adolfo Sommer Smith, arquitectos. 1956/58*

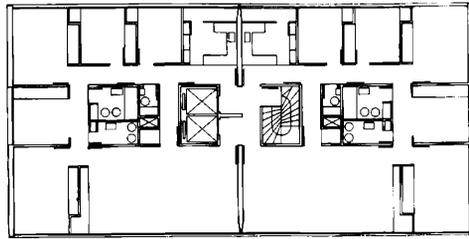
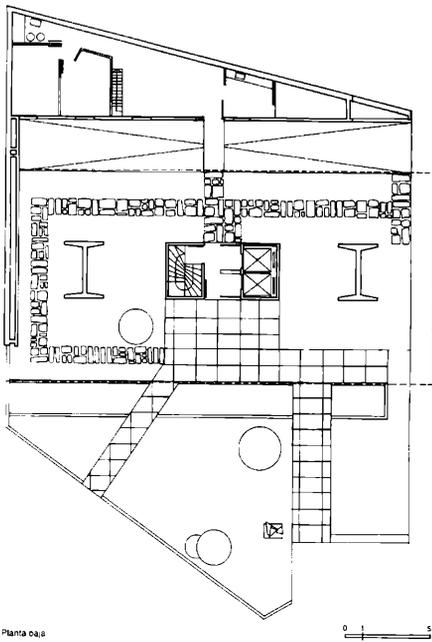


*Implantación*

*El sitio*

*Detalle de la fachada sur*



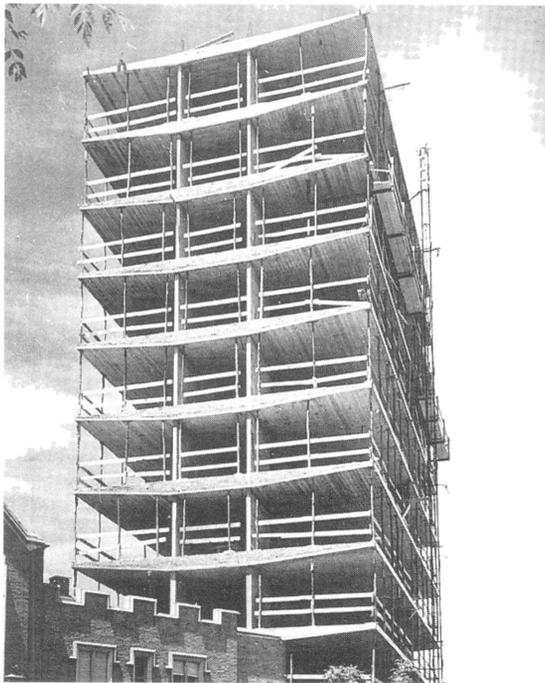


*Planta baja*

*Planta tipo*

*En obra, vista lateral*

*Fachada oeste*



Guillermo Randrup

La adopción de un partido que dispone en un predio de forma irregular un bloque paralelepípedo de rigurosa geometría, establece las características estructurales y formales que lo individualizan en su entorno inmediato. Tres únicos pilares canalizan la descarga a tierra de la estructura. En tanto el pilar central incluye las circulaciones verticales; los otros dos, de sección en doble T, constituyen el único elemento fijo de los apartamentos. En cada nivel, dos vigas pasantes de lado a lado solidarizan los pilares entre sí, y permiten desarrollar las losas que se extienden como dos alas mensuladas, liberándose de apoyos las fachadas y la planta en general. El partido interior resuelve dos departamentos por piso con gran libertad de organización, fijando en los baños, agrupados en torno a los pilares doble T mencionados, los únicos puntos de rigidez.

El autor, que cultiva con convicción la integración de las artes plásticas a la arquitectura, incluye en esta propuesta el diseño del jardín frontal a cargo del paisajista Burle Marx y las obras de los artistas Germán Cabrera («Victoria Alada» al frente del edificio) y Lino Denetto (mural sobre el muro medianero de avenida Brasil). Particularmente destacable es, en esta obra como en otras del mismo período, la coherencia conceptual propia del racionalismo internacionalizado, que impone volúmenes puros y fachadas planas, el uso de una tecnología y de materiales contemporáneos y la concepción urbana de raíces ciamísticas, que busca liberar las construcciones e integrar (en las situaciones que es posible) las áreas verdes a la arquitectura. ■

#### FICHA TÉCNICA

**Proyecto**

Luis García Pardo y Adolfo Sommer Smith, arquitectos

**Ubicación:**

Luis P. Ponce 1262, Montevideo, Uruguay

**Año de proyecto:** 1956

**Año de finalización:** 1958

**Comitente**

Luis García Pardo

**Asesor estructura**

Leonel Viera, ingeniero

**Asesor paisajista**

Roberto Burle Marx, paisajista

**Empresa constructora**

Viera y Mondino SA

**Superficie del terreno**

342 m<sup>2</sup>

**Superficie construida**

2020 m<sup>2</sup>